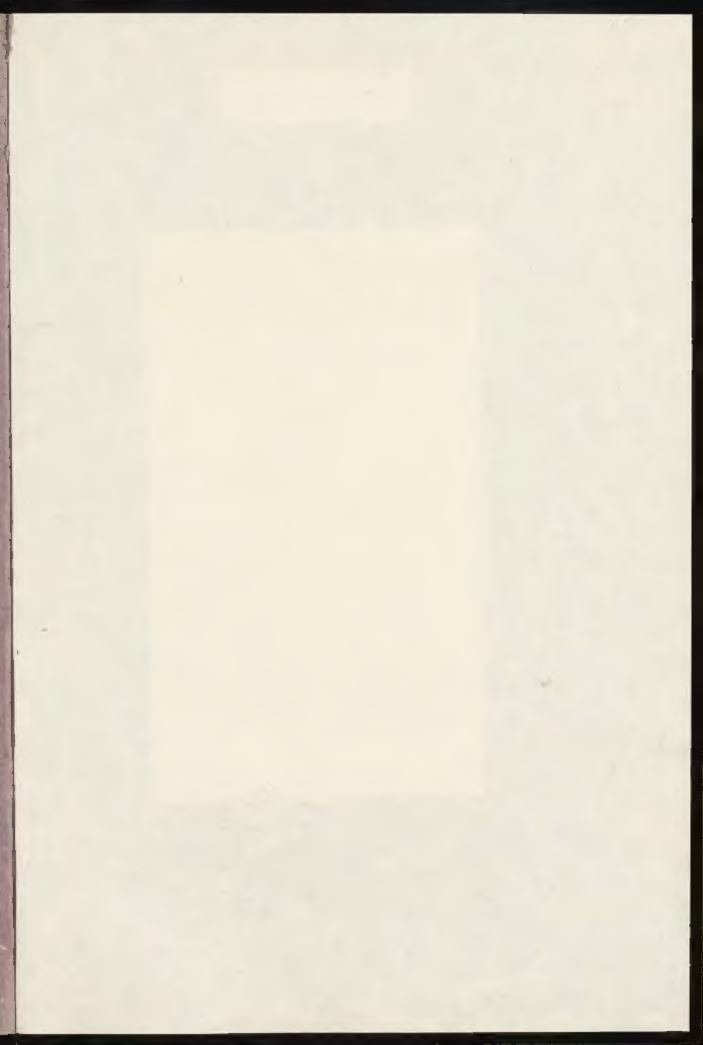




# PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

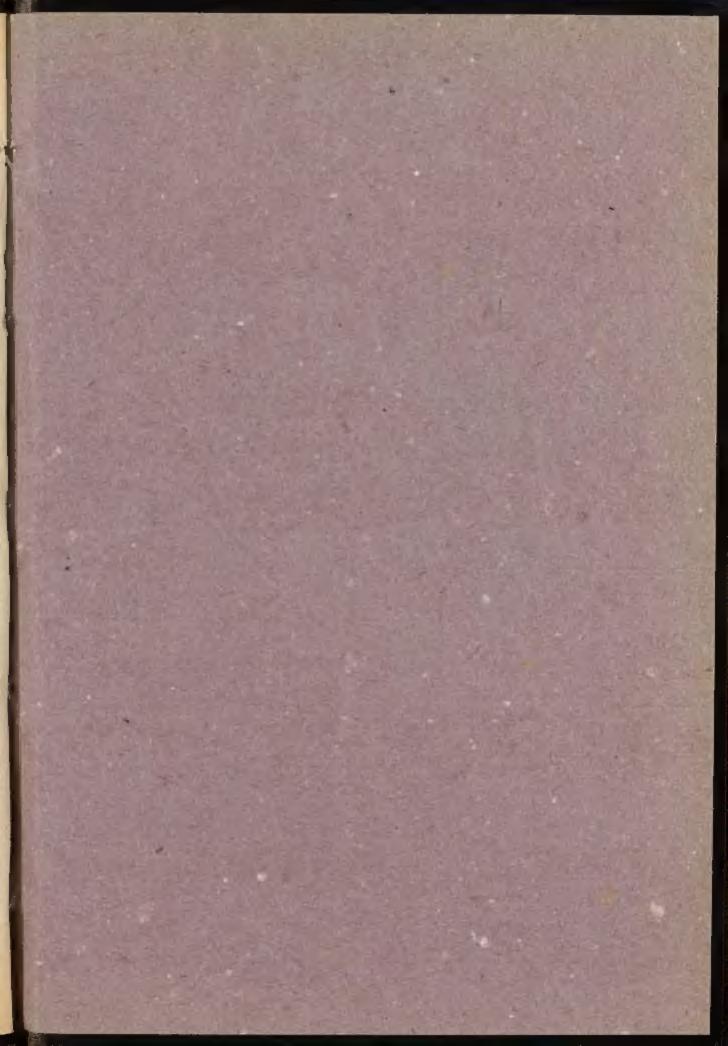
This book is due on the latest date stamped below. Please return or renew by this date.



# المنافع النافع النافع المنتوري المنتوري المنتوري المنتوري المنتوري المنتوي

CCO

شرک مکنند درهایدندنده طعن الهای اهای وادد در تصر محدد محدود دانسیای دشت یکا در ظلفاه



# كَنْ الْمَا الْمُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُلّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

تاليف

الإمام أبي القاسم على بن عبّان بن عد بن أحد بن الحسن القاسم المقدى البقدادي من علماء القرن الثامن الخمري شرح منظومة

حرز الامانى ووجه التهانى

لأبي محد من قوا من أبي القاسم من خلف من أحمد الرعبي الأدلس الشاطي من علماء القرن السادس المعموم

ويذيل معاظه مختصر بلوغ الأمنية شرح فنية التبخ على محد النباع شيخ القارى الفرة على على مظم تحرير مسائل الشاطبية الشيخ حسن خلف الحسيني الفرى\* رحد ال

> و بالحسامش: عبث النعم في القرامات السبع لولي الله سيدي على التوري السفاهي

را بعد نضية شيخ القراء والقاري" بالديار المصرية الشيخ على محمد الشباع

14-1 15-15 P

وَرَ ثُلِ الْقُرُّآنَ ثَرَّتِيلاً ( رَادَ كُنَ )

# ساسالحالجي

قال الشبخ الإمام العالم العلامة الحد البحر القيامة أبو القاسم على بن عثمان بن محمد بن أحمد بن المقاصع العذرى تعمده الله برحمته : الحمد قد الله ي علم الفرآن وزين الإنسان بنطق اللسان ، فطو بي لمن يتلوكتاب الله حتى تلاوته ، وبواظب آناء الليل وأطراف الهار على دراسته ، وهو كلام الله تعالى الذي أنزله على عبده ورسوله الصطنى محمد النبي الأمي العربي المحتار المرتضى ، صلى الله عليه وسلم وطي آله المسكرمين ، ورضى الله عن أصحابه أجمين وسلم تسلما كثيرا .

(الما بعد) فإن أسهل ما يتوسل به إلى علم القراءات من التصائيف النظومات نظم الشيخ الإمام العالم أبي محد قاسم بن فير، بن أبي القاسم خاف بن أحمد الرعيق الشاطبي من قصيدته اللامة النظومة من الفسرب الثاني من خر الطويل السوتة و بحرز الأماني ووجه النهائي لا فأول شارح شرحها الإمام علم الدين السخاوي القاها عن ناظمها وتاجه الناس على ذلك فشرحوها فمنهم من اقتصر ومنهم من علل وأطال وخرج عن حيز الاعتدال ، وقد استخرات الله تعالى في حل الفاظها واستخراج القراءات منها حبارة سهلة يفهمها المبتدى ولهذا لم أشر من التعاليل المطولة فانها مدكورة في تعالىف ومنعتمة الكاعراب القرآن والتفاسير وغير ذلك، وقد اختصرت هذا الكتاب من شرح السخاوي والقاسي وأبي شامة وابن جبارة والجميري وغيرهم وزدت فيه فوالد ليست من السخاوي والقاسي وأبي شامة وابن جبارة والجميري وغيرهم وزدت فيه فوالد ليست من هؤلاء العروجات ، واحبته :

# ٥ سراج القارئ البندي وكذكار القري النبي و

وأسأل الله تعالى أن ينفع بدكا تعم أصله إنه قرب بجب ولد المشاطبي في آخر سنة عان وثلاثين وخسائة بشلطية وهي قربة بجزيرة الأندلس من بلاد الفرب وقولهم الرعبي نسبة إلى قبلة من قبائل للدرب أخذ إفراءات عن الشيخ الصالح أبى الحسن على بن هذبل بالأندلس عن أبى داود سلمان عن أبى عمرو المعانى مصنف كتاب الديسير وأخذ الشاطبي أيضا عن أبى عبد الله محد بن المعامى الفؤى باترابي للمجمة عن أبي عبد الله محد بن حسن عن على بن عبد الله الأنصاري عن

(بعم الله الرحمل الرحم) قال الشيخ الفقيه الإمام المالم العلامة المحقق الولى الصالح سيدي على النوري المغاقبي رمى اله عنه وتفعنا به ويعاومه آمين : الحدد أو الذي ألول الفرآن وشرفنا عنظيه وتلاوته وتعبدنا بتجويده ومحرره وحمل ذلك من أعظم عبادته ، فطوى لن أعرض عن كل عاعل بشغامين تدره ودراسته مع رعاية آدابه الظاهرة والباطنة والقيام بحرمته وجلالته فهوالمهج القويم والصراط الستقيم وشغاء المسدور والمنت والنور والعتمم الأوقى والعروة الوثق عرالمان والمارف والعلوم ومعدن الأسراد والحكم والنهوم، كتاب كرمعزو عيد ولاياتيه الباطل من بين يديه ولا من خانه تنزيل من حكم حمد ، وأشهد 明 清 朝 河

وحمده لاشريك 4

شهدادة الوحسدين

المنفرقين الحاضرينمع

الله في كل حال ، وأشهد

أن سدنا عمدا عدد

ورسوله صاحب المجزة

الدائمة والفاخر التامة

والشرف والكال صل

الله عليه وعلى آله وأصحابه

الدونمالا أشقاو بهرعمرفته

واميته فلهشوا فحدمته

بالارشاد والإفادة صلاة

وسلاما تبلغنا بهما درجات

الحستين وننتظم معهم في

سلك والذين أحسنوا

وبعدقاعلم جعلني افح وإباك

من العماية الناجية ومنحق

وإياك في جميع الأحوال

اللطف والعاقبة أنهمرف

المنابة إلى خدمة كتاباق

من أعظم القرب والسعى

التاجع وأحسن مايدخره

الر، ليوم يتين فيه

الخاسر والراع ،

الحسني وزيادة ي

أبى عمرو الداتى ، ومات الشاطى رحمه الله يمصر بعد عصر الأحد وهو اليوم الثامن بعد العشرين من جمادى الآخرة سنة تسعين و خسبانة ودفن بالقرافة في يوم الاثنين في تربة الفاضى الفاصل المجاورة الربة ولى الله تعالى السكيزان صاحب الزار المروف في الفراقة المفترى بالقرب من سفح الجيل القطم جبل قامة مصر فرعون وصرف تلك الناحية بسارية ، قال رحمه الله تعالى :

بند آت بيستم الله في النّظم أولا تبارك رّخاناً رّحياً وموقيلاً أخبر الناظم أنه بدأ بيسم الله فيأول نظمه ، ومعنى بدأت أى قدمت تقول بدأت بكذا إذا قدمته قالباء الأولى لتعدية الهمل والثانية هي التي فيأول البسملة أي بدأت بهذا اللفظ والنظم الجع نم علب على جمع السكلمات التي انتظمت شعرا فهي بمنى منظوم أو مصدر محاله وبارك تخاعل من البركة والبركة كثرة الحير ونحوه واتساعه ، وقوله رحمانا رحما بريد به تسكلة لفظ بسم ألله الرحمن الرحم ثم قال وموثلا الوثل للرجم واللحا وهو منعل من وأل إليه أي رجع ولحا أو من وأل منه أي خلص ونجا وفي الحديث والاملحا ولا منجا منك إلا إليك.

وَتَنَيِّتُ صَلَّى الله مُرْسَلا مُحَمَّد اللهُدَى إلى النَّاس مُرْسَلا أخر أنه تى بالسلاة على رسول اقد صلى الله عليه وسلم والرسَّا عمى ذى الرسَّا أى الراضى من قوله تعالى دولسوف يعطيك ربك فرضيه وفي الحديث ديا محد أما برصيك أن لا يصلى عليك أحد من أمتك مرة إلا صلت عليه عشرا ولا يسلم عليك أحد من أمتك إلا سلمت عليه عشرا ه والهدى مأخوذ من قوله صلى الله عليه وسلم وإنما أنّا رحمة مهداة للناس، وقوله مرسلا منصوب على الحال من الضمير في المهدى .

وعشرته لم العسماية مم من تلاهم على الإحسان بالخسير وبلا العرة وعشرة التي صلى الله عليه العرة حجر مهندى به الضب إلى مأواه وما يبقى من أصل الشجرة وعشرة التي صلى الله عليه وسلم أهل بيت قوله عليه السلام واعشرته الأفريون، وقال الحوهرى نسله ورهطه الأدنون فلنا كانت مالك بن ألس أهله الأدنون وعشيرته الأفريون، وقال الحوهرى نسله ورهطه الأدنون فلنا كانت المسترة أسما ولم يكن كل الأصحاب عشرة قال تم المستابة ليم ، والصحابة اسم جمع ، والصحابى من وأى النبي عليه الملاة والسلام أو صحه أو نقل عنه من المسلمين ، قوله ثم من تلاهم أى تبعهم على الإحسان أى على طريقة الإحسان ، وقوله وبلا الوبل جمع وابل وهو للطر الغزير شبه المحابة رضى الله عليم بالأمطار لتعمهم المسلمين .

وَتَاكَمْتُ أَنَّ الحَمَد، مِنَى أَهُ ذَكَرَ المَم اللهُ تعالى أو لا تُمِس مَبْدُ وما به أَجْدَهُمُ العكلا أخر أنه ثلث بالحد، مِنَى أَهُ ذَكَرَ المَم اللهُ تعالى أو لا ثم ذكر النبي صلى ألله عليه وسلم وعثرته وصحابته وتاجيم ثانيا ثم ذكر الحد ثالثا فليس مهاده ذكره في ثالث الأبيات بل مهاده أنه لم يثلث إلا بالحد وإن كان في بيت رابع ، والحد الثناء و بحوز فتح إن وكسرها في البيت وكلاها مروى فالفتح على تقدر بأن الحد والمكسر على تقدر تقلت إن الحد وقد بجوز أن تكون يحنى شم فيجوز حينئذ رفع الحد بعدها وقسيه والرواية النصب . قوله داعًا أى مستمرا قوله وما ليس إلى آخره : الجذم رفع أشار إلى قوله عليه الصلاة والسلام كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه عمد الله فهو أجدم وروى

بناسالمالام

الحد أه والسلاة والسلام على سيدنا عجد وعلى آله وصيه البروة التقات.

كل كلام و يروى دين كر اقده و يروى فهو أفطع و س بي عاس يرصى بد عهما « كل كلام لم سدا فيه سيم قد ح ، مدل س في في عد بدأ لا طم عليم الله و م يدأ د حد بن حله الله عن ششه به لا عربه عن بد مدل أن حميع أعلى الحد وما نقدمه مندو ، به لأنه د كره فين السروع قيالاً حكام التي سمها هذا النطاء فيهو مندو ، به والتيق و و الداءة ثال ، والعلام المنع المين الارمة للد و هو الرامة و شرف و أن به في قالية الليت على لعظ التسود .

ويتعدا، وحيل الله فيها كتابه عادى صبح وله تعدى وم عصود حل ته حساله الميدا متحدالا الميوال متحدالا الميوال مده مده لداه فل الله في كتابه عادى صبح وله تعدى وو عصود حل ته حساله اله الهران، وقال عده صلاة و لسلام هو حل الله المين قوله معدهد به أي القرآل كا هاله سال و الله علمه كافرى و عاهد همه أي محمده وأدلته و هيه والحل صبح الحاد بسمار للسحاء والراسسالمر على أنه وصلة بين بعد و بين ربه واحل بكسر احاد الله هنه والعدا المم حمع و شهور و كسر بين وحكي شاب صدم فان قبل عداة بالها، فالهم لاعد فو المتعدل قبل عمل الصد إذ أحده ، خاله وهي الشكرة أي المن أي المن أو بهلكهم كافرى و مدعي لتصده إلى الحق أو بهلكهم كافرورد عليهم من دالك و لمراد بالح قال أدلة الدران للأنحة و محمده الواضحة .

و آخلن الدرس و المعلل المورد و المعلل و المعلل المواجع على الحيد المقد المعلل المعلق المستق المستق المستقد المعلم وهو كدولك ما حقد أي ما حد الدراي القرآل وإداد المدر و المدري و وله تدري مثلها في وله تدري مثلها في وله تدري القرآل الا تقعى محافظه و لا على كراه الراد و تول الناطم على في الدران المعلم على المدران المعلم عدد المران المدران المعلم عدد المران المدران المعلم عدد المران المعلم عدد المران المعلم عدد المران المدران المعلم عدد المران المعلم المدان المعلم المدان المعلم المدان المعلم المعلم

وقار أنه المرامي قر مبتاله كالانتراخ حالية مراحة وموكلا المارية المراجة وموكلا الماريل قوله عبدالهالمواسلام ومش الوصادي فر لعر مثل وارحة عبدا صد وطعم المبيد ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن مثل المحرد لا يتر فد معم حاو مال له على الدي يعرأ القرآن مثل الرعانة وعمها طيب وطعمها من ومثل الماقل على لاعث الديل مثل المطاق للس لها وعم وطعمها من ووسلم والمرضي سفة القارى المؤمن في كور في هد حديث لها وعم وطعمها من الإسار وسلم والمرضي سفة القارى المؤمن في كور في هد حديث المدين براد به أصل الإسار وسط بل أصله ووسعه قال عبد المالاء والمال مل العراق من المدين والمؤمن عالم المراق من المراق من المراق والمؤمن المناظم قر على استقر أي استقر عثاله في الحدث وبقال الأسم مشديد الخد والأثر عال و وقوله مرجم وموكلا من أواج الطاب وعده إذا أعطى الرائعة وأكل الراج وعده والمنطقة

و بعد مهده كان يسيرة النهم شريد على صيده العالم العلامة الحقق المدفق الشبيح حس حلف الحمدين القرى التي بطمها في محرير مسائل الشاطبة قفلت : قال الدنام رجمه الله تعالى

وقدرو باليحشل لفرآل وصل أهله أحاديث كثعرة ولو لم يكن في دالت إلا يا حادق لسحيح عن عيان رسي الله عه قاب قال رسول اقد صلى الله عديه اسد العركمو مع القرآ وعدده و كال كاف و كال سعبال الثوري بمدم نعدم المرآل على المرو هد عدث ولمسوله علي و أفصل بعاده قر ال لترآن موتيل لمداله بي مسعود رضي اقاعهإنك على السوم فعال إي إد سنت صفعت عن للاوء الفرآل وتلاوة الفسرآن حب إلى ، قبلة لعر " ، لياأسيان بخقوقه نطعه عما وعمالا أهل الله

وحاصه وأشراف هده الأمة وحدرة مهدوا لأمسهم وأروادوا المن دار انساء قبل ارتحاهم واشمحلالهم، فأكرمهم يتصل سنده ورب المالين بواسطة روح القبيدس وسيدنا عدمموة الحلق المعلى والماس منه ما "عطالي المدينة ثير مه مأأحها وأحملها وفد **نني ك**ام من التصدر للاقراء قبل إتقان العاوم المتاج إلى فيه دراية وروالة و إ السحالح من ليقم ه سوار من الشاد وما لا عمل القراءة به ل ودر غن الحسيم يعتقد أن جميع مانحده في كتب القراءات محيم غراً به وليس كنبك بل في ما لا س القراعة به وصدر مبهرحمهم اق على وحه اسيو وعاط أو المصورج مدءالمبطوريوف مساد ذلك الأعة المفقون والحماظ الصاحلون تحقيقا وعده الصادق ١١ ين عي وتنالق ثرورته عافطوا عا

هو المرازعي أما إذا كان أثمة و يحمله طلل الرواسة قلل الرواسة المرازعي في المرازعي في المرازعي في المرازعي في الأم المصد وكان على صدر و بقال للرحل الحمع بنجير أنه كانه فام مدم جماعه لأنه احتمع فيه ماهوق فيم من المصلة وماه قوله بعالى : إن إن هم كان أمه وقوله وعمه أى قصده والورالة لسكية والوقار و ستعار للرابه علا وحمل الرراية هي بق عصده فا با تصبحر به سكره خلال خو فيه قال عليه الصلاة والسلام لامن حم مرآل متمه الله معله حق عوال في والهنفي سكتيب من الرمل والقبعل أنصا السكيان الصحم و السكيري باج يسمى القبل .

هُو الحراق الله على الحرى المحرى حواريا له بتحريه إلى ال تتبالا هو صدر الفارى الديمور الفارى الديمور الفارى المرسول المرافية الديم وم يستعده الهوى وكمه على الله الديم وم يستعده الهوى وكمه على الله المرافية الديم ووله على المال المرافية الحراف الحالم الام المال المرافية والمحادث المالية المرافية والمحادث المالية والمالية والمالية والمحددة جعها حرورة ولمحرى المالية والمحرى المالية

و آیا کنامیا الله آوائق شا مع و آعلی غیاه و آهیا متکفیلا هد حث علی الملك الفران و لمیل عافیه لینكون الفران شافه به كافیه و هو او تق شافع ای أفوی ، و صفه بدلات لأن شفاعته ما معة به من وقوعه في المداب و شفاعة عبره عمر حة له منه بعد و فوعه ۹۶ قال بدیه بصلاه و اسلام و من شفع له المران بو مالفیامة عده و و له و أعی عده أی و أا كی كما بة ای كفاله عران أم من كفالة عبره قال علیه المسلام و القرآن غیلا فقر معاولا عی دوله و لیس منامی ه یشمی الفرآن ای یسمی لأنه عدیه المسلام والسلام قاله حین دخل عی سعید و عدد مناع رث فوله و هنا منامه لا أی رائدا فی دو ام هنه و بدلها علی الاستمر از من عبر القطاع

و حسير حكيبي لأيمل حسينه و و ترداده البرداد اله عبه عبد الملاة المراحد حليل عبد المدالة المراحد حليل ووقع عبد المسلاة و المراحد حليل وهو عبد المسلاة و المراحد حال وه المدالة و المراحد حال المراحد عالم المدالة و المراحد حال المراحد المراحد و المرحد و المرا

و حَسْنُ الله يَهِ يُرْتَاعُ فِي ظُلْاُمَاتِهِ مِن اللَّمَانِي يَلَقُوهُ مِناً مُتُهَلِّلًا ومع الفارئ الله وهو حلى عمل علم أنوا من مكارم لأحلاق والماع ي يفرع وأماق الطامات إلى الله لأم علمات الحالة الناشئة من القبر ياقاه الفرآن منى متهلسلا والمنتي بالقصر

نسم الله الرحمق الرحم الك الحمد باأتى والشكر سرمدا - عدت إلى الإس منك تعملا الصوءو المد شرف و ترفيه و سيس لناش السرور قال عليه لصلاه و الملامور العلم الفنور مماوية على أهديا طفيه وإن الله يسورها للم عليهما وأهام في الله الله وإن الله يسورها للم عليهما وأهام في الأحل .

عنا إلى آير مقيلا وروفقة ومن أجليه في وروفة المر يجنب الاسراحه عديد إلى القر بهد أى بهي الفارى معيلا الميل موسع تصوة وهي الاسراحه في وسعد الهار وأراد به الناظم مطفى الرحة أي سيرالهم كلفس وكاروسة شواب القرآل والمقيل لا لكون إلا موسعا حسا واطرواحه والروسة لمكان الشمع قال عبه السلام والسلام والمردوسة من رياض الجئة أو حقرة من حفو الخارية والى ومن أجله أي ومن أحل الفرال طوروا المردوة كل شيرا علام وتمرأ في البت لكسر الذال وسلها والمر الشرف وعلى أى هو مادر ينظل بليه من قولك احتليت العروس إذا نظرت إلها باورة في ريقها.

بنائسيد أي يسم في استانه والحاء في إرضائه المعرآن والحبيد القارى وهاؤه القرآن ولامه التعدل على باشد أي يسم في استانه والحاء في إرضائه المعرآن والحبيب القارى وهاؤه القرآن ولامه التعدل على الأحل ماء أي سأن الفرآن القرآن المعلى القري عاليرسي به القرآن فال عليمالسلاة والسلام وجول القرآن موم القيامة عرب وصوطيق فوله وأحدر به حجب كأحلق به واسؤل المسئول وهو المطاوب أي وما أحق الارضاء المطاوب بالوصول إلى القاوى أو القرآن ا

فيا أينها القاري به منتماكا أعسلا له و كل حال متحالا الله و كل حال متحالا الدى قارى الفرآل المتصف السمات الدكورة وهذا سبت و شره عا دكره في البيت الآل هذه والقارئ مهمور وإعا أبدل الهمرة باء صروره والهاء في له قاتم آل وهو متمنق عسمكا معدما عبيه أى منسكا له أي عاملاة والسلام دكناب عبيه أى منسكا له أهدى والنور فنسكوا بكناب الله وحدوا له و وقوله علاله إحلال الفرآل مظهم و تبحيله توقيمه و تبحيله وحسن الاستام والإنسات لتلاوته .

هميناً مريعاً والحي الذي لا آمة به والهدود الطب الساق الخالى من النصات والري الله عنى عيما هيئا والحي الذي لا آمة به والهدود الطب الساق الحالى من النصات والري الأمول الدائلة الهدود العاقة الدساغ في الحالى وها من أوصاف الطعام والشراف في الأصل ثم تعو ربهما في النهائة ذكل أمر سار وأنقار إلى فواه عده الدالاة والسلام السيور الفرآن وعمل عا فيه ألبس والداء تناها بوم العبامة صوؤه أحسر من صود الشيل موت الدبا أو كان فيم الماطمكم الذي عمل بهذا وفي مسديق في علم أن النوصلي الفيماء والماس أن علم فية الحديث المقدم وهو وما هيا و في هذا دكر احدة وهيا تعلد دكر الناج والناج الاكبال ثم علم فية الحديث المقدم وهو فاطم بالذي عمل بهذا فقال ،

وقد وتم مش ڈاٹ ق الكتبالق بكب أهل اسمر علها كشراح اشاطية وابشاد التبريد للملامة ألى عبد الله مجد ال عارى والسكر رواضدور الزاهرة كلاعا قلشيخ آی حص عمر بن ظلم الأنساري شيخ الملامة السطلاني وقد أحد الله لمهدعي المداء أريلا مكنمو ماعلمهم وببيتومقاية جهدهم فقال عروجل وإدأحدانه مئوالا رأوبوا الك ب سينه للمن ولانكموه وقال رسول الله صلى الله عليوسرو من كثم عل عن أهله ألجم بلحام س بار ۽ وعي علي ر<mark>مي الله</mark> عه ما ُحد على أهل الجهل أن يتعامر احتى أحذ على ألهل الدلم أن يعاموا ء فاستخرت الله تعالى في تألف كتاب أيين فيه القراءات السم الق ذكرها الأسناذ أبو محدد القاسم الشاطي

> وأثرات قرآتا وأرسات أحمدا عليمه سلاة الله مادكره علا افتتح رحمه الله تعالى مطبه بالسملة والحداة اقتداء بالكتاب العرار وعملا بالأحمار الواردة

# الله عَنْكُمْ اللَّهِ عِنْدَ جَرَاتِهِ الْوَلْقِكُ أَهْلُ اللهِ وَالسَّفَوَّةُ اللَّا

هذا استهام نصحم للامر ونعظم نشاته ، أى طنوا ماشتم من خراء بهذا بولد الذى بكرم والدام من أحله والسطيانسين كالوقد مع على للفرد والجمع ولدأولاك هل الله أشار إلى دوله عليه السلاة والسلام أعن القرآن ع أهل الله وحاصه وقوله والسعوم أى الحالص كل كل وي ساده اخر كات لالات والرواية المتح والسكس أشار إلى دوله سالي تم أورانا اسكتاب الدى صطعباس عادي والملاحمة للم أشرف الناس وهو مهمور أعلى همره أنها للوقب أشار إلى دوله عابد العالية واسلام فأشراف أمن حمة القرآن وأصاب الله في .

أولوالير والإحسان والمقر والتقلي حلاهم يه جده القراب ممتملا أي هم أولو الد والر السلاح والإحسان فلل الحسن و بسر حسن المنس عي العديمة وردعها عن للعديمة وأصله في الله مع والتقي احتاب عيم ماجي الله عنه ، قوله خلاه أي معاجمه منه المرآن معملا أي منا أي أهن الله عموه سمات الحير الدكوره في القرآن عمو قوله عالى إن لأ رار بي مم \_ إن الله عن الهناق والله عن السار وسوالله ولي متمان إلى عير دلك من الآنات المطلمة التصابي والمران في الميت بلا هم كفراء الن كثير

عَلَيْكُ إِنهَا مَا حَيْثُنَكُ فِيهَا مُتَافِساً ﴿ وَسِنعُ نَمُسَتُ الدُّنْيَا بَانَفُسِهَا المُلَا أي الدر إلى سمانهم والرمها ماعثت أي مدة حيانك فيه مناف أي مراحم ويا غيرك و وبع مسك الديا أي المل عسك الدنة بأنفاسها لملا أي طلب أرواح الأعمال الصالحة لتي هي علا والأحاس عم مس عنج الدا، والملاحم لمين سعة الأنفاس

حَرَى اللهُ بِالْحَدَيْرِ التِ عَدًا أَعَدُ لَا الله لَقَلُو اللهُ آلَ عَدَابًا وَسَلُسلا فَالْعَدِهِ اللهُ الله بِاللهِ اللهُ الله الله بعول فالعدم الله والسلام و إذ قال الرحل لأحيه حراك الله عمورا فعد أسع في الثام معاه كأنه بعول مارب أنا عاجر على مكافرة هذا فكافله على ودعاء لسكل من شل القرآن من السحة والنامين وعدم إلى لموله عنه الله الله والماهم والله والماهم والله والماهم والماهم والماهم والماهم والماهم والماهم المنافرة وعدونه أنهم شاوه إليه عدد على من الرأى من مستدهم فيه النمل المنجوب والمدت الحاق واسميس السهل الدحون عدر عديد هي من الرأى من مستدهم فيه النمل المنجوب

فينهام البكارة سينعة عد تتوسطت المام العللي والعداد أراهرا وكملا

أى فن ثلك الأثمة الناقيق للقرآل سمة حملهم كالمدور لشهر تهموا تعاع الناس بهم والسنز إدا توسط فى المنه، وسم بما يستر بور، وكمل فهو النهابة والمبي الرصة والشرف والمنثل الحق ومسمار للملا وللمدل سهاء وحمل هذه الندور متوسطة بها ، وفيه إشاره إلى أن من لم يتوسط هذه انسهاء ليس من مدور القراء والأؤهر المقيء والسكامل الثام ،

هملك وأنى دكاف الدالة على الحطاب تدبيا على القرب ولأن اللائق عمال الحديد أن بلاحظ الحمود. أو لا يجسر اومشاهد ثم محمده ومن هذا يظهر وحه نقدتم لك على الحد وإن كان للقام لكونه

عابة البيان وإن كان لتوأر والمحيح أكثر من دلك لأن النالب على أهل هذا الزمال اقتصارهم على ماك ماكيا في جيم دلك على طريقة المقبين تالثينغ العلامة أبى الحير عدين عدين عد الجوزى الحاقظ ويحه أتمه من تحرير الطرق وعدم الفرامة عاشة وعالابوجد كإيمج كثيرمىالنساهلين لقارئين عايقتميه المبرب المساق الان والله عبر محلس عند الله عز وجل وكان شيحا رحمه الله نجدري س ملك كثيرا وغول ما معناء إيالة أن عيل إلى الراحة والطاقة وتقرأ كتاب الله عا يقتضيه الصرب لحساق كإ سلم أهل البكسل

لها شهر علي استدرت فدورت سواد الدُجي حيى تكرى و الحدى الشهر المناسبة اساطعة من الد و بعال بار واستار أي أصاء والدحى بسم حمع دحية وهي هما كيه عن الحين و هرق بعلي و على ، كشف ه أي للعراء اسبعه رواة أشهرت شهر في بعو والاشهار و لهدانة أحدث الفراءة سهم وعديه الناس حافظين سبها فأماطت عمم طعة حهل وألمستهم أبوار العلم .

وسّوَافَ شُرَاهُمُ وَاحْدِدُ بعد وَاحد منع النّشِينِ من أصاب منتمثلًا أى ترى البدور مدكورس في هذه تمسيدة على هذه عنده أى مرسى واحد بعد واحد فكأنه برل ظهورهم في النظم سهاى أو كنامة مبرلة النشخص من الأحسام و لأسحاب الأساع كما نقول أصحاب الشافعي وأجماب مالك قوله متمثلاً أى منشخصاً ، من قولهم عند من بديه

"تُحَدَّيْرَ هُمُمُ تُقَيَّدُ هُمُمُ كُبُلُ بَارِعِ وَكَبِيْسَ عَلَى قُرْ آنِيهِ مُتَآكُلًا غيرهم بمنى اختارهم والنقاد حمع ناقد والبارج الذي هو أسرانه و لهندى تحديم ونقادهم البدور السبعة أو الشهب أولهما ، أثنى عليهم بالبراعة في العلم ثم ثنى عسيد و هد قدر وسيس على فرآنه مَنْ كلا أي درع عبر مناكل غرادته على أنهم كانوا لا يحدون الفرآن سدا الا كل ثنار إلى

قوله صلى الله عليه وسلم و الاتأكلوا بالقرآن ۽ .

فأمناً الكتريم المسر في الطبي ما يع فلدان الدى احتار المديسة امترلا شرع في ذكر العدور السعة واحدا بعد واحد فيد الناص وهو ناهم أي هم مولى حموية ويكي أماروم وقبل عبر ذلك وأسله من أصبهان أسود عكان إمام دار المهجرة وعاش عمرا طويلا قرأ على سمين من التاسين منهم بريد بن الفعقاع وشدة بن نصاح وعند الرحل بن هر مر وقرموا على عبد الله بن عباس على أي أن كب على رسول الله صلى الله علمه اسم وأشار غواه المكرام المرافي عبد الله بن عباس على أي أن أن كب على رسول الله صلى الله علمه المراوي عبد من أنه كان إذا تكام يشم من فيه راح الملك فقال له المطلب كما فعدت غرى الملاس قال ماأسن طب وليكي رأي النبي صلى الله عبراه وسم قرائام المرافي في قبل دلك الوقت توحديه عدم الرائحة فوله فلا ذات كان متار المدينة المراف المراف ومن المروق والمكن الموان العبران موضع المروق والمكن الموان والله المناد المساكن عديمة اللي على الله علم والله في حالات فيها سنة تسع وسايل ومائة في حالات المها سنة سبع وسايل وقبل غير دائل وله رواة كثيره داكر منهم داويال في فوله :

و قالتُونَ عَبِسَى النّمَ كُمْنَالُ وَرَشُهُمْ الصَّحَلَتِهِ لَلْحَلَسَدَ الرَّفَيْعِ تَأْلُلا الأول هو أنو موسى عبسى بن سِنا وبلقت هالول ، قرأ على نافع بالمدينة ومات بهاسة حمس وماثنين وبلادى أنو سعيد عبّان بن سعد المصرى اللقت بورش ولد عصر أنم رحل إلى نافع صراً عليه بالمدينة بُنات يمصر صنة سنع وتسعين ومائة وقدم معروف في القرافة برار والصعير في فولة

مقام لحمد عنصى تقديمه وصبح أن يكون النقد م للمصدر وأن كون له كد الاحتصاص الستعاد من اللام إد نقد م الحبر أيصا هيد الاحتصاص وإيما آثركاف احتفات على الاسم افتفاهر للاشارة إلى قوم إشال الحامد على حاله تعالى حتى حمده على وحه بشاهده وإلى وقوع حمده على وحه

وأظه أنه أحد على عبد بدلك حرصاسه رحماأله على إتمَّان كتابالله وهذا هو الحق الذي لاينغي المؤمن أن رقيد عه .. وحميشسه [غيث النعم في اعر ادات السنع أواقه أسأل أن يبلغ به للناقع ، وعمل الناظر فيسه عمى ياق الحسيات ويسارع ، وأن ويد تركته وفت حناوننا في رمسا والعالبا إليه وسوق يى الحشر ووقوفنا ليل يديه ، ولندحكر قبيل التروع والمقصود فوالد فشتد خاجة إلى معرفم (الأولى) تواتر عن اللبي مل اله عليمه وسلم أنه فالروزرهما تقرآل أبرل على سبعة أحرف فاقردوا ماتيسرسه ي قاله لمس الما

جاءه بهشام بن حكم وقد ليه د دانه أي جله فيعنفه وحراسيه يي صمعه يقرأ سورة الفرقان عبي غير ماأقرأها لمرسولانه صلى الله عليه وسلم وكان أوَّلا أتاء جريل فقال له الإلى الله مأص ك أن نقرى أمنث الفرآل على حرف واحد فقال أسأل الله معافاته ومعونته وإن أمتي لاتطبق ذلك مرأتاء الثانية على حرفين وسال له مثل دلك ثم أتاء لدلله شار ، خال له مثل ذلك ثم أر، الراحة تقالله إن الله بأمرك أن تقرى أمثك الذرآن علىسبعةأحرف فأعاجرف فرءوا عليه فعد أصابواج واختلفوا في للراد عهذ. الأحرف السبعة على تحو من أر نعال دو لاو استقراب في دلك اصطراما كثير حقأفر ده الددمة أبوشمة بالتأليب منع إحماعهم إلا خلافا لا يعتد به على أنه لیس الراد أن كل كان تشرأ على سبعة أوجه إذ لايوجد ذلك إلا في كان يسيرة محمو أرحه وهبت وجيريل وأف وعلى أبه ليس للراد هؤلاء القراء المسعة للشهوران معدهب معظمهم وصحه البيتى

واختساده الأجسري

ورشهم الفراه أي هو الدي من سهم لغه ورش وكد عوله في بأبي وصالحهم أبو عمر هم وحرمهم و و لهاء في صحته لباقع والمحد الشرف والرفيع لعالى ، ومعنى بأثلا أي جمع أي ساد حبيجة باقع و والقراءة عليه .

وَمَكُنَّهُ عَبِدُ اللهِ عِيهِ مُقَامَتُهُ عَبُو اللهِ عَبِد اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَبِد اللهِ فَى كُثِمِ اللهِ مولى عَمْرُو اللهُ وَاللهِ مِن وَاصلهِ مِن أَبِناءِ فَالِس وَكَانَ طُولِلا جِمِيا أَحِر شَهِل محسب الحاء ، قر على عدالله الله السائب عروى السحاى وهي أله والله عليه والله عند الله عند الله عليه والله عند الله عند اله عند الله ع

وَوَى الْمُدُ الدِّرَى لهُ و تُعَمَّدُ على مستد وتعلُّو المُعَلَّمُ عَلَيْهُ الدُّولِ المُعَلِّمُ عَلَيْهِ

الأهل مهما هو أبو حس "هد ن عد ي عدالة بي بدام بي دوم بي " رد و إله سب مرأ على عكرمة على إسدل وعلى شبل بي عدد على ابن كثير ، و التاب " و عمر محد ولده وسل على أحد القوامي على أبي الإخريط على إسمس على شب ومم وي ، وقر "هدال على اب كثير علم أبي الإخريط على إسمس على شال ومم وي ، وقر "هدال على اب كثير وهذا معي قوله على سند أي نسد ، مني "بهما لم روانا عن ابن كثير نفيده ابن او سطة هؤلاه الله كوراي، وأصل الساد في المعة ما أسد إنيه من حالط و عود وسند احديث و لفراده من داك

وأمناً الإمام الماري مسرع مهم الهو عمر والتصري مراب المولا والتصري في الدائم الملا وهذا الدرائلات أو عمروس العلاء المعرى مارى من ي ماران كار روى الأصل أسرطويلا والمسر مع الحالمي النسب واحلم في اسم فيلاسه كيه وفال مان وقيل عبر دلك ، فراعي عباعه من التامين بالحجار والمراق مهم من كثير وعدها وسعد من حدر على من ساس على أن على الني سلى الله عبه وسم ، وقد عكه سنة أنمان و تسع وسين أيام عبد ملك و من المصره ومات الني سلى الله عبه وسم ، وقد عكم سنة أنمان و تسع وسين أيام عبد ملك و من المصره ومات الني منه أربع أو حمل وحسين ومانة في حلاقه المعود أو قدم بسين ، وله رواة كثيرة دكر مهم راويا فرع منه راويين في قوله

أقاص على بحتى التربدي سيئية فأصبح بالعداب الفرات معللا أقاص بعي أفرع من فاص الله ، والتربدي هو حبى بن لمدرك التربدي عرف بدلك لأبه كان عند تربد من مصور يؤدت ولده سب إليه ، و سبب مطاء والمدت الماء الحاو و عرات المعدق الحلاوة وسمل الذي يسقى مره عد أحرى عنى أن أن عمرو أقاص عظاء على الربدي وكبي بالسبب عن العلم الله الذي يسقى مره عد أحرى عنى أن أن عمرو أقاص عظاء على الربدي وكبي بالسبب عن العلم المناه عن العلم .

أَمُو تُعَمَّرُ الدُّورِيّ وَصَابِحُهُمُ ۚ أَبُو ﴿ شُحَيْبٍ هُوَ السُّومِينُ عَنَهُ ۖ تَعَمَّلُا ﴿ وَكُو النّبِي عَن فَرْ عَلِي الدّورِي ، والنّابي أبو شعيب ﴿ وَكُو النّبِي عَن فَرْ عَلِي الدّورِي ، والنّابي أبو شعيب

الإحسان للمسر محديث وأن تعد الله كأمك ترامج والحد لدة الناء الله ن على الحمود محميل صعاته . وعرف فعل يني عن تعطم طمع لكومه محما على الحامد وعدم سواء كان قولا باللسان أو عملا بالأركان أو اعتد دار لحال والشكر بعة هو الحد عرفا ، وعرف سرف العد جميع ماأسم الله به عله

ملخ بن رياد السوسي والحاء فيمنه للتزيدي أي تقلا عنه المراء، ابق "فاصها " وعمرو عليه بقال نة بت الني" وقامه قبولا أي رصيه .

وعد مدر اراسع عدالله س عامر الدمتعي التاسي فرأ على العبرة س أي شهاب عن عبال وعد مدر اراسع عدالله س عامر الدمتعي التاسي فرأ على العبرة س أي شهاب عن عبال من عمال رصي الله عنه وعلى أن الدرداء عن الي صلى الله عنه وسم وقيل به قرأ على عبال رصي الله عنه ، ووقعه الدهم مأل دمشق مات به عملا أي طاب الحبول دما من أحله أي قصدها طلاب المهم من أحله للمراءة عليه و رواية عنه ، ولد قبل وفاة التي صلى الله عليه وسلم بستتين قرية يقال عار حاب أم التعالى إلى دمش مد فيحها ومان بها في يوم عاشوراه من الهرم سنة عمال عشرة ومائة في أيام هشام مي عبداللك ، دكر من رواته اثنين في قوله :

هيشام وعبد الله وهو الرسالة لي كوكوان بالإسفاد عيد تسغلا هو أو الولد هشم سعما الدسيو و على عراك مرورى وأبوب سيم على عي الزمارى على الله عمر والذي ألو عمرو عند على في حمد في شهر في ذكو في قرأ على أبوب على عي على الأ عامر قوله وهو السباله للذكو ل عني أل عبداته في ذكوان التسب إلى جده ذكوان، قوله بالاستاد عنه أي عن الل عمر يعني أل هشام وعبد في علا العراد، عن الله عامر لو سطة هؤلاء المذكور بن شيئا مدائي وهذا معي قوله علا .

وَبَادِكُوهَ فَي العَرَّ مِ مِسْهُمَ " ثَلاثَه " الداعُوا فقداً صَاعَت شَداً وَقَرَامُهُلا العراه أي البيضاء الشهور، قوله مهم ثلاثه أي في للكوله ثلاثه من السور السعة وهو عاصم وحمرة واللكمائي أداعوا أي أفشوا الله بها وشهر وه تقد صاعت أي فلكولة أي فاحت رائحه العلم بها مشهوا طهور العم علهور رائحة لمود و لقرعل لأن الشداكسر لمود والقرعل معروف فأمنا أبدو تكرّر وعاصم " الشماسة " فَشَعْبُنَة " رَاوِيه المُسْتَرِدُ أَفْعَسُلا

هو عاصم بن أى سحود وكيه أبو بكر تامى قرأ على عبد أق ب حبيب السمى ودراً بن حبيث الأسدى على عالى صلى الله على ورا وريد رسى الله عهم على الني صلى الله على وسلم ومات السكوفة أو النهوء سنة سبع أو أمان أو تسعوعتس بوماتة أبام مروان الأحر ، دكر من رواته ،ثين أحدها شعبة دكره في وله فشعبة رويه المرر أفسلا أى الذي برر فسله يقال إله م يورش له فراش حسين سنة وقرأ أربما وعشرين ألف حسه في مكان كان محلس فيه ولما كان شعبة اسما مشركا واشهور بهد، الاسم بين العماء هو أبو بسطام شعبة بي الحجاج المصرى مير الذي عام عا سرف به فقال :

وَدَاكُ ابِسُ عَيَّاشِ أَسُوبِتَكُرِ الرَّضَا وَحَمَّمَ وَبِالإِنْفَانِ كَانَ مُمُمَّلًا فَ دَالَا بِمَارة إلى شبة لأَه مشهور بكنيته واسم أيه ومختلف فاسمه فقيل شبة وقيل غير داك

ويا حلق لأحله ، وقوله باتحد أورد كلة با التي لنداء العند مع أنه تعالى أقرب إليه من حبل الوريد معطي وتنصيد، للحصرة لقدسة عن احامد لمكدر طالكدرات اعتبرية ولا ينافي هذا ماسلف في مكنة الخطاب لأن النقد الرنبي بين اعتق و لحلق جناحته فوه الإقبال وصدق التوجه إليه تعالى

وعيره واقتصر عليه في القسوس إلى أب لفات . واحتلفوا فيسيماء تقاله أوعيد فريش وهسل وتقيف وهوارن وكساء وعم و الني وقال عدد عمل لغات في أكر ف هوار إسعدو لمماوكابة وهديل وفرش ولعبا على جيم ألدة المرب وقيل الراد معالياً حكام كالحلال والمرامة هك و متشامه لأمثال والإبشاء والإخار ، وقبل الناسخ والنسوح والحاس والعام و لهمان و سين والمسر وقبل عبر دلك . وقال لمتقابن الجررى ولارلت أستشكل هذا الحديث وأبكر فيه وأمس النطر من بعب وثلاثين سه حتى فتح الله على بمب عكن أن يكون صوام إن شاء الله ودلك أسى تشعت القراءات صيحها وشاذها وشيفها ومسكرها فاد

وهو أبو يكر بن عياش من ساء الكوفي منز تمرآن من عامم حمد عا يعد التني من معم وداك في عو من ثلاثين سنة . قوله الرمنا أي السدل ، ثم دكر الراوي الذي فدن و حدس في هم حمل بن سليان الكوفي ويكني أياهمرو يعرف محمل قرأ من عامم قال من ممين هو أقرأ من أي بكر ولحدا قال الشاهي والاتفاق كان معملاً يعني إنفان حرف عامم رحمه الله

و خسورة ما أز كاه جي المتورع إماماً متبوراً الفرار مرتبلا هو حره من حيب و مات السكوى و يكى أعمارة كان كا وصعه الناسم ركا متورع منجر عن أحد الأحرة على تعرف صورا على العادم لايام من الله إلا تقسل مر لام مله أحد إلا وهو هر الفرآل قر على صعر العالم على أيه عجد الناف على أيه و من مدن على أيه الحسين على أنه على الأعمش من عي من والله على على أنه على الأعمش من عي من والله على عمله على أن على من مسعود و فر أحد م أيضا على عجد بن أي ليل على أي النهال على معيد من حير على عبد الله بن عالى على أن عالى على أن الأسود على عبان عبد الله بن عالى الأعمش من على الأسود على عبان عبد الله بن عالى على الله على حيران بن أعين على أنى الأسود على عبان وعلى دور أحد م أيضا على حيران بن أعين على أنى الأسود على عبان وعلى دمي الله على من الله عليه وسلمواد سنة تمايين وعلى دمي الله على من الله على من داد كر من أنه عد المن و من عالى الله و دو ع منه روس في داله . د كر من الله رود و ع منه روس في داله .

روى حديث عبله وحلاد الله على روء شدام مشقه وهو صاحب لاجير وحلاد أن حديد بهو أو عدى حديد بهو أو عدى حديد بن هذام برار آخره راء مهمدة وهو صاحب لاجير وحلاد هو أبو عدى حديد بن حديد بن و المده في سه لحره على أن حد وحلاد اروبا عن حرة بو مطة سلم طرف على عنه عمه إلهما متف أى بحكما محدود وعصلا أن محموما وجهة الأمل أن حد وحلاد فرا على مدم وسلم فرا على حمرة .

رَوَى لَيْنَفُهُمْ عَنْهُ أَنْوَ الحَرِثِ الرَّضَا وَحَشْضٌ هُوَ الدُّورِي وَفِي الدَّكْرِ قَدْ حَلَا

لينه من ورشهم و لله و في عه المكسى أى روى أنو الحَرث الليث في خَالُه عن المكسائي القراءة والرسد العدر الله عن المراحدين الدوري راوي أبي عمرو بن العلام وقد ذكر

وقوله سرمد أى رأة مستمرا وقره هدات إلى لإعال الح هداية عبد أهل الدنة الدلالة على طريق توصل إلى لقصود وصل النعل أو لم يصل وعند المراة الدلالة للذكورة لكن يشرط أل صل عليمل ونفص بقوله تدلى وأما أعود فهدا هم الإمهم لم صافر بالعصودة ولك مصادلاً معلى

هو يرجع احتلامها إلى
المجرع عها ودلك إما
قبالحركات الاعبرى للمني
والصورة تحدو المحل
أو تتغير في المني فقط نحو
وإما في الحروف بتغسير
في المني المروف بتغسير
الو وتناو أو عكس دلك
عسو بصطة ويسطة

فی هذا السب که روی عن الکنائی أیضا وقد تقدم دکره مع دکر السوسی فیهندا قال وقی الله کر ثبید خلا ، "

أدُو عمر هم و ليتحقدي ابن عامر صريح واليهم أحاط به الولا الثانت أصاف المعروبي سمة القراء كاسس وورشهم حوله واليعسى وصادد لحركات لثانت مطلقا والرواية النتج وقد تقدم أن أباعمرو ما زقى وذكر فهفا البيت أربى عامر محسى سة إلى بحسب من س أين و عصب على من يطون حير والمسرع الحالم النسب، يمن أن عمر والم بحدو وال عامر من صحم العرب و مقهم أى وباقي السمة أحاط به الولاء أى أحدق به وغلب على فرية لعجم بعط أو لى عال ولان من العرب وقلان من الموالى قال الجمرى في كفر العانى أبو عمرو واس عامر سابه حاص من أرى وولاده بعجم ومق السمة شبب يسهم بولاء الرق إن المن أنه مسهم أو حد آدام وإلا دولاده المحم وولاء الحمد لابناقي الصراحة وهذا النص هو الأشهر وإلا فقد اختلف فيها وفي ابن كثير وحزة الهي كلامه .

تعلم المتراق آبها من كل طارق وهو هنا من الداوى الأن أردت هذا الله المعلمة المراق المراق آبها متماحاً الله المناسخة المراق المرا

وهن أى اللوائى اللموائى المستنفية مناصب فاحت فاحت فاحت فاحت المناصب أى اللوائى المناصب أى المراوات والطاق و و الموائق و أساله عامر فاحمه وصاحب أى أعلاما للعر والمرف ما لم يصمل هذا تصبح المحرف السعة المدكورة فالحديث الم سلم قراءات منها قال هذه الدهال المعالم على و فعو على فراء والمسلم في المعللاجي في تظلمته وأما من لا يوائقي عليها بل يريد غير هذا الأغة المقول المعرى والحس المعرى وعاصم المحدري والأعمش وعيرهم عمل على الأحراف المده فدا المطرى وعاصم المحدري والأعمش وعيرهم عمل على الأحراف المده فدا المطر موضوعا أه ويطلم دلك من عيره من كتب الحلاف فان الحمري وحي معيد هذا البيت على أكد القراء فو يطلم جهاله إلى أنه كان إدا سمع قراءة ليست في هذا النظيف شده وراك ساوت أو راحمت و حق أن من سمع قراءة وواء علمه حقفها من حهابلة النقاد وكتب الثقات على هدا المائل إلا قال داك المن المناسبة على حقيقة هذا الفن واقتصاره على القميد فيرعم أن ماسواد معروك وقد المن عصر على المناسبة فيرعم أن ماسواد معروك وقد المن عصر على المناسبة فيرعم أن ماسواد معروك وقد المن عصر على المناسبة فيرعم أن ماسواد معروك وقد المن عصر على المناسبة فيرعم أن ماسواد معروك وقد المناسبة والمناسبة في المناسبة على المناسبة في المناسبة والمناسبة والمناسبة في المناسبة فيرعم أن ماسواد معروك وقد المناسبة والمناسبة في المناسبة والمناسبة والمناسبة في المناسبة في المناسبة والمناسبة والمناسبة في المناسبة والمناسبة والمناسبة في المناسبة في المناسبة في المناسبة والمناسبة في المناسبة ف

أن يراد منه الدلالة على طريق توصل إلى المتصود وصل الفعل أو ما يصل لأنه صوراته عليه وسلا وحدث منه الدلالة على طريق توصل لسكل لم يصل الدلول؛ العمل وأنث حسر بأنه مدفء من أصله

أو يعم ها محو واشد مكي وميم ، ويما في التعديم والأجر عوالافقاول و علي و أو في الرياد. والمقصار خوا وأوضى ووعبى فيده سنعه أوجا لابحرج الاحتلاف عها م و" شأما الصدن الواري حاول ماذكرته وحكذا اس د له حاول ماحاولنا حو آخر نہی واس لأديال وأولاها بالصواب الأول ويشهد أه السي والنطر أما العني فقد قال الدائي الأحرف الأوجائي إن القرآن على سحة أوجه من اللدب لأن الأحرف

حم في القليل كماس وأظس والحرف قديراد به الوجه بدليل قوله تعالى الوس الناس من يعد الله على حرف ۽ الآية فالمراد بالحرف الوحه أى عنى طعمة وأكبر وإحاله السؤال والماية دد ستعامت له هده الأحوال اطبأن وعداقه ورد سرت عليه واسحه ش وبشعبة والعبر أربد المالة وكغر فهذا عبدالله على وجه واحد دليدا سي الين صلى الله عليه وسير هلم الأوحه غلمة من القراءات وشعجه من المات أحرف عي معي أن کل شیء مم وجه بی وأما النظرفان حكمه بده على مبعة أحرف التحفيف والتبسع على هده الأمة فالتكلم بكتابهم كاجعف عليم في شريبتهم وهو كالمرح به في الأحاديث

السحيمة كفرله أسأل اق

عدد جمت و من قرارت من لأحرف لسمة الواردة في احديث من كتب معدية فرأت به ود كرم في الت عصر ، فاقراءات است عرسة أمّة وهم ريد من العضاع وابن عيصن والحس لعمرى و مدوت والأعمل و حدم فادا فرأ الفارئ عا تعدمه هذا العميد وعا تعديد غنصر في قرار ، ت سب عدات به بلات عشر قرارة عن الأمّة الثلاثة عشى وجميعها من الأحرف السبعة الورده في احديث ، قوله و صب أي من في صالت أي في أصلك وأراد به المنة لأنها أصل العمل و مدالي ، أصه و منه صاب الدال أي أسب دارك في أحدين العم الذي يصبر أسلا لك تسب إليه معملا أي دا قشل .

وَهَ أَمَا دُوَ أَسَعْنَى الْحَلَّ حَرُّو فَهُمْ مَ يَطُوعُ مِهَا لَظُمُ القَوْاقِ مَسْهَالاً هَا حَرَّ الله على الطَّمُ القوّاقِ مَسْهَالاً ها حرف سيه وأنا سمر للسكام وحده ود اللم إشاره وأسعى عمى أحرض أى إلى محهد في مهم تلك عدول رحيا حصول دلك وسهله و العمير في حروفهم للعراء والمراد قرا آنهم المختلفة فال صاحب الدين كل ألمه عراً في وحود من تعراءات تسمى حرف و عود أن يكول المراد المحرف الراد المحرف والموادي والموادع بمعني يتقاد والموادي والمحرف في علمها المحروف في علمها المحرف في علمها المحرف في علمها المحرف ا

حَمَيْتُ أَن حاد على كُلُ قارئ درليلاً على المناهد من المناهد من العراء السعة الحد أد حيل حروق و أى حاد و دللاً في علامة على كل قارئ معم اسمه من العراء السعة ورواجه أول أي الأول من حروف أن حاد علا ول من الغراء في السطلاحة عج لنافع ورواجه في ممر و من في الدالون والحم لورش ادهر و لاس كثير و راوجه الدال لاس كثير ولها البرى و براى لقسل حطى دلان عمر و وراوجه الح و أن عمر و وابط الدورى والباء للسوسي اكلمه لاس عدر وراد من عامر و الام هشم المهالان د كوان السع سامم وراوجه النول لعامم والسد بسعه و على حدر في من عدر في الراج وراوجه الغام الخلافة والشاد الحلم والقال الملافة والسناء الحدورى عنه و ترثيبها عند الحساب الله المرد و ويه راجه على كلمن معنص قرشت تخذ منظم)

وراها الناظم إلى اصطلاحه فصار ترتبها عنده أنح دهر خطى كلم بصع فعنق رست "تمخد ظعش و نواو للمصان .

ومن تعد ديكري الخراف السلسي رحالة

مَنَّى تُنْفَكُمِي آنِيكُ بالوارِ أَيَّاهُمَ للا

امراد ، لحرق هما ماوقع الاحتلاف فيه مين الفراه من كلم لقرآن سواه كان حرفا في اصطلاح البحويين أو احداً و فعلا وأسمى تنبي أسع والمراد برحاله فر ؤه أي أد كرهم برمورهم الى أشرت بله بالمصر بح أسائهم فان دلك بعده على الحرف ويتأخر كاسيأى وبين بهذا فست كفية استعباله الرحم غروف أنحد قد كر أنه يدكر حروف الفرآن أولا ثم بأتى محروف الوحم ولا يأتي بهامغردة في مراد أهن السنة أن لهد ية عني عدلالة عني طبق توصل وهذه الهلالة فردان الموصلة الفعل وعيرها والمراد مها في هذه الأنه لفرد الأول أنه هو الماي بصحيفيه ، هذا ولى سعى النفاسير تعسير لمعامر بة في الأهد ، فله احم ها إمحاف المراد والإيمان هو التعديق مكل ماعم

بل في أو اتل كان قد تضمنت تلك الكلمات معانى صحيحة من ثناء على براده أو فارى أو معين معيد ثم يأي بالو و نعاصله كموله ومالت يوم عدى راويه باصر وعند صراط دكر أولا حرف القرآل وهو عدلت يوم بدى ثر دكر الرحم في عوله راويه باصر وها براه و حول ثم أن اللواد المدرنة في قوله وعند صراط وهند معي عوله : من تنقضي آتيك بالواد فيصلا ، أي إدا عدى دكر طرف المختم في فراء ته ورحم من قرأه ، بن بكمة أولها واو يؤدر المقداء تلك المستنة واستناف كلة أخرى وقوله ذكرى الحرف يقرأ بإضافة ذكر إلى ياء المشكلم ونصب الحرف والمرأ شعص المرف على إسافة ذكر إليه عوص ياء لمسكلم المافقة من للمنظ لاسة ، الساكم و

سبوی أخرف لاریت فی الأسه ها و الله فط أستمین س فید و خروح بعن أنه رعا استمی عن الاشه و خروح بعن أنه رعا استمی عن الاشه و و الداسلة بدا دار الكلام سمه عن الاشه و خروح بلی شیء آخر وارتهت الریة كفونه و عست فی اس بلی سمه دلاحصی النوجه سعیر الله فال نقط حدالله دل عنی انقصاء الكلام فی سبة و لحظات و دوله و الله استمی عن الله المحد عن الله الله فوده و دوله فی دره المدومهم شاد وهم و الد قوله بی دره المدومهم شاد وهم و الد قوله بی دره الله عن الله عن الله عن الله و دوله فی دره المدوم الله و دوله بی دره الله عن الله عن الله و دوله الله عن الله و دوله الله عن الله و دوله الله و دار بالله الله عن الله عن الله و دول الله و دوله الله و دوله الله و دوله الله و دار بالله الله و دوله و دوله

ورّب مكان كرر احرف قد مناه الكره ومكان محرورها وقوله كرد مرا صم لكاف وكسر والمراه و روانة منتجه وي كرد صمر الكره ومكان محرورها وقوله كرد مرا صم لكاف وكسر الواء و روانة منتجه وي كرد صمير يعود إلى النظم أي دب مكان كرد اسطم حرف الامن قبل الواء الماصلة وأراد سلوف ها حرف الرم الدان على القارئ لا الكامة فحذف فها عمر عها أموله ومن عدد وكرى طرف . قوله ما عارض أي لأمر عارض النصي رال من تح من لفظ وتتمم فافية وهو وردك على بوعيل - أحدهم أن يكون الرم معرد مكرد حبه فيه محلا حلا وعلا علا ، والذي أن يكون الرم الخاعة م رمو لواحد من الك الحاعة كف له مما أملا د أسوه بلا وقد يقدم وإن لم يوحد فال حلا وعلا علا ليس مدها واو الاصلة الماق في أن يكس الأخر عان كل والله والماق على أن يكس الأخر عان كال والناء وكل معروض على الواق عدم الأسلال المحروا الاستعمال الدي يدعى أن يكس الأخر عان كال صعيرا مع كير قلا عمر إلا اسكير الذي دحل فيه الصعير يحو إدامي قلا حمر أمن إد وكدا سما الملا لاتحمر الأنف من العلا وكداك إد أميف الكرر الو و العاملة أصا بدلك كموله فاصدا الماء والمح عزمة يعمل ولم محموا هالغمينلا وأن قل ، قوله والأم ليس مهولا يكسر ابواوا أي أمر ولا ومع حزمة يعمل ولم محموا هالغمينلا وأن قل ، قوله والأم ليس مهولا يكسر ابواوا أي أمر ولا ومع حزمة يعمل ولم محموا هالغمينلا وأن قل ، قوله والأمر ليس مهولا يكسر ابواوا أي أمر ولا ومع حزمة يعمل ولم محموا المناف الرموهين ليسي مغزعا .

معافاته ومعوثته وكقوله لايل رى أوسل إلى أن أوراً الدرآل على حرف واحد فرددت إليه أن هوان على أمتى ولم يزل بردد حتى سع سعة أحرف 6 لأنه صلى الله عده وسلم أرسل فلحلق كافة وألسنتهم محتلمة غاية استالف كا هو مشاهد فيدومن كان قبلنا مثما وكابه محاطب بقراءة القرآن قال الله تعالى و فاقرءوا ما تيسر من القرآن، فاو كلموا كليم البطق ممة واحدة لشق داك عليم وتمسر إد لاقدرة لحم على أوك ما اعمادوه وألعوه ا**س** الكلام إلا بتعب غديد وحيد جيد وريما لاستطيعه مضهم ولوامع برناصة لطوعة وتدليل السال كالشمخ وطرأة عادتمي يسر الدين أل بكون على لعات ، وفيه حكمة أخرى ؛ وهي أنه بَلِيْجُ عدى بالقرآن

عي ، النبي صلى الله عديه وسلم به بالمسرورة ، و القرآن هو المدد سبر ، على سيده عجد صلى الله عليه وسلم المدعد والم المعدد وسلم المعدد والمعدد والمعدد والمعدد المعدد والمعدد والمعدد المعدد المع

حميع الخلق و من لين اجمعت الإس و حل على أن يأثوه عثى هد القرآن لا يُنون شه يه الآية ، فاو أي سه دون لنسة لقال الدين لم يأت بلغتهم لو آتي بلعشا لأتيب عشنه ونظرو لكدب إلى توله تعالى عن ذلك عاوا كيم أ. فان على يمكر على هذا أن عمر من الحطاب وهشامي حكم احتلفا في قراءة سورة الفرقان وجا فرشيس لعتهما واحده فلت لاباؤم س كو چمامن بسته واحدم أن تبكون لنهما واحدة فقماد يكون قرشيا مثلا ويترى في عبر دومه دشهر لنتهم ويتسكلم بها وهو كثير ومسم وق الحديث وأما أعركم أمامل فريش ولتای سال معیدای بكرجوفه أجناءك أعرب العرب ولحات من فريش و نشأت في بني سعد فأتي بأبيى طلحن وخال بدي ووهدا لسان عربي منن فم العرب ولم بخس نسلة ، وهذه الأحرف استعقداحلة في الفراءات المشرة للق يامتنا بالتواتر وغيرها عا الدرس وكال مثواترا راحم إسها لأن القرآن محقوظ من الضياء

وَمِينَهُنَّ اللَّكُونِ ثَاءً مُثَلَّثٌ وَسَيْنَهُمُ يَخَاءً بِيسَ نَاعَمُلًا عَنْهُمُ يَخَاءً بِيسَ نَاعَمُلًا عَنْهَا الْأُولُ الْنَبِيِّهُمُ يَعَدُ نَامِعٍ وكُوبٍ وَشَامٍ دَامُمُ الْبِسَ مُعْمَلًا

لما اسطيح على رموز القراء منفردين كل حرف من حروف ألى جاد رمز تفارى كا تقدم اصطبع أبيد على حروف من حروف أبي حد دالة عنهم مختمس كل حرف بدل على جمعة . و عم أن لمروف للهية من حروف أي حد سنة بعمها كلس تحد طعنى ولهد قال ومهن أي من حروف أي حد لله إلى حد سنة بعمها كلس تحد طعنى ولهد قال ومهن أي من حروف أي حد للمكوفي أي كافري المكوفي من السمة أي لهدد العيس ولا ياسم وحمرة والسكسائي غاه مثلث أي دان نقط ثلاث حمل كله للتان ولا يأول من تحد دالا عني الكوفيين لثلاثه بدا احتماوا على فراء أنو وقوله . وفي درحت المورد مع نوسف ثوى المثاه من قوله ثوى درم لهم قوله وسنهم طالحاء أي وسنة تقراء بالحاء المقوطة و أعمن من الحروف الذي لم يقط توله عبيث أي أردت الأولى أي المناس أي طمتهم أحر أنه حداللوق الثان من تحد وطو المناء البير باح فلهذا قال عبيث الأولى أشتهم أي عبيت بالسنة ، الدس د كرام في لنظم بعبد ذكر ناقع وهم أي كثير وأبو عمرو وابي عامر وعاصم وحمرة والمكائى إذ حدموا على فر مة رسر هم بالمناء كثير والموعمرو وابي عامر وعاصم وحمرة والمكائى إذ حدموا على فر مة وشام دالهم أحر أنه حل المنافل للمعمة المكوفيين وابن عامر إد احدمو على قراءة كموله ؛ وما عدون المسم من قبلها كي وحد دكا فاقال من دكا ومرقم واليس معملا أي ليس معملا أي ليس معملا الماس في المناس حروف طعن فقال من سعط من هو معوط ، ثم له فرع من حروف عمن فقال

وكوف مع المكنى بالعدم مع معنى وهو الظاء للمحمد أى المعودة حميها الكوفيين أحر أن الحرف الأول من حروف علمنى وهو الظاء للمحمد أى المعودة حميها الكوفيين ولم الحرف من أب عاصما و حرة الكسائي وال كثير إذا المتسعواطي فراءة رمر للم الطاء كقوله ؛ وفي عبو في الذي طور الخاء من طور رمز لهم عوله وكوف وصر الح أحر أن اخرف الذي من حروف علمن وهو الهي حميها ومر بعامم وحره والمكسائي وأي عمر وإذ احتسوا على من حروف علمن وهو الهي عسم الهوا والمهدل والمدكمة وقوله عليم البن مهملا أى مقوط والمهدل المالي من الحروف ظفو على وهوم أنحم المكتاب أي أراب عجمته بالقطاء

وَدُو سَغُلُمُ شِينًا لِلْكِسَالَى وَمَثَرَةً وَقُلُ مِيهِمَا مَعَ شُعُبُتُمْ أَصَابُهُ لَلَا مِيهِمَا مَعَ شُعُبُتُمْ أَصَابُهُ لَلْكَ الْمُسَلِلا مِعْدَا أَمْنَ أَنْ مَعَا فِي مافع وَفَنْى العسلا وَمَانَ أَنْ مَعَا فِي مافع وَفَنْى العسلا وَمَانَ أَنْ مِيمَا وَالْبَحَلْصَيْنَ لَنَعَرُ حَلا وَمَانَ فَيَهِمِهُ وَالْبَحَلْصَيْنَ لَنَعَرُ حَلا

أحر أن الحرف لتأث من حروف طعش وهو الشبن المعوط حمله رمز الحرث و لكسائى إد محتمد على قراءه كفوله وقال حساشكرا دلتين رمز لهما ويده أشار نقوله دو لفط أى صاحب النقط فهذا آخر حروف أبي جاد وكمك حروف المعجم جميعها وهو آخر الرمز الحرفي ثم اصطبح

هوالحمر دوالتحقيق صوة عصره محمد المتولى عمدة من تلا قوله وبعد بالبياء على الضم لحذف المشاف إليه وبية معاء والتقدير وبعد السملة والجدنة فأمول اك خذ الح فيمى كلة يؤتى بها للانتقال من غرش أو أسلوب إلى آخر ويستحد الإبار به فيأو، تل على غال كلمات قفال وقل قبهما مع شعبة صحبة القسمير و شهما عائد على حرة والكسائي ، أى ول المدود و الكسائي إذا إنقق معهما شعبة هده الكلمة وهي صحبة فبحل صحبة علما دالاعلى هؤلاء يعي أن خره والكسائي إذا إنقق معهما شعبة على قراءة عبر عنهم بلفظ صحبة كقوله و صحبة بسر ف وسحة رمر لهم والكسائي إذا إنقق معهما شعبة على قراءة عبر عنهم بلفظ صحبة كقوله و صحبة بسر ف وسحة رمر لهم والرة رمر لهم وخرف كموله وموس نقله صح ششلا فلصار شعبه و لشين حره و لكسن ، قوله الأثى شع رمر الكلمي تومر الحربي أثر شرع في الكلمة شادة وهي صحب عبد بعدم بعد معموم أحمر أنه حملها رمر خرجه صحاب كمونه و وقل والكسائي وحموم و كرما دول هم حملها رمرا لدفع و في عامر فعال عبد فع وشم ، الكلمة الرحمة ساحمه الامرا لاقل كثير وأبي عمرو و من كثير فقال ما ومن وعلى العلاومات الكلمة فحمسة حق حمله رمرا لاقل كثير وأبي عمرو و من كثير فقال ، وفي فيهما و لبحسي عمر معلا ، أم د كر دي الكامات عمال كثير وأبي عمرو و وس كامر فعال ، وفي فيهما و لبحسي عمر معلا ، أم د كر دي الكامات عمال الكامات فقال الكثير وأبي عمرو و وس عامر فعال ، وفي فيهما و لبحسي عمر معلا ، أم د كر دي الكامات فقال كثير وأبي عمرو و وس عامر فعال ، وفي فيهما و لبحسي عمر معلا ، أم د كر دي الكامات فقال الكامات فقال الكامات فقال المحالة على المحالة عمر معلا ، أم د كر دي الكامات فقال الكامات فقال المحالة عليات فقال المحالة على المحالة المحالة الديات فقال الكامات فقال المحالة الم

و حيرامين المكنى فيه و كافع وحيس عن الكول و المعهم علا الكامة التامة حسل حسها رسرا مالع والكول و المعهم علا الكامة التامة التامة حسل حسها رسرا مالع والكولان وهم عاصم و حمرة و لكنائي وله حرى لكسر الحاء وسكول الراء وت ياد الياء سة في الحرم وقوله علا أي سهر مراد وهذه الهال كات باره باكي بها صوريها وتاره يعبم عصها إلى ضمير كقوله صحابهم وحقك يوم لا مع الكسر عمه ،

ومنها النَّ من قَلَلُ أَوْ يَعْسُدُ كَيْمُهُ

فككرا عبدا فتراطي واقض بالواو فيلمكا

أى ومهما أنت كلة أولها رحم من قبل كلة من لكلمات الله الله وصعبها رمراً بارة استعماما عردة عن يرمم الحرى وتاره عتمان قدا احتمان الهرم ترتيب بيهما فناره بتعدم كالمى على العرى عو العرق عو وعم في وبارة بقدم الحرى على السكلمى بحو بعم عم وباره سوسط سكلمى بالاحتماع حرفان خو معو حرميه رضى ومدنون كل واحد من الحرى و لسكلمى عاله لانتمير بالاحتماع فهاد معه ووله فيكي عند شريعي أى يني ماشرطيه و صفايات عليه قوله واقتى بالو و فيسلا أي

وما كان قا خيد الله بيضيد و كور الد ما كان فراحيم الدكام لتكفيلا الله بال كان قا خيد الله بيضيد و كور الد مات فول كل وحد له شد واحد سود كال عقل أو سطلاحه على شارات وحود الفدي عن الآخر للدلالته عليه فيكول من سمى عبراً عد كره ومن لم يسم بقرأ صد ماد كره وقد فر حم الدكاء أى راحم الماء الدكانك أى سرعه فهد لا لنصلا كي لنعد في لنصل ، واعم أن لأصد د للدكورة مقدم قسمين أحدها ما سلم من حمه لمن الدي المار و الماكم المناه من حمه المناه در عمراه المار و وسعكس أى كل

الكنبو برسائل افتد ويه صلى الله عليه وسلم لأبه كان يأتى بها في حطبه ومراسلاته ، والنظم خمع ا و لراد به هنا جمع بسائل على هنئة مان ، وأعرار السائل تحديمها من الحصأ ، والحرر هو النظم

ولو تطولت عليه السول و إنا عن أزلنا الله كو ويما له لحافظوں ۾ والله عم الاية مدهب لأسولين ويتهاء بداهب لأرسهو لحدثين واعر و أن التواتر شرط فيصمة تقراءة ولا تثنت بالسلم المجيح عير المتوادر ونو وقفت رشم عصاحمها ثنيالة والعربه وقاليا بشنج و مجا ، کی لفر ،، A har year a decrease إلى التي سي لله م وسر وسع و ۵۵ في الله وو علم مع علمت ۽ هه ۾ دائ ملى بأحراق وبشي عله این اجروی فی تشره وطبيته قال مها: فسكل ما و فق وحه 395

وكان للرسم احتمالا عوى

وصع إسادا هو الترآن فهده التلالة أركا وحية حل ركل الت شدوده وأنه في لسمة وهد قول محدث لايعول عدة يرؤدي إلى تسوية عبر لقرآل باعرآل ولا عدم في ثبوت لتواتر خلاف القراء، فقد تتوار فكل من عراق في

ا يقرأ مقراءة عبر ولأنها لم تېنعه عي و خه لنو تر ولدا لم بعب أحد ميم عبي عبره فراءته لشوت شوط صحتها عده وړن کان هو لم يقرأ ب لغد اشرط عده فالشدام بالمسي تدوائر وكل ماراد الآن على لفراءات العشره فيها خبر مثواتر فالرام لحورى ودول مق فال إن تعراءات لمتواثرة لاحداما إلى رادى رمات فعير محيح لأنه ليبو حداليوم فراستواردور بالضرة وإرار د في استر الأول المحمل وقال ائ السبكي ولا تجوز القراءة بالشاذ والصحيح أنهاماور امالتسرة وقال في منع الموامع والقول بأن لعراءات الثلاث عير متوارة في عاية السقوط ولا يصحح النول به عمل يمتبر قوله في الدين ﴿ سَكُونَ ﴾ وأما حكم القرءوهاء وفعان الشينيم أبوالقاسم العقبلي المعروف مادوري لمالكي فياشر طية لشر عم أن الذي استقر تعليه للذاهب وآراه المعادأته إلى قرأ بالشواد عير معتقد أنه قرآل ولاموهم أحدادتك بليا

فها من الأحكام الشرعية

عدس عبع باأوالأدبة

واحد من الصدى بدل على الأخر ، وبديا ما بطرد ولا ينعكن فيد أن القدم الأول من العدمين أعنى

كمداً ورائدات وافتتاح ومداعتم والعمر والقال والعنبلاس المحاصلا مد صده القصر كموية فها يعصل فالقصر بادره وقوله وعن كلهم المد عافيل ساكن وتارة مر بالدعى ريده حرف كفوله وى حادرون الله و بارة سر بالقصر عن حدف الألف كفوله وعل الأثبين القصر ، قوله وإثبات الإثبات صده الحدف كموله .

ه وتثبت فی خابین درا نوامه ه وقی قال موسی واحدف الواو دخلا قوله وقتح المنح ه صدر الإدارة لکری والصفری ولم یستمده ال طم یا فی توله فی سورة پوسف والفتح عنه تعسالا وی باب لإدارة فی قوله ها و یکی رؤوس الآی قد فی فنجها ها و پا ما نقع الثقاد با نقیج پلا فی هاری الوسفین لأن العراد کاب داره بین بیسم والإسالة فی بعیر السلم بالفتح لمدم دد به المنح بدی أحد نوعی الإمالة بالی الإمالة مقدمة صفری و کری فنه تعهم القرادة الأحری او عراد منح و مد بالاد له ید تعمری أو اسکاری وأنهما کابت فقدها الفتح والمنحیح أن الفتح ها عار المنح الدی بأی مؤاجها به و بین الدیالة والمنافقة أم فال صده اللامالة علی عراد که و مد عدی آخره صد الإدعام الإطهار وصد ضمر برا المند وسد اللفتان إنقاد الهمر عی حرک و و غاد سنا کی قبله و سند الاحالاین برکال الحاکة که لأل بعی الاحتلاس حطف الحرک و لادم عیم ، وقوله شمالاً ای نفصل فی الرویة و ثبت ؛

وجرام وتداكر مده في استدلاحه الرفع وهو عليه ولا سكس أما در طرافه فلا له مي د كر طرم عده برقم كموله ودلفصر لدري عرم فلا محت وأما برقع قصده اسعت كاسر برو لد كر صده الدائية وكل من اسدى بدر على كاحر كمه به ودكر م يكن شاع وقباته وإلى دكن الث والد كر والد تحت الدائية وكل من اسدى بدر على لاحر كمه به ودكر م يكن شاع وقباته وإلى دكن الث والد تحديد الحصاب وكل من العدال بدل على لاحر كمو به وفي مماول لعيب حل وقوله و سعوب حاطب إدلوى و لحمه صده التمل وكل ميه بدر على صحبه كمونه و كو ويم ساء مور محمد وقوله وحق وقرصا نقلاو هم صده الموحد و لامر ا وهومن لأسد و لمطرده الدمكسة باصطلاحه تمو وحم رسالاني حمه د كوره وكموله حطيشه شوحيد رسالات فرد و سوى صده الاكد وهو الله الأصداد المطردة المكنة كمونه الود بوابوا و حمصو رضى وقوله عود مع اعرفال و مسكو ت م دون و لمحريث صده الاسكان سواء كان مفيد بحو وحراة عين الرعب صحد أو مطما بحو معا قدر حراة من حجاب وقوله اعملا عي عاملاق خرف

مدر سريد من مب رحوم ساري ما معتبلة . همو المنتاح و الإستكام آحاه منه لا التحريك يقع في النصيد على وحهال معيد وعمر معيد فالمعيد المعولة و الام حركوا لافع حاود وكفولة وحرك على برعم صها وعمر المقيد كعولة معا فدر حرك ولا كول إدا إلا فلحا ومثلة قولة المشهور بالشاطبة السمى بحرر أدان ووجه آبان بأسب لإمام أولى لصاح الشيخ أى العام الشاطبي الثوفي ، القاهرة سنة هميانة واتسمان هجرية ، واوله على ما أن من فيص لح أي على الوحة

عم حدم حرك واكس عدم أعلا والركل صدها معه ورعه على في هد المن والإسكال آحده ولم يسمل عا عدم في البيت شي قله سائدة وليس هد حكرار أراد مه بد دكر التحريك عبر معيد عمده الاسكان وإذا ذكر الإسكان قنده الفتح إذا كان الإسكان عبرمد كور عصد كفوله ويطهران في العال السكون عديد هذا سكول لفتح لامه دكره وم بدكر به صد فول كال للسكون صد عبر الفيم قلامه من دكره و تقييده كموله :

وحث الد تسريكان ديه وا، ولا ين العبر ارسلا ما كان مد الاسكان ها العبم دكره وعيه وكتو مواردا وأرقى ساك كر ، أثم شرع بدكر نفية الأصدر بي صطلع فيها فقال رحمه الله ،

و الحيث بين البول و بيا و مستهم و كسروب المصد و خفص مسر لا المراب المحد و المعل و الدرال المحد المحد

وَحَيِثُ أَقُونُ الصَّمُ وَالرَّفَعُ سَاكِنَ فَعَثَمُرُهُمُ بِالْمُتَّعِ وَالنَّمْسِ أَقَبَلًا "حَرَّبُهُ إِدِ دَكِرِ عِمْمُ وَسَكَتْ عِنْ فَرَاءَةَ قَافِينَ كَانَ الفَيْحِ كَفُولُهُ ۖ وَفَيْ إِدِيرُونَ البَاءُ ياضم كَلَلًا فَاسَ عَامِرَ مِراً الصم و لناقول عراول الفيح وإذا د كر الرفع وسك عن قراءة

الماقين كالا فاس عامر عبر الماهم و لماقول عبر اول بالفنج وإذا د كر الرفع وسك عن قراءة الماقين كات بالسف كفوله وحتى تقول الرفع في الام أولا فناطع بير الرفع والماقول تقراول بالنصب وإذ لم تنكل فراءة السفيل في للوع الأول بالنشخ ولا في الوع الذي بالسفيد فاله لا يسكت عنها مذاله في لعم قوله وحرق وحرة وحرة مم لاسكان صف ، فقد د كر العم لأن منكر ود كر معه الإسكان فأحد بعره بالإسكان فأحد بدكور مع العم وكذلك قوله ورصوال صحم عبر ثال العمود كسر مصح فد حد لأني بكر العم مصم عديه وتأخذ للما في الدي عامر وأي بكر القراءة ما ويأخذ رفع حرم كدى سلا فاحد لاي عامر وأي بكر القراءة ما ويأخذ للماقين ماذكر مع الرقع وهو المجرم وكذلك قوله :

يونين ما و من المن عم حلا علايه و لحاصل أن صد الرفع إذا سكن الصد وصد العب الحقيل وحد العب الحقيل وحدال و من المن المقتل وكدلك صد العبم إذا سكت القتح وصدائه العلم الكبر ، فالفنج و لكبر صدان و كل واحد مهد

العمو ب الذي تلفاء ورواه عن شبحه الآل دكره ، وقوله هو الحر عنع الحاه وحكى كسرها أي العام دو التحمق ، أي القدر على أن بأني بالمسائل على الوحه الحق حاليه من الحلل و لحطأ. وقوله

فلاكارم في حور فر منها وعلى هد محمل حاب كل من فر مها من التقدمين وكداك أصر محو مدويما في الكب و للكام على مافيها وإن فرأها دعماد وآبيه أو بريهام فرآبيتم حرم ذلك وهل ابن عبدالم فأعيده إجاع السلين على دلك اتبي . وأما كم السلاة بالشاد فقال فيالدونة ومن صلى حلف من عراً بما يدكر من قرابة ال منعود رمى الله عنه فليغرج ولمتركم فان صلى حلقه أعاد أبدره وقال اليشاس ومن فرأ بالمراءاب الشائدة لمُ تَجِزَه ومن اللم به أعاد أمداء وقال ان الحاجب ولاتجرى بالشاذ ويعد أبدا ( التاللة ) شرط لمري أن يكون ممالا عاقلا بالسائقة مأمو باصاحا حالياس المدق ومنقطات week of the to يقري إلا عا سمه ممل وفرتاءه ماشروط أو فرأه سية وهو مقبع له أو التمه هر ده عير « ع ١١٩ و " نصل لحروف عدم مراحامة أوجم وترك ما اتمق عليه جار إفريق القرآن بدلك .

و حتاب في قر اله به أحر فيه فعيل بالحوار وف بالمع ورد قسادحه ر فلابدس عترط أهلة الحر ( او عة ) عد على كل من قر أو فرأ أراعس المعاولاطات بدلك عرض من أعرض لدب کموم د حده دی ديث واثناه إلحاء على الس أو مربه عيس له عبدهم في لحر و د شوعر وحريده قرحة يدرعني ه سالاعين د ولا دن العب ولاحظر بنبي قاب شرنم فال قد مكلمي ه ي لد قاء أوم و ثلاث ثم ذاب أن حوام على كل م روس وي وجه اس لا من عمل عبر هده لأع باشار و وعوضا مے داختم عرف لحدوع في يوحد على - Bapaty . Forma 16 0 m 1 0 1 40 E

راك ولا يأجاره بلية

فرحد ، وسد سي سي عو

أدى الى هو حير بل

سة لإعاميان ماهو

صدده و عوب د- سر قة

أما عبدالله أحديه و"كل

وأشرب وأنس من رزقه وحدمتي له حق

على وزرقه لي عصفمل

همه ۱۷ من تعیده وقد معلى حتم هده ۱۲ ته في بیت واحد بالأعراف وهو قوله وحالصة أصل ولا قال اراقع فسكال هذا الاسكان دا الاعلى أنه مرقوع ولا يعلمون قل در إمال بالعلما . لشمه في الرال والدح شمالا ، ولم يقل بالتذكير وله يقوله من قيد العلا مي الديما وسم فسيده

س عرف مه له بني له إلى أعلى هذا الشأن أي من حار الرتب ١٠٠

وصل و در حرف الدارة في مكان ما رمازات به و مدار برا سرا كذاكه به أحر أنه لابس مكانكه برا من الكذاكه به المحرف الم

ومن مدركرى حرف اسمى رحاله أ وقد قدم هد ومثال كرد بين عم من جران الفرال نمو وصحه صرف وشاد كرم رماهد، عو يسدس سحة دكر و أولاو دوله لسي دالكلا أى بيس السعب وسواف أسمى حيث يتشمع مطامئة أ به منوضح حداً ماعمناً و محدًا لا محمناً و محدًا

"حر "به سمى القرى ده ولا يرموه حيث سمح علمه به أى حيث سهم كمره أهم باره بيد كره قبل حرف القرآن وقارة بعله على حب مايسيل كقوله : طره صم كمره أهم مكتوا " وقوه ولا كدا سحمت حك أن قبلا و عير أن النصر عم ره وقول بهم الدرى مكتوا " وقوه ولا كدا سحمت حك أن قبلا و عير أن النصر عم ره وقول بهم الدرى كا عدم و بره كول بسبه كه به وكوفهم السابول كا عدم و بره كول بسبة و به حمله رمر وبحدم وتره بكول صمو كقوله به صدوه أنرى وأن حرى و به وي كال بسبة و به حمله رمر وبحدم مع برمر كمونه ويسدى حرير كمونه ويسدى حري بهم وقد السمر له أنه لا خميم أن يرمو و در صراع في برحمة واحده و خمع عميم في ترحمت و به قد رمونه ما له به المحدة عمر ما وبه الها به واحده و خميم وكان فد ومر ناهر ، و سناي واحده و خمي مير حمل عالى مراد و سناي المول به يصر عمل عقد المول به عمر معمل عقد له المعل به سوى بر سم نفر بالمه من أن سبح في مانه ، وعمل أنه احد سحر الها به ما تم اتم المول به وبه المه المول به وبعد المه احد سحر الها به ما تم اتم الموله وبعد به الكل المواتح وكان شيحا عرد مصر ومقاراتها في وقته ونوفي المة موله في مناه واحد في المه المه المولة واحد المه احد سحر الها به الم تم اتم اتم الموله واحد المه المولة واحدى أحمد في المه المولة واحدى أحمد المه احد سحر الها به الم تم اتم الموله المولة واحدى أنه الموله المولة واحدى أنه المولة واحدى أنه المولة المولة واحدى أنه واحدى أنه المولة المولة

حالاً وموضحاً الي منز. أو حد الدق و أنها للدول به الأعمام والأحوال دلك أثرم ألا و العراء ل الصيران الآخام والأحار الحامداً فيه من الرابلة .

ومن كال د ب مأمه مداها على الد أن يُستهى فيدُوكى ويعفلا يد أن يُستهى فيدُوكى ويعفلا يد أن تد على المدال ال

أهنت المنتشا المنتشاها الله بي الدائمة وصافت به ما ساخ عدايا مسلسلا الإهلال رفع صوب أي در صارحة بلدي فديا أي أحديد لقولها لبث أي أنامت براه الي لاحده المن أب المكان أوم له و الله الدي حاصه الوصاف الماها عة والمراب على إقال الي والحكامة والوساح المراب المكان الماها الحلو والدال الدين الله للها ولا الدين الله المدال الله الله الملا منه الدين الله الماها الملامة الدين

و فريسر ها تتيسير أراث حتيصاره فاحشت بعنوال الله منه مؤاللا رما ما ما معالم مساله في الماسلة من المتعاد احتماد كالاسيسر وعلم مساله في هذه المعيده استمان بالله تمالي عمل له فيها ماأسله من المتعاه المسلمين ، واحساد المي عمم مما على أمل من ألد عليه و العار على المتعالى العلام، والتيسير يعر الرفع الراء واسما والرفع لرواله ومصمه إسير هو الدم أو عمرو عنها من سعيد الداني وأسيه من مرصه وهو معرى عدت ما مد ية فيثوال سنة أربع وأربعين وأرجعائة ، وكتاب البسير من محمولات الماطي فال عرصة حصط عن ظهر قلب وتاوت مافيه على ابن هذيل بالأندلين

والنمافية رادات منشر فتوانيد فتنفث حناه وحهه الا تعتملا الأنفاف لأشحر اللتعة لكثرتها والقوائد حم فائدة أي تشرت فوائد زائدة في مافي كتاب لنسير من رباده وجوء ورسارة لي سابل وعد بنك دمل حمة دلك باب محارج الحروف تم جد همده استجاب أن تعدل بني كناب سيسير استحاء السعر من الما مراوعات أي مترت والذي مترت به وجهه هو الزمر ،

و النّيسَانها حرارً الأماني تبيّعُنّاً وَوَحَلَهُ النّهُ في فاطليه مُتَمَنّاً لا أحر أنه سمى هذه علم قاله حرر الأم في ووجه الله وأحد الده التسمة أسما أنه أودع فها أدان عالى هندا المر وأنها تدانهم توجه مراضي مهي المصور عم وينما مركا ومعى هاهمه ماسالا أي مها بهد حرر في حال فاطك وكل به ماك

وَالدَّيْتُ اللَّهُمُ اللَّهِ اللهِ عَلَى الْعَدَّقِ مِن اللَّمَ المَعْمِ فَوَلا وَمَعْمُلا اللهِ اللهِ عَلَى مَ اللهُ عَلَى مَ اللهُ عَلَى عَلَى حَرِف الله و وقطع همر به صروره ثم كرر

النبي صلى الله عليه وسل سنة اللاث عشرة واللائنانه والف هجر بة تعمده الله برجمته والسكم عراسيا

مهورد کات هده ست فلابتصحر ولايترشاتس اءة المطم المعلوم فان تركيه لقطعه بهو دييل على فياد سيه وهب محرى في كل معي يأحد شئا على وظيفة المرعة الأمام والمدرس وحرس عبور ولا مور لأحد أن يصدر للاقراء حق عالم ماه و تحمر على أكمل وحدويته مو الفقه ما يصلح به أمرديته ومدكتاح النامي معاملاته وأهراني عربا بندا بناث أرا معرمين ليحوه الصرف حه کالهٔ سنس مهاعی وجه نفره آساه شعع مع تفده والحراب ما إسمال المعلى ديم عرآرولا يكور المته ديئة فيقسر عي سرع سط الترآن دون فهم مد خوهد أعيءم مرية أحد العاوم ، علم أتى هي ود اللعم عر والدالث سجو بد وهو معرفة علا 🕶 لحروف وصعام الات بريم الرابع الوقف والانتداءالخامس الفواصل دعو في سدد لأياب اللا وسعير لأديد وهو عد في لموصلة إلى اتمر وهو مر أنصيم لا سيله لأن عرا المعاملة على على محد ۱۰ میں میں م ووره ولاطو

إلى دلك إلا تهم عني د عرمه و سدوو څير وهو لاستعار والبكبر ومتعلقا يما ودامس عبر من هذه العام الا وأفت يه دواوي وقد د کر may I'V cel Mary العلامة أحمد سعالان فيكتابه عدالك باشارات في القراءات لأرعة عامر رحمهالله وألادر صامامي الأبيأ ادهاك عبر ماديد فال لا گرها محرجا عل فعد الاحتيار إلامالاء منه فند کر و فیموصعه ین شار الله نعلي و حسيه) رمعی له محسین هرانه وليحدر من الايس المرمي عب وي لامق مار اللو محسر عام مسكي مستقب الدنه منطيرا وحياش مدأومية و نحه کرم. امکن ته وغنوامل عداء مامدر عليه ولا يعث محيته ولا سرها وليحظ يسرمعن الانتمات إلا من حاحة وليكن حاشعا مندبر في معانى القرآني ساكن الأطراف إلا إن احتاح إلى إشلالة للقارى المصوب بده الأرس عبريا حقيد أو يشير بيده أو برأسه

لعطن القارى لما فاته

ويصبر عليه حتى يتعكر

النسداء بقوله باخير سامع أعدني أي اعسمي من التسميع أي من السمعة قولا ومعملا أي

الن يدي منك الأبادي تمدُّها الجرائي فلا أحرى محوَّر فأخطَلا

لحا مديده حال الدعاء قال إليك يدى أى إليث مددت دى سالا الإعاده من مسميح والإحرة من الحور ، وقوله منث لأددى عدها الأعادى لعم أى هى خدلة و سمالة لى على مدادى أحرى أى حاصى من الخطأ فإ ك إن أحربى فلا أحرى شور أى فلا أفايه ، والحود الول عن الحق فأحطلا أى فأفع في الحطل وهو المكلام عسد ،

أمين وأمنًا الأمين بسيرها وإن عرات مهاو الأموا تحملا

لما دعا أمن على دعائه فقال آمين ومعاه استحب وقيه امتان قمر المُمرة وهو أمان ومده وهو الأصح وهو سبى على لفيح وقد حكى فه الشديد والأمن سد الخوف والأمين بواوه به واسر سد الملابة كأنه قال اللهم استحب وهب أمنا للأمين بسرها أي بحاله ومن أمانه عد فه عا في سن له ين معاهد ومن أمانه عد فه عا في سن لمو قد ، وقوله وإن عثرت الح أصل حدر في سبى أد سبعيل في دعام ها عام في داخ في داخ و ما أو عنظ و عنظ و لفره الراة وأضافها إلى القميدة محان او إنما يعني عثرة ناظمها فها والأمون الماد الهو به أي يكون الباطر في هذه الفصيدة فواه بمرية هيده البادة في عمل مدراه من راس أو حصاً في المادي :

أَقُونَ ۚ لِحُرًّا وَاللَّسَرُّوءَ ۗ مَرْؤُهُمَا ﴿ لِإَحْوَاتِهِ الْمِرَّاءُ ۚ دُو النَّوْرِ مِكْخَلَا

أحر أنه عناطب للحر عا تصميته الأبات الى بلى هذا المنت وأرد الحر الذي نقدم شرحه في فوله هو الحر فقال أفول لحراجي أنها عند ر واعترض بين الفول و عول بموله و هرو به مرؤه إلى آخر سبت ، و لمرو به كال سره بالأخلاق بركه وهي مشتقة من بقط مره كالإنسان من لفظ لإنسان من لفظ لاب وقوله مرؤها معده رحه بدى قامل به مرو به به أشار بقوله والمروده مرؤها لاجوته مرآه دو للورايي قوله عنيه الصلاء و سلام لا المؤس مرآه نؤمن له وروى لا إن حدكم مرآة أخيه ود رأى شيا فليعظه و سكحل المهل الذي كمحل به :

أحى أينها المُحتارُ تغلّبي بباره بينادى عليه كاسيد السُّوق أحسرالا هدا من لفول للحرددي عن مثلك عن المعام به أو توقوف عنيه بعدد أو في كناب واستمار الكناد المحمول وكساد السامة صداء فيه أي إذا رأيت هذا النظم خاملا عبر ملتقت إليه فأجل أنت أي الت بالقول الحيل فيه

وظائن به خشرا وسامح تسبيجه بالاعتماء والحسلي وإلى ما ها ها من من من الله والله من الله والله من الله على ال

حبه آمین ، قال النظم

وَإِنَّ كَانَ حَرَّى الْعَادِ رَكَهُ الْعَلَمْدَة مِن الْحَلَمُ وَلَيْكُمْلُحُهُ مُنْ حَدَّ مَقَوْلاً الله وَلَيْكُمْلُحُهُ مُنْ حَدَّ مَعْدَلاً الله وَلَا الله وَلَا الله وَلَا الله وَلَمُ الله وَلَمُهُ لَا الله وَلَا الله وَلَمُ الله وَلَمُ الله وَلَمْ وَلَمْ الله وَلَمْ وَلَمْ الله وَلَمْ وَلَمْ الله وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ الله وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ الله وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ الله الله وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ الله وَلَمْ وَلِمْ وَلَمْ وَلِمْ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلَمْ وَلِمُ وَلِمُوا لِمُوالِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُوا لِمُوالِمُ وَلِمُ وَلِمُوا لِمُوالِمُ وَلِمُوا لِمُلْمُ وَلِمُ لِمُلْمُ وَلِمُ لِمُلْمُ وَلِمُ لِمُلْمُ وَلِمُ وَلِمُ لِمُلْمُ وَلِمُ لِمُلْمُ وَلِمُ لِمُلْمُ وَلِمُ لِمُ وَلِمُ لِمُلْمُ وَلِمُ وَلِمُ لِمُ وَلِمُ لِمُوالِمُ لِمُ وَلِمُ ل

وقال سارى مولا الويام وروحه الصح الآمم الكثر في الحديث والفيلا أي وم ولا سرفا بولا وقام أي ولا الوفق وروحه في وروح الوقام في حاجه الساح هات الأمام والأمام الإسلى وقبل الإسلى والحن ووسل كل دى روح والعلا العمل أشار بهل عواله عده الممالاه والسلام فالاعتماد المحدود فيد عن قواكم أي لولا مواقعة لحلك الأمام في الاحلاق والساعمي وفي نش مداً ما يولا الواد الحداث الأمام ف

وَمِشْ صَامِنَا صَدَّرُ وَعَنَى عَسِمُ فَعُلِثًا

أعيار حيطار الفلساداس أنفتى مكسلا عشى أى دم سما صدرا ، أى حاصل لصدر من كل عش ، وعلى عيبة هما أى لا محمر مع المعاليان ، وقوله عصر من خصور حظر لفاس ، خطار والحطرة ما هموط معلى ماشية من عو أعصال الشجر لية بها له داوالراع و لهدس عام رماو حصار المدس الحة وقيل هم موسع في الساء

عمدان الشجر البيديم الدو و الراشحاء المدس عليه راما وطفار العدس عمه والبراهو موسم في: وبه أرواح الرامان وعليهما للمي و أنق لطف أي نقد من الدلوب محملاً أي مطهرا منها : وأهدا أرمان الصادر من الك باللَّيني الكفياس على تحمّر فتنجّو من السكلا

هد بشرة إلى رمانة أن هذا الزمان رمان الصرالات قد أسكر الفروف وعرف المسكر وأودى على المرافق المسكر وأودى على والما المسلم في المرافق المسلم في المرافق المسلم في المرافق المسلم في المسلم في المرافق المسلم في المسلم في

و مَوْ أَنَّ عَيْمًا سَاعِكَاتُ لِتُوَكِّمُكُ مَ مَحَاثِسُهَا بِالدَّمْعُ وَيِمَا وَهُمُطَّلًا ما عدت أي عاوت صاحبها على مكا، لتوكف أي قطر ما يعال ركف لبت وكفا إذ قطر

وفيه كثيرًا قد أنيث للفظه على اله بالإحسال أن نقدلا

فان تدكر وإلا أخره عا ترده أو عبر قاصد خميم دلك حلال لمر آن و عطمه ويوسع عجلمه ليتمكن جيع أصابه من الجاوس يه وفي الحديث وحير لحاس أوسماء وديحدر من دسائس ، سه يل هد وأمثله ويصم الأسق ولأسقولان العدالا عي لعمه فدم من الدام<mark>ة فأي</mark> جاءوا دفية أو الجدموا السلاة فلقدم الأسل بالأصل والسام برودوي الحاجة من هر مين ولا سامة هوى ٧ ياران في يعس أمحابه شيثا أجاه مع إظهار لشعمة عايهو ارافق به فيهي أقرب القول وأعظم أجرا عداقه وقيه التملق بأخلاق الله فإنا والدلايماحل بالمموناتين هوسهاكال لدسي والآثام بل في الكانر ومادة الأسنام بل يمدع بالنسم بسكائرة وأطهر لهمالأمات البات الواصد المعاهرة وأرسل إلهم رساه وأيدهم بالدلالات للخرم كارداك لعرفهم به ويدعوهم إلى ماعده من السكرامات الق لأعمى وهو النادر على أن جات حميم المواء في أول من فيح عان حارس

وأي حدوجودأ عظممن هده وشرف عد وفعاله وعرمه فحاد الحاق باحسلاق الله تعالى ولا نصحب إلا من مه عي الحر ومكارم لأحدى وإلا فالوحدة أولى به قال أموذر رضي الله عنه الوحدة حر من حايس السوء والحبيس الصالح حرمن الوحدة وليحق ي مسه ويأمر حمع من حسره الأحلاق لـوبه ولنمسك بالكياب ولب ق عمرهم عاهره و داهة فهد أسن كل حير ومسم كل دماية وعي عبد الله جي مسعواد رصى الله سادلا يصمى لحامل القرآن أن يعرف سيله إدا الباس باغول وبهاوه إداالناس مقطرون وعرنه پد الناس پمر خوارو کا به إدا النباس يتمحكون وصبته إد لباس غوسون وعدوعه د الناس محتالون ، والآداب كشرة كالمسواك والطهر. المغرئ وأما البكرى لهى واحبة وتنصيه في الفقه والسكاء فال لم يبث فليشاك فان م ماك سيه

> فلیک شده فعد ورد وافرهوا الفرآل و لکو چ

وسحائم أى مدايري أى سايدمعه دائد كه ما الله الله الله علم والله وهو المعارضة وهو الطائم ، وقال أنه ومرواته والمصال عالم الله الله الله الله

ولكينها من قيسوة بنب فيخفه فريسته دايس دكي مع مع دايس المكني سيشالا لكن الاستدراء ، وقسوه الهن علمه و المحد عدان أي ، علم المع داير ال عال قاس قال عليه أصل لهالاء و الدارة أن حه من المداخور مان وقساوه عدا وعود لأمان و الحراص على الديد a قوله فالدارة لأخمار الذي سعه الأحمار الذي يمي الدارم وصاعه الأحمار دها به اللاكسال عمل صالح على أي ملتي سامه لا إلى المان أي أقارع ما يهال ا

پتهنی می استهدی بل الله و حده و کی له شرای شریا و معشداد ای استرای شریا و معشداد ای افغالی الله و معشداد المی دم و این الله و مدید المی دم و این متفردا بطلب المدیة فی می بعرای الله عرای شریا کی در اقتام الله عرای القرآن حطه بروی به و معداد بنظیر به می ای دور ی بدو می داود و احمل سافیه :

وطائت طبه ارضه متعدمت بكن عدر حل اصنح العصالا أي طائع عدد من المنتج العصالا أي طائع على المنتجدي الرسه فعمل الي فعدت له اكل عدر بالتي باعدة الدياد من الله الذي شبه العدر طبيا و لعدر الرعمرات ، والله على حدود الله عملا أي منالا باكي الله عمل الله عليه من بعده باعد فعم الله عدوده المعطوي به المواقع والمشوق المنته المنت المتناه المنته المعلوي به المواقع والمشوق المنته المتناه المتن

ورند لاستى تهدئ و الفائب مشفلا

طوی له أی للسبهدی أی حدة له أی ماطل باسه حل سما ادوق همه و هم ها براده ا ای اشوق یلی تواب الله سالی و اعلم یلی احد م سكر بر شد إراده و بوقعه مهم أسل منها فورا أو عليه و برمد لأسلى مما علي به سار و رادة سعل ساماره له و لأسلى احرب من أسيت على سلى أي أسعت عام و يسح أي شور و سمت ومشعلا بي موقد وسب هذا المراز سأسف

هو المُجِنَّتِي يِعَدُّو على النَّاسِ كلَّهم قريباً عَرِيباً مُسَلَّمالاً مُؤَنَّلاً هو المُدَّ الدكورة فو المدت الدكورة فريا من فه عربا من الدس مسهلا أي الاس منه من الرف عاله بيل إليه و إهال عايم، مؤملاً أي يؤمل عند دول شدائد :

يتعكد حير عن ساس متواكل الأسهام على ما قتصاد الله المجدول المائلا يعد أي يعتقد أن كل واحد من الدس مولى أي عند الله ما مور القهدر الاعلان ساسه تقما ولا صرا فلا يرجوه ولا عامهم لأن أصاهم تحرى على دساق به العصاء والفد أو يكون أزاد اولى سيدا فلا عنقر أحدا مهم مل يتو سع لسكيرهم وصعرهم لحوار أن تكمان حراسه

أحر رحمه الله سابي أنه قد أني كثم في هد المطم سمت شبحه سركا به ورح ان تنقله الله تعالى

م يترى سمسه بالدام أو كل لأسها على اعتباغ تلفق من الصبر والألا برى هنا من رؤية القلب أى لايشعل عسه حب للس ودمهم و رى دمه بنعسه أولى لأنها على المحد أى على محصل المحد وهو الشرف م بنعق من الصبر والألا أى لم سحمل الا كاره وعبر عن محمله دلك شاول ماهو من أنداق كلفق الصبروا كل الألا والصبر فيه ثلاث لمات وأصله عنج المماد وكسر الده وحار فيه إسكال الده مع كمر المدد وفتحها كافي كمد وكتف وهده الرواية والآلاء بالمد وقصر للوزن وهو ثبت يشبه الشيخ رائعة وطعما .

وقد قيل كُنُن كالكلب يُعْصِيهِ أَهْلُهُ

وت ياتكي في مُعتجهم مُتبَدُلا

أوصى معلى الحسكماء رحلا فعال مصح قد كصح السكات الأهساء فالهم مجموعه وبعربوله ويألى إلا أن يحوطهم وما أثلى ما يقصر من فولهم ما يألوجهدا والنصح صد النش والشدل في الأمر الاسترسان فيه لا يرفع هسه عن القيام شيء مله عليه وحقيره وهو بالذال المحمة ولاقه التوفيق لعل العلم الله العلم المسولا إله العلم الله العلم المالية المحلولا على العلم المالية المحلولا المحلولا المحلولة المحلولا المحلولة المحل

أى نقل اقد يقي بن قدما هده الوصايا وعملنا چا جميع مكاره الدنيا والآخرة وأهوالها وبحملنا عن نقو شفاعة كناب نفر بر شار إلى قوله عنيه السلاه والسلام القرآل شافع مشعم وما حن مصدق من شعم له القرآل نوم القيامة عما ومن عن به القرآل نوم القيامة أكه الله في المار على وحهه وقوله عنيه أفصل السلاة والسلام عرصت على دنوب أمني فر أودب أعظم من سورة من القرآل أو آية أو الها وجل ثم نسبه وفي الدعاء ولا عمل القرآل با ماحلا يقال عمل به إدا سعى به إلى سلطان أو تحوه وبلغ أهماله القيامة.

وَاللّه حَوْلُى وَاعْتُهِمَامَى وَقُولُى وَمَالِى إِلاَّ سِسَارُهُ مُتَجَلّلًا مَوْلُولُى وَمَالِى إِلاَّ سِسَارُهُ مُتَجَلّلًا حُولًا حَولًا حَولًا عَدِهِ العَلاةِ والسلام لاحول ولا فوه إلا الله كر من كور المنة وقسرها عليه الصلاه والسلام لاي مسمود لاحول عن مماسي الله إلا معممة الله ولا قوم على طاعة الله إلا سون الله قوله ومالي إلا ستره أي ومالي ما عسمد عليه إلا ماحالينه من ستره في الله إلا وأنا رحو مثل دلك في الآحرة وقوله مسحللا أي متمل به

فَيَرَابُ أَنتَ «للهُ حَسَيْبِي وَعَدُ إِنَى عَلَيْتُ اعْيِبَادى فَمَارِعاً مُتُوكُلا حسى أى محسى و فحس السكال و احدة صم العين عابعد للعوادث واعدى مصدر اعتمد عليه أى استعال به و لسارع الذليل و دوكل المطهر العجر معتمدا على من يتوكل عليه مظم في هد البيت معنى حسبنا الله وحم الوكيل.

#### باب الاستعادة

باب النبيء هو الذي يتوصل إلىه منه والاستعادة الاستحارة نقال عاد كدا أي استحار به ولميست من القرآن بالإجماع في أول التلاوة .

باحسانه وقشله ثم قال :

فإن لم تكو هاكو ا فإن م سکو، مورک دیگو نعتوكم ويوضع عذهو وصحب شبهم للحد يعظم رة والدرف المقمة واحتباب لعبجث واحدث في حلال القرام إلا ماسطر به با ب ما نلهی و خبر سکره وصرف الأسان أي أي سوی آمراً ورصه اخي واڅروعه لاب لارع من دائ ود، دکرناه سیه علی ما بدكره و قد يدي س شاء یلی صرط سے تیم (اسادسه) م کن ال لصدر لأون هذه لخمع التعارف في رماننا على كانوا لاعبامهم بالحير وعكوفهم عليه يقرءون على الشيخ الواحد العدة من الروايات والكثير من القراءات كل ختمة وواية لا محمون رواية إلى رواية واستمر العمل على دلك إلى أثناء طابة المتابسة عصر لداي واین شرصم واین شیطا ومكي والأهواري وعيرهم أزداك الوقت ظهر جميع القراءات في الحتمة الواحدة واستمر عليه الممل إلى هذا الزمان وكان بعض الأنمة بنكره من حيث

77

إله لم يكن عادة السلف. قلت وهوالصواب إذمن المعوم أن. حق والصواب في كل شيء مع اصدر لأول قال الله تمالي وعل هندسيل أدعو إلى الله على بصارة أباوس المعيي وقال صلى الله عليه وسلم وإنه س يعيش مشكم مسری حالاه کثر دمدكم ساي وسنة لحلماء الواث م الايديل عصو عدي ماسو حد والا ك وعدا - أور الله كل مدعة صلالة وقال ال مسمود رامي ألله عنه من كان سك متأسياظيتأس رأسمات مجد صلى الله عبه وسل فأنهم كابوا أبر حدوالامة فاوباو أعمله عاما وأقلها تكلعاوأقومها هدياوأحسهاحالااختارهم اقد لسحمه سيه صلى اقد عليه وسيم وإقامة دينه تاعز فوالحمايد يهيرواتنعوه فيآ تازهم قامهم كاموا على اهدى المستقم اشهى وسطر إلى توص أمس هذه الأمة مد سيا محد صلى الله عليه وسلرأني مكر

وغمر وعرهامن لصحابة

رصى الله تعدلى عديه معمى

فيجمع القرآن وكتمه

في المساحف وأشفقوه من

علك مع أنه يظهر بياديم

إدا ما أردات الدهر تعلى عاملته واستعدا حهدًا من شيط بالله مسحلا مد على معى قوله تعلى 190 وراءة العرال عاستعد الله بأن معاد دا أردت وراءة العرال وهو كقوله إد أكلت فيم تقد إدا أى أردب الأكل فوله نفراً خور نصبه والرجاة وعوله عامته جهارا هو المقتار لسأر القراء وهذا في استماذة القارئ على المرى أو محصرة من يسمع عراءته أما من قرأ حاليا أو في لصلاء والإجماء أولى والاستعدد فين الفراء وفي حميم الفرآل

على ما "آتى فى السَّحَلُّ يُسْرُا ويا تَرَدا درَبُكُ "تَاثَرِيها مَلَسْت 'مجهنسلا

تى استعداعلى الصط الله ي دورة النحل ساعلا مكان اسمد أعود الله من الشيطان الرحم ومعى سر أى ميسرا وتسره فلا كلاته وربادة الدرية أن بقون أعود باقد من الشيطان الرحم الشيطان الرحم الشيطان الرحم المنطان الرحم وعود الله وسب عهلا أى لبت مصول إلى الحين لأن دلك كله صوال ومراى فيل هذه الزيادة وإن أطلقها لانها مقيد بالروانة ولا روها من بنه على مدهد للم وهو قولة في المر

## حكم مافى الاستعاذة

إذا ماأردت الدهر المراطات في وبالجهر عند الكل في الكل مسجلا المراط استباع وابتداء دراسة ولا عقبا أو في المسلاة فنسلا

(قوله إذا سا أردت الح) سه على معى فوله تعالى والإد فرآت القرآن فاستعد بالله به كل معاه إذا أردت فراء القرآن وهو كمولهم إذا كانت فيم أفه أي إذا أردت الأكل وقوله تعرا بالوقع وتحور فيسه وقوله فاستعد أي فقل أعود بالله من الشيطان الرحم أو خود لكن بشرط ورود أثر سحيح وقوله والخير أي على الهتار عبد لبكل أي كل لقراء في البكل أي كل الوجوء الآدة مستخلا أي مطلقا في حميم الفرآن أوفي حميم الأجوان بشرط السباع أي بشوط أن يكون القارئ تحصره من يستمع قراء ته تحيث بنا في للسامع أن سفيت للفراء من أوف فلا هو به شي منها ودلك لأن المتعود شمار لقراءة فلو أحماه الفاري مند تدرسه على شبحه نجيث بنائي السامه له من أول القراءة فراسة أي ويشرط أن تكون عاري مند تدرسه على شبحه نجيث بنائي السامه له من أول القراءة ولوله ولا نحميا أي وشرط أن لاكون العاري عمياً أي مسراً القراء ته في السلاة لأن المدار فيا المال المتحود مطاقا وقال الناظم :

ووقف طيسه ثم وصل بأربع للم واستعد بديا أو اوحب ووهلا ﴿

عوله ووقف عليه الح يمى أن العود بحور الوقف عليه ووصله عدمه سبلة كان الا عبرها من هرمان ويدا كان مع المسلمة فلحوار الوقف عليها ووصلها ما بعدها أحما بحور فيهما أربعة أوجه الأون بوقف عليها وسمى هذا فصع الخمسع والثان الوقف على العود ووصل المسلمة والدى الوقف على العود ووصل المسلمة والدى الأون بوقف عليها والتات وصل العود المسلمة والوقف على العود والدائم والراسع على العود الله المائم وصل الحود المسلمة وصل الأول والراسع وصل المعود المسلمة وصله والمعد ددا الح أشار مه

لسعين عبد حد ق من أهل أدر. في لفظها أعود ناقة من الشيطان الرحيم دوب عبر أم عصد روايته بدليل من السنة تقاله :

وقد دَ كُرُو لَمُنظُ الرِّسُو، فلم يَرَد في ولو متح هد سَقُلُ لم يُسْقِي مُعْمَلا

السعر في دكرو بنقراء و غدين وبعديه لفظ برسون أي سعادته فيم برد أي لم برد أقطم على ما أن في سوره للحل أشار لي قول اس مسعود فرأت على رسون الله صلى الله عليه وسير فقلت أعود بالله السعيع العليم من الشيطان الرحم فعلى فان با بن معلم أعود بالله من الشيطان الرحم وروى باقع على حمر بن معلم عن أيه عن عن سي سلى الله عده وسم أنه كان يقول قبل الفراءة أعود بالله من لشنطان الرحم و فلا حر ابن صعف و شار عوله ويوضع هذا المقل بني عدم محمة خديثين وقوله م يبق محلا أي يو سع عن برث الرياده سعب إحمان الآية واتصبح معاها وتعين لفط لنحل دون عيره ولملكه م عدم في المعلم عملا ويورود الحديث به على الحسلة وإن م يصح الشال الرحم لو نا م عدم الشيال المنحة.

وَقِيهِ مِقَالٌ فِي الْأَصَرُالِ فَرُوعَهُ فِلا تَعَدُّ مِهَا بَاسَقًا وَمُطَلّلًا أَيْ وَفِي لِتُعَدِّ مِهَال بَاسَقًا وَمُطُلّلًا أَيْ وَقَى لِتَعْوِد مِعَالَى دُول هو أَن بَعْرَتْ فَرُولِهِ فِي الْأَسُول عَني أَمُول الْفَقَة وَأَسُولُ لَقَرَا أَنْ وَمَلَا لَا مِن مِعْرِفَة لَيْسَ وَ يَطْهَرُ وَهِلَ لَقُرَا أَنْ وَلَمَا صَوْلَا عَرَا أَنْ فَعَهَا الْحَدِيثُ فِي السَعَادَة النبي صَني الله عَنه وَلِمُ الْمُرْعِي الوَحُوبُ أَمْ لاَ وَلَمَا صَوْلُ الْعَرَا أَنْ فَعَهَا الْحَدِيثُ فِي السَعَادَة النبي صَني الله عَنه وَلِمُ عَنْ اللّهُ عَنْ مَعْرَفَةً مَا فِي سَعَمَ وَاللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ مَعْرَفَةً مِنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَنْ مَعْرَفَةً مِنْ اللّهُ عَنْ مَعْرَفَةً مِنْ اللّهُ عَنْ مَعْرَفَةً مِنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ وَعَلّمُ لَا وَعَمْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ اللّهُ عَنْ أَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَا اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَا اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ

الإحداد في المراوى إحداد التعود على حرد و بالله عرة بالده من فعال وأله حرة بالده من فعال وأله رموه و أله الله و أله و أله الله أحد و أله و أله الله أله و أله و أله و أله الله أله و أله و أله الله أله و أله و أله الله أله و أله أله و أله و أله و أله أله و أله أله و أله و أله أله و أله

إلى حكم الاستعادة استحاماً ووجود وهي مسئلة لانه في للقراءة بها وليكن دكرها حتى شراح الحرر ما يترتب عليه من العوائد الحبلة ومنحص ما قالوه وفي دلك أن الخهور من الهقهاء دهنو يي أن الاستعادة مستحة في القراءة كل حال وحملوا الأمر في دلك على الندب ودهب حصهم إلى وحوب حملاً للأمر على الوحوب كما هو الأصل وحبح إنه المجر الرازى واحتج له نظاهر الآية وقال الله سري إن تعود مرة في عمره كمى في إسفاط الوحوب قال لياظم -

الرأمي أنه حتى وصواب ردولاجمه وحصهادهب هدأ الدان عود بالله من دلك وموضيكثه مراثمة ال سين و د مرم ي مطه وشكله وكب أعشاره وفو اغ سوره ۽ **و مسهم** أسكر دلك وأسر عحودمع nealth beament of وس لم يقرأ من الكار فيرمانهم وفيرماسا لمكل ل من قادا كان علم الناس واصليم بوصوا في مثل هدا وم اوا أن يكون بلك حدثا أحدثوه بعد نيهم صلى الله عليه وسلم السابالك بأمر لايترتب عليه كبر نمم وربما يترتب أربه لفينا والملط والحايط والداعي إليه النفس لتحسين حطوطها من الراحة وتمصير رمن لبادر خاج إلى هذا الكنابي والتمرون وراهمهم عي دلك شعقة عليم وحودس السلاحهم س الحبر ولكلبة الأنمة الحترون الشمرون والترن لايستدل يعطه

هما أدل فيه ب ( تسكيل ) وإدا قلما عهد لحم على مافية فقال في النشر ولم يكن أحد من الشيوخ نسمج به إلا لمن أفرد المرادات وأتقن

معرفة الطرتى والروايات وقر سکلدری حسن على حدة ولم تسمح أحد نقر ده قارئ من لألمة السعة و عسره في حمة وحدة وبأحسب إدفيهم الاحدر تأخرة عني إن الحال لصرو صهر الشاصي ، را د لفر عدمت قرأ مخلو حدين لـ عة اللاث حيات عندة بكل راو ئم عمام بنهنا فقر\* عيسه شع شره حمة وأرعال مراروية أق الحارث فأعراها محامكاتهه منة العراب الأجان وكان من أهل كديم فان الشهى إلى سوره الأحقاف وق الشاطي رحمه الد وهد الدي استقر عله عمسل شيوخنا الدين أدركاهم فلم أعلم أحدا قرأعلى ابن لسائع بالجع إلا بعيد أن يقرد للسبعة فيحدي وعشران ختمة والعشرة كدلك وكان الدس بتسماون في لأحد يسمحون أن عمع كل قاری عید سوی نامع وحمرة فأنهم كالويمردون كل راو محتمة ولا يسمع أحده الع والاعد دلك نعم كابوا إدا رأوا شحم قد أفرد وجمع على شبح

معتبر وأحبز وتأهن فأراد

### السله

وكره عد باب الاسعاد الناسيما بالنصم على لقراءة . والسلطة مصدر بسماريدا قال سمالة وتشمل بين السُورَنَيِّسِ بِسُنَّةً ﴿ رَجِالُ كَمُوْهَا دَرِيْبَةً ۗ وَانْحَمْسُلاْ

أحر أن رحالا بسماوا من السورتين أحدى في دلك بسبة بموها أي قدوها ويقاوها وهم فاول والسكسائي وعاصم وان كثير وأشار إليهم بالياء والراه والنون والدال من قوله بسنة رجال بموها در ة وعم من دلك أن لدون لا بعسماو، بين بسورتين لأنهد من فين الالات والعدف وأو اداما سنة لي بموها كدنة لصحابة لما في للمحمد وقول عائشة رصي فه عنها فراوا مافي المحمد وكان الذي صلى الله علم الله توجم فيه وكان الذي صلى الله علم علم لاحم فيه المهارية وعلى عربة و خملا أي دار بن محمدين لما أي حامين بين الرواية والدراية.

وَوَصَنْتُ مِنْ السُّورُ تَبِنِ مَصَاحَة " وَصِل واسْكُنَّانُ كُلَّ جِلابِاه مُحَمَّلًا

أحر أن وصل السوره السورة العكام للكلير عبه وله محدي الانفاء ساليس كآخر المائدة و لأقر قل ولى دين إدا ، ومعرفة أحكام للكلير عبه وله محدي الانفاء ساليس كآخر المائدة و سعيه وليال همرة الوصل والعظم كأول الغارعة و ألما كم سكار وما سكل عليه في مدهل حديث كآخر والفلحي و شار بالفاء من قوله فساحة إلى حمرة لأنه روى عنه أنه كال على آخر السورة لول الأحرى ولا يعلمل بيهما ، قوله وصل والسكين في أمر الله ما الوصل والمحتل المست من الوصل والمحتل في أمر الله ما المدار وراش و أنو عمرو و للهي أشار إليم المدكان والحم والحامل فوله كل حلاية حصلا وهم ال عامر وورش و أنو عمرو و للهي المدارة السورة السورة المن شئت والمدا النفذار دحل السكلام معي النحاء وإلا قالواو ليست موضوعة له والحلايا حمع جدية من حلا الأمر إذا الله والساح أي كل من الفراء حل جلايا ماؤهب إليه وضوعة .

وَلَا يَضُ كُلاَّ حُسّاً وَجَهُ وْكُرْتُهُ ۚ وَقِيها حِلافٌ جِيدُهُ ۗ وَاصِحُ لَسُلًا

احتف الشراح هل في هذا لبيت رمر أم لا عا كثرهم على أن السكاف والحديد من كالحديد من وكذلك الحديد من عامر وأي عمرو بوسل وكذلك الحديد من حيده رمن وقوله ولا بني أي لم برد بني عن بن عامر وأي عمرو بوسل ولا سكت وإي ذلك أشار نقو ، كلاحب وحده دكرته

### حكم مافي المسملة

لما احتمام شراح انشاطه في قول انظمه ولا من كلاحت لخ البيث من حيث إن اللكاف واغاه من كلاحت و المبلك والوصل دون واغاه من كلاحت و لحم من حده رمور فصصر لأى عمرو و بن عامره السك والوصل دون النسمة ويؤجد بورش بالثلاثة و دلك موافق لما في النسمير عن أن عمرو و بن عامر دون ورش فتكون البسملة للم فتكون السملة لله من بعدت قصد أو بعث رمور فيؤجد لهم بالثلاثة وشكون البسملة للم من للإيدات وهذا هو المأجود به الآل أراد الناظم أن يبين ذلك فقال .

وفيا حلاف جيده واضح الطلا ودا الحكم الممرى وشام تتقلا هي أن الدسلة بين السورتين ورد في الديها وحد في حلاف عن الشار إله عيم حدم وهو

وبين لاس أى لاروية منصوصة عن ان عامر وأنى عمرو التصل للسمة ولارك بال إن سمله لهما اختيار من أهل الأداه قبلي هذا التفسير الإبسمة الان عامر وأبي عمروى روية الشطى وهو مطاق لقل النبير فسكل وحه النبي إلى النبير أى ثبت عن لانبيل را الاسمة ولا على هما في السك اغتلام النبير وقوله ووم خلاف أي وفي السمة إلى النبير وقوله والله أي وفي السمة إلى النبير الله بالحجم من قوله حيده وهو ورش ودائت أن أبا عم كان بأحد له المسملة بين السور تين وأن تصريبين أحدوا له تركم بيهما وقال لا رمي في هد النبت لأحد وقها حلاف علهم أي وفي النسمة خلاف عن الله عامر وأن عمرو وورش فعي هد التعليم المسملة للثلاثة من رياد ت الفصيدة عصل من مجموع مادكر أن فسكل واحد من الثلاثة أعلى أنا عمر واران عامر وورش لا أحد الشائلة من رياد ت الفصيدة على من مجموع مادكر أن فسكل واحد من الثلاثة أعلى أنا عمرو وان عامر وورث للانة أوحه أحدها منة السورة الذي المنك بيهما النسمة والحيد لعن والملا جمع طبة والطلية صفحة منتي يعي أن حيد هذا الحلاف مشهور عند المقاوة

وَسَكَنْهُمُ أَلَادُمُ وَمُوا وَبِهِنَ مُنْفُسُ وَبَعَمْهُمُ فِي الأُولِيمِ الرُّهُ وِبَسَمَلًا المُعْدِيمُ مُنْفُكُمُ وَلَيْسُ مُعَدَّلًا المُعْدُونَ مِنْهُمَ وَلَيْسُ مُعَدَّلًا

لصير في وسكتهم عود على النائه لحير بهم بال اوسل و لنكت وهم الن عامر وورش وأ و عمرو أي وسكت مسئات بين السورتين دول تنعس أي مل عبد قطع على وحمهم في لأر ح الرهر سلمالالهم أي لاس عامر وورش وأي عمرو أي وحمل أهل لأد الله فترتين الدال المتحدوا التخير بين الوصل والسكت واختاروا في السكت أن يكون دون تنفس احتاروا أيما الله وويل عامر وورش وألى عمرو في أوائل أراح سور وهي لاأصم اليوم الله مه ولا أقلم عهد الله وويل المنطقة من التيوح وهو ويهل المنطقة من التيوح وهو ويهل المنطقة المنافقة وهو يعود على المعمل أي من عبر بين وإلى هو استحال من المنبوح وهو ويهل ساكت لحرة وهو يعود على البعض في البيت المقدم أي ذلك المس الذي السمل لالل عامر وورش وألى عمرو في هذه المدور الأراج يسكت لحرة فيهل فيعين أن المعلى الآخر الاسكت له ويهل فيقرأ له قلمي بالوصل والسكت ليشمل الطريقين فاقهمه وليس عنداً لا أي فاقهم هذا المدهل في هذه السورة فاله منصور نقال خذله إذا أثرك عونه وخصراته و مدي الله أحد المثلالة عد كوران الموصل حكمرة أن السلك هذه الطرقة أي يكني هم فيهل المشكت للله المنافقة الما أي يكني هم فيهل المشكت للي أحد المثلالة عد كوران الموصل حكمرة أن السلك هذه النظرية أن يكني هم فيهل المشكت

ورش ، وهذا الحلاف مشهور كشهرة ذى السق الطويل بين أصحاب الاندق النصره، وتوله ود لحنف الح يسى أن هذا الحلاف الذى اشهر عن ورش ورد أيضا عن أى عمرو النصرى واس عامر الشامى ثم قال :

وسمن برهر إن تنسطل ميرها وإن تسكت اسكب مدما أن مسملا وإن تصلن فاسكت بها تم صل وإن بدأت بهما بسمل بها وبما تسما فسمل كدا اسكت ثم ان تسكن بها وبيء ها اسكت صروب تصلل ملا للراد بالزهر بين الدار والقيامة وبين الانقطار والتطبيف وبين الفحر و لماد وبين الده. والهمرة ولا عن أن حس أهل لأد واحتار فهن العصل السملة عند من وي السكت ي عد عن

أرمحهم الرادان فيختمة على أحدهم لا سكلفونه عدديت ي لأفراد بعميم بأبه فد وصل إلى حد عدافة والأنقال اشهي باحتمارهم هين ريادة كالاسائدة ود فهمت هد سين لك أن ماعيله أهرار مالموهو أل بأتيهم مولاعس فراءه لنكسه والاعد أريار عليهم فقرأ لقنون أحراد من أوب لەركى ئىم بورش كىداك تم محمم لاوم كدلك تم لکی تم اصری تم عمع میں اللہ کی الک م سکل تاري°س لأراعة لنافيل كدلك ثم عمم للسعة وهو ۾ صلي لي ۽ تقان لعرامه معرده فصلا على ريقه مع جع عد لأحمدع لتقدمان والمتأجران (السامة للشباخ في كمة هدا أحم اللالة مداهب الأول الحم بالحرف وهو أنه إذا ابتدى القارى المراءة ومر بكامة ويا حلاف أصلي و فراس عاد لال که دی سوس حبيع أحكمها فادا ساع ا و فلت و أراكاه و فقت على آح وحه وسأع war of the course so به ها ديم آخر و خه و لا رال كدلك حتى يقعب

وہر کاے لحکم می ناملی تکالمان کد للفصل وقف عي شابية واستوعب الحاف و حرى على ماليدم وهدا مدهب المرين، تمارية الثان الجم الويب، وهو أن بىندى الدرى الغر دومن يقدمه من الرواة ويتصي على تلك الرواية حسق غف حيث برند ويسوع تم يعود من حث الدة ويأتى بقراءة الرنوى الذي يثني به ولا برال كدلك بأبى تراو عد راو حق بأبي على حد مهم إلامل دحلب فراء ممع من فله ولايده ه وق كل ملك من حث وهب أولاوهم شميا محي الثاث الدين ما كا من المنظام عقد بدا 0 23 tr 05, 4 97 العمل ما عرقور لأ الشاطي فأأسيه وعاده كثر من عرفال تعديم مرفديه ما الكياب الذي عراء والمصحة وهو عبر لأرو دائه أفرب للسطوة دحماحه که روزری عاری او اوقا وروايه كأمره إعده الآمه س يوسوب لك ه مد او برو 4 فعط بهادی ای آن طب می

duces ou rose

هي مرح مه دلا عدد

ومن عد من أشار إنه من أهل لأداء لايترفول بين هذه السور وغيرهن و محروب كل واحد من الأرامة فيهن على عادته في غيرهن .

ومهما تعينها أو بدأت براءة المحرفيل التنزيدها السينة لسن مسلملا تعليا المضير فيه لراءة المحرفيل الدكر على شريطة التعليم بعي أن سورة راء لاسحة في أوها سواء وصلها القارئ الألفال أو انتذأ بها ثم ذكر حسكة في برد المسملة في أولها فقال لنريها السيمة بعي أن راءه ولك على سحط ووعيد وبهديد وقيها آلة الدعم فال بن عالى المأت على رامة على ما الله الرحم الرحم فقال لأن سم الله أمان ولا أمان ولا السيمي وقوله لمنت مسلملا أي لاسمين لأح من العراء هاطه ألا عمة المعدال .

ولا يلة ميلها في تقيداليث سُورة "سو ها وفي لأحراء حسور من تلا قوله ولا يدمها في لأحراء حسور من تلا قوله ولا يدمها أي لافرار من المحملة أحر أن تقاري إذا الندأ بالسورة فلا بد من النسملة السار القراءة إلا راءة سواء في ذلك من يسمل منهم بين السور تين ومن م مسمل قوله وفي لأحراء أي وفي الأحراء أي بها وإن شاء لا كه لسخل القراء وليس المراد به الأحراء المسطلح عليها بل كل آية انتدا بها في عر أول سورة فيدحن في ذلك الأحراء والأحراء والأعشار والروية في حرامم الحدة والياد، وبلا قرأ .

وتعهداً تتعيدها مع أواخير سورة عبلا تقعس الدهر عبي أدامر لمورثم بسدى من يسمى المسلة موسولة بأول السملة أن يقف لقارى على أدامر لمورثم بسدى من يسمى بالسملة موسولة بأول المسورة المستأعة هد هو اعسر وعكمه لا نحور وهو ما يمى عمه لحاطم غوله فلا تقعن وهو أن يصل القارى المسلة بأو حر السور ثم يقف على المسلمة لأن المسلمة لأو ثل المسلمة وحر المسور لاللا واحر بهدال وحيال الأول عمار واثن منهى عمه والثالث أن تصل طرى المسلمة حر السورة المدعمة وأول السورة الملاحمة والرابع أن تعطم طرى المسلمة لأن كل واحد منهما وقف تام والمعلمة ثلاثة أوجه فال فلك من الراحد عدد الأوجه قال من على الوقف على آخر المسلمة ثلاثة أوجه فال فلك من عليه أن تاعد هذا الوجه على من عليه أن باعد هذا الوجه عن عدم المدورة المامية على أن باعد هذا الوجه عن عدم المدورة المامية على أن باعد هذا الوجه عن عدم المدورة المامية على أن باعد هذا الوجه عن عدم المدورة المامية على أن باعد هذا الوجه عن عدم المدورة المامية على أن باعد هذا الوجه عن عدم المدورة المامية على المامية ال

واحدار السبكت فيهن عبد من روى الوصل في غيرهن ۽ وأشار الباطم في هذاء الأبات إلى أن في حياعهن مع غيرهن حاليين

الأولى بوقر أن مثلاس آخر الرمل إلى أول القيامة فالمسمل بين السور الل على حاله بأوجهه التلالة والله كت بين للرمل وللدار يسمل الثلاثة بين آخر بدار وأول القيامة أو يسكت بيهما بهي أرحة تصم الثلاثة الأولى تسكون سبعة والواصل بالدار به بين اللدار و نفيامة سكت ووصل وبهما ثم الأوجه تسعة

الله به لوقرأت من حر لدار إلى أول الإنسان فالمد على له للائه أوجه به بما وفي الاحتيار تريد السكت ملا بسملة عي كل وحه منها بين القيامه والانسان بكون سنة والساكت مين السورتين تريد الوسن بين القيامة وهلي أني وانواصل يصل بديت لاعبر بكون تسعة أحتا ، ثم قال : به و وقت الى الماره عاصة وصف المسالة وحدة ووقف على الرحم يتحة فيه أرحة أوحة الله و عصرومة موسط على العرد في المح من قولة فها الله و عصرومة موسط على الفصر و عدد فهمه ثلاثه أوحة مع الإسكان المجرد في المح من قولة فها بأن وعدد ما ما الوقف و الرحم روم حراكة المج من غير مد وعلى ذلك تقس أو الحر السور يد و فقت عالم وسيأى شرح الروم والإشهام .

سورة لفأنحة

ما الله أم القرآل لأنها أول القرآل ولأن سور الفرآل تشعب كأ يشبع خيش أمه وهي الرابع ، وهما أحاء كثرة .

وتمالك بنوم بدكن وأويه ماصر وتعد مراط والسرط لفسك للدى علك وأشبهم حلاد الأولا عبيث أن وأنصَّادُ ربًّا أَشْسَهَا مالك عبه أول المو منع لق وقع في لاستعباء اللفيظ عنىالصند فلم محمح أن يعون ومالك بالمد أو حو دلك ؟ حد أن بلشار إنهنا نابر ۽ والنون في فوله رويه ناصروها النكسائي وعاصم فرآ مالك بوم الدين على مانفظ به من ولدت الأنف فعين للنافض الفراءة خدفوا فهو من قبيل الإثبات والمدي ، أشار عدهر قويه روايه باصر إلى أن من فرأ بالإنف مير فرامه لأن المماحف حسمت على حدق الاعت فرسم مدن أنه فان وعند سراط والسراط أي محردا عن لام المترعب ومتعلا بها أثم تفرد عن اللاء قد يكون كرة نحو يلى صراط مسمم صراطا سوما وقد يكون معرفه ديد فة خو صر بد الذي صر بنات مسمم صر بني مسمي شرهده أحداث بالمسمى فيه دللمند عن بداد فیک به در بالدین و عدد علی صورة کی دیا فی است باسین وهو مرسوم بایداد فی حمد المهاجف وها ما للام بهر دة من قوله «ل» قـ الاهي اعلى أمر من قوله و في هذا بنيه إدا جاء عده أى سم مبلاها فرأ فراء مال مل في من الله على أي أي في حميع الدر ل فوله و الصادر ديا النهم ماي حلف أي عبد اللما والصاد تروي بالنصب والبرقع أمر نقر وللالصاد مشمة رابا لعلف حبث وقع أبر البر باشهمها في رُون جاملة خلاد أي رُون الذي في أنهاعه بعني عدم الصر ط السعير خصال من محموع مدكر ال فسلا قرأ بالسيل في عملع لفرآن وأن خلعا يشم الصاد صوت الراي في عاره الهرآن وأن خلادًا قرأً الأول من العاعم بإشهم العند الراي وقرأً في جماع ما يقي من عبران بالعاد لحالمة وأن لدين فرءو مالماد خاصه في جميع لقرآن و راد بهد الاحم حاط موت ع بسوت الزاي فيمرّجان فيتوقد ممهما حرف ليس صاد ولا زاي .

عديهم الميهم تحرة ولديهم هذه الله في حسم الهام وقف ودو صلا أي قرأ حمرة عليم والديم والديم هذه الله في حسم الهام في واللهم والديم فلط فأردتها مركز إليهم والديم الشراكين في لحرك و مدت قراء الدين من قوله كمر الهام بالعم أليلا لأن الهامل اللهد هنا دكسر واللي الى المامل اللهد هنا دكسر واللي الى المامل اللهد هنا دكسر واللي المامل الله المامل الله المامل والله المامل الله المامل الله المامل والله المامل الله المامل الله المامل الله المامل الله المامل والله المامل الله المامل الله المامل والله المامل الله المامل الله المامل والله المامل الله المامل المامل الله المامل ا

به ولا كل قف صيف في علم براءة أو اسكت ولين الناس والخد بسملا را يحق مهم أجمعوا على حدف النسملة أو براء مطلعا وأشار علم تقوله وللسكل قف صلا في علم راة أو اسكت إلى أنه الووصات باحر الأنفاد علمها لسكل لقراء اللائه أو حه وهي الوصاد والسكت و يوقف الا تسمله في الثلاثة لد عدم، وقوله و إلى الناس والخداد علا أمر بالإيان بالنسمة

ومن تخلف فيعيده ويقدم أقربهم حلفا إلى ملوقف عليه فان تزاحموا عليه فيقدم الأسبق فالأسق وينتهن إلى الوقع الساهم مع کل راو وبهذا قرأت على جمع شيوحي ويه أقرئ غالبا وهو قربب عا اختاره این الحرری حيث قال ولمكني ركبت سے الدھیاں بدھ کاہ في عاسن اخع طرازا مذهبا فاشدى الماتدي وانظر إلى ما يكون من لقراء أكثر موطه فاد وملت إلى كلمة بين القارات فيها خلاف وقفت وأخرجته معهائم ومس جي 'شپي وي أبوط أسائم حواره وهكدا إلى أن سيي الحلاف ا بي ، وسدهب لأن ما أيسره وأحسه وأسطه وأحسره بولا وومس لإحلال رونو لتلاوةولوأمكن لأحدهم الجم على عير هده المداهب الثلاثة الق ذكرناها مع مراعاه شروط الحمالأربعة وهى رعابه يونف والاشباء وحسن الأداء وعدم الركب لما سع (الثامة) لايد بكل من أراد أن عے عصمی کیا**ت آ**ن

محفظه على ظهر قله ليسخصر له احلاف القراء أصلا وفرشا وسر قراءة كل فارى ما عراده وإلا فيقم له من محمط و لفساد کئير فال ار د العراءة عصمن كان حر دلا بد من حفظه أيم عم إن كان لأتربد عي الكاب الذي خفيه إلا شي الدين وفق من همه محفظه واستحصاره للا بأس بالمرادة الصملة من عبر حفظ وكان أهل الصدر الأول لاء بدول المدري على عشر آيات قال عاقالي .

وحکمت دسختی پن کنت آحدا د د د د

على أحد أن لا تريد على عشر

وكان من تعدهم لا يتعاد مدلك مل المتعر حال العاري من موءو بسعم واحتاره لمحاوي واستدن seems of the A رصی الله عه فر عی اسې صبي الله عايه وسيم في محس و حد س أول سورداس بي فولموحث ىك عى ھۇلاء مهد وارتصام اس اخرای قال وفعه تشير من سنصا واعتمد عديه كاثير عن أدرك م سي عُم الله الإدم يعقوب الحصرمي فرأتنا لقراراق سنةوجعف

اللا يموهم دحول الثلاثة في عونه وقت لل كل مالك مر والأولى أن بنفط مالتلاية في سب مكورات الهاء ليؤخذ الصد من اللفظ وينفظ عدم، موسوله الم للوران

وصل مم أميم الحتم قبل عرك دراك وقالون ستحبيره بالا في المدال في قولادال كا وهو س كه رد وقع قبل المم بخم مم الحتم موسولا بواو المشار إليه بالدال في قولادال كا وهو س كه رد وقع قبل حرف سحرك عو عليهم عير معكم أسما حاءكم موسى وقوله قبل عود حرار من وقوعه ولم ساكن قامها الانوسل محو ومنهم الدي قان اتصل م صمير وصنت السكل عو أسربكم ه ومنى در كا أي مناعة ثم قال وقالون شخيره خلا يمي أن قالون روى عنه في هم مم لحم وحه با حير فيه القارى أن ش، صمها ووصفها بواو كاس كثير وإن ش، قر بإسكام كاجاعة وحكى مكى خلاف مرتبا المسكان لأي منبط والعبد للعاوى وليست حم خلا رمر شمر عه بالاسم ومعنه خلاف مرتبا المسكان لأي شبط والعبد للعاوى وليست حم خلا رمر شمر عه بالاسم ومعنه كشف لأنه نيه بالتخير فلي ثبوت القراءتين ،

وَمِنْ فَسَلِّلِ مَهْمُ الْفَطِّيِّ مِيلَهُ لِوَدَّنْهِمْ ا

وأستكنتها الباتثون بتعشد ليتكشكلا

أى صم مم اخم وصل صمها بواو بورش إدا حاد مده هر نقط وهر بعدم هو الذى يشت في الوس عو عليم أأبدريهم أم لم ، وصهر أميون وسلم عكل أحد فراده د بال من العبد عالو سكم سخون لأبه قد بعدم عم لم مع صدم وصد العمالينيج وصد لعبله تركه ولا بدره من تركها الاسجن إدار ما سق المبر مصمومة من عبر صلة ولم يقرأ به أحد فاحتاج إلى داكر فرادة الدابل المحر أن باقى لمر ، أسكم مم الحم باقون وهم بكوف و لا يعامر وأ و عمرو ولا بعد متمنق المافوي أي اللاين يقوا بعد ذاكر باقع وابن كثير بكلا أي لتكمل وحود القر، آت في مم الحم في العم في الم العم في التحرك .

ومين دون و صل صنبه قبل ما كل و الوصل كستر الما كل المناس المناس

و لا واحدا بين لناس و لفاحة لأن الناس آخر الفرآن والحد أوله ، و د حدث النسطة بيهما ولا يدرى أول الفرآن من آخره على أنه قد أحم الفراء على إثناث النسطة أو الفاحة مطاعا سواء الندى مها أو وصت فسوره أخرى . قيم كسرة أو يا ما كه أى حملا مكال اسكر في هذه الصم ومن ها عوال هذه يه هى داره به المسرة أو يا العم والكسر في العم والكسرة من قوله في عدوف المسكل بالسكسر ومعنى شمالا أسرع ثم آتي بمثالها كسر أبو عمرو ميمه وضم عمره والكسرى ها ه في حال وسليم فقال كما بهم الأسباب أى المنتلف فيه كم الأسباب وما رائدة را وقه به لى وتقطعت بهم الأسباب وهذامال الهاء المكسور ماقبلها وفيه إشاره بال استراط معاوره اسكسرة اللهاء ومثله في قاومهم المرضى هو حال بين الكسر والهاء ما كن لايكسره محو ومثله في قاومهم المرضم المرضى عو حال بين الكسر والهاء ما كن لايكسره محو ومثله بربهم المة أعمالهم ، أوسد إليهم اشين كلامه من أول المات إلى هاكان على الوسن ثم دكر حكم الوقف فقال وضع المسكل والمدار أي في الهاء أو العه فلمهم ما الحم الواقع قبل في الكسر في حال قدم لاحلاق في صمه وهو ما م تمع فيه ها، فدمها كسره أو ياه ما كم يحو على المن في حاله الوصل منهم من ضم الهاء والمم وها عمره و للكسائي ومهم والقراء فيه على المن ما الحرة والم وها عمره والكسرة والمن ومهم والمراه الماء والما والمره ولا حلاف بي حاله الوصل منهم من ضم الهاء والمم وها عمره و للكسائي ومهم من كسر الهاء والمم وها حره و للكسائي ومهم من كسر الهاء والماء ولا حلاف بين المن عالماء وسم المراه والما ووره ما الوصف فلكام والماء والمره ولا حلاف بين المره عمره من عمره الماء والم وها الوصف فلكام والوصف منهم من عمر الماء والماء والمره ولا حلاف بين المره عمراك في الوصف فلكام والماء ولا حلاف بين الماء والمره ما كه في الوصف .

( حائمة ) آمين ليست من الفرآن ، وهي مستحبة لنأ كيد الدعاء ،

## باسب الإدعام الكير

الإدعام في اللهة عبارة على إدخال الشيء فياشوا وهو سفيهم إلى كمر وصفر فالسكمير بكول والمثلمة والمسلم والمثلمة والمثلمة والمسلمة والمثلمة والمسلمة والمثلمة والمسلمة والمامة من الحروف السوء كن محو ومن لم يقت عاولتك ودال فدودال إدواه التأميث والام هن والم ولا يكون إلا في للتقاربان ،

ودولك عراد أي حد الإدعام وحققه الإدعام أيو عمرو البصاري فيم تحملا معيرها ودولك عراد أي حد الإدعام وحققه الإدعام أن تصاحرنا ساكنا محرف متحرك فعيرها حرفا واحد مشددا راقع السان عنه ارتفاعة واحدة وهو يوزن حرفين، قوله وقطه أبو عمرو وسد كل عواملاكه وقطب القوم سده الذي بدور عليه أمرهم أي مدار الإدعام على أي عمرو وهو مقول عن جماعة كالحس واي محسن والأعش إلا أنه اشتر عن أي عمرو فست إليه فسار قطبا له يدور عليه اعظب الرحاء قوله فيه محملا أي عمل أبو عمرو في أمر الادعام من جماع حروقه والاحتجاج له يقال حتمل في كد أولكدا والناطم بسب الادعام لى أني عمرو ولم يعس عدو في مدر الديام عليمه الخلاف والناطم حسن الدومي بإيدان الحمر والدوري حديث في عقد وحه يدان الدوري ووحه تحميق والناطم حسن الدومي بإيدان الحمر والدوري حديث في عقد وحه يدان الدوري ووحه تحميق

قان الناظم : ه حكم ما الإدعام السكير وها، السكمانة والادعام السوسي حص و عهد ل مع السكت أو دُعه ما، اللا، ماصلا لأجمسد والبصري وبأته أتممن فقط عن هشسام فادوه لتحملا

على سالام ، وقرأت على هم د ادی ی شریعهٔ وحب أماء أمها على مسامسة في محارب في سعه أمم ، وما يحق ال مؤس إلى السائع قرأعيه لقراء تحسسمة كتب في سعة عشر الوما وسرحب ولايق الدبار للمترية وأدركني السفر كن وست فحمة بالحم إلى سورة لححر على شحا ال المالع فابتدأت عليه من أول ولحربوم السب وحثث لية الخيس في تلك الجمة وآخر ما بقى لى منأول الوافعة فقرأته عليه في محمس واحد الهي وأحرثي شحا رحمالك أمقر على شيخه بالمارب الأستان عد الرحن ال الم صي السيمسة عشمن مالي الشاطيبة ببعه أحراب في محسى واحد واسة عمل كثير من التي خ على الإقراء ينصف حرب فالإفراد ويربع خزب في الجمع ( التاسعة ) لابد لحل من أراد القراءة أن مرف الخلاف الواجب من الحلاف الجائز الهن لم عرق ينهما تعدرت عليه القراءة ولا بد أيعد أن يعرف الفرق بين

لقراءات والروايات و لطرق و لفرق سيا أن كل ماينسب لأمام من الأعة فهو قراءة وما ينسب للأحدين عه واو نوا<del>سطة فه</del>ى روية وما عين عن أحد عن الرواة وإن سعل فهو طريق فتقول مثلا إنباب البسملة قراءة المسكى وروية فالون عن نافع رطريق الأصماي عن ورشوهد أعيىالقرءت والرو بات راهري هو الحلاف الواجب قلا بد أن يأتى القارئ عبيم دلك ولو أخل شيء منه كالنقصا فيروانته وأما الحلاف الجائز فيوشلاف الأوجه التي على سبيل التخبر والإماحة فبأى وحه أتى النماريء أجزأ لا يكون دلك تتصافي روانته كأوحه المسملة والوقف بالسكون والروم والاشمام وبالطوين والتوسطوالفعر في عو: ساب، والعالمان، ويستمان، والميت والموث واحتلف آراء التاس في ذاك فكان معش المتقس بأحد الأقوى عده وبحمل لاق م دوه فه و مصيم لايلترم شيئا من دلك بل

يرك لدرى لحيرته فيأنها

السوسى، حسار منه و ستهور عبد العله إجراء الوجهين لكل مهما أم إن ساطه ستمد على للاعدة السطيع عليه عدلي مده على مع بحصل فحسل لأى خيرو في نفت د مدهال مرسان وها سيد الأن خيرو في نفت د مدهال مرسان وها سيد الأن لإدعام مع لإدال بسودي و لإمهار مع الممؤ الدوري وها الحدكيان عن الناظم في الإفراء خال السحوى و قس على تدسير مدهب الإيدال مع الإظهار لاأن الفهوم من التيسير ثلاثة أوجه الإدعام والإندال من قوله إذا قرأ بالإدعام لم جمز و حلم و عدر من صدد أى دا لم يدغم هم والإظهار والابدال من قوله إذا أدرج القراءة أى ولم يدعم لا يمر معاه إد أسرع من الدرج الو

الله كلمة نقرأ في السب سكور في المراسك كرور و المراس المر

وَمَا كَانَ مِنْ مِشْنَائِنِ فِي كَيْنُمْنِيهُمِا فَلَلَّا بِنَدُ مِنْ يَدَّمَ مَاكَانَ أَوَّلَا كِيْنَائِنَمُ مَا فِيهِ هُنَدَّى وَفُسِيعًا عَلَى فَقُورِ بِهِمْ وَالْعَشْرَ وَأَمْرُ مُمَانِّسَلا

إِذَا تَمَا يَبَكُسُ أَنَا أَعَالَمُمْ أَوْ أَمَاطَبُ إِلَّا لِمُكَاتَّمَتُنِي فَتَقْوِيقَهُ أَوْ مُنْفَقَلًا كَكُنْتُ تُمُرَابًا اللَّهِ مَكْثَرُوا والرّبِيعُ عَلَيْمٌ وَأَيْفِنًا "ثَمَّ مِيقَاتُ مُأْلُسُلًا

الصمیر فی یکن عائد ہی و به مرکان اولا ای ادعم بسوسی الأول می تلتاس دام مکر دلك لأوں باہ محمر ای صمیر عدد در الله علی بدركا، نحو كرسائر بداو بدل دہ محاطب نحو فائت ترکرہ الناس او یکوں ادى كر سى تورہ نحو واسع علمہ آی نبور، دسلا ہیں فحرفیں وائد ر

عوله والادعام السوسي حس ك قول ١٠٠ ية ولادعام السوى فيه تحفيلا وهومك ودعام للكب وقطه أبو عمرو المسرى فيه تحفيلا المهم أن الإدعام عام أن محرواء الرواء السواء

سهت بی آن د برس باحدة به وصر عط با وأسكن با مسلامی صرورة و شفن هو مشدد خو قام سقال و مراد به او عواد أو عش اللوع بو لغ وهو مصدر صرد رجع ، وقو با مثلا أى مثل له و لغ الأ حه أى تى و حد حد عده و لغ لأ حد علي لاطبار واستدرك مانع حاسس عام نحوال در أوأ، فكم في ان و مد رئين لك الفعاور الله محافظة على حركه اللول وهدا تعمد أعلى في الوقف فتصد د وقد أورد على استشاء سوال عد الموضوعة بواو أو باه نحو سحامه هو اقد من فصره هو حيرا لهم قدل دعم اللوسي الهله في الله في الموقع أم دكر فيقة المواجع القال

وقدا أظهرُوه في كاف أخرُالك كَامَرُهُ الْمُعَلَى فَسُلُهَ سُحَسَّلًا سُحَسَّلًا سُحَسَّلًا

أى أظهر رواة الادعام من السوسى كاف غربت كمره علمها ومه أحد الدى وعده عول الناطم أم دكر المعليان ، هذا د البار عمق فدي أي أظهر و السكات لان النول الله ألمة اللي فلها أحميت فانتمل عواجه إلى الحدثيو بصعب بداد د المدعة المتم الادعام وقوله فيحملا مديل أحميت فانتمل عواجه في الحدثيو بصعب بداد د المدعة المتم الادعام وقوله فيحملا مديل التحديل المكلمة في الهاعل صورتها طامله أنا تقرأ قلا يحزنك كفره بترك الادغام لأبي عمرة الله الدول المساكلة المناطق الله المدول المساكلة والثنوين من أنها تخلق عند المكاف ،

وَعَيِدَ مُمُمُ الوَاجِنُهِانِ فِي كُنُّ أَمَا صَاعِ مِنْ السَّمِيُّ لَاحَلُنِ الحَدَّفِ فِيهِ مُعَمَّلًا كَيْمُ أَمَانُ الكُمْ عَنْ عَامِ طَيْسُ الحَلَا كَيْمُ أَمَانُ عَلَمْ طَيْسُ الحَلَا

وعده أى عد دد عمين من أحمال السوسى و حها أى لاطهار و لا دعام فى كل مو شع أى فى كل مراه الله ومراه فكل حلاف بدكر ها رواية بحسان كل مكول منشما الله والله في الله ما حداره الله أم الله في أو ضع فقال كينع محروما الوحه أن تكول المكاف فى الله محروما والاده لثلا سوام أن أم كلمات عبر هذه والواقع فيه الحلاف بها هي هده الله كل الله في الله محدول الله في الله في الله الله الله في الله في الله الله الله في الله في

أمر الناظم تعصيمه 4. فإن قلب هو في النيسير أنصا عام من الروايتين أن يوجد محصيمه المراسوسي قلت توخف من الشاصلة من محميمه بالدال للمدر التعرد وقصر المعمل والقاعدة أن إدعام القراءمع الإندال يقط وكون الإدعام لن أبدن هو السوسي والإطهار لن حقق وهو الدوري

ورا أفره إد كل داك حائر ويعصرها عرأ يعصها في موضع و بآخر في عيره يجمع الجيع فارداية والشافية وعصهم يقرأ يها ورأول موضع وردت أو دوسع ماس الوسع على وجه الإعلام والتملم وأعول الروايات ، ومس يأتى بها إلما أواد الختم والتدأ من السكوار فيو جاز إلا أنه لابد من إخلاص النية وعلم قصد الإغراب على السلمين، وأما الآخد بها في كل مومنع قهو إما جاهل بالقرق بإن الحاص الواجب والجائز أو متكلف لتيء لأمحاعيه وأوجه وقب خزه مو هــدا الباب وإلما يأتى الباس به فی کل موسم لتندرب البتعي عليها بمسرها بالدا ويطف وأث لايكلف السهى المعارف بها تدبها في كل موجه مل على حسب ماتضدم (الماشرة) أعمل الشاطي رحه الله ذڪر طرق كتابه الكالاعلى أصله التبسير ونحن نذكوها شمها المائدة إذلا بدلكل من قرأ عضمن حكتاب أن يعرف طرقه ليسلمن التركيب فرعاية طاون سر

طرق أي شط محد ي هروب وورش ال صريق أبريعهو بالوسف الأرروواءي موطريق أن ربعة كل بن إسحاق وصل من طريق عي مكو أحمد بن عاهد والدوري من طريق أي الزعر ، عد الرحق في عدوس و سوسي من طريق أبى عمران موسى من حرير وهشام من طريق ي، لح ال عدال ورد ليو ي و ي د كوال من طريق أن عبد الله افرو بالاردوسي لأحفش اشده می طویق ب و کرہ حق ال تدم المناحى والتمس من طريق أبي عجد عبيد بن الصباح إشلى وحلف من طريق ن احس محد بل مثال ان بويان عن أن الحسن إدرس ن عبد السكرم الحداد عنه وخلاد من سريق أي كر مجمد س شادان الجوهرى والبث بن طريق أبي عبدالله عد بن عبى البقدادي بعروف بالمكسأ إلهمم والدوري من طريق أبي الفصل حممر من عجد التميي أوقد ظميم · خا في تمور ته شال:

ويا قوم ماى فيم ياقتوم من "بيلا حلاف على الإدعام لاشت و رسيلا لاحلاف على الإدعام لاشت و رسيلا الاحلاف عن منوسى في يدعام علم من ويا قوم من "دعوه علم إلى لنحاء و قوم من يستمد في الله وقوله أرسلا أي من عن الادعام علا شك في دلك وقائدة د كرهن رجع موهم من يستمد أنهما من قبل يسمى معلا وإي ايد لحدوقة من قبل يسمى معلا وإي ايد لحدوقة بدالاساقه وهي كدم مستقلة ، واللمة العسيحة حدمها .

ورصهر أفتوم آل الموط بكوريه قاييل حروف رداة من تنكسلا على بالقوم أد بحكوم آل الموط بكوريه على المعاديق الماقلين للادعام سعوا إدعام آل لوط و تروع و شهروا محتجين علم حروف السكلمة وقوله رده من بسلا على به الدى وعده أي من صور بيلا في الله أو من مات من التشايح يقال تبيل المير إد مات يمي أل هذا الرد قديم ثم بين الذي رده به فعال

الم الدار وعده الدعاء الله كدا قال الدار المعمول على ردعام الله كدا في وسعب وهو أقل حروف من آل كدا في وسعب وهو أقل حروف من آل لأنه على حرفين بدل دالله على منعة الإدعام و مأى ود الديل طهار آل وط ليكو به فيل خروف بادعاء الله كد لأنه على حرفين بدل لا بصال وعلى حرف بادها لا وها فيل مناطق في المناطق المناطقة المروف بادعاء الله كد لأنه على حرفين بادر لا بصال وعلى حرف بادها في وله وتو حم مدعم فتو كانت قلة حروف ما مة لا سمع هد بطريق لأولى لأنه أفل حرده بدا فوله وتو حم مطهر أي تو احتم من احبار لإظهار بإعلان ثاني آل بوط وهو رأ من إد صم على إذا صمع له الاطهار من حية بعد فإل الله في قال في عاليسبر لا عم الإظهار وله من عرف در مدى وقوله لا عبلا أي د ارغم عمن احبار والادعم قال بن عدت علا كمه أم الن اله ما د علال قبال

وإنه أنه من كلية الاعلان مدهمين أحدها مدهب سدويه أن أمن آل أهن بنب لله و همرة توصلا من كليه أمن الاعلان مدهمين أحدها مدهب سدويه أن أمن آل أهن بنب لله و همرة توصلا إلى الأعب أم فلت الهمرة أنها وجو بالاحباع الهمر بن فصر آل و تال مدهب الكسائي للشار الابه عمن ساس أن أمله أون عرك واو والماح ما قلم بنشأ الامام قال به الى لتدامر و ما ارأت أصل ربادات القميد ويم رو المناظم في آن بوط سوى الادعام قال به الى لتدامر و ما ارأت المهي والأطهار حكاية مدهب المير فتقدار فوله باطهار قوم أي من حداث و حداثها القدار منه الورواه ما علقه مع نقام العرب حل الى النفدار قوله إدا صح أن طهاره اللى دوستر لأنه الورواه ما علقه .

وو و هُمُّوَ الْمُسْمُومِ هَاءُ كُنْهُمُ وَمُّسَ \* فَادَّسِمْ ۚ وَمُسَ ۚ يُلَمِنْهِمِ \* فَاللَّهُ عَلَيْهُ وَيَأْلِقَ عِنْوَمُ ۗ الْدُعْمَدُوهُ ۚ وَعَنْوِهُ ۚ وَلَا هَرُقَ يُسْمَى مَسَ عَى مَدَ عَلَيْهِ وَمَنْ قوله وواوهو حَرْزَ به مَرْثُ الواو الواعم في عَرَاعِمَا هو عَيْ حَدَّ هَمْهُ وَأَمْرُ وَمِي اللَّهِمَ وَمِنْ

قال في الشير ومنهم من حص به أي مريام سومي وحدة كماحت النميم وشيعه أي لحسن طاهر بن علمون والشرفي ومن سعهم مريال الامة الإدعام، مع الإمال وهو الذي في هماع كلب أصفحت الإدعام، ثم قال وهو الذي من الروسي في النداكة والشاطنة ومعردات الدائي، ثم قال وهو

البحارة وقوا تصموم هاد عمر النيرصفة هو احترار الأعلى ساكم وهو "الله مواضع وهو وأبهة عا في الأمم عهو وسم اليوم بالنحل وهو واقع مهم في الشوري فهذه الثلاث مدغمة عبدال . . ي ملا حلاف لاندراجه ي عبين وقولي احترو به عن ساكها أسي أن عمرو عروه رستان م و يو حد كلام . ملم إلى تلائة عشر بالـقرة جاوز، هو واقدين وآل عمران إلا هو و لملائك والابع. إلا هو وإنهِمسك إلا هو ورمم إلا هو وأعرش و لأعراف هو وقبيله ويونس إلا هو وإن تردك والنجل هو ومن بامر وهد الذي مثل به الناظم وطه إلا هو وسع والنمل هو وأوات والمصلين هو وحدده، المدي هو وعلى الله والمدثر إلا هو وما هي إلا دكري فرودة الدطيرة بـ الإدعام ولهد عال عاً. عم وظال في الميسر و عفرات وإشار تعموهمة تم حكى مدهب العبرليس فساد تعليه تقال ومن يظهر فيا مدعالا أي ومن عليم عمل بالمديعي أنه إد أربد إدعام الو و وحب إسكانها غاده سكت وقدم صمة قصير حرف مدولين وحرف اللدلايدعم الأجماع لأداء الادعام إلى دهاب اللد الله و في مشل و وظالو و فيلو آمنوا وكانو و ومثل يه في ومين الدي يوسوس ثم أورد عصا على من الله الله الله ويأتى يوم ترعموه و محوه على الدي قالو الإطهار في هذا الصموم الهاء لأحل الله أدعموا أأى وم يمي لناء من يأتي في الناء من يوم ومراده يأل يوم لا مود له وعوله و عوه یمی کل باء منح که مکسور ما فیلها مثل بودی یاموسی و سعی لهم آن طهروه کا ظهروا الواو من هم الصموم الهاء لأن الدلة عوجمة للاطهار هماء موجوده هما فيما أن بدعم في الموضعين وإما أن دايد درما المدم ده رق سهما أي لا فرق يين هو المصموم الهاء والين بأي يوم ينحي من علل بأدنا وغوان عليه

وقس يتيسن الباء كاللا مراللا عارص مكورا العالم وإعا قده يشس حرر المراق العلاق وإعا قده يشس حرر المراق العالم والمراق المراق المراق العالم وإعا قده يشس حرار المراق العالم والدى احسع فه مثلال لأنه قرأ بامسا كنة في حدى الرويتين عه كايات لأحراب فد حسم فه مثلال في هذه الرواية كاظهره ملا حلاف وم يدعمه حدل لكويه راك للطريق الأسهل بقال أسهل إد رك اعلم في المهل وسكونا أو اصلا تحرالرواية بنقل حركة هم مالا إلى الواو وعلل دال من المراجد الها كورسكون باء مارضا والات أنها عارضه لأن أص اللال مهرة مكسورة عدها باء ساكنة المدفق الماء محملة في عد حدف في الرام والغارام والغارام أعدل من الهمرة باء مكسورة عدم بالمحملة بالمحركة عليها وحار الحم بالله في المدافق بدعمها با تقدم في المحدود بدعمها با تقدم

ا توصیح ) قال قبل قد دار الآی عمرو فی هدد البات کمات منفق علی إدعام و گفات متفق علی إدعام و باطه را و گفات متفق علی سهارها و با مقول الإدعام و باطه را در ویان علی عمرو و شرأ له مهما فهد بافی ماد کرته اول دا فراد کرا در قبل و الإدعام الما نقل عنه أنه الدعمة فی البات اولا و حد أدعمت، قبرالا و حد اوهو أ کثر الاب عمل المائق فيه مثلان و گذا ما نفس عليه فی البات مثل : ياتوم مالی اداره و من البات عمل المائق فيه مثلان و گذا ما نفس عليه فی البات مثل : ياتوم مالی اداره و من البات

لأحوذ به اليوم في الأمصار من طريق الشاطبية والنسير وبقا بعوا في دلك الشاطي رحمه أنه علم قال السحاوي في حر باب الإنقام من أمرحه وكان أموالدهم بعي الشاطي بمرا بالإنقام مكير من طريق السودي لأنه كدلك قراه و ديره وأهم ان مع السكب أو أدعم من اللاء

عتبی دس هشم فید روی

خو چم و'ختش لحن د کوس په ۍ

محی آدم طر می شعبه جعممهم عبیب د صاح لقی

عن حلف إدريس فن حلادهم

عه ای شاوان ایسم اسمام

عد عن ليثهم و حمر أعلى النصيبي الدورى قد مصا

ومن حرح عن طرق كنانه فهو على حيه خكانة وتتميم العائده واق أعير .

( مصطبح الكتاب) عراب بو همانوكسي هد شراح الله صدري مصدر و فع في الدارس قد با فدردا أي قد راسة على حسب الدور

أحكام الدائم شاء إر ما کرر کی وہ ر من البديات وهووهيء وأنداء البال فالهم وما حد ح رق تحصق ولا أر مه شيئا وأما لتكرر لمعوم كلند ومم اغم و وديو الر دوتمحم للام بورش فلا طول عاديه وألي تعط عراق العظم بالأحمر وغسيره بالأسود ليتمز التموع من التامع وأذكر حكي كل وبع بالقرافة لأنه أعوان للناطر وأقرب للسلامسة من عاودع الحالج وأشم بي بها مد کر آخر کلمه مه مع د کر حیکی توا ب علیا و . خل عے س الموصي أم لأواها الم آخر كامة من الأبه وي والع الله الله الله وال الأح الأرضاف و دار م حلاف و لأمشى إلا على منفق عدسه أو الشيو مع د کر عم. سمع لاعائده

(واعم الماوف حود وهشاه و المدرم أسمه الأداب وقت المرام أسمه الأداب وقت المرام المدرم الدان وقت المدرم وقت المدرو وقت المدرو وقت المدرو المدرو

و حوه وه مثل سه " » رعهره قولا واحدا أظهرناه فولا واحد كند ، خام و خدست ه سول و سفل وما رحله مواسع الإنتقام كميقالإحفاء والحذف وتعلدالاعلال والد مد الدس و لدروس وكد الأل يشس وما على عده و وحهال فرأن له يهما ، هد خد د قر د المراردات د عام الا فرأنا له حرارعه لاطهار الإما لامد م شياسي الناب وإن كال منفذ على إدعامه أو و الاحلاف على لا دا فري ألأى عمرو علم قد لإ عام وقد عدماً ل لا طمكان قد أ الإدنيا ، من طريق الدوري و ما لادعام من طريق السوسي و دا قرأنا من طريق الورى فرأن بالادير في بال كله ورد قرأنام طريق المرابع على الاحلام على الاحلام على عالم على الإحلام على الدوري و ما الدوري و الادعام من على منابع باطريق المرابع على الاحلام على هذه الناب و فدا الدوليق ،

## بأسبب إدغام الحرفين المتقاربين في كلمة وفي كلمتين

هذا الباب مقسور على إدعام حرف في حرف يقاربه في الخراج و عداج فيه مع ك الإلى فه المجال للعظا الحرف المدعم فيه فترفع لمت بك بالمعد الثاني مهما مشدد ولا سبى للأون أثر إلا إن تكون حرف إطباق أو داعمه فستى الاصدق واللمية .

وَإِنَّ كَلِيْمَةُ حَرِّفَانَ فِيهَا تَقَارِيًا فَإِدْ قَامَهُ لَقَافَ فَى الْكَافَ تُخْتَسَلَى الْمَاهِ وَالِمَامِ فَى الْكَافَ تُخْتَسَلَى الْمَاهِ وَلَهِ عَلَى الْمَاهِ وَلَهُ عَلَى مَالْمَاهِ وَلَهُ عَلَى كَامَةُ مَا اللّهِ مِن اللّهِ مِن اللّهِ مِن اللّهِ عَلَى كَامَةُ وَ حَدَّ اللّهِ فَى الْمَافِقِ اللّهُ فَاللّهِ وَقُولُهُ عَلَى كُلِمَةً وَ حَدَّ اللّهِ فَى الْمَافِقِ اللّهُ فَا مَشْهُورُ مِن اللّهُ فَا اللّهُ فَا اللّهُ فَا اللّهُ فَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ فَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ فَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

وهندا إذا ما فنسلة مشتحرك ميني وبتمد الكاف ميم الموسى ه ف في السكاف مد إشاره إلى الإدفام والهام في فوله قبله مود على الفاف أي أدعم لسوسى ه ف في السكاف سل له في إد كان و به منحرك لعطى وبعد السكاف مم جمع في خ بن وحرح بعوله مد دا ما فيه لد كل وقوله سين أي بن فالعروبة من لعد ما لما كنه لأنف لأن المدافقي واحتروبه من لعد ما لما كنه لأنف لأن المدافقي ويم عام الحركة لكن م هو مدان وحرح بقوله مم عاليس العدد التي، ومدامة عرف عبر المم و يم من اله تحدلا أن يكون ميم جمع و أصله المدلة مهو منحال بين السكاف و أو و المدرة و تحدل من قولهم عند للكن وما مم جميع ما التقت من قولهم عند للكن وما مم جميع ما التقت في القاف بالسكاف أم مثل المدهم والمظهر فقال

كبرار فأخلم والتفكم وحكفكلمو وميناقلكم اطلهم وترزوقات الحلا ب مان يدعد الفاف في لبكاف بروقيم من النهاء والفي به وحفيكم من مان هدان المثلة حدم فيه هدان الشرطان لأر قبل العاف متحرك وهد لبكاف مم و بي ذف الله بدن على أن الرادكل ماحاء مثل هذا ، وقوله ومثا في اظهر و درفت أي النهر هو د في ولا تدعمه لأنه عدم فيه أحد الشرطان ، هم كون الحق فدي قبل عاف بين متحركا لأن فيها ألها ساكة

تأسلا لأحمد والمعترى قال في عيث المع ) وأنه اللاء تسيندها الدال إلى إظم ره وحد واحد وسعه هم حي الشاطي و عدم المعام و حهو وسعه هم حي الشاطي و عدم المعام و حهو الأحد عداية حا والدال مد كرمال الدعم الما كي الإعلال على الكلمة ودلك لأن أصل اللائ بياء ساكنة العد الممزة

و حيد على من المعدود في كل و حدد من الكلمين أحد اشرطين و عدم الآخر فلا حن دلك ولى كان على من المعدود في كل و حدد من الكلمين أحد اشرطين و عدم الآخر فلا حن دلك وحد و أن شرط و رعم عا هو حدد عهما وقوله كني أن سكشف الأمر وطهر لشمين من مد مدعو عرال و راكم كان أن عرا في العظم مدعما و عير مدعم و والتمكو و في كان من في المرا في سيب أد عرام بها مدعدان و عرم الإرعام في الألفاظ الثلاثة من الحم مواو فال في الم يقرأ أحد بالارعام و العالمة . واب قد قرأت بهما لان محبس من طريق الأهوار وأحموا على إدعام ألا خلفك في والرسلات .

ورد عام أرى ساحة النحر م ضاعتكى أنس أحلى وبالتابية والحميع النقيلا من لتحر ، أى ساحة النحر م أى إرعام ساعكن الذي في سورة النحر م أحق من إطهاره وجه من هذا وجه المرحق وها الإطهار إلى ان عدهد وهي طريق الدوري الإطهار وه حلاد الكن يست الإطهار إلى ان عدهد وهي طريق الدوري وقال والدري أنه أن الارعام فعمل دعهار حكاة مدهب العارضي التقدير الأول نقل السوسي وحهان وظهار و دام ما حكول وجه الإظهار له من وبادات القصيد على التيمير وطي التقدير الثاني و عهان التقدير الأول نقل المسوسي وحهان و عام منه و المراحة و المراحة والتقدير الأول المن التقدير الثاني والتقدير التافي منه و المراحة أي كون المكلمة قد المسل بها صمير حم دال على سائن فقد ساؤت طعمكي ما عدم من عربك دقيل الدف و كول كل واحدة مهم من عربك دقيل الدف و كول كل واحدة مهم من عرب و حد يمان من منه عدم النبرط الثاني وهو وحود لم سكن قام مدمها من هو عدم من و هو لدول الأنها عمل كما مدهو عن من و هو لدول الأنها عمل كما مده من مان أنيث وتشديد الدول فلهذا قال أنقلا أم

به الروسة هو من كليل عمال ومها الم من المال كسم الليت بعد على الولام ومها المراب المرب المراب المرب المر

كفر ارة الشاعيو الكوهيورو لحسرو الأعمش خدف الله عميه لتطرفها و الكمار ما فله كاحداث في الرام والتار قصارت جمزة مكمورة من عمل ما معمد المراءة فالوروقس ثم مدلت من المعرم بالمكسورة على عمر قياس إذ القياس أن نسهار بين بين ثم سكت الباء استثقالا للحركة على الهدال

وقدا لاأترك عا محوز الوقف عليه شيئا إلا إدا تبكرر وسار معاوما فالركه طلبا للاحتصار وما أذكره فيه وفي غيره هو الحق فقد بدك عليه ودع ماحالته تهد إن عاء الله تعالى إلىسواء السبيل وإذا فرعت ما عتام إليه قى الربع أصلا وفرشا أقول الممال وأذكر مافي الربع من الألفاظ المبالة وأشم كل بظير إلى تظيره وهذا في عبر السور الإحدى عشرة المال رءوس آبها وأما هي فلنا ديا مصطلح آخر سيآني عند أولاها وهي طه إن شاء الله تعالى ، وباب الامالة بأب مهم يقع فيه لكثير من القراء الحطأ من حت لا يشعرو بولا لك أورده شم س مدان كالديوك كي ك م وهدا الطريق عريب والأساوب فعجب لاي ألفحى الله وليسه مع قرط ختماره هو أكثر مما ألفوه جمه وأقرب نقط ويقع معملة إن شام الله الأمن س الحطأ ولو لمن له أدنى مدكة إذ مامن لفظ في العران عال إلا وهوا مدكور فيموضعه مع بعد أره في الوسع معرو

لقاريًا مع ما الصاف إلى فلكس الدفائق والتشبات التي لايسي لعاري من الحط إلا عدالاطلاع عدب وس لم د كر نه لاماله فله العتمروزد القبي ورش و م ه والله ي قول Anna way say Le Ze المائب مرد العقي ورش و يو غيرو النعم ي قول لمما للمط صمر المثي وال شاركهم سرهم في الإماله المعالمة من عم أميد وإن اتفقوا في مطابق Harle so our suppl في السرو إنتيا فلا بد من إحراء كل واحد على مله ، فورش به فيا رسم بال دوم يكن آخره والموحوان المنجو الإماله ويس له فيا آخره راه إلا الإمالة وإمالت حيث أطلفت سي يس أي بين تعطى القتح والإمالة السكرى وعرة والسال إمالتهما كوى وكذلك أنو عمرو في دونات او اله وأما فوات الياء فإبالية يال بال ومن حرح ميم عن هدا الأصل أعيه في موسعه إلى شاء الله تمالي وأدكر للكسائي مايسح الوقف عليسه من هاء

المتأسيث إلا ماهو ظاهر

فأحدته وإعا المصرعلي

إذ كم يتون أو يتكن أنا معاطب وما ليس بجروما ولا مستن و مستند أي دعم السوس ، لحروب التي يدعم في بره منوما عود أي دعم السوس ، لحروب التي دكرت يد ع يكن اعرب لأون الدى يدعم في بره منوما عود حد لقد رحل رشيد أو يكن باء عاطب نحو كانت تاوه ، دحم حدث ولم يتع في نفرات ته نخبر عسممارت لها فلهما ع مذكرها في مستقى و ما غروم فهو م تؤن سمة من بذل اس في عرب عبره وم يدعمه السوسي بلا حلاف وإن كان غروم من باسالايس عندوه وحبون لأن احباع به بن عبره وم يدعمه الشوسي بلا حلاف وإن كان غروم من باسالايس عندوه وحبون لأن احباع به بن عبره وم يدعمه الشوسي وقوله ولا منتقلا أي ولا مشددا لأن الحرف الشدد نعرفين نحو أنقل من احباع بالقاربين وقوله ولا منتقلا أي ولا مشددا لأن الحرف الشدد نعرفين نحو أنقل من احباع بالقاربين وقوله ولا منتقلا أي ولا مشددا لأن الحرف الشدد نعرفين نحو أنقل من احباع بالقاربين وقوله لا يشغم .

عَرُّحْرِعٌ عَنْ النَّارِ اللَّهُ حَامُ مُدْعَمِّ

وفي الكاف قاف وهنو في القاف أأد حيسلا

شرع به الله منه رين مواضع التي أدعب فيها الحروف ليسة عشر الدكورة في البين الذي أوله شه فيداً بالحاه ب في عرجها وهي مدكورة في دوله حسن فأحراتها أعب في البين عن السوافي من قوله به في في راحلها اللاعب رحرح قوله به في في رحم عني الخار صطاوعوله عرف الكاف وفي الكاف والهاف من حروف شما اللدي أدعم حاؤه وصدر لحاء مروف وعوله وفي الكاف وفي الكاف والهاف من حروف شما دار مها في دوله كال وعد أحرال كل واحده من المراكب و أو الكاف والماد من المراكب و أو المدم في عره الله في من أن الناف رضي الله عنه إذا على حرفا من كله من المراكب وأحد أنه بدعم في عره الله و حد سواء و مثال دؤل الحد من رحرع لا تدعم بالاق هد لا عيم أي و طهر في عوا المسلم عيني والرغ عامعة من طريق هذا المديد وأصله في أطلق ولم مين مثل قوله وفي لكاف كاف وهو في عدف أدخلا في حدة المعوم في حمرم المراكب و فاقه الذوقيق .

حَسَنَ كُلُّ شَيَّةٍ اللهُ فَنُصُوراً وَأَطَهُوراً وَأَطَهُوراً

إدا سكن الحرف الدي فيل أفيسه

أى مثال إدعام الداف في الكاف من كل وحلق كل ني فصره تقدر ا به فاللام في الفاق من حلق منحركه فهد ساع الادعام ومثله ويعني كسف يشاده يعرق كل أمر به وخوه ومثان يدعام الكاف في الفاق و خس بك صور فللاموس كاف محركه ومثله محلك عوله، فسولسك عدله وقوله وأطهر أى فأطهر نقف عبد الكاف و بكاف عبد القاف يد سكن ما قبل كل واحد مهما ومن هد عم أى فأطهر نقف عبد الكاف و بكاف عبد القاف يد سكن ما قبل كل واحد مهما ومن هد عم أن شرط يدغلمهما تحرك ما فيهما فيهما ومنى الهلا أى الذي عم وهدا إليك قال لسكون الو العرائل الرمح وعيره إدا جعلنه فيله .

علال هم معل ثالثة بالإدعام واعترضهم الى لدشو حماعة من الأندلسين وقالو بادع مه إلا أنهم م ماور من باب الإدعام الكبر علمن باب الإدعام الصغيرالله دعام ساس في منحر و أو حو لإدعام من سكن الباءمندلة وها النصري والري وصوبة أنوشامة قفال لصواب أن نقال لام حل في ما الكلمة وبی دی منعور ج تعارع حیم مشاعم ومین قتال احراح شطاه قدا تشاید

المعارج سبوره سأل سائل أى بدعم حير فى حرفين فى لتاه فى قوله بعنى دى المعارج بعرج فقط وفى السبين فى قوله نعالى أخرج شعاء دع واحم من حروف شد ودكر هافى قوله حلا صوله ومن فين أى من ديل دى المارج أحرج شعاء لأبها فينها فى ادالاوه وقوله قد ينقلا أى ده عيد .

وعيدًا سَبِيلاً شِينُ دي العَرْشِ مُدَّعَمَّ

وصَّادً بينعُمُسِ شَاهِيمُ مُدَّاعِيمًا تَكُلُّ

أى الشان من شما والمنادس من أى اشين بدعم في السين من إلى دى لدرش من الا تقط السوسي ودوله وصاد شور فه الرفع و المب أما الرفع فعي الأماء ، وثلا حرم والنصب على أنه معمول اللا وفاءله سمر حود على السوسي أى بلاء أد وسي مدعى أى وأدعم السوسي المساد في الشان من المساد في الشان المساد في المساد

وي رُوَّحَتُ سبنُ الشَّوسِ وَمُدَّعَمَّ لهُ الرَّاسُ شَيَّبًا بِالخَتِيلافِ تَوَصَّلاً السِنِ مِن حَروف شد ودكرها في قوله سأى أن أدعه السوسي السان في الراي مَن قوله سالى الاورد المقوس روحت به وله في إدعامها في الشان من قوله تعالى الرائس شيد وحهان الإدعام عن السال عن ان حرار عنه و فرسه راعن علوعي عنه وهد معني الحَلاف اوصل وأخم عنى الإطهار في قوله حالى إن الله لا يطلم الناس شيئًا لحمة الفتحة والله أعل

وللد آل كيام " تراب سهل ذكاهدا في هد است أن لسوسي أدعم في عشرة حرف لدال من حروف شعد دكرها في وراد دوا وأحر في هد است أن لسوسي أدعم في عشرة أحرف عمها اسطم رحمه الله في أواش كلم عشره ورلي دلك أشار حوله اللذان كلم أي كلم مدعم الدال في أواشهم وهي من قوله العرب مهل له وهي الثاء والسان واستاد والثاء والزاي و لعدد والده و لحم ومثال إدعم بدال في خروف المشره استاجد نبث ، عند سبين و لقلالد دلك وشهد شهد ، ومن بعد صراء ويريد واساء ويريد واساء ويعد صواع ، ومن بعد ظمه ، ودود عالوت وقوله برب الراب والتراب بعدل وذكا من دكت المار أي أعملت والشدا حمدة والسداق لا هد وعبد وسعا هال وأم عمد لله من العملة وأشار بدلك في ترية كل مؤمن موصوف السهولة والسداق لا هد وعبد وعبد الما كن فقال ،

وام تُدَّعَم معتدد الدال من أدعه وادعه و رن أهلو تعلى أحد رجمه الله أن الدال إد فنحت و به وم سعم ستدند الدال من أدعه وادعه و رن أهلو تعلى أحد رجمه الله أن الدال إد فنحت و فنامه ساكل د تدعم في دير لذه أى م سعم إلا في الناه حاصة ودلك في موضعين كاد تربع قاوت و مد توكنده لا عير ومثال الدال للمتوحة وقبلها ساكن مع عير الثاه محالا يدعم لوجود لشرطين فيه أحد صراء داود ر و ر و محوه وإد عدم أحد الشرطين عنى الانتتاح أوالسكون ساغ

في هد لب سي ولا إثبات لأن لده ساكة و بال لادعام الكند محتص بادعام متحر دفي متحرك و بد موسع هد و به و به أول شين في مسكن فلا بد من إدعامه وعد دلك محمد إدعامه لسكون الأول وقاله مد فالتق ساكنان على حداما النهي. قال المحقق بعد أن نقل هذا قلت وكل من وحهى

ماصح الوقف عليه في هلك الباب وبات وقعب حمرة وهشام لأن عمر فته يعرف حكم عيره وقه استدعاء سمار ما أهمال الملمه وهو معرفة بالوقف علية ومد سندأ به وهو أمر و حب واؤدى تركديلي لإحلال بالقهم وأسباد العني وأي فساد أعطمس هذا ولحدا حص العلم ، فديمًا وحديث عليه وألفوا فيه التآليف الطواة والختصرة وحكوا ويا عن لمحاله ومن بمدهم آثارا كثيرة منها قول این مسمود رمی الله عه : الوقف منار لـ الفرآن وقول على رصي الله عنه: الترتيل معرفة الوقوف ونجويد الحروف وقول ان عمر رضى أنَّه عنهما ؛ لقدعشياءهة مردهوه وإن أحدة لثولى الإعان ور القرآن وغرباسورة على التي صلى الله عاب وسلرفيتعلم حلالها وحرامها وأمره ورحرها ومايدامي أن يوقب عدد منها ف في الشر مد قله ماد كرناه عن على و الرعمو رصي الله عميم ، فقي كالرم

على رضي الله عنه دليل

على وحوب تعليه ومعرفته

وفی کلام ای عمر برهان

على أن تعلمه إجماع من المنطابة رضى الله عيم وصحيل تواثر عبدنا تعليه والاعتباء بهمن السب الصالح كأن حصر يراد ال لقمقاع و الم س أبى زوے، وأبى عمروى لعلاء ومعوب الحمرى وعاصم فأى المحودوعيا هم وكلامهم فيممروف وس ام اشترط کشر من آلمه لحام على لمعير أن لا عمر أحدا إلا يعد معرفته الوقف والانتداء وكان شيوخا يوهوننا عبد ال حرف و سه ون إلى الأمالع الله أحدوها مالات عن شيه جهم اسي محتصراء ولا مد فيه من معر فأمداهب القراء لحرى كل على مدهمة فداوم كان رعى عاسق الوقعب etters sum live. و ایکی روی ساأ بوالعصل الر ي أنه كان ورعي الوقف على رءوس الآي ولأ يعتمد وقعا فيأوساط الآى إلا في ثلاثة مواصم وما يعلم تأويله إلا الله بآل عمران ، وما عدركم الأعام ، إنما علمه اشر بالمحل و عمرى احتلف عبه فردی سه أبه كان منتد الوصي على ر يوس الآي و شول هو

لإدغام وم عمر على الله والمستهد ، من حد دلك والماداود حالوت اعده في واعر دلك واعمل به وي عمر عمر عمر الله واعمل به وي عمر الله والمستهد وي عمر الله الله الله الله الله الله وي عمر الله وي عمر وي الله وي عمر وي الله الله وي الله الله وي الله وي ا

الله على والد ما الله على المدر على المدر المراس الما الله المراس المرا

لاطم روالادع مطاهر مرحود به وسهما فرأت على شحرت أي حال عن فراد بهم بدلك عليه ثم بدل باطه را بيان مراد بهم بدلك عليه ثم بدل باطه و معرف بالقدم و دو وحها ثاب فقال في أن أصل هدمالياء الهمرة و بدالها و تك اعتراض و ما بعد بالعارض فها فعومات الهمرة وهي مبدلة معملتم وهي عدمه ظاهره لأمها في المة والرد

و الله م راء و هنى في لرا و الصهرا إدا المشخط بعد المسكن المسكن المرا و الام و الله كر ما و قول من و عمل رمن أو حرا الله و الام و الم و الم و الم و الله كر ما و قول من و عمل رمن في هدا كله و خود مدم أم د كر عامه ومال.

سبوی فال آمم الدون مدائل من مسائل من فلس اللام يعلى باشر بحريث سبوی تحقق مستجلا أحر رجه الله أن لام فان مسائلي من فلس اللام يعلى سوى كلة وان فإنها أدعمت في كل راء يعدها للسوسي وإن كانت الام معلوجه وقلب حرف ساكن وهو الألف عو قان رات قان حلال المعت بالإدعام لسكته واراء في الله أن علاف فقبل الدورسون واراد وعودها به مطهر اللم التعليلي بكلام في لنون وهي من حروف شفاد كرها في قوله الله فاحر أنها بادعم فيها أي في للام والراء السوسي شرط أن المحرد ما في على وقوله على أثر حريث أي تكون الموان عد محرك محورد السوسي والله أن المحرد ما في من مؤس فاك فإن وقع قبل الموان ساكن لم تستم مطلقا سواء كان دلك أن من مؤس فلك فإن وقع قبل الموان ساكن لم تستم مطلقا سواء كان دلك والها أو عدم وسواء كانت المان معدوجه أو مكسورة أو مصمومة محو قوله تقالي محافون والهم المواد رائم مع وجود السكون قبل الموان والمن عن وقوله تقالي عافون والهم المواد فوله وقاله تقالي الا وعمل المواد الله المواد والمناس على عن المحرد وقوله تقالي المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المحرد المحرد

وَتُسَكِّنَ عَنهُ اللَّيمُ مِن قَبِيلٍ بِاللَّهِ عَلَى إِثْرِ مُحَدِّدِكُم وَتَخَفَّى تَدَوَّلًا مِن حروف شما دكرها في قوله منه أحير أنها تسكن عنه أي عن السوسي قبل انناه إد وفعت عد منحرك فتحي خو قوله آدم بالحق ، وأعز باش كران فإن سكن ما قبلها لم عمل دات عو قوله بنالي إنز بعيم بننه اليوم مخالوب والروزة في لبيت عنه الثناء من تسكن وضحها من محتى والحاء في إليها ضمير لليم وقوله تأولا تحييز أي فيحنى ترالها في محلها ،

والتقدير وإداكان كدلك لم تدعم ثم وحه الادعام بوجهين أحدها أن سبب الادعام فوى باحباع المثنين وسبق أحدها بالسكون فسوالاعتداد بالعارض أذلك تتاريأ واللي باء ساكة من عبر همرة

أص إلى ودكر عما لخر سی ۵ کال بطس حسير الابتداء ودكرعه الراري أنه كان يطلب حس الوقف والشامي کام واعی حسن عالين وفد واشاده و ماصم احتمد عما فلم كر الخراعي أنه كان يطلب حس الوقف والراري أيه كان علي حين الاسداء وحمرة اتعثت الرواء عنه أنه كال يقف سد امطاع المس فقيل لأن قراءتمالتحقيق والد الطويل فلا يبلغ الراوي ولى وقف النام ولا الكافي قال الهنتق وعنسدي أن ذلك من أجل أن القرآن عدم كالسورة الواحدة فنريكن يعتمد وقفا معيما وادا آثر وصل السورة بالسورة فلو كان من أحل لتحمق لآثر القطع على آخر السورة النهى وعلى كماصموهدا يدافرأ الكل بالقرائد وأما مع حميم فالذي عليه شيوخنا مراعة حسن الوقف والابتداء كنافع لأنه الدوء به وهو م**ذهب** جهور التردروهو طاه ميم من ألف فالوقم والانتد ، لأنهم لم محسو فارتا دون فأرى والله

وإدا قرعت من الامالة أتول لدعم و د كر الادعام الصعر أولائم أرسم (ك) إشارة عي لادعام الكير وأذكره بعدذلك والصغير ما کال وله عرفالساک والكنز ماكال منحركا وإنماسي بديك كثره وقوعه يأن خركه كر س السكون أو سكاء ممله وي ومنه الصعوبة أونشمونه دبين حسان و غرس ور دکرت مح لياري من ناوان دم به حو بدسي وعطر يي وران وي لأحد دا هو في توصل اور أوفف وأما عامات الزوائد القواعد القراء فها مختمة ور تما جا جا ساستيم ما San in aux رائدم في موضعيا ويه أسرقا صروأوب لاهار ورده فرحم من لمورة دُكُرُ ما ويه مين بادات لإصاءة والزوائد وعدر عاميم من لمدعم الكير أم المعير وأعلى به سوأر عيم بين المر ، وهواسته فصارت إدارود وثاء الناسك وهن و وحروف فرنت مجرجيا وأمه الواحب لمتفق عليه فال كان عير مرسوم تحو

حمة وإماك ودابة ومكفر

وي من يشاء ما يعد أن حيسا أن مدعم فار لاصور بناصلا الماء من حروف شعبا د كرها في قوله به أي أدعم ليوسى و يعدب في مم من شاء أيه حاء وهو حسنمو مع سوى على يديد قاوموس بالماء وموسع بال عمران و لمكوت و لفيح ، أما اللهي بالقرة قاله مناكن الباء في قراءة أني عمرو فهو واجب الإدعام عنده من حهة الادغام المنتير لا لإدعام لكبير ولهد واقعه عده عمامة كاسد كره وقهم من تحصيص اداء دعدت وسم من يشاء لا لإدعام لكبير ولهد واقعه عده عمامة كاسد كره وقهم من تحصيص اداء دعدت وسم من يشاء بناء بناء من ما عداه عمو أن يصرب منالا سكب ما هالو وب المعنى كلامه من حروف شعا دسة عشر اللي دعم في عبره حم هوله قادر الأصول أي اعبر العواعد مدكوره في هد المعبر للأصلا أي للكول أملا أي د أصل حمد به في معرفة هد عن ثم دكو لالاث قواعد تتعلق عجمع باب الادعام الكرد من كل أو معار با وكل قاعدة في سا فعال في لقاعدة الأولى :

ولا يُعلَّمُ الإداغامُ إذَ هُو عارِضُ إدائه كالرَّرَ والله الوق عارِضَ المُعللا المرق عاليه المعلى عرف ورائل الموق عاليه يدعم في عرف ورائل الموق عاليه يدعم في عرف ورائل الموق عاليه يدعم في عرف ورائل الموق عاليه المعلى ودائم على الكسرة موجه دة الكرار عاله لأحل لا على في المعلى المرار عالم لأحل لكول لا عالم الأحل الما الموجود المعلى والما والما الما الموجود المعلى الما الموجود الما الموجود المعلى الما الموجود المعلى الموجود المعلى الموجود الما المعلى الما المعلى الما المعلى الما المعلى الما المعلى الموجود المعلى المعلى الموجود المعلى الموجود المعلى الموجود المعلى الموجود المعلى الموجود المعلى المعلى الموجود المعلى الم

له " التقواللا، وهي نمة و إش قعل ها الحمالا عام على حام بلا نظر وتكول من الودعام الصعر وإن أظ التافي فراءه الشامي و النكه وإلى من أحل أب وفعت حرف مد لامته إدعامها لذلك سبي . إلا يتحر ساد ديد ال حقيق عرك بهن م عراه حدى حرف الذي يسكيه بالدعاء وأما على أنه مدع، فإذ الله عدي فإذ الماحد عبر حج ساطر وحمه الما الاحد و الله عدد فراحج ساطر وحمه الما الاحد و الله عدد الماحد أن ساء عبر من الاحد و عدد الماحد أن ساء عبر من عبر الماحد على الماحد وأحمد الماحد في الماحد الم

حد العمله والدر م من بعد ظلمه وياللها م الحله والعلم فالمساد الم الحرف العلم فالسماد وكر رحمه الله حدة أرانه في كل مثال منها حرف صحيح ساكن قبل الحرف المدغم من للتلمين و المعار بيرانس الم ورنه على حد العمو و المرالمرف فه فاء ساكمة قبل الواو ومن لعم مالك فله لام ساكمة في الله و عرد صدا فه ها، ساكمة في الله ي فرد ها على طريق المشار حاف أن ساكمة في الله ي فرد ها على طريق المشار حاف أن ساكمة في الله ي فرد ها على طريق المشار حاف أن شوهم لحصر فقال المعلم الأهم إذا عمم مكل وفي المروك على مدكور يحو قوله عالى راديه هذه معن شام و شبه ذلك، يقال المعلم الأمر إذا عمم .

ياسب هاه الكانة

عين ها. لكينانة لأنها تكنى بها على الأسر الطاهر العائب نحو به وله عليه والسمى ها، السمير أيضًا والراد بها الإنجاز والاحتصار وأصلها الضم .

وَسَكُمْنَ أَيْوُدُهُ مَا مَعَ لَوْكُهُ وَتُصَلَّهُ وَتُولِهِ وَسَهِ الله وَمَوْلِهِ مِنهِ فَاهْتُمُو مَافِ حَسلا أراد يؤدى إلىك موصف بال عمران وموضع الدي ويؤنه منها موضف بالله عمران وموضع الشورى أمر تشكيل لهاء في هسلم الديمة موضع مر شار إليم بالفاء و لصاد والحاء في فوقه والحاصل أن كلامن الوجهين صحيح موجه معرونه في إلاأن من أحد نظر في التبسر ونظمه عمراً

وكالرفالا أتم صاله بدكر ولاساب أناه ووصوحه وأماها كال مرسوما شو سركك وهدسين، وقد رجاوا ، ورد باهب ورود ظموا ء وطلت كزاور وأتقت دعوه اقدروقالت ساده ووفلري ۽ وهل لك قرعا أذكره مع عروه الحبيع خوفا من إظياره اغترارا برحمه ولا أتمرش لمدده خوف اللبس بعيره ، وإدا قلت في المدد مكي أعنى بدلك علماء مک کان حکثیر ومحاهد ومديي عماء الديبة كريد وناهم وغيبة وإحميل فان وادق يريد أحاله فحسدي أون وإن الفردوا عنه أندنى آلض ويصرى كناصيرا ليعدري وشامي كاس عامر والدماري وشرع وكوفى كعبدالله ابی حبیب لسلمی وعامیم وحزة والكمأني ، فاذا اتفق المسكى والمدنى أقول حرمى واليصري والكوي أتول مراقى، وإذا حالم شرخ صاحبيه أقول دمشق وردا العرد علهما اقدل حصى وأعنى بالخرسين إمامي طبية ومكة أنارويم ماضا وأبا مصد عبيد الله ان كثير ، وبالامين

اس كثه وعمد المس عامر الشامى والاحوى أل عماره حده ل حدد وأنا خ ق على في حمره الكسائي ورد عرد أقول على وهو والنصري الحوساو لأجو باوعامم المكوفيون ويد أطلفت الدورو والواعس مسرواية عن أبي عمرو وإن كان من روايته عن الكسائي أتبدء بقولي دوري عبي ألا إذا كال معاره على البصرى فلا أقدء رد لالمسرورد د ا ب صحير الفود الفائب ر عار كقولة وكلاء وهواأو مستترا كدكروةال فأريد به الشيخ (امالج الملامة أيا القساسم أو أبا عجسد القاسم ف ديره يكسرالفاء وسكول الياء المدودة وتشديد الراء المضمومة للمه أعاجم الأندلس وممام بانعري الجديد بالحاء المهدلة ابن خلف ائ أحمد الرعبي الشاطي وربما أصرح به عند غوف اللس . -

﴿ علیمة ﴾ قال الاسخ أحمدس حلسكال في نار عه أحرثي كثير من أصحاب لشاطق أنه كان كثيرا مابشد هده الأبيات :

دا سم صافي خلا وهم حموه وشعبه و تو عمر و فتعال المادين بحريك الأنه ف الاسكان وإذا سال الله في التحريك فهو باسكسر المهم من يصل الهذه بناء ومنهم من حد در در الاحلاس من قولة وفي التكل قصر الماه .

( موسح ) عم أن قراه و هذا دات على وع مراتب منهم عن سكن ها آ إنها و ال و حد وهم عربة وشعة وأبو عمره ومنهم من خركب سكسرة محدسة ود لا واحدا وعا فالول ومرم من له وحم ال أحدها عربكها لكسره محسة والثال عربكها لكسره موصولة بياء وهو ده م ومهم من عاكما لكسرة موصولة بياء وولا واحد وهم لدول وقدد لقط السكل ما د كورات في هذا ليب على ما يأل له في عظم فسكل بؤده ويوله ووصل نصلة واحدس بؤه وسه عرله تا عسم صافيا حلاعلى صحة وحد المراء، وثبولها

وعَسَهُمْ وَعَنَهَا حَمَمُ وَعَنَهَا حَمَمُ وَيُتَكِّدُ \*

وقل سكون الذف والتعر حققهم

وَيَا أَنِهِ ۚ لَكَدَى طِنَّهُ ۚ بِالأَمْسُكَانِ مُخْسَلِكُ وفي الكُلُّنِ قَصْرُ الظامِ مَانَ لِيمَانُهُ ۚ يَحْلُمُونِ وفي طِنَّهُ بِوَحَمُهُ أَبِّنِ أَنجُسُلُا

الواو في قوله وعمم فاصلة عاطمة أي عن المدكور في في مثوسكن وْدَهُ وهُ حَرَةُ وشه بَوْ أَنو عَمْرُو شر قال وعلى حقص أي على المدكور بن وعلى حقص في وألفه إليهم بالتمل إسكان الحدد فيمي على إسكال وأ ومعرووعاهم و توعمره فعلى الماوين التحريث كالب أن ثم السائم، فعال والقه عمى معوه قوم حلف أراد نقوله ومحش الله ونتمه بالنور فأشار لي تسكين هائه بلا خلاف للمشار إلهما بالحاء و عدد في دوله حي صفوه وهما أبو عمرو وشعبه و لشار إليه بالفاف من قدوله قوم وهو خلاد علاق منه صرأن الوحه الآخر هو التحريث وميدكر حد دالكمع أصحاب القصر الذي هو الاحتلاس صلا أن توجه الذي هو حكسر والصلة ومعنى وأجلا سقاء النهل وهو الشرب الأون ثم طال وهل بكول عاف والعمير حفظهم على أن جفضا قرأ وبنقيه بسكون نفاف وقصر حركد لهياء أي تحلاسها وقوله ويأنه لدى طه بالأسلال عملا أثراد ومن تأنه مؤمنا بطه فأحبر أن اشار إسه بالياء من قوله بجنلاوهو السوسي قرأ ماته بسكون الهاء نتمين للديين التحريك كالساأي وعشلا ينظر إذبه وقوقه وفي الكل قصر الهاء مأن فسامه محلف يعني بالنكل حميع الألفاط المتقدمة من قوله وسكن يؤده إلى فوله ويأنه لدى طه وهي منع كلات وأزاد نقصر الحاء اختلاسها وأحبر أن قالون وهو الشار إله بالناء من فوله باأن قرأها كلها باحتلاس كسرة الهاء بلا خلاف وإن هشاما وهو المشار إله اللاممن قوله لسانه فراها حممها وحهين أحدها باحتلاس الهاء كقاب و لتان المانه كماقي القراء ولا محور أن تكون له الاسكان لا به قد دكر الاسكان عن الذين فردوا به وم يد كر هشاما ميم وقوله على د يُد على هشام لأبه الدى مله ويوكال خلاف عنه وعلى قالون لمال محتميد ولوكان عن تلاثة أو أكثر لقال غلفهم ولس ك. من مجلف رمزا لا أن للرادمته أن القاري ا الذى قلة اختلفت الروامة عدو إنما ميت الصلة على المراءلا مهيدكم همم أصحاب الاسكان والامع صحاب الاحتلاس وقوله وقيطه موجهين محلا أحير أن فالواء وهو الشار إليه باساء من قوله محلا عنه فيها أنه بالاطهار فقطمع اعتماد محةالارعامومي فراسط في الشهر نقر أنهم اله وقوله و بأنه أو أعين الح ماكان

مؤمنا و حر وقد عدم أن السوحي وحده فرأ بالاسكان فعاسا أن او جهين ها الاختلاس والسلة وسين للسعير المراء، بالسلة وممنى مجلا أي وقر وهو عامَّد فلي الوجهين .

( توسيح ١٠ونه د عه القره ١٠٠ على مع مر ما مهم من حكوها، قولا وحدا وهم حمرة وعاصم وأنوعمرو وميم من حرادهم بكسرة محسة قولا واحدا وهو ذلون ، وميم من له وحيان أحدهم عوكم المرد عدلمة واثني عربكها لكمرة دوصولة باد وهو هشام ومهم من حركه بكمرة موسونه ماه فولا وحد وهم الدفول وأما يتقه فالفراء كلهم يكمرون قافه إلا حصاوهم من مد داك في لها، على حمل مرات ميم من يكيا فولا واحدا وها أبو عمرو وشعة وميم من روی سه و جهان أحدهم الاسكان والثاني صنبها بياء و هو خلاد و مهم من روى عنه و حهان أيضا الاحتلاس و اثاني منها بناء وهو هذم ومنهم من له الاحتلاس فولا وبحدد وهما فالور وجعمل ومنهم من تحركها موسونه بياءفو لا واحد وهم سافون وأنما بأنه دالفراء فيه على الائتمر اس(١) منهم من سكن للب، فولا واحد وهو السوسي ومنهم من فرأ بوجهين أحدهم الاختلاس والثاني صلها ما، وهو فاتون ومهم من ومان ك بره الها، ما، قولاً وإحداً وهم الباتون،

ويستكان يراصه أيمشه للنس صيب محتصهما وانقاصر فادكره أتوقلا لهُ الرَّحْثُ والرِّسُولُ حَنَّبُراً بِيرَهُ إِنَّهِ وَشَرًا بِيرَهُ حَرَّفَيْهِ سَكُنَّ لَيْسَهُلا

أحبر رحمه فيه أن الشمر را مان ، في قوله عنه وهو السوسي قرأ وإن تشكروا ترعه ليكي بالسكان الهاء في الوصل بلا خُلاف وأنَّ للـ ، ريسها بالام والعاء في قوله بنس طب وهم هشام ۽ تدوري س أي عمرو احدم عهما في الاسكال وأن الشار إلهم بالعاء والنول واللام والأعب في قوله فاد كره و الايه ير حدوهم في عاصروهشمو بالعقر دوالمصر سي باحتلاس شخة الحدو المنف الدي للدوري هو لادغا والصنه والذي لهشام لاسكاروالفصر ، وعبردلك من حية أنه ذكر هشما مع أصحاب الفدالي فينت الثاني ولم بدكر الدوري معهم فكان مع المسكوث عبهم وهم أصحاب الصلة وعجوز في قوله المصر الرفع على الاسداء والنصب همل مصمر والنوفال السكثير المطاء إيمان حل بوعل أي كثير النواهل والنقل الزيادة

(يوسينج) ورله الله ليكم القراء فيه على حمس مرات منهم من له الاسكان فقط وهو السوسي ومنهم من له أبو جهال الأسكان و أختلاس الصبعة وهو هثام ومنهم مان له وجهال أنصاء لإسكال وصبيلة الصمة يودو وهد الدوري ومنهم من أله اختلاس الصمة فقط وه خرد وباقع وعاصم ومنهم من نه صلة لحد، و و فقط وهم الدفون فوله والربر ب اسم بسورة إذ رثرلت الأرض أمر ي كان لح. في دوسعين في فوله خيرا وما وشوه يره للمشار إليه باللام من فوله نسبهلا وهو هشام وعم أن قراءه الدفاق ببجريك أهاء بالصم وصلتها أواو محا تقرير في أصل الدب من أن هاء الصغير إد وافت بين متحركين فإن حكمها الصلة والأنف من قوله ليسهلا للشمة أي للسهل الحرفان الاسكال وقوله نها بسورة الزلزال احترز من الذي في سورة البلدوهو قوله يره أحد.

(١) (قون دين القاصح.وأما يأنه فالقراء فيه على ثلاث مراتب)الطاهر من القصيد أن الفراء فه على أرابع مرائب ، لأن هشاما له وجهال قصر الهاء وصنتها كعابون ورثاء لم بدكر الشارح دلك لأن حدف الصلة لمشام قال فيه عصهم انه من زيادات القصيد. والأولى أن لا يعر أنه لأنه . بدكره المفدق والمعاعلي دلك كشر من همعين والشار جرمه الله محاسم محمق ولم بتسع القصاد الد قون اشاط به في نكل صدر الها، وأن لما اله عند عند أن هذا ما له في أته مؤمد الصلاو لاحتلاس الدي

أتمرف شيئا في السياء إذا سار صاحالناس حيث حلمياه حركوبا وتلقاه

وكل أمعر بعتليه أسير محش على التقوى ويكره

ونفرامية أنعس وهو

ڪر باڪ

ولم يسرر عن رعة ی ر دارة

والكن على رعم المرور

فلك له هل في أبه فقال لاأعمر ثم إن وحدثها في ديوان محي الحصكعي مخطب وهو لمر في مش ول الهي عصرا ١ ورد قلت شيخنا فامراد به الملامة المنتق وللدقق لمالوالنامع سيدى عجاد ان عجد الأقرابي المعرف السوسي ريل مصرو التوفي بها رحه آل تعلی شهیدا الطاعون أو اخرذى المعدة الحرام سئة إحدى وأعاس وأنف وإد قلب المحقق السيى به الإمام العلامة عقق هذا لير بلا . ع يل السماء أ الخير عمد بن الحوري الحافظ رحمه الله ورعما أعتبد فالمرو إله لأني

نشمته في كثير من الو صع فوحدته فيعابةمن بصدق والصبط والأنقال البالم توحد في الأصول التي تقذا منها ولا في كلامه يادراه على وماهو في كلامه دون أصوله فالدراؤعله لاعل ولا أظن دلك وجد أبدر ونقيب أمور الاعبىءيي دی در خه سخیحهٔ کرسم حرف القرآن على قراءة ناهم وعلىمايتتمنيه الرسد التعقعليةأوالمشهور وإدا قلت ومقب الدمة صه إشعار أنمن موقهم خاصهم وإداقات العراء أو عمو أو أحمو فالسعة وعياهم ويعا دكرت مادكرت وإن كان أيصالا على على ولى الألباب لأن مارار . أحرى وخازن الناوك بما فحراثهم أدرى ولاحول ولاقوة إلا باقه العلى العظم

(باب الاستمادة)
أما حكمها ملاخلاف بين
العداء أن الدرى المطاوب
ممه في أول قراءته أن
يتموذ وهل هو على
الندب وهوالشهور وقول
المهور أو عو توحوب
وبه ظال عطاء والثورى
وداود وأصحاه وإليه حبح
المخرالوارى دولان وقال
المخرالوارى دولان وقال
ويعرم كوفي إسقاط، واحب

وعلى نفير أرجشه ناهمير ساكما وي نفاع صم نف دعو و حرمه المراه وأسكي تحور دون ويت بناه ما والسكي تعور واكثر المراه العيرم والعيرم والوعمرو والى عامر حدود أرجه المارة المراه والمارة فلم الكروة والوعمرو والى عامر حدود أرجه المارة الساكل في موسعين الأعراف والمارة فلمين فلا فلى الله المارة وعلى وعلى أي حدود والمارة وعلى الماكل في المارة المارة والمارة المارة والمارة المارة والمارة المارة والمارة المارة والمارة والمار

و صبيح ] رحته في سب فرا آن الأولى القالون ارجه بترك الحدر لأنه ليس من نفر و بكسر له ، دأنه داخل فيس أراد بقوله و كسر نفيزهم وبالقصر الأنه لم بداكره في أسجات المنه الله به دأنه داخل فيس أراد بقوله و كسر نفيزهم بسلان الهاء بياء الأنه داكرها في أصحات الدله فيسر اللهم ارجه الثالثة لأس كثير وهشام ودلك الهما قرآ الرجيهو بالهمز الأنهما من نفر وشم الهم وصبه و و الأنه داكرهما مع أصحاب عده الرابعة لأي عمرو ودلك به قرأ مثن ال كثير وهشام إلا أنه لم حال الحداد الماهمة المائين وهشام إلا أنه لم حال الحدد الأنه لم يذكره مع أصحاب الصلة فصار اللهمة الرحيم الحامسة الابن وهشام إلا أنه لم حال الحدد المنام المن فير ولكمر الحاد الأنه فاض فيمن أراد بقوله وا كسر المدام و حوزة قرءا أرجه ترك الحدد المدام على دائل و هذا في دوله دعواه للصم الا و المراس المناه المائية و المراس الشام المائية و المراس الشاك .

باسيب للد والتسر

لد و هد الدب عدره عن زيادة للد في حروف المد لأجل هن أو ساكن والقصر أولا تلك رد ك سر دده لد على الأصل وحدتها وقسدم المد على القصر وإن كان فرعا لمقد الباب له و ما طول رس صوب و القصر الأصل العدم بوقعه على سبب غلاف المد وأصل القصر الحبس المح براعت و سأد خود ساو مدعشره العاسمة الحجر والمد المدلومة السكان والمد القصل والمد بروم والمد عرق والمد المحر فاله لمحر الحل والمد الأصل فألما مسد المحر فاله لمحر الحل والمد الأصل فألما مسد المحر فاله لمحر الحق المحر على والمدال المحر على والمحر الحد الله الله والمدال المحر على المحر على المحر المحر المحر المحر على المحر على المحر المحر

هو حدق الصلة المعبر عنه بالعصر بين الناظم كعيره من لمحدين أن لنشروء به عن سربق الشاطسة هو الصلة فقط، قال الناظم: حكم ما في المد والقصر

الواحدو ساسستهافا تحتار عد جيم العرب أعودالله من ابشيطان الرجم، كله. عرعيا هذه لديدة من المدع الودردة محو معد uto share share on الشطال الرجم وأعود بالله العصم من الشطاب الرحم وأعود باقه من الشيطال الرحم إله هو السميع العدم وأعود ماف النظم السبيع الملم من لثيط بالرحم وأما الحم ب فقال لدان (أعير حلاة مين أعل الأدر في الج بها عد اصاح لار آ وعد الاعداء برءوس الآو ا او عبرها في مادهت ل بد اساعالدمن و دم السة وكدلك ذكره عبره وكابي أستي وقيد الإمام أبو شامة وتبعه حاعة من شراح لقعمه وعبرهم كالمفقى عايداكان محصوقا من يسمع قراءته وال لأن المامع يصت للقراءة مرأولها فلايعونه شهرومها لأرادهود شعار المواءة وإدا أحنى التعود م يعلم لسمع بالله وقد إلا يند أل هوله منها في، ا يني، ويؤخذ منه به د ورأ سرا قائه يسرونه صرح المحتق قال وكدلك

كتمل والنام مع عاصم تسالا وعلى عاصم حس ودا فيما كلا لتانون والدوري كوسول اشالا ووسطى تعسالا ووسطى تعملا فيملا على مثلها حسا محمل محمل تعملا منتسل واستداد تلاتا لتعدلا وي الحس حس دي الرات جالا

ومعسلا أشيع لورش وحمرة يأرسة ثم السك أن كدا احسن ومعملا فاقصر وثلث ووسطن ولسك بلا فمير وعن مسلح ومث مع القسر في القصول صاح وثلان وثبث في الثليث وامدده أرجا وفي دي اتصال حث ثبتت فاقصون وفي أربع قسسر أني مع أربع

دكر رحمه الله تعالى في هذه الأمات مد هذا القراء السمه في وعين من أبواع المد وها المد المفسل ومعاوم أن المد شمسل هو الدى المهمل سنه عن شرطه بأن وقع حرف المد آخر كله والمدر أول كلة أخرى عو عا أبران وي "لعسكم وقالوه آسا و خو عهم "مدرتهم ه أم لم عند من وصل من وصل من وحل من وخو النمون الهدكم عند من وصل من وصل من وخو النمون الهدكم عند من است له له والله والمدى عند من همرها ، وتعصيل ماد كره أن فالون والدوري وعوا وشعرو بقصرون المعصل الله والدوري طريقة أخرى وهي مدها مما الاثا وأربا وأن ان عامر والسكان وأن الماكن وأن الماكن والدوري طريقة أخرى وهي مدها مما المراق وهي مدها مما أخرى وهي مدها مما أول الماكن وأن ورشا وحمره عدالهما ست حركات وأن لماصم طريقة أخرى وهي مدها أخرى وهي مدها منا أن عامر والسكان وأن ورشا وحمره عدالهما ست حركات وأن لماصم طريقة مدان الماكن وإذا تأملت دلك المدان الماكن والماكن أن أن أن أن أن الماكن وأن الماكن وأن الماكن والماكن وأن الماكن وأن المدان المحل المحدث الماكن الماكن والمدت الماكن أن الماكن والمدت الماكن والمدت الماكن والمدت الماكن والمدت الماكن والمدت المحدث الماكن والمدت الماكن والمدت الماكن والمدت المدان المحدث الماكن والمدت الماكن والمدت المحدد الماكن وعرد وقد مند والمدين المدت الماكن وعرد وقد مند والمدد المدان المدان المدت المدكن المدين المدين وعرد وقد مند المدكن المدكن وعرد وقد منو وقد منو المدين المدكن المدكن المدكن وعرد وقد منو وقد منو المدين المدكن المدكن المدكن المدكن المدكن المدكن وعرد وقد منو المدكن ال

إلثا قرأ فيالدور ولم بكن یی فرد و که <mark>ش</mark>سساستان کانه يسرالتعود لتصلالقراءة ولا يتحلما أحمى دان لعبى اللدى من أجاد سحب الجهروهو الإنصات فعد فيهده المواضع والعي بالمواصعياد كره أبوشامه ومسئلة من قد قرأ سوا وهده وهدا قيد حسن لأندميه وبدل سية أمور مها أن الله أمر بالاستماد ولم يعيل سرا ولا جهر ولا حلاف أعلمه أن من مواد سر افعد امشل أمو الله جل وعن کن دکر سرا فقيد امتثل أمرء بالذكر ومب أن أهاو -من الاستمادة الالتجاء والاعتسام والاستحارة بالله جل وعلا من مبرو الشيطان في دين أو دنيا فانه لا يكفه عن دلك إلا لله القادر عليه لا عبره لأنه المراز والعدم لايقيل حملا ولا يؤثرفيه حين ولا عكن خلاجية سوع من اواع لحين اسي تعام مها ہو آکم وطنب ہدا علی الله محسرات كما حمل لحهر لأن الله تعني سر السر وأحبى ومنها أن الإجمام منعقد على أنها ليست من القرآن وإنَّما

هي دعاء والانعاء من

إصالة الدوب الخرف المسدود أي إد بقى لا لعب أو ليد الله كم المكور مافلها أو الواو الساكة الصموم ماقلها همره معداس كعه حرف المدريد مد حرف المدعلي مافله مثى لمد لصيعى السمة وعم أن كلامه في هذا سب على المد التصل من قوله حد قال المصل ود عص حدا من المعراد فحمد على المعدوم وهمي هذا الدوع من مد المصل لاتد ال لهمره الكامة حرف المدوله على اتعانى وعلى الحلاف فمحل الالماق هو أن لسمة الأثني م المقول الي عد قال فمر وعلى الخلاف هو تماوت الرياده في الراس ونصوص لقلة فها عملية ولد ره مصيم بوهم مصورة وأما عباره الناظم وصى الله عنه فمطفه تحمل النفاوت و لتسويه وقال السحاوي عد أي على نشافعي و همه الله إله كان دوى في هذا النوع مرتبين صولي بورش و همره ووسطى الماديس وعمل عدوله عن المراتب الأربع التي ذكرها صاحب البسير وعيره بأنها الاسحمق ولا يمكن الإيال بها في كل مرة على قدر السافة وقال صاحب البسير وعيره بأنها الاسحمق ولا يمكن الإيال بها في كل مرة على قدر السافة وقال صاحب البسير وعيره والقصيد لذ كر القاصل في المد فعال وأنه من السطم أنه عد في المتصل مدين طولي بورش وجمره ووسطى الى غيد لورش وجمره ووسطى الله عن ويستصل ال يمد لورش وحمره ووسطى الله عند والى عامر و فيكان وأنه وهم قافيل وعد لهدوال والمدوري على روانه من ووي هذا المدوال عامر و فيكان والدين عالم والدين والهوري على روانه من ووي هذا المند والى عامر و فيكان والدين عامر و فيكان الإيان عامر و فيكان والدين عالم المدون والهوري والهوري على روانه من ووي هذا المند والى عامر و فيكان والدين عالم و فيكان المناطة المناطقة المناطقة

عا بها كثير من بحقيم ، مصهر و بدكر في لد سوى حريبين طولي بورش و حمره و دره. ثلاث نمات و وسطى للنادين و درها لدن سواه دالله في لمصل و المصل و دها حرية إلى الإشاع فولا و حدا في بيصل مع إحراء أحد القويين ابد كوري في عيره و الذي كان يماسا الشاعبي رحمه الله بدى يأحد به هو المول بمريبين فقط ، إن قلت من أن حاء الله أن الشاطي كان يأحد بدلك مع به عمل في حرزه دكر بعاوس بد و لم يدنا عليه والمر بدان حلاف التيسير، فلس من السماع الصحيح المدق بالسند الفلاغ و قد بقل اختاري عن السحاوي أن الشاطي كان يقري عرابين طولي بارش وحرة و وسطى للد قبي و قد عقل اختاري عن الرائب الأربع لأنها لا يحدى و لا عكن دلائبات به في كل مره على قدر الساعة بحلاف المريسين في مها محلف المربع في قدر الساعة بحلاف المربع المحلف المربع عن المربع المحلف المن يا مده و قوي ، على أن المدال المربع المعلم المربي تتصر فيما و عراف الى كثير من المعملين قال في شراء وهو الذي استقر عدم عبر من المربع بدولي و وسطى وقال وهو الذي أميل إليه وأحد به عالما وأعول عليه ه، قال المنظم عبر من المتابع بولي و وسطى وقال وهو الذي أميل إليه وأحد به عالما وأعول عليه ه، قال المنظم عبر من المربع بولي ووسطى وقال وهو الذي أميل إليه وأحد به عالما وأعول عليه ه، قال المنظم عبر من المابي بدولي ووسطى وقال وهو الذي أميل إليه وأحد به عالما وأعول عليه ه، قال المنظم عبر من المابي بدولي ووسطى وقال وهو الذي أميل إليه وأحد به عالما وأعول عليه ه، قال المنظم عبر من المابع بي وقد الدي الله وأحد به عالما وأعول عليه ه، قال المنظم عبر من المابع به علي وقد الدي المنافع المنافع المنافع والمابع المنافع المنافع المنافع والمنافع والدي أميل أليه وأحد به عالما وأعول عليه ه، قال المنافع المناف

وهرين مع مدين سوب واصا طبالا فقصرا دع وعكما كهؤلا شار رحمه الله تعالى في هذا السب إلى أن قوله تعالى هؤلاء وتحود عما احتمع فيه همر بان قبل كل حرف مد يمتمع فيه الحرة وقعا عد تسهيل الحمرتين بين بين وحيان وها بندى الأول مع القصر في الثاني وعكمه لتصادم الدهبين وعلى دلك فالدى يسوع في الوقف على هؤلاء ثلاثه عشر وحه وهي تحقيق الحمرة الأولى بابد مع حمسة الأحيره وهي إبد ها تقصر ويوسط ومدوقسيلها بالروم مع القصر والمد ثم تسهيل همره ها مع فصرها ومدها وعلى كل مهما يدان الأحيرة تقصر ويوسط ومد ثم رومها بالقصر على الأول وبالمد على الذي وأما ما حكاه مصهم من إبدان الأولى واوا مع المدواقيس فضوف لا يقرآ به عال الباطم :

إذا خد كم قاتصر فقط عند ورشهم ولا مد أشا حيث تتوينا ابدلا
 كان دول الشاصة و حسهم فواحدك عطفا على الديني بعيد أن الحس الآخر مريستث، والهماد

أى فان يعصَّل حرف الله و باد من الحَمر مثل أن يكون حرف لند آخر كلة والحمر أول السكلمة الأحرى فالقصر بادر أى سارع إيه ، أو عبادرة القصر لله ادر إليهما بال والعاء من قوله بادره طالبا وهي فالمون و ادوى عن أن عمرو أمر قان الخلفها أى محلاف عهما أى بوحهين القصر والله وأشار باد والله من قوله برولك دراً إلى السوسي والله كثير يعني ألهما فرآ بالقصر المحلف فتعين للنافي بند لا يميا ، وتعاصل لمد في هذا السرب أيضا على حسب ماذكر عن الناظم من كويه على مريتين وم يد كر صحب ليسير القصر عن اللهورى فهو من ويادات القصيد وحداً القصر أن يقدم على مناف همرة ويما أمر

على ذلك كشير من شراحها والمتر به حلق كثر العرباوء شلائة البدل مع أنه لبس كماك إنا لا محور فه إلا عصر أشار النظم إلى الك موله لم حداكم فاصر فعط عند ورشهم ومثله لا نؤاحدا وبو وُاحد له الناس و وُ د دلك درل له بي في شهره وقد التفق مُعجلت للدفي هـ دا الناب يعي ال البدل عربورش على شده كله واحدة وأصبين مطردين والكلمة يؤحد كف وقعب عو لا يؤاحدكم الله لا يؤ حدياً ويو يؤ حد الله عن على استادم البدوي والى سميان ومكي والى شريح وكل من صرح عد الله ب . و كون صاحب النيسر بريد كره في الاستر فإنه أكنهي بدكره في عيره وكأن المنطق رحمه الله ظن تكونه لم بذكره في النسير أنه داخل في المدود لورش عقتمي الإطلاق فعال و مديد به خدك ي د معمل رواه لمد قصر بؤاحد وباس كدلك باين رواة المد محمعون على استل ، و حد ١١٥ - ١١٥ و اصره عال الدان في عاره أحم أهل الأداء على ترك ريادة الممكن بلاً من في قوله لا ،ؤ جا كـ ولا ۋ حدم ونو ۋ حد حيث وقع قان وكأن دلك عندهم مني واحدث عد مهمور ودن في الراث وكلهم لم يزد في تمكين الألف في قوله تمالي لايؤاخذكم الله وباله وك لك استكاها في حمع بيان ولم عبث فنها حلاة اوقال الاستاد أبو عبداقة في العضاع وأحموا بي رك الراء الأعماق واحد حيث وقع نفي على ذلك قدى وسكي واي سفيان والن شرع ون غفل من اخر ي وعدم ستشائه في التسمر إما فيكونه من واحدكما ذكره فيالإنجاز فهو عبر ممدود أو سن أحل بروم البدل له فهو كلروم النفل في برى فلا حاجة إلى استثنائه ،ه وقول الناظم ولا مد أنف حث سويد الدلا أشار له إلى أن ورشا لبس له فيا يوحد فيه عد الهمرة ألف منديه من الشوس ودلك حال توقف على محو دعاء وبداء وهرؤاو ملحة إلا القصر فقط ودلك لأن ثبوت هذه الألف عارض فلا صديها .. قال الناظم ..

وحرر في آلات سنة أوجه على وحه إبدال في وصف تلا
 في د وثلث ثانيا ثم وسطا وقالتان وسطواقهم ا واقسم كلا
 وق اللام ثلث واقعا مطاقا وثل الشهاعلى التسهيل وصلا وفيملا
 إد قرى "آلان في موضعي عاص مدهمة النفل الدال هم ما الوصل ألها حار الدواهمم

آدانه ومستحاته الإحداء قال الله سدى دعو ريكم تصرع وحصه وفالردناس ربه نداء خيا والراد الإحماء الإسرار لاالكمان وقال مضهمهو الكتمان بكبي عدهالل كرق العس من غير تنفظ والأول أوى وهومدهب جيوره وأما الوقف عليها فمان كات مع البسطة جار مها ليكل القرامة أرجة أوحه الأول الوقف عليهما وهو أحسيا الثاني الوقف على التعو دووصل البسعاة بأورالفر الالالشوسيها والوقف على السملة ولا تسكل مهمالرحيم ولأتحق لاحل ادد سم لأن فيها ساكماءوق أجمعوا على ترك دلك رد سكن ماس الم عو إراهم سه إلامار والماليساني وعمه من الإخفاء وليس ذلك من طرق القصيد بل ولا موطرق النشر الرابع وصلها ودصل السملة بأول القراءة سو وكات الفراءة أول سورة أم لا إلا أنه إما كاب أول سورة فلا حلاف في العسماة لحيم القر . وإن يرسكن أول سوره فيحوز أدك السملة وعله فيجور الوقفعلي التعود

ووصله مالقراءة إلا أن كور في ول قراءيه اسم الجلالة الأولى أن لايصل الما في ذلك من البشاعة الإن عرص للماري الماقطع قراءته فان كان أمرا مروز با كسمل أو كلام يتملق مالقراء ولا يعيد قال المحقق وعير دولو رد قال المحقق وعير دولو رد السلام أعاده وكذلك لو عطع القراء أم الما له صاد إلها .

﴿ نامه النسملة ﴾ لاخلاف بينهى أن القارى ا إدر افتتح قراءته بأول سورة غير براءة أنه يېسىل ، وسبواء كان التداؤه عرقطم أو وقب ورعا يظن يضهم أن الانتد ولا يكون إلاحد قطعوليس كذلك موالراد بالتمع عند المتثين ترك القراءة رأسا بأن تكون ية القارى أرك القراءة والانتقال منهسا لأمر آحر وبالوقف قطع السوئعن السكلمة دماه يتنقس فيه عادة سيسة استشاف القراءة وكثير من التقدمين طلقون القطع على الوقف ويأتى مشبيلة في كلامنا في مات التكعر إنشاء الله تعالى وكداك لفاعتولووست

عددره العصر لأصالته ولأن بد فرعه ورد فر القارى عني لقرى عمو فر مة عالون والدورى عن في عمرو فالأولى أن يعدم لقصر تم يا را بند عده فسهولته لاسم في حمع الروابات لأن العارى بيق كاندى بترقي درجه درجة فستمين بدلك على محرم معادير المدود وسس أهل لأداء لم يدكرو في ماسيعهم عن أني عمرو وقالون إلا العصر في المنصل وبين الراحم تشار إلى هذا المعلى حيث فال فالمنصر بادره و بحور في قوله علمسر الرفع والنصب و لنصب أحود و قدر اللان والخصال النات لناعم عكل هذا ف، على القصر شرد كر أمثلة النصل والمفصل فقال .

كَمْعَى \* وَعَنْ سُوهِ وَشَاءَ النَّصَالُهُ \* وَمُقَصِّولُهُ \* فِي أُمِّهَا أَمْرُهُ \* إِلَى

مثان الياء وحيء يومثد وداله سيء بهم ومثال الواو وتعموا عن سو، ومثله ثلاثة فرود ومثال الألف شاء الله ومثله عدم فهدد أمثله المصل وسه علم عوله الصد أي الصال حرف المد بالهمر في كلة واحدة وقوله ومعصوله أي أمثلة المنصل في أمها رسولا هذا مثال الياء ومثله أولى أحتجة ومثان الواو أمره إلى الله ، ومنه بهدا المثال عني أن و والصنه الي لأترسم في الصحف كمه ها في اعسكم

اعتداداً بالأصل و لفارض و نحور كل منهما أ صا لحرة إن وقف باديل بسكن ورش له سكم آخر من حيث وقوع كل من الأنفس بمد همره إلا أن الهمرة الأوي عدمة و الديه مدرة بالنفل وهد حلف أهل الأداء في بدال همره انوصل انني بثأث سنها الأعب لاُوني وي تسم به ايل بين ، فمهمين برأى يندغه لازما ومنهم من رأى تسويلها لازما ومنهيلين برأى حوارها أملي عوبا الزوم لدن معق بيات آسوا فيحري، دوم اللذ و دوسط و لعصر وعلى الدول حوار الدل سحق بال أبدريها وآلد فيجرى فيها حكم لاعتداد بالعارض فتعصرمثل أندوعدم لاعتداداء فببد كأبدرتهم ولا تسكون من باب آمن فلقاكلا عرى فيها على هذا التقدر توسط وعمه وتدمهدس اسقدر بن قىالألف لأحرى والدي تحرم من دلك عبد الوصل سنة أوجه مد الأولى مع ثلاثة الثانية و وسط لأولى مع توسط للدية وقصرها دون مدها وقصرها الدهاعي لرم سدل في لأوي أو حواره فيهاوعدم الاعتداد فيهما بالمارض ومد الأولى مع توسط الثانية على التقدير الثال ومد الأولى مع قصر الدبية على لروم لندن في دُولي و لاعتداد في اشاسية بالعارض وبحور أن كون على حوار المدل في الأبس وعدم الاعتداد فيهما بالمنارس وتوسعهما عني فروم البدل في لأوبي والاسداد فيائاته بالمارس وإدافري مُقصر الأولى عار في اشائية النصر لبس إلا ، لأن فصر الأولى إن أريكو على تروم البدن فيكون على مقعب من لم ير الداعد الهمرة وإما أن يكون على حوار البدل والاعتداد معه بالعارض قبئد يكون الاعتداد بالعارض في الثانية أولى وأحرى فيعتبع إد مع تصر الأولى مدالثانية وتوسطها وإن وقعت حارث الأوحه الثلاثه لمنامه حالة الوصل أما على نسهيل همرة الوصل وطهر له في لألف الثانية ثلاثة أوجه ، قال الناظم :

> رتها أسد وقدر مبدلا ثم سهالا رسط فنت مع الإبدال واقدر مسهلا مدلا وبالقدر فاقرأ لا على للد أطولا رد لد دك اللام إن سهلت أو إن تطولا الشبر على كل وجه عه في الذكر قدخلا

ون ركب آسم وتصرتها وقدرتها وق الام فصر ثم عسد توسط وق اللام وسط لاعلى القصر مبدلا ومع مد قرأ مثل قصر ورد لد وإن تقما في اللام تثلثا اعتسر

عا رسم في مدحف عو قالوه آما وصاق عيه عين الأست من العرآن فلم ستعده استم وليك عاصل من فوله أمنها أمره ومثله في العرآل لا إله إلا الله ولا أشرائه به ولا أعد مانعد بال وخده في التصابه ومعموله لحرف المد ، ولمنا فرع من حرف المد الواقع على الهمرة انتقل إلى حرف الله الواقع بعدها فقال :

وَمَ يَعْدُ اللَّهِ عُدِي أَوْ مُعَسَيِّرِ فَمَعَدُ وَقَدَّ يُرُوَّ كَالِوَرُسُ مُطَوَّلًا وَوَسَعْلَهُ عَنَوْهُ كَانَسَ هَوُلًا مِ آلِمَةً آتَى لِلإِيمَانِ مُثَلَّلًا

أى و الدى وفع من حروف المد حد همر الات مسى بالتات البق المطه وصورته أم قاله أو معير ويعى بالمعير ما حقه عال أو الدل على ماسينه أم قال فقصر أى بالمصر لحميع الفراء ورش وغيره أم قال وقد الروى بو رش مطولا أى محدودا مدا طويلا قاسا على ما دا تعدم حرف بند و للين على الهمر أم قال ووسطه قوم أى حم عة من أهن الأداء رووا عن ورش مدا منوسطا ود كروه في كريم فسكون الدفي هذا اللوع أقل سه في إد تقدم حرف المد واللين على الهمر

سوى قسر الام عنده بد الأول وتوسيط آينتم فكن متأسلا رد ركت آينم به مثلا مع آلان عرر في الوصل أرسة شر وجه الأول والتابي و الثالث قسر المنم وعله إيدان هره يوصل بعدد الألف الأولى وفسر التابيعلي جواز اسدل في الأولى وعدم الاعداد بالمارس ويده ومع قسرها ومر بوحتهه أم تسهيل همره الوصل بع قسر اللام والرابع لى التاسع توسط آيم وعده الايدان مع مد الأولى وبوسط التابه قط على جواز البدل في الأولى وعدم الا تد و فهما بالمارس ومه توسطه وتوسط الأولى وقسر التابة وتصرها على موار البدل في الأولى وقسر التابة وتصرها عنداد بالمارس والماشر إلى الرابع عشر مداسم وعليه إيدال همرة الوصل مع مده على يروم البدل وجوازه في الأولى وعدم الاعتداد فيما بالمارس والماشر الى الرابع عشر ما على مامر ثم تسهل همرة الوصل مع مد اللام وقصرها اعتدادا بالأصل والدرس في التابة ومه تصرها على مامر ثم تسهل همرة الوصل معمد اللام وقصرها اعتدادا بالأصل والدرس و مد مد عد مد الاسراب قسرها على مامر ثم تسهل همرة الوصل معمد اللام وقصرها اعتدادا بالأصل والمارس و مد عد عد توسط آياس شموع التصادم ولهم باقى الوحود القدمة في الأولى سوى قسر الثانية على مد الأولى عد توسط آياسم شموع التصادم ولهم باقى الوحود وهو تسمة وعشرون وجها وقال المهم

وإن تبتدى منها وجمد كآبة المسدلمين واقسر اللام تفتسلا وفي الدل اقسر مده وسطنهما ومدها هاتيك أرحة عسلا ووسط للاستثنام واللام واقسرا للام ووسط فيهما بدلا تسلا ومع قصر الاستثنام في اللام قصرها وفي بدل تثليه تم سهسلا وفي اللام فاقصر ثأن بدلا يسلى ووسطهما وامددها قد تسكسلا

عرها بن السور الأنها وال وصب عظ فهي مندا باحكا و حموا فراتياب من لسورتين سو د کاسامر میں وعیر مريتين فأشيب فالون و کی وعامم وعلی وحنذتها حمزة ووصل السورتين مواحتلماعن ورش و للصرى والسامي فتطم لمبعش أهل الأداء بتركها ويحمهم بإثبائها وعوالأشوذته عندي تبعا لأى شامة والتنطلاي س قوله وفيم خلاف حيده وأضع الطلا ، ومثى البيت ولا نمي لمم أي الدوي كاف

كل وجبم جلاباء وحاء حسلا الشامي وورش والمعرى في التحيير بإن الممكت والوصل المعلول عليه بالواو التي عمني أو في لبيت فيله وارتدم والزجرأن تنسب للعلمه شيت لم ينقل عنهم وعتعل أن تكون كلا هنا حرف حوال عارله شم فيكون تمديقا السويلا أعسيه المدوق غبرها وقدجوار ديا هذا المي التصرين غيل والتراد وغيرها ورون أن سى الردم والرجر ليسمستعر فيها بلهر وحه أي سيل منصود وهو أحدمعالي

الوحه منه عمد عامد و حدروملم أم ساعب فعال وقبها ي في المسعلة لمن لهم لتحدر حاف فياله بها وحدثهامشهور كشيرة دى العبق الطويل بين أصحاب الاعداق القصيرة وهو كدلك فيكتب أتمة القراءة وعليه فلا زمر لأحد في البيت والله أعلى. وإنما اختصوا في الوسل ولم مختلفوا في الانتداء لأنها مرسومة في جيم المماحف الى تركها في يوميل لوم بأت بال الابتداء خالف الماحف وخرق الاحاع ولاحلاف بيهم فيحدقها من أول ١٠١٥ كم مرسم مه وجمع الماحدوان وصلها بسورة أخرى كالأسال وعبرها فيحور لجيع القراء الوسل والممك والوفف وكل من بسمل بين السور تين فله ثلاثة أوحه الأول الوقف على آخر المورة وعلى البسملة قال الحسري وهو أحسها الثاني الوقف على آخر السورة ووصل البسملة بأول السورة الثاث وصلها حماكم السورة وبأول الثابة وبمكن وحه راسع وهو

وصلها بآخر السورة

طهور العارق سهما ولم يدكر في ليسير عير هذا حيث قالير باده سوسطه فالطوى و لقصر من ريادات القعيدة فصار لورش ثلاثه أوجه في هذا النوع القصر كمارًا القراء والمد المتوسط و مد الطول ، وأما القاف من قوله قوم فليست برمر محلاف حمى صفوه قوم ثم مثل مد في هذه الأوجه بأرحة أمثلة النان فيهما الحمر أن من وجا آمن وآلى الذي عد هره ألف والنان فيهما الهمر معم أحدها لو كان هؤلاء آلحة فقراً ورش بإيدال همرة آلحة باء في الوصل و عدها ألف فهى حرف مد عد همر معير والذي للاعب مغل حركه همرة إعال إلى اللام قال، من إعال حرف مد عد هم معير وغو حاء آل يسهله ورش بين بين قالالف من آل حرف مد حد همر معير ، ومثال ما عده بأه إياد دى الفرى وإملافهم والواحي والمدون العدم عد المواصع في يتدوها د كرها مناظم رحمه الله فقال ،

## صيوكى يام إسرائيل أو معد ساكين صيح كتفرال ومستقولا اساكا

الاعتداد فيهما بالمارس ويأتى على كى وحهان وها توسط للام وقصرها مع وسط المدلد فيهما على ماتقدم ويأتى على الثالث ثلاثة أوجه الأول قصر اللام والمدن على لروم المدن في الأولى وجوازة فيهما والاعتداد فيهما بالمارس والتابي والثالث قصر اللام مع وسط المدن ومده على المعدر التابي، ويأتى على الرابع حملة "وجه الأول فصر اللام و لمدل والتابي و الاثاث قصر اللام مع وسط المدل ومدها ، قال المام ،

وكالمد تسيسل ولسكن يزاد ته برك اللاموالتوسيط في المدل اعتملا وهدا على مالحتاره شمس ديسا هو الحرري الحر حده عدد

شر نفوله وكاند شهل اسبت إلى أن الأوحه الآية على تسبيل الهمرة هي عين الأوحه الآية على وحالا بدل مع الله عبر أنها وادت سهو حافصر اللام مع توسط البدل وفائدة دكره عراس ماهله بي الأفهام وقوله وهذا على ما حدر، شمس دست في شربه إلى أن هذه الأوجه التي دكرها في هذه المسئلة هي على ما حداره الامام شمس الدين محد ي محدي عجد في يوسف الورى وصي الله في هذه وهو غنى عن التعريف الشهرية وحلالة قدره .

(تنبيه) قدمتم شيخ مشايخنا الملامة للتولى أحيرا وحه بوسط الألف الأولى ما تعرعب من لأوحه في حميع الحالات المتقدمة من قال في روصه لا يحق أن بدق مأمون عرك من آلان ساب آمن وشهه بورش فيه نظر لأن مدها لازم وإنه تعير سده وهو سكون عرك النقل دوحت حبيد أن يكول كطائره من نحولا عام إن ردن في وحه إداره من و م أحد ت ساله على لاوالم آفته حالة الوصل في حرى فياحكم لاعداد بالعبر من فيعمر وعدمه فسد ولا وحملتوسط أم ذكر ما يؤيد دلك أم قال وإد تأمله بعن كلامه أنى دكره بأبيد المدعاه عليه الله في هذه الكلمة على اعرادها سعة أوحه وصلا وتسعة وعما إبدال همرة الوصل مع المدو و نفصر أم تسهيلها وعلى كل من الأول والثالث ثلاثة اللام في الحالين وعلى لئان فصر ها وصلا وشبشها وف وقيه مع آمنم به ثلاثة عشر وجها وصلا وسعة وعشرون وحها وقعا عمر آمنم وعليه إبدال همره الوصل مع اسد وانقصر ثم تسهيلها وعليه إبدال

والوثف علبا وهد

لاعبر لأن السملة لأواثل

السور لا دُواحره

وهدة الأوحه على سبيل

التحيير لا على وحه دكر

الخلاف فأى وحه منهافرا

ء ولاحاج ي الحج

بيتها فيموضع واحد إلا

إدا قدد النا ي" أحدها

عي الدي صبح لهارورة

التبدي ويفرأ مهاو نفرأ حه

إساله إ بويصل قارى آحرا مهوره أولم كأسحب

ولك بأبهاشه

ناء إسر قال وما عظف عيه مسائي من حرف للد العد عنه بند . ما يو قعه في النيب بدهه م ونقد يره الكلام وما وقع من حروف لمد حد همر ثاب أو معم على رش فيه الاثة أوحه سوى اإسرائيل فاله لم علم حيث وقع ثم قال أو عداما كي حي واساء و من د ك م وقع من حروف المد واللهي سد همز ودلك الهُمر وقع بعد ساكن صحيح نحو الفران وفران ومستولا ومدؤم التصروه ولم عمندوم واحترز فحوثه صحبح من حروف عله خواجا وا والنووعة وسوآت والسامين فان بند فيهم كممصوص عليه وقوله سألافض أمر أي اسأل عن علة ستشأه فان قبل ما حكم في وحدود أناهم هل بمد على الواو لأحل همره حدود و حرى فها الأوجب الثلاثة أو يمدمه. و حدم لأحل همره أباهم فعال عدمد على مدة على أنص فيسال همره حاءو وهي من المنصل وبدة على الواو لأحل همرة أناهم وهي من المصل وكعلك يعمل في كل مالاً إن مثله ، تعقوا على سم الله في الألف الملطة من التنومي بعبد الهمره نحو ماه وملحة وعشاء تم دكر نقيسة لسلئي فقال

عمرة الوسل مع الدو عصر ثم تسم عام وعلى كل من لأول والدات وسيط للام وفصره وصلا وشبثيا وأفقاء واللبي انشي قصرها وصلا وشبثها وفقائم مداآمتم وعداء لندال هموه الوصل مع بد والعصر أثم تسهمها وعلى كل من الأون و لتالث مد اللام وقصرها وصلا وتتسها وصا وعلى لتأنى فصرها وصلا وتشرتها وفعا وفنها مع والساسترنك تلاثة عشر أوجها إبدان همرة الوصل مع مد و الحصر أم يسهينها وعلى كل من الأول والله ث فصر اللام مع ثلاثة ويستسؤنك ثم توسطهما ومدها وعني الله ي فصر اللام مع ثلاثه سنسؤلك والله أعلم أها. وقد ألادي العلامة الشدخ حسى اللكتي عنه نظما حاوة الذلك وقب فراديعيه حمله المنتع من طريق التاصية ، ونصه

بدأت محمداقه والشكر سرمدا وسعت تسليا يليق عبدره (وحد) فني آلان سعة أرجه فأبدل لهمز الوصل مدا وأشبعا ومع وجه تسبيل قو اللام ثلثن للالتحمز الوصل معضر لامها وتوسيط لام رده عد توسط على المد والتسييل في أول عا وإن تقفن فياللام تثليثا اعتسبر عتى هذه عشرول مع سبعة أتت وإن تعسدي منها وو فت آبة مع القصر في لام ثلاثة ما يني وأما على قصر فني اللام فاقصرا وأزكى صلاة مع أجل تحب ة

وصليت تعظماعلى خبر من هدى وآل وأصحاب ومن بهم التدى الورش علىالقول الذي لنرصدا وفي اللامثلث فيهما أأصر لترشدا وإن ركبت آمشتم فالدي بدا وكل على تثليث آمنتم غدا ورد مدها مع وحة اتال هدى فتحت ثلاث بعد عشرة اعدد على ماممى في الحالتين لتسدا وتلك بهما تسع فحسله مؤبدا على المد والتسويل فلنرو في الأدا كذافيهاوسطكدافيها امددا وفي بدل ثلث وربك فاحمدا على المطغ والآليو الصحيسر مدا

الأورادي كر سورة الإخلاس أو عبره فهل حكر دلك حكر " - و رتيل أم لأاقال عدى إلى أمراء مأحدة بالصا والتي يظاء مسملة قطعافإن السورة والحالة هد مبتدأة الثري و أن على توك البسماة بورش وصروشام وحها لأول مكسه حرىعمن لشيوجينة داميالوم وليس دبك حياو شار ويه أنهسك بدرو نفس قدر سکت حمره لأحل الهمر ، قال لحقني إلى أخرجت وجه حمرة مه وحاورش بال سوري والصحى وألم شرح على جيع مردرات عديه من شيوحى وهو المنواب

التهي . التأنى الوصل وهو

قال الناظم:

وعاد الأولى فاقصرن وثلثا

لهمز ووسطواءند الكلءملا

أن تصل آخر السورة بأول الدمة كأبتين وصت إحداها الأحرى ولأحلاف سيهم في جو از السمنة في الانتداء أواسط لسوروإء احتلفو اللياطشار فاحبارها جهور المرعين وحار ركها جهور السرية وفعيل مصيم فأتى بها لئ به السبية بين السورتين كقالوريويركم لل م يسمل كمره والراد بالأوساط هنا ماكان مدأول السورة داو بكلبة ، احتف الأخرون في أحراء تراءه هل هي کأحواد سائر السور أم لا ٢ فقال سحاوي هي کړي و حور العسملة فيهاو حسرا كمرى لى المع ، وقال له ق الصواب أن يقال إن من رهب بي ترك لسملة في أو سط عير الرامة لا إشكال في تركي بده في وسط براءة وكداك لاإشكان في تركب فيا عد من دهب إلى التعصل إد السنة عدم في وسط عبورة تمع لأولها ولا محور النسملة أولها فكدلك ومطها وأما مردهب إلى للسمله في الأحرة بطنف في

عسر نقاء أثر لعلة الج

وَمَابِعِدَ مُمْرِ الوَصَلِ إِنْ وَبِعُلْمُهُمْ الْكُونَ مُسْتَفَعْهِما ثَلا وَعَادًا الْأُولِيوَانِيُ عَلَيْتُونَ طَعِرٌ يَقَصَرُ مَعِيعٍ النابِ قانَ وَعَتَوَّلا

أى واستشوه أجد الدى وقع من حروف الد واللين عد هير الوصل قصروه و عو الد عن فاه قرآن إيدن في أو تمن أمانته فادا الدأيا بهده الكلمات وقع حرف الداقدى هو بدل عن فاه الكلمة التي أملها عبرة في جميع طواسع عد هير الوصل لأبث و بدأت وأبيت بهمره الوصل حسع همرة العمرة الوصل مع الهمره لق هي فاء السكلمة فالدلياة السكلمة عافر به سعطت الهمره الوصل فلا يوجد حرف الله إلا إد الندى السكلمة فال وصلت السكلمة عافر به سعطت الهمره و في فاء السكلمة هيرة ساكة على حالها فهدا أحر ما استثنى بعد همر ثابت وهو حر باب به و لقصر في التيسير وزاد المناظم بداستتى من هدد الوع عد همر معير قدل و وصمهم بؤ حد كل المناسعيما ثلا وعادا الأولى ، يعني و حص أهل الأداء اللقيس قرءة ورش استشوا له مواسع أخر م عروا فها الأوحد الثلاثة مل فصرون أه فها فعين أن النعس الآخر م يستان هذه المواسع فقرأ

تر أ ورش عاد الأوبي مقل صمة الهمره إلى لام التعريف قبلها و دعام ،و بن عاد فيها حالة الوصل واحتف عنه في استشاء الأولى هذه مما وقع فنه حرف المد بعد لهمر النمار بالنمال فاستام ها عمهم ولم بحر فنها لورش إلا القصر وعليه كشر من الحداق كالمه وي و س سعيان ومسكي و س "م ع لأن إدعام الشوى في اللام صبر حركتها لازمة بمند. بها إد لانمكن الإدعام في ساكن ولا ماهو في حكمه فسقط اعسار وجود الهمرة التي اللد من أحلها علاف عبره عبو الآخرة فال اخركه ء رصة و هدرة معدرة فحاء الله وهف مصهم إلى عسدم استشائه وحرى فيه على الأصل القر في عدم الاسداد الحركم بنقولة وحمل شمرة منولة تمانلانة القصر والتوسط وبلداء بان قلت لما هسمته منبي على عدم الاعتداد بحركه اللام والإدعام مسى على الاعتداد به فهو معتد به عير معتد به و عد مد مع وتنافض . فالحوال كما قال صاحب العبث لابدولع ولا تنافض للتأمل لافتراق وخملية ديد على مرياه الأصل والإدعام على مراعة للمصاب فيه من التحقيف، وبهدا محاب عمن أثبت همرة ومان في الانتداء بمام الاعتداد باخركه وله الإرعام للاعتداد بها والنعويل في حميع دلك على ترو به و حسل نامع لها وإد قدا بها عبر مستثناه ويأن فيها لثلاثة فسكانيا مع التعليل ولا «أي فيها ما أي في عبر ها من البحر ركُّ به رأس آبة وهذا كله في جان وصل الأولى بعادا قال والم على عادا بقلب تنويته ألفا والمدأ ، لأه لي فلحور له فلها وحيان الأول الولي مهمرة ،لوصل و لتان لولي محدقها ١ سفاء عنها محركة فنقل وضم اللام ولا بأتي مع هذا المد تقسمية بل ينعيل الممر فعط لقوء الاعتداد في دلك علاف الأول فادا أنى مع عادا الأولى بلد آخركا إدا وصل إلى قوله ماني بوفأي آلاء ربك بهاري، خاصل مامرت فيه على الحلاف الله كور أنه يكون فها حمسة أوجه لعصر فيعادا الأوبي مع الثلاثة في عرم ثم توسطهما ومدها وهي الرادة سبب الباظم قاله:

وعن كلهم بند ماييل م كن وفي الوقف والإدعام ثنث لمحملا إ

لحرف ساكن للدى نقع مد حرف المدى كلمه لا بحدو إندار يكون لارم السكون أو عارسه و لأون إما أن يكون ساك للادغام عمو الطامة والمناحة ودانة والحافة و عمو "محاجواتي و تأمرواني على في مذاس تمد النون وأعددي على روانة هشام الدأس الذك كإقال الإمام أنو الطيب فيأصل له ديها بوجه واحد باسطر إلى من است عا و باذوحه ، ثلاثه بالنظر إلى ا عين الدى لم سنتها الوصع الأوراً عى لفظ بؤاحد كم حث وجه كمه بعرف بحو قوله تعلى ولا و احديا ، ولا واحد كم الله ، ولو يؤ حداقه مي الموصع الذى بعط الآل المستهم وهى و موصعين بوس آذل وقد كم ، والآل وقد عصيت أو خرافيد لاستهم موالآل حث بالحق بوالآل حصحص حوم با محوه فيه فيه على أمله والمراد من آلال الأحد الأحرة فال لأولى بيست من هذا الأصل لأل مده للما كن المقدر أو للهمر الموسع لذات هادا الأولى عائد المؤول بيست من هذا الأصل لأل مده للما كن عائدا عمو وقول والم في منابع المؤول والمنابع المؤول والم عنول ماهر وهو أبو المسلس طاهر من عدائم من علول الحدى بريد بمسر لاعير وقوله والن عدول طاهر و وهو أبو المسلس طاهر من عدائم من علول الحدى بريد بمسر ومات بها ودفل المقدة من قفراقة وقيره توار إلى الآل قال خصر حميع المال أي بات المداخر عن المداخر عن المحروض فوله وما عد همر المث أي معير إلى ها وقول الماطم عصر صدى عال بعده بعن أن ابن عدول قال بالمصر وقول لورش مدلك أي حاله هو المدهد له وما سواه علمه وقرار ورش وراث في كتاب الند كرة وإنا اعتمد على وواية للمداديين فأما المصريون فاجم دوور المحكين عن ورش ورش ورش المنابع الند كرة وإنا اعتمد على وواية للمداديين فأما المصريون فاجم دوور المحكين عن ورش ورش ورش المنابع الند كرة وإنا اعتمد على وواية للمداديين فأما المصريون فاجم دوور المحكين عن

كلام المرسلاق الفرآن العديمة والمد حدة ود بقو الحاصه وأنج المحوى وتأمر و الهرف الحرف الأوال وأخموه في الثان وكدا موالا وهي وال لوقاية وبدأن كوال الداك البد الإرعام محوالان في موضعي ولا على المدل في قراءة عبر الله وعدى في قراء الداح حث يسكن الباء محلاف عن ورش ونحو ألمان بهم في روانة ورش بالدال في حد وحيه واللاء بشبي عند من أسكن الماء مظهرة وهو المرى وأنو عمرو علاف والإيسمي هند السكون موعيه عارضا اللاراد الالبرام القراء المده مقد را و حد من عبر مدوث وهو والاث ألمات على لأسح الشهور والتان وهو عار من لسكون الإعاق أيصابا الله يكول سكون الالوقاع المحلول الاعاق أيصابا الله يكول سكون الموسي وداك عو الرحم ماك قال الهراء الوقاع ما في دلك للائة أوحه الأي عمرو من رواية السوسي وداك نحو الرحم ماك قال الهراء ولا رسا والعراء في دلك للائة أوحه الأول الإنهاء كاللازم الاحد عرائد المناكس عبد داداد وصرواتان الموسط مراعاه حدد الماكس معافد من الساكس معافد من اساطم .

و يحو مآل بيس معص في الوقو ف عن مدل والروم كالأصل وصلا

عو مآل هو ما كأن بدلا في بوصل عارضا في دو اعت ليس يقمل في الوقوف عن بدل بل لا يد عليه أوبورة قال في للشر إل وقع لورش من طريق الأراق على عو مشهر وان ومتكاس ومآل في روى عه بلد وصلا وقع كدلت سواء اعتد المعارض أو لم يعد به وس روى النوسط وصلا وقع به إن لم حد باسارض وبالمد إن اعتد به ومن روى المعمر وقع كدلك إن عا جند باسارض وبالنوسط والإشاع إن اعتد به اله وذلك الأن سعب المد لم يتغير حالة الوقف بل ارداد قوة بسبب مكون الوقف وهذا إن وقف بغير الروم فان وقف به غلكه كالوصل قال الناظم :

(سورة الناخه) مكية في فون أفي عباس وهادة ومدية في دوب لى هرارة وعاهد وعظ ، وقبل ولت مرتان اراء مكه وسرم المدياه والمال ميت بثان والعداء الأول و فاشتمر قه ، يكي ولمدي معرفة لاسم والنموخ لأن عدي سنع سنكي وآبي سنه ولإخاع مكن سرم يعد السملة آية صراط إلى عديهم آية وعبر إلى معالس آبة آخري ومن عدها آية مكه عدد آية واحده حلالت أي دويا س اسم الله واحدة ، هد إل منا إن لسملة دست بآية ولا يعمل أية من أوب الماعة ولامن أول عيرها وأيما كبت في الصاحف التيمن والسرط وأراق وبالمأعة لاستامالك

على عادة الله حل وعر

في ابتداء كنته وبي عبر يدائحه للمصل بين السور قال او عاس رصي الله عسهما لا كان رسول الله صى اللعملية وسم الإصرف فصل السورة عتى ينزل عليه سمائ الوحم الوحم ا وهو مدهب مالك وكي حيمة و لئورى وحكى عن أحمدو عير دو النصر له مکی بی کشفه وفال پایه ٥٠٠ حمع عيد لصحابة و د خوب و خوب جنره عدت بعد إحد عهروشع عامل أوالدون لطيب ل د ۱۹۲۶ی باسکی لصری رس بعداد على من جانها و نابعر ف لباس المناظرة و دعيم يا نظر احقول عل المع مساطره العاصي الى الرالم يسلد مدها مدع كلام أحدمن كنكلمان والفقهاء والحطباء وأما ي قلما إله آمة من أول الفاتحة ومن أول كل سورة وهو الأسع من اله همالشالعي وأنها آية س الدُّنجة تعط أو أنها له من الفاعة بلس آية من عرهد فلا بديس عد حلالتها والتي قوان عامسي وهو أنها آة أسعلة ى أول كل سورة لاسه

وهو الشهور عن حمد

ولا ام اسكلام في لد للهدر الله السكلام على بدر لله كل فقال وعدة ملكون الوقف وحلها الصلا وعدة ملكون الوقف وحلها الصلا وعدة ملكون الوقف وحلها الصلا الساكل يعتبه وسعم المراب الإرام و المائل يعتبه والمحلف المائل ودلك محود المائل ودلك محود المناه عودا به وحاد المناه المائل ودلك مواد الله على الله المائل المائل والمحالة وعد الله على المائل ا

إيكون مرسوما عو قال أو عبر مرسوم بحو الرحمي أو كان بدلا من همره بحو الراحمي و عشره أوحه تثنث العارض على الفتح ومده والوسط والمنح فيه على أن وام عراله والسالكون المرد والروم ليكن بحو رهم تروم على لنوسط والمنح فيه على أن الاوم اللاس أن والمنح مع في النوسط والمنح فيه على أن عاويه اللاس أن والسواقي إلى الوقف على المنح في ستهر اول أي المنهما بدل كالى قوله بعالى الام فال عاويه اللاس أن المنطق المنطق والمناه المنافي والمناه المنافي المناه المنافق المناه المناه المنافق الم

ومد له عسد الفوع مشعا وإن عرص لنجر ك فاقصره طولا وقد وقد وقد فوقه ومد فلسا كن ألا م فوقه ومد فعل أمر وفي دافه الحركات الثلاث والروابة المنح أي ومد للسا كن ألا كالأسات السابقة فيا عد فلسا كن فسكأنه فال ومد لأحرالسا كن ألصا في مه صع آخر و هو او السور بحوالم كم يعمل ودولة عبد العوالم أي فها فسكأنه فال إد و حدث في هذه الموالم حرف بدولين لتي ساكنا فأشد لله لأحل الساكن ودفك لحميع الفر الكند عدمة وداية الموالات المناسبة أخرى وهي لام كالفول الوقف الوقف الموالم في عد لأحل الساكن سعه أخرى وهي لام كالمناسبة أي طويلا ومشعا سكند الماء الروام الماكن عبي عميم وقوله وإلى عرص النحر لك فاقصر وطولا مي فال الحرائليا كل ومقدا المناسبة عواله المناسبة أول آل شمران الماء هشم محدين المناسبة على عد الحرائلية والعد المناسبة عواله المناسبة أول آل شمران الماء هشم محدين المنسرة عد الحرائية والعد المناسبة عواله المناسبة أول آل شمران الماء هشم محدين المنسرة عد الحرائة والمناسبة عواله المناسبة أول آل شمران الماء هشم محدين المنسرة عد الحرائة والمناسبة والمناسبة عدائة عوالمناسبة على المناسبة أول آل شمران المناسبة عمامة حدين المنسرة عدائة عواله والمناسبة عدائة عن المناسبة على المناسبة على المناسبة على المناسبة المناسبة على المناسبة المناسبة عدائة عن المناسبة المناسبة عدائة عن المناسبة المناسبة على المناسبة المناسبة المناسبة عدائة عن المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة

[ وصح د وقف على حولا ملى، ويعمون عليه للكل العراد الاته أوجه المصر و النوسط واسد مع الإلكان عرد ولس فيه روم ولا يشهم ويد وقفت على نحو لا يوم الدى وحد الموت ، وقارهمون به قد اللكل المر ، أرحة أوجه المصر واساسط و المدم الإسكان الحرد كا تقدم في حو العالمين و ارامع الروم ب المصر و د وقف على نحو لاستعين ، وإن الله على كل شي أقدر به قله سمة أوجه الله و الماسط والمد مع الإسكان المحرد وهذه الثلاثة أبط مع الإشهام والسابح الروم ولا يكون إلا مع العرف لابن شرع فتأمل هذه المسائل وفي عليه بطائرها في جميع المراق ،

والمسرة وعور لله الله كن مدعم الواقع مد حرف لله محو فراءة البرى وولا تيمموا ، ولا ته وبوا» و عودوا» و عودواه أى عمر و بالإدعم محو فوله سبى ويستحبون سامكم ، وقله هدى ، وقال لهم والأراد الي ، ومن يعول رب وكدلك محور الدالما كي عبر المعتم محو الآن موضعين بيولس وكدلك اللاي ومحياى في قراءة من سكن الياه

أحسب الناس أول الديكوب فاله اعلم على راءالة ورش حاصة فيلة الفل فيعة همرة الاستقهاء إلى لم وبحدق الفلم تقدم والدي الله على الما كرولاً عنوالراجع واعمور القصر نظر إلى الله كرولاً عنوالراجع واعمور القصر نظر إلى الله الحركة العارضة وإنما اذا من فلحة مع أن الأصل فالتحلص من مناه اللها كبين المكلم مراعاة التقلم الام المم الله إدام على مراعاة التقلم الما المم الله إدام على مراعاة التعلم الما المحلفة على تعجيماً قال في لطران و السواب أن الم حداد فالجد متعجم الام الخلالة الاللمل على حسب التحميف كا دكره والذاك أشار صاحب كم المائي شواله :

ومد له عبد الفودع مشاه وإن طرأ التحريك فاقصره طولا الكل ودا في آل عمرال در أن ورش فقط في لمكوث له كلا

قال الل تحروم وهد الاحتلاف لحاصل في المآلف وفي المآلحسب لهاس إي بكون في حا الوصل أما و قف علا حلاف في الاشتاع لصحة السكون وهو أصلي حلى أن روال السكون في الوصل في المآلف وفي مرا أحسب هو عارش ورجوعه في لوقف أصلي وليس كناب حلمون إد السكون في عارض والأصل الحركة في أمل العنهاية قال الناظم:

وفي عين الوحهان وانطول فسلا - والدلك هانين للدين كدا اجملا

قوله وی عبل الدی عبل من حروف الفوا نے ودائت فی کہمس وحم عسق الوحهان برید بہت التوسط و المد وهو الصل وعدیہ حل اهل الأداء و لحجہ لتدسده أنه قاس مدهم فی الدصل بیل السر کمیں واللہ فیہ عداسة لما حاورہ من المدود ، ودهب جماعه من شراح الحرر إلى ألل الدرد بالوحهیل فی دلک خوسط واقعمل ودكر الثلاثة الحدق الل اخردی فی طبعته حیث قال و نحو عیل بالثلاثة لحم أی خیم الدراء کسا كی الوقف ووجه التوسط التعرفة بیل ماحركته من حسه و بالا مافظه حركه من عبر حسمه فلكون لحرف الله عربة على حرف الیل قال مسكى مد عیل دول مم فیل لا مدح مدول عیل الأن حرف الله و للیل أنوی فی الله من حروف اللیل ووجه القصر عدم وجود حرف الد کور فی عیل القوله و حدد حرف الد کور فی عیل القوله و حدد حرف الد کور فی عیل القوله مدل هائي فی الله من فی الله من عبل الله کور فی عیل القوله منالی الله کور فی عیل القوله منالی هائیل فی الله من فی الله من کثیر السکی حیث بشد بالمیوں خداله فید منالی هائیل فی الله منالی الله الله منالی منالی میٹ بند بالمیوں خداله فید منالی والدوسط و كذا بالقصر لما بالمت قال المناطم

وفاول داولا وأمحاله وحكامأ بومكر الرارد ئى الحسى لىكا جا ھە م کار محاب ای د : وعليه فالاحد حلالة ، اله مم السور وإعا " في حملة ما في القرآن وإنما اقتصرنا في عا ماق الفأنحة وعبره . الحلالات على م Politica and State و ل الحصين من الله الله قدة وعراهاته ودي لاحميه 1 . 1 Kan at y 16 دن وويواسم م ورآن على سمال ع ولو کات فرآه علي. د پ القطع لمكفرنا فها وهو حلاف الإحياع عدقال الحيي عند قول مماج فقهم والمنطة مها أي م

لفاعمة عملا لأنه صلى الله

عليه وسلم عدها آية منها

محمحه اس حرعة والحاك

وبكني فيانبوتها من حيث

معل لطن الهي ومعي

عركم والعمل "الالاصح

حلاة من لم يأت بهما

بي أول النائحة وهو

نظم كون الحيم من

است أى في الحسكماء،

الطواف والسلاء فيه لاله

وعتاراته من العداد 1

شت دلك بة طعرو دا فلم

إنها قطعاً لاحكما ك هـ،

ظاهرعنارة كشر فيكون من بأب أحيلاف أعراء فيرسفاط سمن السكايات وإثباتها وكل فرأعا بواتر عبدو والعقهاء تبدائلم أء في هذا وكل علم يث. عنه أهله والمسئلة طوالة الديل وما ذكرناه ل كلاسهم وعميقه واعد أوحيث م "مرس لبده فيسورة دعالم الهم تدكر ال في المديها ، والله الموقق ( العالمين ) إدا وقف عليه جارفيه لبكل القراء اللائة أوجه : الإش اع لاحم ع اسما كسين اعتدادا بالعارض والتوسط لمراعاة اجتماع الساكس وملاحظة كوبها عارف والقصر لأن السكيان عاراس فلا يعتدنه وأحر على هذا جميع ما ماثله (الرحم) إذا وقف عله وكدا ما ماثله فقيه تبزئة العطين والروم وهو الطق يعش الحركة وقال بعضهم هو تضعيف الصوت بالحركة حي يدهب معظموا مكلا القولين واحدولا لكول إلامع القصر (ملك) قرأ عاصم وعلى بإثبات ألف بعد الميم والباقون محدمها (سنعين ) إدا وقف عليه

ومد نه عبيد النو بع مُشْبِعاً وي عين الوَّجَهان وَالطُّولُ فَلْهَالًا مِ وفي تعنو مع معصر إذ بس ماكن " وتما في العامن حراف مله المبطلة قوله ومد صل أمر وفي داله الحركات الثلاث والرواية الفتح أي ومد للمما كن لأن كلامه قراديت المباقي في عد قبل ال كي فكأنه قال وصيد الأحل اليما الي أيصا فيموضع آخر وهو و مح لسور عو م وطمل و كهيمل و عو دلك وقوله عند الفو أبد أي ديه فيكانه وبراد. وحدث وهده لمبو نح حرف مدونین بنی ساک فاشنع سبد لأحل اسا کن دوبای لجیع لفراء کمد طامة ودابة عملا ف الله لسكور وص ، واعلم أن الحروف التي تمد لأحل الساكن سبعة أحرف لام كاف صاد قاف سان ميم اون وفوله مشبعا أي مدا مشبعا أي طو إلا ومشبعا الكس الله الرواية وبحور فنجم وقوله وفي عابل نوحها ل جي أن في عال من حروف العو اله و دالك في كهيمس وحم سنق وفي قوله لوحهال شارة إلى إشناع اللدوهو الراد بالطول وإلى عدم الإنداع وهو النوسط تم قال و علون فصلا يعي لإ مع أفصل من التوسط وهذال الوحهال عمم الفرد، وقوله وفي عو طه القصر يعني أنَّ كل ما كان من حروف المجاء على حرفين داله عن أنَّ كل ما كان من ودلك حمسة أحرف بطاء و هاء و براء و بياء و حاء أم قال إر بلس ساكل اللي بيس فيه ساكل فالمداخرف لمد لأحله لم قال وما في ألف من حرف مد سي أن الألف على اللائمة أحرف والدين الأوسط حوف مدولين وزيا هو لام مكسورة بعدها فاليسا كنه وقوية فيمطلا أي فيمد فسكل عطون عدود ومنه شعاق مطن بالدان لأنه مداق مدة .

[ يوسيح ] دد غرر من هدال البيان أن حروف الدواع على أراحة أصام : القيام الأول ما كان على للالة أحرف أوسطها حرف مداولين غوالام ما والدواع معسور اللاحلاف الثال ما كان على ثلاثة أحرف وليس فيه حرف مداولين وهوا لأحد أو معسور اللاحلاف الثال ما كان على ثلاثة أحرف أيضا وأوسطها حرف لين لاحرف مداوهو عال المنه الوحهان . أتراج ما كان على حرقين غوال أويا وطاقهو مقسول بالاخلاف .

وفي مدل أحر الثلاثة عندها ﴿ تُوسَطُ لِينَا وَامْدُونَ إِنْ تَطْرُلَا

مى رد احتمع مع للن بدل كا في دله تسي دان عمر و الله شئا ربد بله أل لا يحمل لهم حظا في الآخرة في فللمحييج فيه أرحة وحه دالانة في لآخرة على توسط شئة ومدها مما ولا يشر تغير الهم الله مال و الآخره و خوه على المسمد لأل وعدة الاعتماد د المسرس في دلك مر أمها الإم الله الجزري و إعاد كرها في الشم عهد كا أداده في تروص ود كر فيه أل الدي تساعده في دلك بطريق الأداه ويه كان يأخذ إعا هو الاعتماد أصل وإلهاء الاعتماد بالعارض ولا فرق في دلك بين أل نقدم اللهن على المدل كافي تشال الدكور أو سأحر عنه كافي دوله سالي و أو يو كال آلؤهم لا يعقلون شيئا وعلى المدل كافي تشال الدكور أو سأحر عنه كافي دول لمدو بل فيه الموسط والطويل في شيئا والله المنافرة

القسواح مافدم والواو لماكنه لقبواح ماقبها وفسالهما أصايلي ماعع الدافية عزور لهمره وإلى مايقع محاور السكون فقال فيا يعع محاور الهمرد وإن تسكن اليالين فنح وهمره الكامة والث عو شي وشيد وكيئة ولا تيشوا ثم قال أو وأو وداك عو الاطن السود، يسوء. أحيه، وسوات وقوله كمامة ،حتر ر من أن مكون حرف اللبي ؛ كلة والهمر، في كلة أحرى نحو ﴿ بِيَآدُم مَا حَقَّى ، ولو آمن أهل الكيهائ لأن المدفي هذا النوع لورش ومدهبه في هد عل حرك الهمرة تم قال ووجهال عليان ياسم وصل ورش ووقعه مي أن بورش في دلك وجهان حساس حدى في بوسر والوقف و در د الوحيان المد الشبع والموسط وعبر عن الموسط القصر الأنه قصر على مقدار الطوال وليست حم خملارمرا لمرعه مدها صاحباء ثم ائقل إلى الفسم الثان وهو عاتمع فا المد محاور، للسكون فقان وعند سكون الوقف للسكل أعملا أي أعمل الوحيان لمدكوران للفراء كلهم وهما الطول والتوسط عمر عنه النصر ثم لكي عنهم وحها ثاك فقال وعهم سقوط الله فيه ومصريحه يسقوط المد في هذا الوجه الثائث يعم أن الراد من القصر الدكور التوسط ثم أحداً ورشا تو فقهم في الأوحسة الثلاثة فيه لم يكن "حره همر، فأما ما كان آخره همرا فاره لا والصهم في مقوط المد فيه عصل نما ذكر أن حرف اللبي إذا وقع قبل الساكن المدرس في الوص فلا محبو لساكل من أن يكون هدرا أو عيره فال كان هدرا محو شيء والتيء والسوء فاورش فيه وحم ي الطون والنوسط وسواء وقف بالسكون أو بالزوم لأن معد فيه لأحل الهمر ولدير. ورش الأوح الثلاثة مع السكون والقصر مع الزوم وإن كان عير همر بحو الميت والنوت فاورش وعيره الأوح الثلاثة مع السكون والقصر مع الروم .

[ توسیح] دا وقت علی شی المرفوع لورش فله فیه ستة أوجه الد والتوسط مع الإسكال عبرد وله الوجهان أیصا مع الاثنام و به الوجهان أیصا مع الروم لأن لمبر عده الهمر وإذا وقف علیه فیر ورش فیه سمة أوجه كا نقدم فی نمو سمین وقد تر إلا أن ورث بوافتهم علی القصر ها لأنه غیر مهمور فقد ظهر لك أن حرفی اللین وهو البه والو و الفتوح ماقتهما لامد و به یلاد ک مده همرة أو ساكن عند من بری دلك فان خلا من و حد مهما م محر مده فن مد خو لاء م ورايم و وصلا أو وفقا فهو لاحل كان من صد نمو الصیف واست والوث وصلا فهو لاحل عملی وقد د كر الله بي هذا الأصل في القره فم يدكر لورش إلا وجم واحدا عمر هه با المكن وقو ظاهر في النوسط فوجه الد له من الزيادات ولايد كر المادين سوى القصر فوجه الد والتوسط فم منها ،

ومن مدشینا واو سوآت قد عصر الا مدایها عسد و رش هممالا والمعاری سوآت فاقصر اواوه والله الممان أم وسطهما كلا وقيد قال أستاذي كذاك منظرا فأسأل رق أن يمن فيسهما

قال الإمام الشاطى وى واو سوآت حلاف بورشهم قال اس لفاسح أى احلف عن ورش في مد الله في الإمام الشاطى وى واو سوآت حلاف بورشهم قال اس لفاسح أى احلف عن ورش مد الله وحه ل لد الطوال انشاع واللد التوسط عني أصله في مد الواو إذا سكنت ولتيب الهمره واهنت مافامه محولا موأة أحيه ي ومن فعمر ولم يحد فلأن أصل هذه الواو الحركة خاصاء أن في الواو الاته أوحه وفي الألف ثلاثة أوحه وإن شرات الثلاثة في مثلها صاوت تسعة أوحه أورش رحمه الله افد

أوعلى مساليه فحوزقه سنعه وحه أو عهالو هم ولمد ولوسط واعصر مع الإشام وهو لإشاره يلي عركه من عيا عموت ، وقال همارم أن حل شعتيث على سو تهد إدا علقب المسمة ومؤدي القويس واحد وحاصا ساعوز فيهالروم والإتهام أو الرومة مط ومالا عور أن الوقوف عليه اللائه أقسام: قسم لا يو تف عايه إلا بالسكون فقط وهو المنية أبوع الأوناليا كي في الوصل عو فلا تعور ولم إو لدوس معصم الا ما كان منحركا بالعند و العب غير ماول غو والريب وأس افار قدام لثاث الهماء التي تلحق لأسر في الوقف مدلا من باء النَّابيث بحو لا الحبة والللاكة ۽ الرابع ميم الحم تحو ﴿ عليم ١ وقاويم وأصارهم وسواء فيدلك من صم و سكن ، الحاسن شحرك في الوسل عركة عارضة إما فلقل عو ۾ نقد آولي وذوالي ة به ولالتقاء ل كس عروبالدرالياس والقسم اسان ما محور فيه الوقع،

بالسكود والروم ولامحور فيه الإشمام وهو ما كال محركاتي لوصل مالخمص و السكسر محو و وس الناس ، وهؤلاءي تالث م محور فيه السكون والروم والاتمام وهو ماكان متحركا في الوصل بالرفع أو الصم عو و ددر وع و ودن دن ومي بعد وياساع 1 وسو ،كات الحركة فيها أصلية كما مثلأم منفولة من حرف حدف من تيس السكده عود بين الردوموني وي الهدوسين الودق دوااري مر فو مان كرى و يد جر ، وهشام وأما الناولة من حرف في كلمة أحرى أولاله ، اب كس قد نقدم في عب تسكيله وله تتميات بأبي في مواضع تسمرا إن شاء الله تعالى ( عمر اهد )و( صراط ) قر ُهما فسل حيث وفعا ولسيل و حصيدات م لساد الراي و حلاد مثله في الأول حاصة وفي هده السورة فتط والباقون بالساد ولا حلاف في تقحم رائه لوقوع جرف الاستبلاء معا (أنبت) المن من حروف الحلق الستة وهي الهمره والماءو العان

والحاء وسين والحاء

وق واو سوات حيلاف ليورشهم وعن كل شوء ود أ اقتصر ومواليلا عوله وي واو موات حار من الألف لي ها عد الهمرة قال ويا الأوحه كالانة ؛ و ش ك حدم عن رشي مد الواو من قاسوا تهما وسواته و وقصرها ؛ وه به هل لد به واسلمه غل النصر في مد قله وجها ولد الطويل عنسع والمدالمتوسط على أصله في مد الو و إد سكت في النصر في مد قله وجها ولد الطويل عنسع والمدالمتوسط على أصله في مد الو و إد سكت ولتيت الهمرة والمعم مافلها عو قاسوه أحه ومن قصر ولم عد قلان أصل هد الو و الحركه عاصله أل في الواو ثلاثة أوجه وفي الحلف تلائة أوجه وإلى صرات الثلاثة في منها حدرت تسعة وحه قورش رحمه الله وقد قطع في البيسير شمكن سوات قوحه القصر من الرادات وقوله وعن كل المودوده قصر وموثلا أمر رحمه الله عصر الواو من قوله تعلى لاوإد مودوده المشت اللكور ودولا المراه قورش عدام لأصله والد قول على أصولهم ومراده الواو الأولى من المودودة لأن فيها واورن فاحمو على رك المدفى لأورى ألم الواو الثالة فيه قمها الأوجه الثلاثة من المودة الله ورشي عنه و

يامي المنزلين من كلة

أى ال حكم المسرس المدودين في كله واحدة ، والهم مان في هذا الناب على ثلاثة أبواع معوجة المرتان أو معموجة يعدها مكورة أو مصمومه فالهمره الأولى لاسكون إلا مصوحة وقدم السكلام على الهمزة الثانية تقال :

وتسليلُ أَحْرَى عَرَبَيْنِ مَكِلْمَةً مِنَا وبداتِ الفَتْحِ حَلْفَ لِتَحْمَلُلا وَتُولُنُ وَقَ مَعْدَادَ يُرُونَى مُسَهَّلًا

أحر رحمه الله أن الهجرة الأحيرة من الأنواع لثلاثة تسهيلها بين بين له شار إليهم سه وهم مامع و من كثير وأنو هجرو ثم قال و بدات الفتح حلم أى صاحبه المتح أى في الهجرة الذات المعتوجة حلاف يمن التسهيل بين من والنحميق المشار إليه باللام من فوله لتحملا وهو اهشاء و بنه المولة

وطع في اسيسير شمكين سوآت فوجه الفصر من الربادات اله وفسره المعرى أيمه كدلك وهو اسير عا قتصه طاهر قوب الشاطي من غير بطر إلى ماورد في دلات من كلام لحققين وحاصل الامهم في هدما لخلاف أنه دار بين القصر والبوسط لأن من لحم مد اللبن مجمول على استت سوآت ومن نوسط سوآت يوسط البدل فيتأتى فيها أربعة أوجه لاغير وهي فصر الواو مع تثيث همرة أم توسطهما وأني بسوآت غير مصاف إلى صعير ليشمل ما سعف إلى الذي وهو سوآ بهد في الواسع الثلاثة والحموع وهو سوآسيك.

﴿ تنبه ﴾ لوأن معسوآت دان ماء كافي قوله تمالي لا مابي آدم قد أبر ما عاكي لماس الي ما حد اله كان فيها جمعة أوجه وهي قصر البدل والواو مع فتح دات البدء ثم توسط لبدر وفي اواو وحهار بوسط وقصر مع التقليل ثم مد البدل مع قصر الواو مع الفتح والتقسل قان الباطم .

حكم ماق الممرتين من كله

أ آمد والنحو سهل لورشهم وإنداله قد شد قاحمله مهملا أشار رحمه الله تعالى بدا النب إلى أن ورشا له في أ آمدم بالأعراف وطه و لشاراء وآلمتنا في الزحرف تسهيل الهمد ، فقط مع الد والتوسط والقصر ولدن له فها إندال لأ. كل من روى

عدمالا على مرح الديا من عاربه في داوه مساحمان قلمين والتحقيق له فها من الزيادات ثم قال وقل له عن عرب مصر مدت الح العن أن تحال ورش حتموا عنه في كفية تعيير الهمرة التابية دات الفلح فيهم من أن تحال ورش سهالها بين عن وهم المعداديون فنعين لا في الفراء محقوق عهده الثانة كادولي .

وما د كر حكم سببل الهمرة الثابة من الأنواع الثلاثة على العموم أتمه حكم ما تحصص وقدم التي فصلت فقال:

وَحَمَّتُهُمُ ۚ لَ فُصُلَتُ أَصَيْبَةً مَ عَلَى عَلَى وَالْأُولِ أَسْقَطَلُ التُسْهِ ال

ال حمَّه الله محميق الهمرء الدُّمنة التي هي داتِّ الفتح ودلك حد محمَّيق الأولِّي من أأمَّك ي

وعرب في سوره فعدا للشار إليه الام في قوله لسهلا وهو هشام وقوله في فعدات اخترا به من فوله أمر باسعاد الأوى المشار إليه الام في قوله لسهلا وهو هشام وقوله في فعدا الخطه عن المحدول إليه أتحدى المدحل ولا رعله فولو حداله قرآنا أتحد و لا به منوب وهذا لفطه في لدت حرفوع وه شعرص ها للمد و المعراقة من قرأ بسرتان في خلك على ماعدم فافع و لا بدال محسو "بدران محسو "بدران في خلك المحاسم ما المداري وعيره و من أبدل لورش الهمر والتراث في عوالم المدارية الفائدة المعالم المحال المحاسم المحدود وما حداثه في المدهر والمحرود والمعرود والمعرود والمعرود والمعرود والمعرود والمعرود والمحسود والمحدود المحرود والمعرود والمعرود والمحرود والمحرود والمحرود والمعرود والمحرود وا

ولا حلاف بين القراء ق طهار النول الماكمة والتوبن عندالممزة والحاء واعين والحاء للهملتينء ولا خلاف بين لدمة أيضًا في إظهارها عند الحاء والعين المعمتين (عليهم) شمحرة هاده وصلا ووفعا والباقوب الكسر وصم المكي وقالون محلف عنه وسلا كل مبم جمع ووسلاها نواو لفطا وعليه فلقالون فيأ يعلم الدرة قطع الد والصر فيو س باب المتعمل محو ۾ قالو، آسا ۾ وسواءِ اتصات جا كمليم وأبدرتهم وكاف حوراكي، عدكي وما. عو دأم وكتما ووافق ورش على الصلة إذا وقع بمدميم الجأم همرة قطع محودهم بدو الاومدورش له طو الالأنه من ااب بتقصيل لأحمق والدفون بالسكون فان اتصلت عد حواد أدار مكمود ودح سوده وحت ما عط وحط الداد عد لير) مدولارملان معمما كي عم لار- أدهب خيور ل آلى مصهم الإحمام عليه أن القراء كابيم عدون للساكن اللازم عدا مشيعا من

| القراء إلى حش .

عير إثر اط الاتفاوت بيتهم فيه مدعمها ورحد وليس فيه من الروائد ولا من دعما صعير خائر هد من فيه بين القراء شيء .

(20,00

رد وصب مورة القره لهاعمة من فوله تعالى عبر لنصوب عييم وأواصه عی مرفته حار ویاسی عس على مد فاله سان لسلقه عاقبه وحسن على ماقاله الدانى لما روى أنه صلى الله عليه وسار كان يقف عند أواخر الأباب وهدم آحر آلم لد اللدى والعمري و له عي إلى الثقين أتى على ما يعتمريه الممرف أربعمالة وجه وثلاثة وتعانون وحها بدبها لمالونستة وتسعون بيالها أبك تصرف حمسة لوجم وهى انظوانل والتوسط والقسر والروم والومس في ثلاله الصالين وهي الطوين وأدوستناو تفمير حملة عشر ثم اصرب المستعشر في ثلاثة للمين حمية وأرجون نصف إلم ثلاثه لقبي ب وصن تحيم لديةو أرسور هد على نسكين لم و بأي مشه على صميه فلع أعدد ما دکر واورش سول وحها أعانية وأرجون

وای کثیر وأنو عمرو وشمة و حمرة و اسک أی يقر دونه كايمر دون أسر بهم و تحوه وهت م يه رقه بهمره واحدة وای د كوان و حمص سهلان كتابة و قصران كا نمس بن كثیر وورش في أحد و حمیه شد لمه تفاعده حصلت من حمیة این د لوان و هشام ، حمس امه عمس فر داب و دوله السمال أي ايسهال الله طامعًا طامعًا يمان أسهال إذا رك انظر بق الممهال ،

و آفرة أداهبشم في الاحقاد بشكيت بأحرى كما دمت وسالا موسلا مرسلا مرسلا مراسلا مراسلا مراسلا مرسلا و آدهم طيائي و شمت أي سارت شعد بربادة هموة أحرى عام المساد بهما المساف والدان في فوله كا دامت وجاس عامر و من كثير فلمان للنافال المرابة الود أي مهمود واحدة وكل منهما على أصله فامن كثير بسهل الثامة من عبر مسد بال الهموتيان و المعامر بقرأ المساحدة كا نقرا في أأمدونهم وأنحوه فيقرأ لحشام المحقق والقسهال كلاها مع المدورا من دكوان بالتحقيق والقسم فيهما أربع في وات واوله وسالا موصلا أي منقولا بوصله عمل

وَى نُونَ أَنْ أَنْ كَانَ شَكِيَّعَ عَمْرَةً ﴿ وَشَكَّ أَيْمًا وَالدَّاسْطُنَّ مُسْبَلًا

أحير رجملله أن حرةوشيه وبي عامر فردو، في سورة ب والعم وأن كال دامان وبين إلى الشماع في براده عمرة أحرى على همره أن كال ضبي قلامين الفراء، بهم والعدة وحمره وشمة فياعلى ما تقدم لهما من العراءة الحقيق الهمران من عير منا الإيما ومن السمتقى وهو ابن عامر على المراء والده إلى فقراً لاس د كوال شحدى الأولى و سهال شالة من عير مد بيهما ونقر ألمشام المحقى الأولى والمهال الثانية مع المند بيهما فيها أرابع فراءات وقد حامل الله د كوال أصله فالتحقيق والكمقيق والركد لحامل الله د كوال أصله فالتحقيق والركد لحشام.

وى آل عِمْران عَنْ النَّن كَثْيِرِهِم أَ يَكُنَّكُم أَنَّ يُوْآئَى بِلَى مَا تَسَهَّسلا أحد عمه الله أن من كثير قرأ بالنشقيع أى تربادة همرة أحرى على همرة أن من اوله على « ل في أحد مثن ماأوسم له آل عمران فتمن للنافي الفراءة مهمرة و حدد وقد نص على القدم ل د من كثم في و و الى ماتسهلا على كثير بقرأ سحقيق الأولى وتسهل لثانية من عير مد وجمه

هؤلاء روى حدله حد المعرة بهد دلك ويسكون مثل آسوا لأنه بالاستهام وأبدل وحدف اله مصرف وأم النظر هست قال فته حير اللفظ و أما لهى الاستمام الله فظاهي وهو مصرح الالكان كوار الندل حث قال فتي قراءة ورشالخ وأما لهى اين الاستمام الرحم حرا وأو حال عال فال فت محال على هذا عا قاله الادفوى يشيع طد بدل الدلك على أن محرحها محرح الاستمام دول الحر فت وإلى تعجب فاعجب من صدور هذه القاله من عام لاسها بحل اراع في عوم القراءات وكال من أعم أهل عصره عصر وهو الإمام أبو لكن محد على الأداوى إد بازم عليه ان الاستمام ما تقرؤه بالمند من بات آمنوا محوا من الرسول حرح من بات الحراجي الاستمام وهو الأما من المنافق في كان من هؤلاه الدين وقوله لاسير قراءة ورش مثل فراءة حصى الح فيه نظر مع قول الحقق في كان من هؤلاه الدين المناء ولا يقام الاستمام وهو على إطلاقه وهفه السكامة من مداحش أقدام العقاء ولا يقام الوحد حقم إلا العقاء الملامون على المد ها المناه الما المناه المناه المناه المناه عادات

وهد اللهي مفهوم من فاعدته في الهمراتان والسلال الناطم أنم له البيت وقوله وفي " ل عمران المورد به عن الذي بالمدائر و أنّ يؤتّي صحفاً منتا إله ي

وَعَلَهُ وَفَى الْأَعَرَّافِ وَالشَّعْرَا بِ وَ آمَنَتُمُ الكُلُّ ثَالِمًا أَنْدِلا وَحَقَقَ ثَالِ مُعْنَفَةً وَلَقَنْدُلِ طِلْعَ الْأُولَى عَلَمَةً تَقَبَّلُلا وَحَقَقَ ثَال مُعْنَفَةً وَلَقَنْدُلُ وَلِي اللهُ وَلَى عَلَمَةً تَقَبَّلُلا وَوَ وَالْمُنْدُ مُوصِلا وَقَ وَالْمُنْدُ مُوصِلا وَقَ وَالْمُنْدُ مُوصِلا

قوله عهد أي بهذه المور الثلاث لفظ " آسم وكان يدعى أن يدكر و أ المشاحير ۾ همها ساسة "آمتم في حباع تلائدهمرات في لأصل لكنه أحره إلىسورته بما للنسير وأراد فوله عالى فيسوره طه أآستم له وفي الإعراف أآميم به وفي الثعراء قال وآسيم له وأسل هذه السكلمة "أمن على وزب تعل فالهمرة التي هي فاء العصل ساكمة أمدلت أنفا لمكونها واعتام مافيتها كما أمدلت في آدم وآرزام دحاث عي السكلمة همرة الاستفهام فاحتمع ثلاث همرات فأحبر فياتيت الأون أن الهمر لثاث الذي هو غاء الفعل أمدل للقراء كالهم ألها تم "حبر فيالميت كاني أزالمشار إسهم صحبة وهم حمرة و مكساني وشعبة حفقوا الهمرة الثامية حد عميق الأولى على أصولهم في محقيق الهمرتين فتعال للمافعين المراءة بالنسميل ميرمان إلاماسندكره عرقسل وحمميء وقوله والفسل باسعاطه الأولى عله أحر أن فدلا أسفط لهمره الأولى في سوره عله وقوله نقبلا أي فيل الإسقاط ثم قال وفي كلها حمص أحر أن حمد أسعط الهمره الأوبي في كلم أي في السور الثلاث ومن أبدل لورش الهمرة الثانية في نحو "أندر بهم الفاء ممه أيصاهم ألما يرحدنها لأحل لأنف التي مدها نشؤ فراءة ورشعل هدا الهاران فرا القحمس بإسفاط الحدر والأولى فاعطيها متحدم مأحدها عشيب ولإتصار فرا ومورش كلمعد هر «« حفض إلا إذ فصر ورش أما إذا فرأ بالتوسطونالمد فيحالفه وقوله وأبدل فسل في الأعراف سها الواو والناك أحر أن قسلا أبدل من لحسرة الأولى واوا في حال الوصل فيسورة الأعراف وأنه فعل ذلك في وإلمه العشور وأسم في سورة لللك وقوله موصلا مكسر الصاد حال من قسل سي أن فسلا إذا وصل أبدله أواو المعتوجة للصنة التي قبلها في فرعون والعشور وإدا التدأ حقق بروال الشمة ،

( وصبح) اعلم أن في أأسم إلى في الأعراف أربع قراآت القراءة الأولى سحقيق المسرة الأه لي وتسهيل لله به بال بين ك و و ليرى وأن عمرو والى عام القراءه الثالثة بالمقاط المسرة الأه في و عميق الثارة خصص ( و و فقه ورش في اللفظ في أحد وحبية إذا قرأ بالدل ) ، القراءة الذاته بالدال المحمرة الأولى و و مصوحة وتسييل الثالثة على أثرها لفسل وحده ، القراءة الراحة

قال الدخم : أأس فسهل عارب وعه ويمع إبدلا سواكه انولا فقط وليس أشار رحمه الله الله يهد المت إلى أن ورشا عمد على أأنت وأرايت بالتسهيل فقط وليس له أن غمد بالإلدان اثلا محمد ثلاث سواكل متوالمة ليس فيها مدعم كمواف وهو عبر موجود في كلام العرب سكن هن لشبح معال عن التسخ أحمد في عبد الحق السماطي أن الدان حور الإلدال اعتلق في حامع السان أطلق الوحميين بالأرزق وم نقده بوصل فحمل مقيده هود كر استدهام حوار الوقف بالإبدال في أرائت مع بوسط الده وقال الماحرين وردا وقفت عن أرائت في وحد لإبدال فابك عد الأنف مدامشها والياء موسط اه ووحمه أن اللين يضعف فيه الطول . قال الناظم :

على السماة كقالون والناعثم عيتركهاو ديها أعك صرب ثلاثه لساس إدا سكت عديه في الاله لتمان تسمه وعلى الوصل ثلاثة للقين فألحمهم الدعشر ونامسكي تحاسة وأرجون كقالون إدا صبر الم ، وللدوريستو ، كورش وللسوشي كدلك وإعدم سد بيه أف لفه له في دعام فه هدي وللشاي سون كورش وعاصم كالمكي وعلى كدلك ولحمره ثلاثه أوحه كوصل ورش فبنع المدد ما د كر ولا أعين عوى س كدا لي كم كد يد وجهائ كل وجه عرب الأحرال كل أمر بل تكو المنالعة ولو ی وجه واحد وه<mark>سلاا</mark> السراب أعثى المحمق تساهل من المتأحرين وقرءوه ۴ ود کروه فی كتبهم ، وحصيم أورده بالأبعا وهو خلاف theory of many s شيب رجمه الله تعالي بالقراءمه لأن فيهتركب الطرق وتخلطها وقال لحسري هو عتتم في كلمة وكدا في كلمتين إن تعاشب إحداها الأحرى وإلا كره وقال الشبخ النواري في شرح الدره

77

والمراءة علط الطرق وتركيها حرام أومكروه أو معيب وقال الحقق الهد أن أقل كالأم عير ≡ في ركي القر آت معميه سعمى والعنوات عبدنا ق دلا" النمساس وهو إل كات إحدى القراءيين متر به على الأحرى فاسع مل دائ منع عرم کی يقرأ والتنق آدم من ربه كلناسا وقع فنهما أو المس احد رقع آدم و مدعيرال كرورهم كاء ـ من ور ميه و ما . يا كدلك وبا مرق فيه بان مقام الرواية وغيرها فان قرآ بذلك على سعيل الرواية فانه لاعوز أيشاءن حيث إنه كثف في الرواية وغصم على أهل الدرالة وإن لم يكن على سبيل النقل والرواية بل على سفس التلاوة عانه حابر وإن كنا نحيه على أنمة القراآت لهار بين اختلاف الروايات من وجه تساوي أملماء بالموام لاعن وحه أن دلك مكروه أو حرام المي محصرا وحرم في ومع حربات كراهة من عم عصان والتعسل هو التحفيق وقالمتمحارحه ن في علمه في الآن

محقيق الهمرتين لحرة والسكسائي وشعة. وأما أأبنتم التيبطه قدياً ثلاث قرا آت. القراءة الأولى سحقيق الهمره الأولى وتسهيل الثابية لنافع والبرى وأفي عمرو والن عامر . القراءة الثائية باسقاط الهموم الأولى ومحقق الانبه لقسل وحصل القراءة الثالثه بنحديق الهمرم الأولى والثامة لخزة والبكسائن وشعة وأما أمنم ليمالشمراء فصيا أبعد ثلاث قراءات الفراء، الأولى عشيق الهجرة الأولى وتسهيل الثانية لناجع وامن كثير وأبي عمرو وابن جامر ، القراءة ك بة الداء ط حمره الأولى و عمليق الثانية لحمص (ويوافقه ورش في أحدوجيه إدا فرأ بالبدل). نفر وه شائله للحمليق الأوثي و " مَهُ خَرِهُ وَاسْكُسْلُ وَشَمَّةً وَقَدْ تَقْدُمُ أَنْ الْجَيْعِ أَبِدَلُوا مِنْ الْمُحَرَّةِ الثالثة أَلْهَا فَيَالْأَعْرَافَ وَطَه و نشعر مد قال قبلوم نفدم أن مدهب وارش راحمه الله في حرف الند الواقع بعد همر أيانت أو معير عد و لنوسط والفصر وهذا حرف مد عد همر معبر أعني الأنف المدلة عن الهمرة الثالثة فينعط آمدم عدمه فيه ثلاث همرات قبيل غيراً له بالأوجه الثلاثة أم لا - قبل ظاهر كلام الناظم رحمه الله لمنزاحه فيالقاعدة لأنه لم يستقنه فيا استثنى منها وأما أأستم التي في سور. للك عليس فلها إلا هم بال المسكمها حكم أأبدر بهم وشبه لأبها من باب اجهاع هم باين فديها إذا سبه فردآت ، المراحة لأولى وتسهيل الثامة ومدة بينهما لأى عمرو وفالون وهشام. القراءة الثابة بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية على أثرها من عمرمه بديهما أبرش والمدحل معه البرى في هذه الوحه القراءة الله الله المحميق؛ لأولى وإحال الثانية ألما نورش أيسا الفراءم تراحة بالعان الأولى واوا مصوحة وتسهيل الثالبة على ها من غير مد بيهما لقمل وحده ، القراءة الخامسة شخيق الأولى والتابية ومدم بيمهما لحشام. عراءه المادسة تجعيل الهمرايل من عبر أمد يتهما للكوفيع وأن أدكوان فأمل ترشد إل ماد الله تعالى .

ورد عَمْرُ وَصَلَ بِينَ لام مُستَكِلِّي وَهَرَةِ الإستَعَهَامِ عَامَدُوهُ مُسُدُلاً اللهُ عَنْ كُلُلُّ كَالآنَ مُشُللاً اللهُ كُلُلُّ كَالآنَ مُشُللاً وَلا مَدَّ بِينَ المَمْرِنَانِينَ هُمَّا وَلا جَعِيْثُ تَلاثُ بِتَقَعَلَنَ تَتَرُلاً عَنْ لَاثُ بِتَقَعَلَنَ تَتَرُلاً

انعل إلى اسكلام في دحاب اله همره الاستعهام على همرة الوصل الداخلة على لام التعريف ودلك سنه مواصع لسائر القراء وموضع ساسع على قراء، ألى عمرو وحده فأما لسته التى اسائر عراء فوله تعالى "لذكرى موضعى لا بعام و آلان موضعى يوسى و الله أدن لكم مها أيضا وآلة حير أما يشركون بالدمل وأب الوضع الذي نفرد به أبو عمرو في قراءته فهو في يوفس في قوله على ما حامى المنافعة وقوله على لام مسكل على ما حامى ما حامى المنافعة وقوله على لام مسكل

وإن همرٌ وصل بين لام مسكن وهرة الاستفهام قامديه مبدلا على الله والقمر أعمالا

سكله رحمه الله في هدى ليبين على مادحات وبه همرة الاستمهام على هرة الوصل الداخلة على لام النجر عند ودائل في سنة مواضع لسائر القراء وموضع ساسع على قر ود أى عمرو وحده فأما سنة التي لسائر القراء مهر قوله به لى آلف كر في موضعي الأنجم و آلأن موضعي يوس وآلفادر لكم بها أصا و آلفاء من أما شم كول بالمثل وأما بلوسع الدي العرد بهأنو عمرو في قر وته فهو في والس في قوله تعالى ماحاتم به السحر وفوله وإل هم وصال أي وإل وص همر وصال وقوله بين الام مسكن وهمره الاستمهام وقوله فامده صدالا أي فامده

أحد أن حاع الهمر مين من كله واحده بأن في ثمر آن على ثلاثة أصرت معتوحتان ومعنوحة مدها مسكنورة ومعتوحة مدها مصمومه وقد بنيه بالأمثله غوله أالدر بهرامثال للعنوحتين و عوه أنم أعير ، أسلام أفله وأبا محور وقوله أم ، بنمة تقاله بعلى أأملائهم الحاح بده لوران البيت وقوله أنه مثال العنوجة وبعده مكسور عو أثنا لتاركو آخب أثنا للشهدون أنمة بهدون وقوله أبرل اثال الهمرة عموجة وبعدها مصمومة ودلك الاث واضع ، فن أأبشكم بآن عمران آثرل بايه بس أبق الد كر بالهمر والرابع على فرابة ، فع أشهدوا بارجرف دكر دلك بوطئة نبوله وأمداك في الكراد وتشل الكمر حكمة أبوله والكمار حكمة أبيا للد وتشل الكمر حكمة أبوله

أحر رصي الله عده أن عد قدل اعت و كسر أى هدل الهمرة الثانية دات اللهم أي المشوحة ودات السكسر أى الدكتورة للشار إليه وحده والناه واللام في قوله جعة بها لذا وهم أنو عمرو وظاول وها أم أي عدول بين الهمرة أنا » و لأولى وهذا الله لا يكون إلا تقدر الآلف ونهين للنافان رف عد وقوله وقل البكسر حلف نه أحر رحمه الله أن في دد قبل لهمر أناوه أن في دد قبل لهمر أناوه ولاه قهو ولى السكسورة حلاقا عني المدولاكة نامشار الها الملام في له وهو هشام والولا معمدر ولى في ولاه قهو ولى الوالولى الناصر .

وى سَنَعَة لا حُنْفَ هنه مِنْ عَرْسُم وَى حَرْسُ لاَعْرَافُ وَالشَّعْرَا السَّلَا أَسُلُكُ لِمُنْكَا مِنْماً فَتُوْقَ مَنَادُهَ وَلَى فُصُلُبُ حَرِّفٌ وَبِالْحُلُفِ سُهُلًا أَصِرَ رَحِمَهُ اللهُ أَنْ هِشَاهِ عَدَى سَمَةً مَوْضَعِ مِنْ الْهَمُولِينَ اللَّا خَلَقَ عَمْ وَقَدَدَ كُوهَا مِسَةً

الهمر في حال إمد لك إيام أعد وأراد ما مد بحر الد الطوال لأحل سكول لام التعريف وقوله الله كل دا أولى أي في الله المستعد هد الوحه وهو وحد المدل أوى أي أولى من وحد تسهيله الله الممدر والأنف الساكة وقوله ولسكن إذا طرأ أنحركه أي ولسكن إذا عرض تحرك اللام ودلك في لان موضعي نواس على فراءه ما مع حث الله سركه الهمرة التي عدها إليه وفوله فالمد والقصر أعملا أي وجور في دلك وحهال المد والقصر ولا نوسط وقد تقسيم الكلام على دلك مستوفى في ميحث في الرجع إليه إن شئت قال الناظم :

وآئم ترسيل أو ابدال كنافع ومك وصرى في النشر هولا

عاطو فاتركب لانحور تاركه بأحره يفوز وقال القسطلاني : وأما كِمْرَةُ الوحوهُ التي يَقْرُ مها مال سورتين حيث بعب لألوف فاعادلك ببد للتأحر فادول المتقدمين لأمهم كانوا يقرءون القراءات طريقا طريقه فلا يقع لهم إلا القبيل من الاوحاد أنه لنا حرون فقرءوها روية رواية ال قر دوفر دوال أ المرحى صاروا غرءون الحتمة الواحدة السمة أوالعشرة فتشبث معيم الطرق وكثرت الأوحه وحينثا غب على القاري ا الاحتراز من التركيب فالطرووعير عصها من سمى وإلاو دم فيم لا محور وفراءة ماليرل وقدوهم يهدا لشرم التأجران الهيءادا فيمشهدا فط أن المحتج من هيده الأوحه ماثة وسنعة عثمر الفالون أراهة وعشرون ب بها مك ، بي به علويل فالشالين والرحيم والتقين أم روم الرحم ووصة مع علو الى المقين فيهما فيده ثلاثه أوحه ومثنها منع التوسط في العمالين ومثلها مع القصر تبعة ثم يتسل ألجيع مع ثلاثة للتقين تصبير الى عشر

فهد:على تسكين المهرسدر -معسه فب كل من دسدن وسكن لم ولذا تعمي أسوانى الإدعام فيافيسه هدى في حميع الأوحاد أي مشهر عيي صديها ، ولورش دا باعشروحم إدا سمل کقالوں یہ سکی وید سكت ثلاثه بطوس المناض والعمان وتوسطهم وقصرها وأداومس فثلاله القين و ملكي الدعار وحير كفالوب ردا صم والمدراج معه إلا أنث المعيفة الملة في وسنه في عريم الوجوه والمصرى والشامي كورش وسدرحان معه مع ترك البسملة إلا أنك تعطف السوسى بالإدغام وعمموعلي كفالونإذه كن وحرة اورش إذ وصية لاسترسمه وي 4 5 14 00

(سوره معره)
مدنیة إحماعا قبل إلا
اوله تعلی ۵ و غوه بوم
رحمول قلم بر ساوم لحر
الآمه فام ر ساوم لحر
عنی وهدا بناه علی غیر
السحیح عمو ای مایرل
عکه مد عمحرة بسمی
قبل المحرة مکی سواه
قبل المحرة مکی سواه
قبل المحرة مکی سواه
بعدها مدنی سواه قبل

قد با ترابر ملى آلد مامن وى حرى الاعرف بعى أشكم مانون ، "أن سالاحر و شعراء آأن الأحر وقوله الملاحم صفة السور أى لتقدمة فى الربس و لبعد على ملى فوله أشك إسكا معافق فوق صدها ، يعنى مدى تلك لمن المصديين ، آ تمكا " للله الموسمان فى قدوره الني فوق صدها ، يعنى والصافات ثم قال وفي فعدات حرف بعنى آ اللك في كمرون ثم قال والخاص سهلا أى حاه عن هشام في حرف فصات وحهان أحدها الدسهيل وم يدكر فى النيسير عبره و الله ي التحقيق وهو سهرياد ت القديد ، و عم أن هشام لمين من السكسورة عد العنوجة عبر حرف فصات ،

[ بوسيح] بد بعد في ول مان أن ناهما رضى الدعمة والى كثير وأه عمر و يسهلون الثانية من هذا النوع ألف فدين لا دين التحقيق وإد احتمع التحصق و لتسهيل إلى المد بان شمر بان و ركه كان القر و طي مانت، مهم من يسهل لثانة وعد مافيها دولاو حد وها قالون و أبو عمرو ا ومهم من سهل الثانية ولاعد مافيها فولا واحدا وها ورش و الى كثير و ومهم من محقها ولا عد فلها ولا واحدا وها ورش و الى كثير و ومهم من محقها ولايد فله و له لكو فون و الى دكوان و ومهم من عرق بان الواصع فقرأ ماعدا المسمة لد كوره فلد و دك كلاها مع النحوق و عرأ في حرف فصت بالتحقيق والدسهال كلاها مع دخال بند و عراف في السنة لمدكوره في في في من بين بالمحقق وادد فقط و هو هشام أم أورده في الدين

والمثينة بالحالي قلة منا وحده الله وسيل سيا وسفا وى اللحور البدلا المراجعة الله المعلى الله والمعالم المراجعة الله المراجعة المر

دكور عمل للمرتان من عد مدينهما كأحدوجهي هشام. ومداك قبل العمم كلي حسيبه عملهما ومداك فبراً وحاء المعاصبالا وق آن عمران رووا فيشامهم كحماص وق الدق كعالون واعتبالا ما وع رحمه الدنس همرنالمدوحة وماكدورمشرع بدكر الصدومة وداغدم أما وقوله

م أشار رحمه الله بهذا للبت إلى أن عدد و س كثير وأد عمرو عور هم في معد أنه حث ومع ودلك في حمة مو صع و أثمة حكم في النولة وأثمة بهدول في الأسب، و محسهم أنه و حداياهم أمة في القصص ومهم أنه في سحدة و حب أن بهل الثانة بين بين وإبدالها ياه محصة و محمها في الناسر وأشار إلى أن كلا سهما له وجه في الدريه قال فيه واحد عن عهم أي عن نافع ومن معه في كمية تسهام فلاها ولاه من الحمود من أهل الأداء إلى أنهما تجعل بين بين كاهي في سائر الهمزتين من كلة

مالى أو سني عبر وأ رابواالتي وفاحير أوالد بين لحدر بين في هد سوع بدشتر إليه والامراط، في دوله بي حديه وها هشم وأبو عمرو علاف عهما ولدشار إنه الماء في دوله برا وهو فالدن لله بلا خلاف قتمين للماقين القمس ومعلى ليي حبيه برا وجاه و بعي أن الدارى التسمى البرك أحب للد دعاه فداه وحد المعمل بين لحمر بين وزاله والمار عمى ورحد وهو صدا الماق الحديث وقوله وفي آل عمران برووا لحشامهم كممن أحبر أن هشاما فوا أقل أؤلث كم الاسمران كروا لحشامهم كممن أحبر أن هشاما فوا أقل أؤلث كم الاسمران كرواه معمن عمر مد بيهما لأن مراده عمس حمص عمل علم الممرس من عبر مد بيهما لأن مراده عمس حمص عاصم واوله وفي الدق كي وفي في الثلاثة وهو أبرن عده في أبي والمهر كولون أي فراها هشام كاون أي على النابة مهما وقوله واعتلا أي على هذا الوحه الثالث على التعميل .

[ توصيح ] اعم أن الرواه احتلفوا عن هشام شمهم من شل عه الد في الواصع الثلاثة مير حلاف مع تحقيق الحمرتين وهذا الوجه من الزيادات فاتمق الناقلان على عقيق الحمرتين حكن عقيق الحمرتين وهذا الوجه من الزيادات فاتمق الناقلان على عقيق الحمرتين حكن ماه بقل عن ماوقع عنهما الخلاف إلى عد وأم النافل اثالث قدى د كره ال ظم في البيت للذي عام بقل عن هشام النعصل في المواسع الثلاثة كا تقدم طسل لحمام في آل محران فراءتان عقيق الحمران الأدنين المد و تركه وله عن والقدر ثلاث قر آت تحميق فلمربين مع الله و تركه أصا من الناقين الأدنين وتحقيق الأولى وتسهيل الثانية واحد عليهما من هذا الناقل الثانث العصل وأما على القراء فهم في المواسع الثلاثة على ممانت سهم من حقق الأولى وسهل الثانية ومد بينهما قولا واحدا وهو في المواسع الثلاثة من الأولى وسهل الثانية من هر مد بينهما قولا واحدا وهما ورش وابن كثر وسهم من حتق الأولى وسهل الثانية وله السد بينهما و تركه وهو أبو محرو عير أن المد له والمن من حتى الأولى وسهل الثانية وله السد بينهما و تركه وهو أبو محرو عير أن المد له والن ذكوان .

أى هذا ناب حكم الحدر تين لحشينين في كذين و هما على صريين متعقبين و عشامتين وأما ا جعمان وملى ثلاثة أنواع معتوجتين ومكسور تنى ومصموسين وأما الخسلمان صبى حسة أصرب كا سيابى وقدم رحمه الله السكلام على المتعقبين فقال:

وأسقط الأولى في اتقافيهما منعا إذا كانتا من كلمتنائي الحكم العلا وأسقط أي حدف الأولى أي الهمرة الأولى ولا مرن البعث إلا بالنفن، وقوله في اتفاقهما ي في الحركة مثل كومهما مفنوحين أو مكسور بين أو مضمومتين وقوله معا شرط أن تكون الأولى

تم فان وعلى هذا الوحه بس أبو طاهر في سوائر و غدى وأبو على المددى وأبى المعام الدالى والحام الدالى والحافظ أبو العلا وسبط الحباط وأبو العاس مهدى و في سعيان وأبو العرفي كديد ومكى في بصر ما وأبو القاسم الشاطئ وعيرهم وهو معنى قول صاحبى النيسير والدكرة وعبا ما محدلمية الكسر وقدب آخرون منهم إلى أنها تحمل باء حالمية نصعلى دلك اللي شرع في كاده وأبو المروزات در وسائر الواسطيان وله قرأت من طرقهم وإليه أشار مكى وهمائي في حاممه والحافظ أبو لهلا والشاشي وعيرهم أنه مدهب النحاء ثم قال ولكل وحه في المربية سائع قبوله اله ملحسا قال لا ظم :

بالمدسة أو مكه أو عدم مرالأسدر، وآمه مائاب وغابون وسيع عمرى وست کوی وی قول مکی و خمس في لدقي وم كي في النول الآخر ، جلالها اتنان وعانون وماثنان ( الم ) مده لارم و يوفف عماسم على الأصح والصلا عد السكوق ( ويه ) ور المكي يوصل الهاء ياء الفطه على الأصل والدفو بكسر الهاء من عير صلة تحصفاوهكذاكل ماشاحه هدا إذا كان الساكن قد لهاء ياء هان كان غير يا، محولاميه واحتناه وحلومهم فالمكي يضمها ويصابها واو والباقون يشمونها الأصل للطردك كالهيومن خرج عنه تبيه في موطعه إن شاء الله تمالي ( هدى المتقين) إذا التقت النون الساكنة أو التنوين مع الملام أو الراء محو لافار م تعدواس وجهم غرغور فأنه فان النسون والثوم يدغمان في الإم والراء إرعما عضا من عير غنة هده الدىعله عماء جميم الأمسار قهده الأعسار ولم بلدكر للعاربة فاطبة وكثير من عبرهم سواء ويدقرأ باويه تأحد وسواء

Francis of the م عاود رجم بالرعم عو يومؤمن لاترتأ بهرعاله فروم المواي الإدعم مع نقاء النبسة وإن كال المنحائث صوده عبد كثير من أهل الأداء مو موطرق بشر لأمرجرق حكتابا ويبعى تعييده في السكلام كا قاله الداني وعيره عا إدا كات النون موجوده رائد خواتا ب لأقول به لأعرف ووأ Kindly Due Car Jan يكرر تعوره بدوا بالقصص وأداءت الم فيه الدول حويد مد و ح رو د ال من ع وسكيب ديه إدم يلا عبه للحم ما الزم عدة من محمه الرسم إدافه إشهانه و بيسه في الصحاب ( و مول ) يبدل ورش همره واوا لأب فاء ليس وظاعدته أريسل كارهمره وطمية فادمني سكلمه تحوالا أنوال وأحد ومؤمل داف التوالؤ حالا عاو اسوسي مطلقا وحمرة إن رقب ( عد ١٧ ) فحم ورش كل دمدد حة تحده ومشدده متوسطة أو متمرقة إذا

بالشرائ مع الأحرها الصاد

به شاجه أن مه مدر على دائد ، وقوله إذ كائد أى يد حصلته من غليبي أى حدف أبو عمرو الله ملاء لهمره الأولى ملاء لهمره الأولى من همرتى القطع التعقيق في الحركة إدا تلاحقنا بأن تسكون الهمره الأولى في حر الله و همره الثانية في أول كلة أحرى وليس بينهما حاجر فان وقع بينهما حاجز فانفق العراء كلهم على الله على الله على الله كداواله فمن عرفهم همرة لسوكى لأحراحه ع الهمر بين فقد أحطأ وكذاك كل ماحد من محرفه هد

( سه ) عر أن أه ل لأداه عبروا عن فراءة أبي عمرو بإسقاط الهموه المهم من لاي أن الساقطة عي الأولى كالناصد ومهم من عمل الدفطة هي لئامة ومن قوائد هذا خلاف ما يطهر في عو حاء أمرها من حكم الدادي قبل السافطة هي الأولى كا الله قيه من صل المصل وإن قبل هي الثانية كان المدافية من صل المصل لاعبر أثم ذكر الأمثلة فقال :

كيجا أمراً المالية المتوجعين من السياء إلى منه المكبور بين أوليه أولئك منه المصمومتين ونيس في امران عد ها ودوله أبواع على أي همده لأمثله البها أواع المنفقين من اللين و محملا معاه عمد أو محسى و فقط الأمثلة الثلاثة على فراده ألى تمرو لأحل الوران واعلم أن الالى في القرآن من المده حتلا تسمة وعتبرون موصد وهي السمهاء أمو الكي في المدا أوجاء أحد منكي في المائدة وحدد أحد كرا واعتم أن الالى في القرآن وحدد أحد كرا واعتم وحدد أمران محساطا ولا حاد أحدم في لأعراف فاداحه أمران وفار وحدد أمران عبد هو دا وحدد أمران محساطا ولا حاد أحدم في يوليس فلما حدد أمرانا محسد المحدد في المدينة في المحدد في المحدد في المحدد في المراق المحدد في ال

وأسقط الأولى في العافيها معا ﴿ وَقِيلَ أَخَرَاهَا رَوْيَ الْدَابَافِي لِعَالَا

"شار رحمه الله معنى عهد البيت إلى أن "با تحرو المصرى احتمى عنه في ميين إحدى المحرين المواقع ا

والاحرى كمد عد ورش وقسل وقد فل محمل الله عنها بندلا

حدر رحمه الله أن فانون والمرى والمعا با محره في سفاط لهدره الأولى من الصوحين ثم قاب وفي عدم أي في سد المسح أي الذي في عد المتح وهو الكسر والصد عني أن قاتون والبرى سهلا الهدرة الأولى الهدرة الأولى من المتعملين بالمدرة والماس المتعملين بالمدرة والماس المتعملين بالمدرة والماس المتعملين بالمدرة والماس المتعملين بالمدرة أحد أن فاتون والمرى أند لا الهمر قالاً في من وبالسوء الإمار حم رق و والماسوء إلا أندلا ثم أدعم الواو الماسكة التي مديها ومها فصارت واوا واحدة مشددة مكسورة بعدها همرة والواثم أدعم الواو الماسكة التي مديها ومها فصارت واوا واحدة مشددة مكسورة بعدها عن فالون و لمرى حو أن فيه ماد كر من لا مال والإرغام ووحه أخر وهو تسهيل لأولى بالو الممرة والله و تعميق الشاسة على أملها في اسكتار مال والإرغام ووحه المن معملا أي ليس معمد ولا مشكلا لكون واعميق الشاسة على أملها في اسكتار مال والإدعام فالنسهيل من الريادات أم انتمال إلى الهمرة والمائدة الماسة ما المهاس والإيادات أم انتمال إلى الهمرة والمائدة الماس والإيادات أم انتمال إلى الهمرة والمائدة الماسة والم متكالا لكون المائدة المائية وقال والإدعام فالنسهيل من الريادات أم انتمال إلى الهمرة والمائدة المائية وقال والمائدة المائية والمائدة والمائية والمائي

و لا ُحرَّى كنداً عندا ورَثْن و فَسُلِل وقد قبل عَمَن المُدا عنها بالسدالا مقم الله عمرو وقالون والرّى كان منعَما اللهارة الأولى ومدهب ورش وقبين متااق

ومد يدا نان اسكول حيده وإلى طر التحريك فاقسر وطولا فوله والأحرى في للمرة لأحرة من المحري التعقيل في الأبوع للانه وعهما في بعيرها وحهان فروى عهما أنهم حملا الله من المحرين التعقيل في الأبوع لللانه وعهما في بعيرها وحهان فروى عهما أنهم حملا الله من المسومين بين الهمرة والدارة الله من المحرد والواو الما كنة ويهدالم الله و المالة من المحرورين باد ملاكمة والثانية من المحرورين باد ملاكمة والثانية من المحرورين واد الله وادارة والدارة والدارة وادارة والدارة وادارة والدارة المالة والدارة والدارة والدارة الدارة والدارة إلى كان ما كنا عم حوف مدكما في خوله مال الدارة إلى فوله مالي الدارة إلى الدارة ورش وكما في فوله مالي من الدارة إلى الدارة ورش وكما في فوله تعالى من الدارة إلى الدارة ورش وكما في فوله تعالى من الدارة إلى الدارة ورش وكما في فوله تعالى من الدارة إلى الدارة ورش وكما في فوله تعالى من الدارة إلى الدارة ورش وكما في فوله تعالى من الدارة إلى الدارة ورش وكما في فوله تعالى من الدارة إلى الدارة ورش وكما في فوله تعالى من الدارة إلى الدارة ورش وكما في فوله تعالى من الدارة ورش وكما في فوله تعالى من الدارة إلى الدارة ورش وكما في فوله تعالى من الدارة إلى الدارة ورش وكما في فوله تعالى من الدارة إلى الدارة ورش وكما في فوله تعالى من الدارة إلى الدارة ورش وكما في فوله تعالى من الدارة إلى الدارة ورش وكما في فوله تعالى من الدارة ورش وكما في فوله تعالى من الدارة ورش وكما في فوله تعالى من الدارة المناكل والدارة ورش وكما في فوله تعالى من الدارة ورش وكما في فوله تعالى من الدارة ورش وكما ورسادة ورش وكما في فوله تعالى من الدارة ورش وكما ورسادة ورسادة ورش وكما ورسادة ورسادة ورش وكما ورسادة ورش وكما وكما ورسادة ورش وكما وكما ورسادة ورش وكما ورسادة ورش وكما وكما ورسادة ورش وكما ورسادة ورش وكما وكما وكما ورسادة ورش وكما وكما وكما وكما وكم

(تلائم جادو ذکار ادسل شذه سما مناع طال فلل اتق قام کملا)

و لاحقاء حال الطوار . צר שות פישונים ני בנולי . ان مول و سه ځې م کړ پا من هده الحرف كي ما من حروف الإدء والحم ردعام يه و ين من حل المريد مم يحمدا مين كمدعاد زحروف الإظهار فبب إظهارها عدمن مراحي العد فأما عدم المراء الموجيد للادعام معالمه عوجب للاظهال حيا باعي لسار لامدغين ولا مظهرين إلا أن إخماءها على قدر فر يمامين و بعدهاعيون أدور داميه كالاعدة أحيي مما سداعة والفرق عند لقراءوالنحويين بين الخعي والمدعم أراتحو محنف والقدعيماتين هاوعراحيها معين عن الخيشوم فعط ولأحظ أمنا مجهى فيأتمه

لأنه الإعمل السكان صيبة حيند (عا أزل) مده سفصل لأنشرطه في كلة وسيدى كلمة أخرى نصره فالون والدورى علاف عهما والمكي والموسي من غير حاسلاف ومدو الباتون ، وغ ي سده مئانساوتون على حسب مداهبهم أفقيقا وترتيسلا وحاوا وأطوامه ورش و عمر دو قدر اللات ألف ب ثم عامم بألفاق وبمعت تم الشامي وعلَّ بألفين ثم فالون والدورى بألف وضف والسكي والسوسي في الدالتصل كداك تقرب فالسكل والحقق الزيادة ولا عمكم دلك ولا يشين إلا بالشامية هسقا الذي ذكره الدائي في تيسره وسكى في تصرته وان شر علىكافيه والرسعيان في هادية والهسالدون المدائه وأكر سارة وحطى الشارفة وعصيم م ما کر سوی مرسای طبولي لورش وحمزة ووسطى للنادس وبحرى الك في لتمار والمعصل وهو الذي كان الشاسي رحجه الله تعالى بآخذ مه مالده لم يدكر في فصدته عي الصرياق تعاويا ولايه عله وهو الذي بدعي

بالحمرة التابة وهي ار دة شوله والأحرى ي همرة الأحيرة ؛ هي أن ورشا وقدا أوده النعيم في المحمرة الأحيرة من التعقيل في الأمواع الثلاثة ، يا عنهما في عبيرها وحم ل فروى عنهما أنهما حالا الله من عنوصين بين المحمرة والألف والثابه من المسكسور تان بين الهمرة والها الما لله و لله بية من المصمومتين بين النهمرة والواو الساكة وإلى داك أشار عوله كمد لأنها مسر في العط كمد لك وهذا هو للدكور في التبسير عبط وروى عنهما انهما حمال للابه من المتوصين أله والثانية من المتوصين أله والثانية من المسكسور تين باه ساكة و لتابه من الصاومتين واوا ساكة وهذا من الزيادات ويالية أشار هوله وقد قبل عنهما مدلا وهذا الوحة يسمى المدل و بوحة الأول هو الذي في لك بير يسمى القسيل وهو القياس و

( تبیه ) إل كان ما هد بهمره الثانة متحركا ولا إشكال وإن كان ساكنا غير حرف مد فعلى السببل براد مد الحيد عبو وحاء أمر بادوس السباء إلا هورن كان سرف مد غو حاء أن فعل السببل خرى وحوه ورش رحمه الله في الأعب لثانية فقر أنه و حاء آل لوطه بأنف طو بلة و سدها محمة ما ها سبهة و مدها ألف مصوره وتوسعة ومعوبه ولدس ألف تحكة بعدها محملة محملة ألف مقسوره وعلى المال بو رش دب مدو به سدها عملة حدها ألف مفسوره وسوسطة ومعوله ولدسل ألف تحكه بعدها عدم معموره أن أفرو ورث بوجه فعال ومعوله ولدسل ألف تحكه بعدها عدم معموره أن أوراشيم المياه الكشر يتعلقهم الثلا أحر أن حس أعلى الأداء رووا أن ورشا فراً و عرة هؤلاء إن كثم صديل وق الور وعلى أخر أخر أن حس أعلى الأداء رووا أن ورشا فراً و عرة هؤلاء إن كثم صديل وق الور وعلى حديد أدرن خصا ها بوحه ثابث و دال الهمره الذيه باء حمله اذ يكسر أي محمسة المكسر وهد الدحه محمل بورش في هدي الموسمين لاعبر وله ولمسل الوحيان انساشان في هدين الوسمين وعيرها.

وسمح عد تقدم أن أما همرو حدف الأول في الأمواع الثلاثة وقالون و لبرى حدفا أولى عدو حتى وسمح التلاثة وقالون و لبرى حدفا أولى عدو حتى وسهلا أولى الصموميين والمسكمور تين وراد أوجه المعلى في بالسوء إلا ما وورش وقسل أمرى ويد ها مدا في لأمواع الثلاثة ، وراد ورش إبد لها ما ومحتسة في هدولا من و فيعاد من و ماول شخش الهمر بين في لأمواع الثلاثة أثم دكر حكما معلى شمير الهمر فعال

عركه له صة و ما إن م حد بها قال في الشريد الري الورش إلدان الهمرة الدسة من سعتان ، كلين حرف مد وحراة ما هد حرف ببدل محركه عارضة وصلا بنا الالتقاء الساكين محو لسال بأحد من سالي التهيين أو باعاء الحركة خو على النقا إن أردن والتيء ان أراد حار العمر إن اعد خركة الذان فيصير مثل في النهاكية وحار المد إن م يعتد بها اليصير مثل هؤالاً إن كنتم الها، قال الناظم :

وحاء آل أبدلن عند ورشهم أأهمر ومدًّ فينه قل والمسلا

و أشار رحمه الله بهذا البيت إلى أن غمرة لأحرى الدكورة في البيين السائلين إن كان بعدها حرف مد ودلك في ما أله وط وحا آل فرعول صلى وحه البدل لورش وقبال نحور لهما وحهال والم مد و أما عمر و أما عي وحه البسبيل عمها لورش ثلاثة البدل ولقبيل فقصر فقط فله ثلاثة أو والورش حسة وهذا هو التحقيق لهما ، قال الناظم :

وإن حرف مد فيل هم ممر . عن تعمره والدمازال أعدلا

ورا حراف مد الله و هد است قاعده كا قر معسير فيصره والملد ما زال أعد لا دكر رحمه الله و هد است قاعده كا قر سكل النواء فأحر أن حرف المديدا وقع فال همر معير الدعير بالتسهيل أو الحدق فليه وحوال أحدها القصر والثاني المد ورجعه بعوله والمد مارال أعدلا أي أرجعه من القصر المشال ما ما قل المسهل من ذلك من الساء إن أولياء أولئك في قراءة فالون و ليرى وإسرائيل والملائمك في واحدهم وها أند في مراءة في عمرو وموافيه على وأي الناطم و ومثال ما حاء أمر فا في فراءة المرى والسوسي وفي فراءة فالون والدورى عند من أحد لهما القصر في المنصل،

(توصيح) إذا سهت الأولى من عو هؤلاء إن فلعالون والمرى وحهار القصر والمداء ولحره في عو إسرائيل والملائكة وحاءهم الوحهان القصر والمدام التسهيل وإذا حدثت نحو حاء أحمه فالوحهان لأى همراء وقالون والمرى واعلم ء أن هذا عام في كل حرف مد قبل همر معير فيدرح وبه ألما العمل على الحموة الثانية وحكى أن من خاجب الماسكي رحمه الله وقع بينه ولين السحاوي حلاف في ألما العمل فسكان الن الحاجب عوال بالدامن عدا واطاء على العمل فيها والإحدا فيها حلافاً، ثم ائتقل إلى هنامس فقال الموال بالدامن عدا واطاء على العمل فيها والإحدا فيها حلافاً، ثم ائتقل إلى هنامس فقال الموال بالمدامن عدا واطاء على العمل فيها والماحلة على المال فيها والمدافق الماحلة الماحلة الماحدة الماحد

وتسليس الا حرى في الحدالا فيهما مها على العين الى منع جاء أمنة الكولا الحدر رحمه الله أن الشار إلى موقه سما وهم ناصوات كثير وأبو عمرو سهاون الهمرة الأحيرة من الهمر بن في السكامتين إلى احتلفتنا في الحركة وأزاد بالتسييل مطلق التميير على ماسياتي ، واعلم أن همرة الأولى معمقة سكل القراء والثابة عملف فيها وإذا تعين لماهم والى كثير وأى عمرو في الدمير المين لميزهم التحقيق واحلافهما على حملة أبواع والقسمة العقلمة تقصلي سنة إلا أن الا ما الدس م وحد في العران فلذلك لم مد كره أما الحسه الموجوعة في الفرال فهي أن سكون لأولى معمومة أو المحدور في المرار هي أن سكون الثابية معمومة أو الماط من الفرال هي أن سكون لأولى معمومة وأن تسكون الثابية معمومة عو على الماء أم قد كر في عدا للناط من الفرال هي أن سكون لأولى مكسور «الثابية مصمومة عو على الماء أم قد كر في عدا

ود أثر الهمر الله في در ومع حدفه بالقصر كان مفصلا وى هؤلا إن مدها مع فصراء - ثلاد أنه النام مسقطا الامسهالا

د كر رحمه الله سالى في هذه الأسات فاعدة مهمة شعع الحدم القراء فأحير أن حرف المد إدا وقع دن هم معير الله عير السهيل أو اخدف فعيه وحهان أحداق الفصر والنافي المند ورجعه غوله والد عارات أعدلا ثم أعدر للى أن محل أر حجته من القصر إدا كان أثر المهمر المهر المير باقيا وداك في حال التسهيل أنه في حال الإسفاط فالأفصل القصر لعدم وجود آثره وهذه دقيمة عطامة قل من شده لما وقوله وفي هؤ لا إن ما مناها الح البيد يعني إذا هرئ الأي عمرو بحو هؤلا إن محدف إلى مدي طمر تين حار له الائة أوجه قدم ها مع مد أولاء وقدره ثم مدها دون مدها مع قصر ولاء الأمه إلى قدر حدف الأولى من أولاء إن كان من قدل لمعمل فقصران وعدان معا ، وإذا قرأنه فدر حدف الدي من قديل لمعمل فقصران وعدان معا ، وإذا قرأنه فدر حدف الدي من قديل المعمل فقصرها ، وإذا قرأنه فدر حدف الأدن كان من قديل العمل فالاعتداد بالعارض وعدمه مالون و سرك تدميل الأولى عالاً رحة الأوجه المد كورة حاره بناء على الاعتداد بالعارض وعدمه مالون و سرك تدميل الأولى عالاً رحة الأوجه المد كورة حاره بناء على الاعتداد بالعارض وعدمه

اليؤخد له اللأمل العه من التجليط وعدم السبط وهو لذي أوراً وأفرى" به عالبا ولاعمليعي سواه ولامكر عب فسول الحسري عد أن تقل عن المخاوى أرالتاطي كان ارى مادرمنا عبه ورسل عدويه عن ادر اتب لأرمع بأتها لاسحقق ولا مكن لإ بان بها كل مرة على قدرالداغة. تائةانجن هذا على أنه كان بقرأ ج فهو حلاقه النيسير وسأتر الشلة وثبله استأثر ينقله وقوله إبالران لا تتحقق المرتمناء أيضا كذلك اه. أمافوله فهو خلاف النيسير البيل ليكن لا يلام من محالصة التيسير للبا هو أقوى مته محذور ء وتوله وسائر النقلة الح عجيب سه تقدعراه المعنق مجاعة وبمه وهو الذى استقر علے رأی امتنان من أغتنا تمدعه وحديثا وهو الدى اعتمد عله الامرم أبو بكر بن عاهد وأبو التاسم الطرسوسي وصحبه أبو لطاهر فيحض و به کار، بأحب ، لأستاد أنو خوار عباث في وارس وهواحتيار الأسيد المقق أبي عبد الله بن القصام الدمشق وقال هو الدي

<sup>()</sup> قوله واعم الح) يسي تركه

يدحى أزريأحدته ولايكاد ينحفق عيرم قلت وهو الدى أميل إليه وآحمد له عالما و عول عبه ۱۱ وقال قبه بورقات: فأنه ال عدد والطرسوسي وأبو عدهر برحنف وكثير من لعر فين كأن خاهر اس ساوار وأن خس ای فارس وای خبرول وعير عم يم كروا فيه من سوى لعمر عبير مرسين طولي ووسطى ه کیما سوم عد هاده الموال لاحمدي أن عول إنه خالف سائر النقلة الح وقوله فمرتبتاه كدلك غيرمسلم مل الذي تقول به إن الفرق بين الرتبتين عفق ظاهسر يدركه الجاهل والعالم والدي والدقل عمالاف الرائب الأربع قليس بينها كير فرق فرعا تنهم على الفارى العشلا عرب السامع يشيد لهذا ماقاله لمحمق والإشباع مالتوسط ر موى في معرفة ذلك أكثر الناس وبشمنزك في طبطه غالبم وتحكي الشائهة خقيقته ويبين الأداء كعبته ولاتمكاد بي دهر فيه على أحد الراي والكلام في مراتب الد

وفي أقسامه طويل لايشق

السد النوعين الأولين من لخسه تفوله بهي إلى مثال الهمرة المكسورة بعد الفتوحة محولا في الله أخراقه، شهداء إذ حصر الدالمة ، لى يوم الفيامة الا والنوع الذي مفتوحة حداه مصده مة وهو الحداد أمة رسولها إلا شد أفتح ويسرق مراك من هذا سوع عداء ومعى الرلا أي أرب ديث ولايرل سيت إلا القل حركة الهمرة إلى الساكن في قوله وتسهيل لأحرى وفي قوله أمة أأولا على بشاء أصدت والسيا في قوله وتسهيل الحرى وفي قوله أمة أولا على بشاء أصدت والسيا في السيال في السيال الكري وفي الله وكان أو سهال

وهدان بوسال على المسكس عا بعدم وها مصمومة بعدها عنو قوله بعالى راشاه أصداهم بعدو بهروسوه أعمالهم، وناجماء أفلمي ومكنوره بعدها مصوحه يجو فوله وامن فديده و الشا بعدات أمم مصوحه يجو فوله وامن فديده و الشا بعدات أمم مصوحه السمورة و الله بعدات أو هؤلاء أهدى، أم سن وكر كمه العسمون في لبو على لأوابي فعال فلوعان فل كاليا وكالواو بعلى أن الهمرة أنه به مسكنورة من قوله بني الياره وجود فسهل كالياء أي بين الهمرة والواو الهمرة والده وأن الهمرة المسمومة من واحاد أمة به فسهل كالودو أي بين الهمرة والواوم وكر حكر لتوعين الأحران فعال

والوا عالى مسلم الأبواع فرسه بدلا أي أسل بواو و ليد مهما أي من طريم معدلا الهمرة لثابة المدوحة في سناه وجوا لدساواوا وأل الهمرة الثابة المدوحة في سناه مساهروا جوا لدساواوا وأل الهمرة الثابة المدوحة في ساء أو المال وجوه ألدلت بالد وما المصي كلامه في حكم الأبواع الأرجة شرع في لا النوع فيمس فقل وقل بشاه إلى وهو ماوقع فيه همرة مصلومة بعدها مكسورة نحو دولة به في الا يدى من يشاء في من طلستقيره والشهدادال مادعواه بالله الملا بي وقوله كالله أفلس معدلا بعي أن لهمرة الثانية المكسورة في دائل مواله أفلس معدلا بعي أن لهمرة وله على دائل بموله ألله المناس في تسهيله وبه على دائل بموله أفلس معدلا أي أفلس عدوله إلى القليمان بين الهمرة والواو أم داكر مداهب الهراء فيس من عدوله إلى القليمان ومن عدوله إلى الشهيل بين الهمرة والواو أم داكر مداهب الهراء فيس من عدوله إلى الدل ومن عدوله إلى الشهيل بين الهمرة والواو أم داكر مداهب الهراء المناس في المنا

وعَنَى الْكُلِّ بِسُدُ الْمُرَامِ تُبِدُلُ وَاوُها وَكُلِّ بِبَسْرُ الْكُلِّ بِسُدُ مُعْلَصُلاً مُعْلَصًا الْم أخبر رحمه الله أن أكثر القراء أبعلوا من الهمزة الثانية وأوا في يشاء إلى و محوه ومن الفراء من محمله مين الهمزة والواو علمان في محميف الهمزة الثانة للموره عد للصمومة الانة أوجه التسهيل مين الهمزة والياء وإبدالها و و والثالث تسهيلها من لهمزة والو و وم مداكر هذا الوجه في البيمير وهو مدهب القبيل من القراء وقدم الكلام في الهمز من فتنقدين فعلم مالدافع و من كثير وأي عمرو

في أولاه سوا، مسد الأون أو فصر إلا أن مد ها، مع قصر أولاه يصعف كما في المشر أن سبب لا تطال ولو تميز أفوى من سبب الاعصال إجماع من فصر المفصل على حوار مد لمسل المير دون العسكين فقالون والبرى سهلال في هذا لمثان و محران فيه القصر وماوم أن الرى لارى إلا للما رافي لمعمل وظاور محمد في الفتح التي أم صحف عدا الوجه عند الن الحررى ولا تقاح الهذا في حوار الأحداث الهاشون كما فد سوام وإلا لامسع القصر في للاه لورش وفي خود وقفا الحرم من الما أولى الأمهم الما الله في المعمل الا الاشاع

من التعيير على احتلاف أنو عه وعم ب نداوي وهم المحودون و من سامر محدق في الأوع على المساودوله وكل بهدر المكل بند منصلا أي كل من سهل التمرة التانية من ستقيل أو المحلفتان بها دلك في حال وصلم بالميكلمة فنهم فأما إذا وقف على المكلمة الأولى فقد الفصلات الهمر بالرافد التدار بالتانية حقفها لا ومع مقتالا منها مناهو أصلها من الهمر

و الإندار أن تحص و مسهل بن ما عو المتمر والحراف الذي منه أشكيلا بن رحمه الله بهدا الدين حدم من من الإندال على أي تبدل الهدر حرف مد عص لنس بنق منه شائمة من بند عمر فنكون أنه أوواوا أوباوسا كنين أومتحركين و مسهل أن عمل بن الهدرة و حرف الدي تولدت منه حركه الهدرة فتسهل الهدرة المتوحة بن الهدرة والأنف والمسهومة بن الهدرة والواو والمسكنورة بن الهدرة والدهدا معي قوله منه أشكلا، قال الجوهري: شكات الكتاب أي قيدته بالإعراب، وأشكاته أرات إشكانه .

## ﴿ بَابُ الْجُمُو الْعُودُ ﴾

عنى بالمفود الذي لم يجتمع مع همز آخر علاف البابين التقدمين فقال ع

إذ ستكتب فاء من نصف هم هراه " فوراش بريها حرف مد ولا سدم أحر أن المبرة إذ سكت و كات ود من المدن فورت دد لها حرف مد ولين ولا سدم إلا بهدان الشرطين أحد الا كونها ما كه و عالى كونها فاه السكامة فيد لها في كاعده الإندال في سكن من المبر فاله بدل عد المبحة أله وعد السكيرة به وحد المبحة واو وفاء المستعدرة عما يقدان الفاه عا حل مدار بدراته الأصلى والزائد من النظ النصل وتعرف المبرة التي هي فاء الفعل المدن أحده أن ما كان وقوعه عد همره وصل فيو فاه العمل بحو المنا وأمر و فالمن والمبارة والمن أن يقال كل ما كان وقوعه عد همره وصل فيو فاه العمل بحو المنا وأمر و فالمبارة والمن أن يقال كل ما كان المبارة و فالله أن يقال كل ما كان وقوعه عد همره والتعاول، و فالى أن يقال كل ما كان منا عد مم في مم عد ما أو عمول فهو فاه الفس بحو الوسون والوسون وأمول وما كول ما كان الدمل بحو الرسية عن والعملين ومعمول والثالث أن كل ما كان منه عد حرف المنازعة فهو فاء الفعل عمر أو كان أن كل ما كان منه عد حرف المنازعة فهو ما الفعل عمر أن كل هد مد كة عد هد همرة وصل أو تاء أو ياء أو يون أو واو أوفاء أوميم فإنها همرة عن الفعل أم استثني فقال ا

«لاد بم أصا قصر أند اللازم الذي هو أقوى المدود عند سيم سنة محو أم القمع مد النفصل مع له بريفل به أحد في دلك على أن اعتبار العارض محرحه من باب المتبلل إلى باب الطبيعي معلق كما لا محى و بهذا سحلي لشية فستى عاورد على ما ورد وإهلاقه لو حياس في كل من النفراب والطبية شم يهي دلك ود كر اس غاري أنه فرأ في و هؤلاء إن كنم صادفان، العالون الأوجه لأرحة على شبح أن عند أنه الصغير فقوله في النبث مسقطا لامسهلا أولى من قول شبحه في حص سنخ فتح شكرتم أو سيلا فتأمل اه من الروض يعمل سنخ في

حكم ما في الهمز القرد والرثكم دهم فقط عد سالح فقد عرص التكين المعق وأقملا

سا ذكره هنا وقسمه دكرنا ربدته فيكتان سبمي لسية ساهس ورشادا لحملين عمايقع لحبير الحط جال تلاو مهم لكتاب الله البين فاعطره { والآخره ) قرأ ورش سقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وهي لنمة بيس البرب واختص به ورشوسو ادكابالماكن صيحانحو \$ من آمن ٥ أوسورا عوالا مادررمه أو لام بير عب كهد شرط أن يكون آحر كلمة وأن نکون غیر حرف مہ و اُں بكون المعرأول لكامة الثانية فان كان الساكن مرفيد نحودوق أتفسك ملا غل يه بل يه المد عودي مروقرا أيصا بالقصر والتوسطوالطويل ولأنميز بالصراطيير بالنفال كاف الإعان والأولى وس آمن وابي آدم وألفوا آباءهم وقل إى ورق ووسد أوامت وشبه دلك لأبديرس والمصر الأصل وحرى عملاعلى عدم القصر لأنه أقواها وبه قرأنا ع شيحا رحمه الله وعره وفراً على شبع التبراملس بتقديم الطويل وقوله: وما بعد عمز ثابت أومس فقصرةوفلا يروى

لورش مطولا ووسطه فوم موف بالأسران أن کوں سر غیر لانصر فضاهر وأما نقدام التصير فمن عديم وعدم التور يميد الأهوم به ودراً أيما مترقدتي الواء الأن قله كسرة الله فيها ثلاثة أحكام وسكت على لام العريف حرة علاق عن حلادو أحكام وعدما أي في موشع يصبح الوقعب عليه وحكما وقب على (أولئك) مده متصل ولا حلاف بيهم فيه وإعيب الخلاف فيقدره وقدهدم ( هدى من ) اللم من الحروف الأربصة وهي حروف يتمو تدغم قها أشوار الساكنه والنبوين شه إلا أنَّ حلقا يدخمها فيالواو والياءإدغاما محشا من غير شة وأجمعوا عى إظهار النون الساكمة عندالوار والياءإذا احتمعا في كلمة واحدة عوصوان ودنيا وهل المة الطامرة حال إدعام النون الساكنة والتنوين ليالم مقالمون المدعمة أو عنة المرادعت المهور إلى الثال وهو الصواب لأتقلاب حال الإدعام في المم إلى لقطب قلا قرق في اللهظ بين عن منع ومثلاما وهمس كل.

سبوی حمدة الإيواء والواو عنه إن تعقيم إثر الفتم تعود من العط الإيوه عنه الدي هو فاه العمل حميم منوع من العط الإيوه نحو لا تؤوى ويؤويه و الأوى ومأواهم ومأواكم ومأووا إلى الكهم عين المعر الذي هو فاه العمل أثر المم أي كلاما أحر بقوله واواوعه أي عن ورش إن عبع عين الهمر الذي هو فاه العمل أثر المم أي بعد العمم بحو مؤجلا ، مثب منوجد فيه دلك على أن الهمر الذي وجد فيه ماد كر من الشروط الثلاثة العمر وكومه فاه السكلمة وكونه عد العم فان ورشا بعدله واوا بحو بؤاجد بؤلف ويؤجر فرمود ومؤدن ومؤجلا فان موسى، وطمئ سؤن و و والدي منه معوجة وأن المثابين في بين الشين الأولين وإن كانت الهم في فيها فاه العمل فام معمومة وما فيها معوجة وأن المثابين فين كانت الهمرة فيها معتوجة وما قليما فاه العمل فام الهمرة فيها معه وما قليما في المثابين وإن كانت الهمرة فيها معتوجة وما قليما مقدوحة فان ماقيلها غير مضعوم فليست بهاد الفعل وأن المثالين الثانين وإن كانت الهمرة فيها فه ألفان وها قليما مقدوحة فان ماقيلها غير مضعوم ألفيل وأن المثالين الثانين وإن كانت الهمرة فيها فه ألفان وها قليما مقدوحة فان ماقيلها غير مضعوم ألها وأن المثالية الثانين وإن كانت الهمرة فيها فاه ألفان وها قليما مقدوحة فان ماقيلها غير مضعوم ألفيلها ألفيلها غير مضعوم ألفيلها ألفيلها في ألفيلها في ألفيلها ألفيلها في ألفيلها فيرا الفيلها ألفيلها في ألفيلها ألفيلها في ألفيلها في ألفيلها ألفيلها في ألفيلها في ألفيلها في ألفيلها في ألفيلها في ألفيلها في ألفيلها ألفيلها في ألفيل

وَيُسَدُّلُ للسُّوسِيِّ كُلُلُ مستكل من الهَمَّرُ مِنَّ عَبِر عَدُّومِ الهَمَلا أحر عد الله عنه أن السوسي أدل له كل ملكي أي كل هم ساكنه على فالده الإندال الم تقدم سواه كانت فاء أوعنا أو لاما مثال العاه نحو عاتدام بورش ومثال المان نحو المُنس والراس ويثر ويثس وما تصرف من ذلك ومان اللام نحو قوله به لي «دداراً م، وحث دوشات وما تصرف من ذلك ، وقوله عم محروم أهملا استثاء هي أن السوسي بدل له هم المناكل إلا الحرام مه فاله أهمل من المدال فيق محما على أصله ، ثم دكر الحروم مناهمان

قال فيء شد النع ( مارشكم ) لاسمة السوسي وقوله على الشاطي في مات الهمر المود وقال الله عليون بياه سدلايشير به لقول أن خس طهر بن عدول في مدكرته وكدا أيضا السوسي الراه همر بارشكم في الموسمين الهلايقر أنه لأنه صعف وقد العرد به الن علدان ولفله للمعق وقال إنه

وهستي وسنديم وسنديم وسي الرابع وراجي معا و قرا اللا فحصاد دكرى هدد ديت النوع الدي وهو ماسكو به علامة للساء أي واستشي لأي عمر و هده السكلمات مد كورة أعدوهي يحدى عشرة كلة وحميعها مسي على اسكو بروهي هي ال ماسك ما والمنابع باسعره وقوله والي الربع أي أربع كلمات من مأويله يبوسف والي عددى وسئهم عن صف إبراهم كلام دخير وسئهم أن لماء قسمة بالقمر وأرجي معا ي في موضعات أرجيه وأحده والمن في العراف وأرجيه وأحاه و مث في شعر ، واقر الال أي في تلاث مواسع أولها في لإسراء فو كسل والنابي والنالي والنالي والنالي الملق اقرأ باسم ربيت افرأ ور الي فسم هذا بقرأ لأن عمرو شخص الممرة وإقائه على حاله وليست القاء من قوله عصلا رمزا أي في فصل العم وتواري وتؤوي وتؤويه أحمد المستروا ورثياً متراك المتسرورية الحقية المشرورية والمنابع المنابع وترثياً متراك المتسرورية المتسرورية المنابع المنابع وترثياً متراك المتسرورية المتسرورية المتسرورية المتسرورية المتسرورية المتسرورية المتسرورية والمنابع المتسرورية وتؤوي وتؤوي وتؤويه أحمد المتسرورية وترثياً متراك المتسرورية المتسرورية المتسرورية المتسرورية المتسرورية والمنابع المتسرورية وترثياً متراك المتسترورية المتسرورية المتسرورية المتسرورية المتسرورية المتسرورية المتسرورية والمتابع المتسرورية وتوارية والمتسرورية وتوارية المتسرورية المتسرورية وتوارية المتسرورية وتوارية والمتسرورية والمتسرورية وتوارية المتسرورية وتوارية وتو

وكر ألى عدد البيت الدوع الذين و الرابع ، فأحر أن و تؤوى إلك من ثما وصاته الى تؤويه ، ما استثنى لألى عمرو أيمه فهمره على الأصل ولم محمل الإندال ود ثر أن عله ستشائه فيه كوله بالمدر أحمل من الأبدال و ثم أحي أن وفيا مستثنى به أحد فهمره على الأصل ولم محمل بالإندال و ثم أحي أن وفيا مستثنى به أحد فهمره على الأصل ولم محمل بالإندال و كر أن علة بالأحل و أندل الهمرة ودكر أن علة بالشائه من وقد هه ودلك أنه توأندل الهمرة بالوحد إدعمها في الده المي بعده كا فرأ قالون و من دكوان فيكان بشده عظ الرئ وهو الامتلاء بالمدى ورف الهمر من الرؤية وهو ماراته الممن من حالة حسة وكدوة ظهرة و تراد الهمر من الرؤية وهو ماراته الممن من حالة حسة وكدوة ظهرة و تراد الهمر من الرؤية وهو إيداله لذلك ؛

وتَنُوْصَدُهُ \* اوْمِدَاتُ بِنُشْبِهُ \* كُلُهُ \* تَعْسَلُوهُ \* أَمْلُ الأَدْمِ مُعَلَّسِلا

دكر وهذا البيت النوع خامس وأحر أن عليم ناز مؤصدة الله وإنها عليه مؤسدة والمحرة عالم الدين بأى عمرو أيص فهمر على الأصل ولم تحتم الإبدال واحتم اهل الدراء في اشقاله ودهب فوه و أنو عمرو مهم إلى أن أصله أأصدت أى أصعت لله أصل في ضدره وقال آجا والله من أوصدت ولا أصل له في الحمر فاختار أبو عمرو همزه لثلا موهم أنه ترأ المعة وصدت ؟ علمه وليس هو عنده كملك قلهدا قال الناظم أوصدت إشاه أي موصدة مرك لهمر يشه لمنة أوصدت أمرد لك أي كل هذا المستثنى الخيره المشابيخ وأهل أداء المراءة كان عدهد ومن واحد كانوا بحداد العمل الذكورة ،

﴿ تعلیه ﴾ المراد أ كثر أهل الأداء ومنو احداد اهل الأداء حق اختیار ای علاهـــد أنه ور روی عن آبی عمرو تعقیق المهر انسا كي مطاعا دروی عنه تخفيفه مقیدا فاحتار اين عماهد وحذاق الناقلين وواية التقیيد على الإملاق لاأنهم قراءه ترأنهم كل وهم

وَبَارِ ثِكُمُّم " بِالْهُمَنْزِ حَالَ مَلْكُونِهِ وَقَالَ ابْنُ عَلَيْبُونَ بِياءٍ نَسِدُلا أَحْرَ وَجِهِ الله أَن ، رَئَحَ قُرُ السوسي في موسمي النعره خمر الساكل على الأسل وقوله حال مكونه فيه تنبيه على قراءته إباهبالسكون كا سبآني في قوله وإسكان الرشيح و ذلك دخل و هـ الذار فيكا به عال سنتي هـ و شيئ تكرفي عال كونه ساك في واده تم حر أن الله حريطاهر مي عدول عمر مرسي لأن إسكان هده الهمزة عارض تحقيقا قلا يعتد به وإدا كان الساكن اللازم حالة الجزم والدن لا بعد به عهدا وي و أحد فاواعتد سكوم، وأحر ساعري اللازم كار إبدائه عدف الأصل

ودهب إلى الأول عيا 51 × 100-13 425 اسريم م) لماره دري للاسمع م أمو و و ١ ية وواسكلمه ويكارم حلق ، لأ. يُي وفالون والنصري سيلا ، الله و د ١١ م بيسهما ألفاوورش، كي يسهلانها ولا يدخلا بألفا وتورش أسار بدلجه الم قبلتق مع سكون النون فده لازم ، واحتلب عن هشام فيوا فإد فلحد في والتبهيل مع إدحال الأعب والبافورياسعه ق من غير إدحال وسكت خلف علف عنه عالي السناكن إذاكان آخركة وأتت لهمره سده فسكت على ميم عدمهم وأددر مهم سندامة على النطق الهمار بدد لصمونته وصم هاه عايهم الره حي

وسده وهد حماعه مو لمرادگار عداقه برشر ع الأشيل وأني عبد الله عبد الله عبدالواحد بن السحاد الدر الدر الدر الدر الدر أن اسحاد الدر أن من به الادحال مين الدراس كذالون به المد المدا عن الدراس كذالون به المد المدا عن وحديد الحج الرط لله علم و الأامن وسيه وهو الحمز بكاءة

والأعدور كاسء مة والأعدور كاسء مة تقد اعتدد بها من أبدل ومد لسبة السكون هي هذا من له التحدق كأحد وجهي هشام وبه للد فقط ومن له التسهيل فله للد والقصر عملا بسموم قوله:

غر قصره والمسد عاوال أعدلا

ودهب الجهور إلى عدم الاعتداد بهده الألف فروشها ولشنف سنية الهمر عن الحكون . فالد الحقق وهو مذهب المعراقيين كالة وجهرور الصريق واشدين والمفارية وعامسة أهسل الأداء ، وحكى معميم الإحماع على دلك فال ابن مهر ال أما قوله تمالي أأسرنه وأؤسكم وأادا وأشاء دولك فلاحل سيم ملحك والحاجر فايتهاه ومبعدة لإحداها عرف الأحرى ومقداره أتب تامة بالاحاع السعامرا ويعقه باللمي وبعدم المد فرأت على حديم لله و حبي وهو اي قصية لقاص والنظر ولاأطن أحسدا المرأ لأن المد إلا تميدس لای عاری، عبره و شاعد

ربی سد رفال فی سد کر به و لد السوسی أیصا سراه همر سارشیم فی موسمین علم حصل الدوسی و حیل : أحدها بهجرة ساکنة و هو را تدعی النیسیر ، والثانی إبدالها باد ساکنة و هماند سنتی عبد السطر اتفاظ و حلافا سعه و الاثوال موضع و عبد صاحب الند ایسة و تلاثول الإحراجه موسعی بارشیم و درو ته فی اسطم باسکال لهمره و صد بلم و یکسر الهوره و سکال بلم . و و کلاه فی بیتر و فی الدی و بیتر معمله بالح و بیس حیثه و فی و دسواه بیست به فی حرد المان و فی اداره و او او لام و عرد عیادو فیشیو فیشی و شی و فی الدی و بیتر و فی الدی و بیتر و بیتر و فی الدی و بیتر و بیتر و فی الدی و بیتر و فی الدی و بیتر و بیتر و فی الدی و بیتر و بیتر و بیتر و بیتر و فی الدی و بیتر و بیت

وى لُوْلُوْ والمُدّوّ والنَّكُو شُعَة " وَيَاسَتُكُم الدُّورِيُّ والانْدَالُ الْجَنّلا أَحْر رَضَى الله عه أَن شعة عن عاهم بابع السوسى في بدل الهمرة الأولى من نؤلؤ واوا ساكنة سواء كانت السكامة معرفه وللام نحو فا خرج ميهما اللؤلؤ والمرحان أو مدارة نحو فامن مد ولؤلؤ في أم أحر أن الحدوري عن أي عمرو قرأ لا النكيم من أعماليكم بهمره من كنة وقهم دلك من فعله فم تحسح بلى نقيد أم أحر أن الإيدان فيه للشار بليه بالماء من عقلا وهو يسوسى فيلا أن معظ أدسكم فلدوري الحدر وأن السوس أندلها ألها وبين فيدان عد على قاعديه أوما حين أن معظ أدسكم فلدوري الحدر وأن السوس أندلها ألها وبين في مد دلك وهو الالهمر وحدف الأنف المداة منه فضار العظام يالتكم سير هم ولا ألف

وَوَرَاشُ لَتُسَالاً وَالسَّبِيءُ بِبالِهِ وَأَدْعَمَ فَي بِامِ السَّبِي مِثْقُلُسِهِ اللَّهِ وَوَرَاللَّهِ مِن وَمَ عُو وَلَّا يَوْن، بِلا يَمْنُ وَمِرُ أَلِلا بَاءَ مَعْتُوحَةً حَتْ وَمَ عُو وَلَّا يَوْن، بِلا يَمْنُ وَمِرُ وَعِهُ عِنْ يَعْمِ لَا يَوْنَ بِلا يَمْنُ وَلَا يَوْنَ فَيْهِ فِي فِسْرِبِناهُ وَاحْدَةً مشدد، مرفوعه وَرَا اللَّهُ مِنْ يَعْمِ فَيْ يَعْمُ فِي مِنْ يَعْمُ عَلَيْ يَاءُ مِنا كَنَةً حَمِيّةً مَدَهُ هُوهُ مُرفوعه عَمْ وَوَلَّهُ وَلَا يَوْنَ وَلَا يَعْمُ عَمِلُ مِلْكُ وَلِيسَ عَاهُ رَانٍ وَلا وَلا قَيْ لا يَهُ لا يَهُ لا يَا اللَّهُ مِنْ وَلا يَعْمُ وَلا عَرَالًا عَلَا يَا لا يَعْمُ وَالْاعِرَابُ فَيْ اللَّهِ عَمْ وَالْاعِرابُ

أن عمر و ودلاك أنه يشته أن يكون من البرى وهو التراب وهو قد هن مؤصدة ولم يحمها من أحر دلك مع أصالة السكون فيا هسكان الهمز في هدا أولى وهو السواب اله و رشعه أما لو وقعما أعلى ما آخر م همرة منحركة نحو أنشأ و ستهرى وامرؤ وسكنت الوقف فهي محققة في مفحم من

اسدی " به و شراحم مشایل حده الدم و اصبه علی رای الا کثری "دم وور به أهمل و م سات له من القرآن مثال یکمل به حدا فأنی عثال من کلام الدرب و هو أو هلا فالوا و فیه مدل من همرة هی فاء الفعل غال أو هال دلال ما کال حدل هلا به ومثاله من تفرآن و أول موسی و أودیه معها قبل به واو تمن م إذا الندی ایه .

( سا غل حركه لهاره إلى الماكن فالوا )

وعل خراة في الوقاع حديث وعدة أن روى حلق في الوصل ستكنّا مقتلًا ويسلكت ويسلكت وشيئه وشيئه ومعميهم للدي اللام للتعرب على المراة تلا وتقي موضيت من المراة اللام التعرب على المراة اللام وتقي موضيت الآن بالتقال تكللا وتقي موضيت الآن بالتقال تكللا العرب وسي المدين المراة والمد عنه في الوقف على السكامة اللي بعدل همرها بورش وروى عنه ولا الحل كقراء، الحدة وقال العاسي فال فل ما محم الحد في النابق فيل الحراء حس بال القل و تسحول في بال السكامة وقال العاسي في في مدين ما حم ولا يقل إليا وورش يسلم بواد فيمد الهمر من بعدها وقال السحاوي فأما قوله على عليم أنسم ولا عليم المسلم ولا علا عليم المسلم ولا علاف في عدى من بعدها وقال السحاوي فأما قوله على عليم أنسم وكر أنو كو

العسم وصاف عليم العسم فالإعارى في الوقع على علد في الوقع اللهي الرق ولا الم الملة الله مهران النفل ودكر هيه ثلالة مداهد أحدها وهو الأحس على حركة الحدة إلى الم الملة وهم تارة وتنكسر تارة محو وصيم أميون عليم أستغمرت لحم ذلكم إصرى والثانى أنها بعم مطاعه وإن كانت الحمرة مصوحة أو مكسورة حدرا من تحريك الدم مير حرك الأصيه و لذلك أنها مقل في الصم و مكسر دول لفنه الله يشه لفظ الثلثة وقال الحدرى أسكها حمرة

يدن لهمره الساكة لعروص السكون وهد مما لاحلاف فيه ومن قال فيه بالإبدال خطئوه اله قال الباظم : " حكم ماق القال والسك

(تعيم) طعن الز مخشرى فيرواية الإبدال سرحهة أبه يؤدي إلى الجم س الساكس على عبر حدم ولاشاهدله وهومطعون في عرم بالأدية: مب أن هده قراءة محاجة سوائرة وبي أدوي شاهد دالانح س إلىشهد ورلا لتسسي سامنا دلك فقد أجاز لكوفنون الحمم مين الساكنين على غير الحد اللى اختاره البصريون واستدلوا عديه ويحكه مدهيهم فادلك ويق عير هدادالا بطيل به روالحاصل أن الرجل لسوء سريرته ومسادعريقته كثير لعمى في القراءات التوأترات ونه حرابه عطمة سي حسواص حلق لله الله ررف لله في الأدسمهم كا يعير دلك من واف على الكناف الكاشف ځ په ور فيديه و غير ۱۹ و عو شي المؤ مة لا معد عله ، ورحم لله الإم م أباحيان القائل فيعممما

وليكنه فيه محال للناقد ، تولات سوء قد أحدن المُناتُ \*

فيثت موضوع لأحادبث

و سرو یلی امسوممال<sub>یس</sub> الافحا

ويشتم أعلام الأثنة سلة

ولا سيال أولحوه الصالما

يقول فيه الله ماليس قائلا وكان عما في الشلالة والته ويسمب في المسى الوجير ولالة

تحكثير ألفاظ السي التقادلة

رعطی فی رکسه شکلامه فلیسیکا قدرگوه موافقا ویسست إنداء سائی تعسه ویوهم عمارا وإن کان سازها

وعملي<sup>م</sup> في فهم الشران لأنه

یجو گریتورما آن گریتها تنا وکم بین من یؤتی کسیان سدنمهٔ

وآخر عاماه فما هو لاحقا وعتال الأنماط حسق محفد

لدهب سوء فينه أسح. مارقا

إذا لمتدارك من الله رحمة مسوف برى الكادرين مواها المهى وليته راد هذه الأباث ورحمة راب حمل المادة تشاقة مسار رئيسا في الملالة داعا

إليها بأنواع العنعاسواققا

وحرد لورش كل ساهكى آحس سوى حرف هدو وسع به أن يكون آخر كلة والحسر أو مصالك كى بوسعين أحدها أن يكون آخرا وبعي به أن يكون آخر كلة والحسر أو السكامة لق عده ، وانتان أن يكون الساكى الآخر لسي محرف مد ولين محو من آس وقد أفاح دن كان دن الحسر واو أوباء ليسا محرق مدونين وذلك بأن يمتح ما قبلهما فإنه معلى حركة المسرة بالماس إلى الما من الماس إلى الماس الماس إلى الماس الماسدة و مقربها كان والماسكون ويعلى إلى لام النعريف محو الأرض والآخرة لأنها منصلة عالمدها فهي وهر با كله مساخة و مقربها الماسكون وقوله واحدف الهمر يعي بعد نقل حركته وقوله مسالا أي والكل المنطريق السيل قال المناظم :

ولا عَسل في ميم الجيم لحرة بل الوقف حكم الوصل فياتنقلا

أن رحمه الله حالى بدا است إلى أن حمره بيس له في ميم الحيم من عو عليم أسمكم وقعا الا سحه في كانوسل ولا صبح به فيها النفل قال في ليشر وأحار النحاء القل بعد المساكل الصحيح مطاقة ولم يعرفو اللي من حم ولا عبرها ولم توافقهم القراء على ذلك فأحاروه في عبر منم اخم نحو قد أقلح وقال إن لافي عو عليكم ألفيكم دليكم إصرى و فقاله الإمام أبو الحسن السحاوي لاحلاق في تحمق مثل هد في الوقف عندا اله وهذا هو الصحيح الذي فرأنا به وعده العمل و إنما م عرف النفل في ما ما مركب الأصية في مائد به ولذلك أثر من مدهنه العمل صلها عند الهمرة لتمود إلى أصبها ولا أعراد معر حركب الأصية في مائد به معاد عن عرف على كان فعل و رش معاد على أن الله مهران وكر في كتابه في وقف حمرة فيها مداهن: أحده عن حركب كا فعل و رش مطاقة فيهم في نحو ومنهم أمنون وتعتم في نحو أأنتم أعلم وتسكير في نحو إلمالكم إن كنم الله نام تعدد مائقا ولو كانت الهمرة مكسورة أو معتوجة حدرا من تحرك المراه عمر حركها الأصابة

( توصيع ) قد عرفت ل مدهد أن الفتح أرث سكت خلاد في جميع المرال ولسكت خدف في جميع المرال ولسكت خدف في جميع عرآل أيضا ومدهد الل عنول برك السكت هما إلا على لام المرمد وشي وشيئا من الطريقين فقد صار خلف وجم ل و خلال وحمال و ودلك أن حله بيس به في لام المحر عدوشيء وهيئا من الطريقين إلا السكوت علا خلاف وله في عقى من لساكن لمدكور بشرطه وجمه للكند و ترك اسكت بالخلاد في لام لمدر عدوشيء وشيئا وجهال لسكت و تركه وله فيا عقى من الساكن المدكور برك السك لاعبر فأمل دلك .

(عرب ) على العربة إد وقست على من وشيئ سقط الكنوردا وقعت على نحو وقد أقلح » فلاده وحه الثل و ركه بلاسكت ورد وقعت على محو و الأرس وحه الثل والسكت و ركه و خلاد وجهال النمل و ركه بلاسكت ورد وقعت على محو و الأرس ولما فلحلت وحهال النمل و لكت و خلاد ثلاثة أوجه الثل والسكت وعدمهما ددا احتما ومالا محو إد أندر فومه بالاحماق فلحلف وجهال السكت عليما و على اثاني فقط و الحما و مهال ولا السكل عليهما و ركه على الأول فقط و رحم الأرامه إلى ثلاثة لا محاد الأحبر من وقوله و دافع لدى نوسي و الله و دافع لدى نوسي و آلان و داعسيت و دوله الله المن من الوم إلى قوم حلى فوم حلى ومل إليا على هذه السعة

و اهرام إلى المرابع الله الدورش في آلال سنة أوجه الأن همرة الوصل لكل الفراء فها وجهال فالمواجها وجهال فالمواجدة الاعتال في عوا وعليم آلات ولأن الأعتاق بها حيث الاعتال معدد المداع قال الداخم : والمم والنكسر دون اللمح لثلا تشابه الشية الها ملحما من المراح قال الداخم : وفي ل الفل فعناو سكن لها وعدد المار حكين له العلا

لاعبي أن حمرة ورد عنه في السك على الساكل قبل المنتر من طريق الشاطبية قولان قول ا سكت على لمنا كن إدر كان آخر كله ولم بكن حرف مد و أم، الصيرة مده محو ومن آمن، وهل أماك وعدم أديدر بهم يوسأ ابني آدم، وحاو إلى شياطيهم يومني شيء إد كانوا وكندا على أن من بحو والاحرة، والأرض، والأرقاع وكد على الله من شيء كيف وقد وهو مدهب أي لفتح عنه من روالة حمد فقط وقون السكب على لام التعريف وعلى شيء كيف وقع لاغير وهو مدهب أبي الحسن ر من عصول عنه من الرو من همم وحاصل بدهمين أن طلف في مثل و أم تعز أن الله على كل لدر و وكدا لا أم تعلم أن اقد له ملك استوات والأرض، وحيين السكت في مرأن وشيءوالأرض وعدم السكب في علم أن مع السكت في ثني، و لأرض ، و لخلاد وحيين أحيا عدمالسكت في السكل ثم عدم السكت في تعلم أن مع السكت في شيء والأرض المجل الابعاق عندكل منهما محل الحلاف عند الأجر وهذا كله في الوصل ، وأما الونف مي مقصول توقف بالنقل والسكت من يسكت عليه وسلا و لنقل والنحصق من عبر سك لمن له عدم السك وصلا وعلى طلك فيسكون لحلف ثلالة أوجه ا سمعل و لسكت وتركمهما ولحلاد وحم ل وهم النص وتركه للا سكت وفي محو الآخرة والأمهار يوقف سلفن والتحقيق مع السكت عن مدهمة فيه السكت وصلا وبالنفل القط لمني لله فيه علم لسكت والوصل وهذا هو الراد سنب الناظم أوأما شحفاق فيه من غير سكت فقاليق النشر لا أعيم هذا الوحة في كساب من السكت، ولا في طر في من التصري من حموة لأن محمال عدم السكت على لام لتعريف عن حمره أو عن أحد من روانه حالة الوصل مجمعون على النقل وقعا الأأعز بين المتقدمين

لإمليس في الدعوى وزاد عبه رد أنحر عم محمع ولم محش حاله

لإلىانهم أمر، يقيب محقما معيل ونقسان وهو ارؤية رسا

بدار الرشاطوبي لن كان ساغا

فياويله يوم القيامـــة عمد

یدور په من کان بالحق ماهنه در در کرم در

وبال من الله الـكرامسة والهدى

سرفيمه للاعتقاد مداش وهم أولياء الله **ل كل أمة** ومن أنسالرؤيا وإسكان عسقه

يفونون. ياحبار خد منه حقبا

فقد كان بؤذينا وقد كان سالقا

(نسيرم) راؤه مرقدة الحميع وكداحيث حادث ما كنة عد كمرة عمو أحمر الأأن المميع من أحله تحسو في مواضعه إن عاد الله نماد الله نماذ الله نماد الله نماذ الله نماذ

كلاراء مكسورة وسواه كانت أوكا نحو رزق ورصوال ، أو وسطا عو فارس والطارق والقارعة أو حرا محوة إلى المور وبالشراء فليعدر الدين وادكر سمريت وكدلك حركة القل عند من قرأ به نحو «واغلر ي» (عشاوة وهم) و (س مول) أدعم حامي اسوال والوث الما كه في الو و والدر من عبرسة وأدعمها باقوال بعالية ( عبد بالأله وباليوم الآخس ) آسا والآحر من باب واحمد فتقرأ في الثاني عا قرأت به في الأول فالقصر مسم لمصر والوسط منع لتوسط وانصوال مسم الطو بلبوهكد كلماماتله ( هم عوسين ) إدر اسعت للم الما كنة مع اتناه فعنها كالمر ووحها وسجيعان مأحود عهما : الأول لإحدومع النبة وهسو مدهب هفتين كال محاهد لا ي الإطهار التاموعيه أهن لأداء علمراق وحكي سمم عنع القراء عد وعومس بدل عمر معلما ورش والسوسي وحرة في الوقف (وما محادعون)

قرأ الحرميان والبصرى

بهم الي، وألف بعدالح،

السهيل و الدل كا عدم في فوله وإل همر وصل وورش من حملهم فسكول له فيها وحه ل وله في حرف للد الله والنصر والنوسط فتأخذ الأوجه الثلاثة مع إبدال همرة الوصل ومع تسهلها أصا فسكول المحموع سنة على دأى أن م ستأل الآل كا يقدم في فوله والل علمول طاهر همر حميع الباب ، ولقالول وحهال الفصر في حرف الله مع تسهل همرة لوصل وإلد لها وكفلك لقيه الفراء إلا أن حمره ينقل في حد الوقف علاق عنه ويسكت في حال الوصل أيضا محلاف عنه

و قد عدا الأولى بإسكان لامه وتنويه بالكسر كاسيه ظللا وأداعم باليهم وبالنقل و ملهم و تندؤهم بالكسر وابداء بالاصل فصلا لفائون والنقس و تهمم و و وه الفائون حال لغس بالامال ومواصلا و تد بعر الوصل في النقل كله و إلى كنت معتدا بعارضه فكلا أمر حمه الله بالاحار عن حكم عاداً الأولى باسم المشار إليم بالبكاف والعاء في قوله كاسيه طيلا وهم بن عمر وال كثر والسكوفون وحكم داك في فراء بهم بشكان لام المراهب وكسر الشوال

ق هذه خلافاً منصوص استمد عليه وقد رأت نعمل التأخران بأحد به خلاد اعباده على المن شروح الشاطبية ، ولا يضح ذلك في طريق من طرقها أه . قال الناظم :

وتدأ بهمز الوصل في النقل كله وإن كنت معتدا جارضه فلا وفي تحو لان ابدأ بهمسر مثلثا فان تبتدي باللام فالقصر أعملا

قوله وتبدأ بهمر الوصل في التقل كله ، يعني همرة الوصل ابني نصحب لام النعر عب يقول إذا اشدأت كلة دخل فيها لام التعرجب على ماأوله همرة فطم عمو الإنسان والأرض و لآخرة والأولى فقيب حركه الهموة إلى اللام ثم أروت الاشداء شلك الهمرة بدأت بهموة الوصل كا تنتدي بها في صورة عدم النقل لأحل سكون اللام فاللام عد النقل إلها كأب تعد ساكنة لأن حركه النقسل عارضة فللتي همرة الوصل على حالها لاتسفط إلا في الدوح فهذا هو الوحه الحتار فتقسول الرس السان بتردكر وحيا آخر قعال دوإل كنت معتدا عارضه فلام بهي على الاسد ، بهمرة الوصل مع الاعدد وتحركة انقل العارصة على إن كب بيزلاجركة النقل ميزلة لحركة الأصلية فلا التدي بمرة الوصل إد لاحاحة إبه لأن همره الوصل إعا احتلب لأحل سكون اللام وقد رال سكومها عركة لقل العارضة فاستمى عها فتقول لرص لنسان وقوله في النفل كله يشمل جميع ماينفل إليه ورش من لام التعريف ومدخل فيه أيضا الأولىس عاد، الأولى كما تقدم ، وقوله وفي تحولان المدأ مهمر مثلثا الحج تريد أن السكاسة . لد كوره إن لم يعتد فها حارض لنقل وهو تحر لك اللام والتدأت المسرة فورش فنها على أسله في مد البدل فيحرى فيها الثلاثة وإن اعتد فيها بالعارض،والتدثث اللام وسعين القصر فقط لقوة لاعداد في دلك لأنه سا اعد محركة للام واشدى مها صكماً ب أصلية ولا هم فلا مد وأبصا ما يُرات على التوسط والله حيث من التنافس للكوالهما مدين في عندم الاعتداد محركه النقل وحدف همرم الوصل سبي هلي الاعتداد مها فالآجة بهما معتد محركة النقل عبر معتد مها وهد مداجع وتنافض كما لاعمي وبنس المراد بالاسداء أن تنكون السكامة فيأول الآية على وكمدلك إداكات في وسطها أو في آخرها وأردت عطف تشوسط والطوال لورش منها فلا بأتيان إلاعلى لأول فقط وهدانالوجهان أعوا الاسدامهمرةالوصل وسدها للام اسحركة محركة

فيعادالا اتتجاء الساكسين هو و الام بردن وأدعه ناديهم حبر أنءن تيمس سنداوهم بالدوأبوعمرو "دعما سوس عادا في لام عد مع من الأولى جد ما تقلايل اللام حركه لهمر وفي الوصل - لابد ، وسبى بالوصل وحيل لأولى بعد فالعربهما فيه لارم لأحل أمهما أدعم سوف في للام وفان وفقا على بدو ١٠٠٠ أروى د بنص أحد النبي حاكم عديه في توصل فأندورش فتمين له النقل على أصله ؟ و ما عالون و أو خرو فالأوى أن يسدق فالأصل كا عر الكوفون والي كشر و من عاص لأبهم ليسي من أصبهما المعن فهد مدي دواء والده الأصل اصلا لفالون و عمري ثم قادو بهمر واود لقالون حال النفل بدء وموسلا أي ل فالوسع مرواو الولى إد التدأ بالنقل وفي الوصل مطلقه أي حيث قدم مالمقل لقالون سو ، سدا كلة مالي أو وصليه هددا فواو الولي مهمون مهموة ساكــه وإن قلما يندي مالأصل قلا مره إعلا عنمه عمرتان فيدامعي قو بهجال النفل ؛ ثم ذكر كيمية الندد في حال القل فقال و سد" مهم و صار في ممل كله على همره الوصل التي عصحت لام التمريف عيمون رد المدأت كلة دخل فيها لام المريف على ما أويه عمر قطع نحو الانسال، والأرض والآخرة فنقت حركه الهمر إلى اللام ثم أردب الاسماء اللك همره مدأب مهموه الوصل كا تبتدي مها في صورة عدم الملكلا على سكون بلام فاللام عد النقل بنها كأنها بعدسا كه لأن حركه النقل عارضة فتنتي هموة الوسل على حالما لاتسمعد إلا في لد ح فهد هو الوجه لحدر المعون الرص النسان أثم دكر وحب آخر فقال وإن كنت معبدًا سرصة ولا نهى عن الانتداء بهمره الوصل مع الاعتداد نحركم النقل المارسة , يعي إن كنت معرلا حركه على معرلة لحركه الأصدة فلا تنتدئ مهمر الوصل إد لاحاحة وله لأن همر . الوصل إعا احدب لا حل سكون الام وقد ر لسكونها عركه النقل العارضة فاسمى عم، فدمون برس لند را م قال في فعل كله يشمل حميج ماينفل إليه ورش لام لنفرقة ويدخل في ذلك الأولى من عادا الأولى.

وروست ) بلحم ما دكر في الأسان الأرحة أن الى كثير والى عامر والكوهيي يقرعون في الوصل عادا الأولى بكبر التبوى وسكول الام وجدها هم مصمومة وعد ثول بمرتبي بيهما لام ساكنة وأن عانول شراً في الوصل عادا لولى مقل حراكه الهمرة إلى اللام وإدعام لتبوى فيه وهمر الواو سدها ، وإد في الانتداء ثلاثة أوجه أحدها الولى بالمل مع همرة الوصل والثاني لولى بالقل دول همر الوصل ولا حد في كارما من همر الواو و شالت لأولى كانتداء ابن عامر وس دكر معه وأن ورشا قرأ في الوصل عاد بولى معل حركه الهمره إلى اللام وإدعام النبوس فها ؟ وله في الانتداء وحهال ، أحدها الولى بالعالدون همر الوصل وأن

همرة العطع فنقول الرس الآخره التمان البراولان وحدثها والانتداء مها فنقسول لرس لآخره جيدان صحيحان قال ، هفقي اس الحروى بص عامهما حافظا بلشبرق والمعرف أداف والهمد في شم قال ومهما قرأانا الهاء قال التناظم :

وی شی لاسم ابدأ بأل أو بلامه تقد صحیح الوجهین فی النصر الملا
 قان فی المشهر و أما الاشد د بالا مهر می الوله سایی و نشی الاسم یه نقال لحمری فإد اشداث

الاسم ها في حدد اللام على حدث السكل والله قالي لا تعلق الرسم في عدل المسلوى فود أوجه الاسم ها في حدد اللام على حدث السكل والله قالم صياسها حوار الإنسان والحدث وهو أوجه الرجحان المارض الدائم على العارض الفارق لسكلي سألث يعمى شيوخي فقال الابعدة الحمروعاية الرسم قال الحقق قلت الوحهان جائران مبديان على ماتقده في سكلام على لام التعريف والأولى

وكسر الدال على و ال عادلون ووساول ممح لياء وإسكال الحاء وفتح لدال عني وروره حوب. (سيه) عِلْمُ اللهُ عِلْمَ تقييسه نوماء وأما الأوم والدي بالسباء فاتمدر أعلى قراءية كقر مم الأول (عداب ألم) إريوماته عا سده فالمكت به لخمم وحده وله كافيم عامم السكب، وإن ، قعب عليه فنجعب ثلاثه أوجه العال والسكتوثركهما ولخلاد وحيان النقل وتركد بلا سكت والمصل أن الم لحام والوحورمش كال وتنسل ورش لاعسور (بكدون)فرأ الكوفوق بمتح الياءوسكون الكاف وتخشف الذال والباقون عم الياء وتسع الكاف وتشديد الدال (قبل) معا قرأ هدام وعسى بإشهام كبره لقاف التنبهو كنفية دلك أرعون الداف عركة مركبة بين حركبين صعة وكم ة وحر والصدة ده دم ويله حرء الكسرةومن يقول غبر هسذا فإما أن یکوں ارتک کھار آو #ل عا لأنحل القرابة به والنافون كمرة حالصة (السفهاء إلا) احتمع هما المزعان الأولى مضمومة

والثا بالمفتوحة فالحرميان والصرى يبدلون الثانية واوا خاصة ومحققمون الأولى والباقون محمعها وإدا وقفت على البعياء وهو كاف فكلهمالا عمرة وهشما عتق لممرةوهم في الدعلى ماتقدم إلا أن من له موسط وهم څخالة رن لم نعتما بالتدر من فهو دي صره و إل عسد به راد الإشباع وهكداكل ماشانهه بحو يشاءو السوء وتني ان وقفت السكور أو الإشهام حيث يصح ولا حورلى له الاشد مركورش التوسط ولا يحوز القصر لأحد لأن في دلك إلى، السبب الأصلىوهو الممز وعبار لبني تمرض وهو سكوروها يندلان خمر أتفا فنجتمع حيثد سال معور ساؤها كان وفعه مختمسل احهاء سا كسين المديداً أطو بلا وعورأن كالامتوسعة كأنفدم في سكون الوقف وحدثها حداهالان يدريا الأولى وحب النصر لعقد الشرط لأب الأعب تصير مبدلة من عمرة ساكية كأم مأم وبآروم كار كدلك لامد وسنة وإن قدرتها الثانية جار المد والقصر لأنه حرف مسد

أما عمرو غر عاد نولى في نوصل مصحركه الهجرة إلى اللام وإدعام التاوين فيها ، وأنه في الاشد ، ثلامه أوجه : أحدها كان عامر ومن ذكر معه والثان نولي بالقال مع همر الوسان والنات لولى باستن دون همر الوسان وهم على أصولهم في الفتح والامانة ويديهما

با وصلح على المسرود وصلح على المسرود و الله على مدهب حموه في المسرود و الله على مدهب حموه في المسروت في الله و وعلى حموه في الواهب حلف واكالام في هذا ساب على سوسط و سطرف الدي في آخر كاحة

و حَمْرَةَ عَيِمَادَ الوَقَافِ سَهِالَ حَمْرَةَ الدِه كَانَ وَسَعْطَ أَوْ تَبَطَرُفَ آمَارِلاً الْحَرَرَةَ عَي أحر رحمه قد أن حمرة كان يسهل الهمر المتوسط و منظرف في الكانمة اللوقوف عا يا ومراده التسهيل هنا معدى لتميزه و للمير العلم إلى لنسهل الله الله وإلى اللهال وإلى الممال فأطلق لتمهال ليتمل هنده الأواع والهمرة المتوسطة هي الى نسب ولا تكامة ولا حرها وقولة منزلا أي تطرف منزلة أي موشعة ،

قائله لله منه منه حراف منه مستكل ومن قبله العربكه قدا الترالا العربك منه العربك الترالا الما المرالا العربية الما كل والما كل الما كل الما كل

الاسداء سهمرة لوصل والمعلى ولا عثبار سارس دائم ولا سارص سعا في الرواية وهي الأصل الأصل ولا لك رحمت مم حدف حائر ولو على إن حدثها من الأولى في المدم أولى لساع وسكن في الرواية بعصيل أها وقوله وهي بالأصل أي لأسن في الرواية الاسداء الأصل وهو الهمر وعاله الرسم مقال الناظم:

وتفل ردا عن ناقع وكنايه بالاسكان عن ورش أصح ملا وأدغم له ها ماليه عند نفسله وأظهر بسكتسك، يأحد ملا

قوله وهل ردا عن بالع وكماييه الح قال ال قاصع أحو رحمه الله أل ماه بعل حركه للمسرم إلى بدل وحدثها من ردا يصدق بالقصص فتمن للمايين لقراء ماهمر أم أحرا إسكال الهاء من كتابه بالعافة وإغاء هرم إلى طاعت على حد عفقة بعد لها، كمراء الدون أصع نقبلا من بعل حركه إلى طلبت إلى الهاء من وكابه أصبح بقبلا به يشارة إلى محة الوحبين وذلك أن الإسكان تقبله قوم والتحريك تفنه قوم وليكل الإسكان أصع عبد علم ، المرابة والمحريك من رابادات أعصد ها، وقول لباظم وأدعم به هاد له الح اليد به أن ورها له في وبه به تعالى و اقراءوا كتابه إلى ظلفت في إلى قوله تعالى و عالية هلك من وحهان ؛ الأول التحقيق في كماية إلى مع إظهار ماله هلك و غراد إطهار، كا قال أبو شامة أن تعلم على مايسه وفقة لطمة ودلك من أحدين أن الهاء ها وسكل و لكان انعل في كماية إلى مع الادعام في مالية هلك ، قال قاطمة ودلك من أحدين أن الهاء ها وسكل و لكان انعل في كماية إلى مع الادعام في مالية هدف ، قال قاطم :

معسم إلى مو مند حو « رؤمه ال و مأول ، و الدشه و رئى عط ف و سطر ف عدم فى مسلو به دى و والى مسكو به در مس و الأصلى ما كول ب ك فى لوصل و وعب خود فر و بى ، وهي " وهي ألا ما ك ما مكور مستعر كافى لوصل وإما وقص القارى عليه مكته للوقت و دلات خود فال بلا أ ولا كل مرى ، ومد ، أنه و ستوى فى دلك شون وعيره وقوله الما أى بدل الهمر للوسط و المتطرف الله كول الأصلى و اسار من عن حرم حرف مد و بين من حس حركه ما قبله ، فان كان قبله صحه أمد الهوا وأن كان مله كرة أبد له باه ما و بين كان فيه محمه أمد الهوا وإن كان عله كرة أبد له باه ما ويان كان فيه عنده بدله ألها ، وقوله مسك مكسر الكاف سحل نقيد الهمر المسكون ، أن أبدل الهمر فى حال كولت مسكنا له سبواه كان ساك قبل بطائف به أو الهمر الكاف بعد أن أبدل الهمر في حال كولت الهمر المسكنا له سبواه كان ساك قبل بالكاف الهمر المسكنا في المراك في المراك أن يكون الهمر ما كنا و لذى أن يحرك ما قبل و مناه كالم والمناف كله و أما الهمر إنما محال في القرآن هم قال كله و أما في القرآن هم قال الوقف والوصل وقبلها همة قاعل داكون ما قبالها إلا منجركا وليس فى القرآن هم قال الموساكة منظر فة في الوقف والوصل وقبلها همة قاعل داكون ما قبالها إلا منجركا وليس فى القرآن هم قال المناف كله منظر فة في الوقف والوصل وقبلها همة قاعل داكون ما قبالها إلا منجركا وليس فى القرآن هم قالما كله منظر فة في الوقف والوصل وقبلها همة قاعل داكون ما قبالها إلا منجركا وليس فى القرآن هم قالما كله منظر فة في الوقف والوصل وقبلها همة قاعل داكون ما قبالها إلا منجركا وليس فى القرآن هم قالها كله منظرة المناف كله منظرة المنافقة إلا منجركا وليس كله منظرة المنافقة ا

وَحَرَك مِهُ مَا قَبُلُسِنَهُ مُتَلَكُنًا وَالنَّفَظُهُ حَى يُرْجِعَ اللَّفَظُ أَسْهَلا

ب القصى كلامة في الهمر الماكن انتقل إلى الهمر المحرك ، وقو الصلم إلى ماقلة ساكن و لي بر فيله بينجريد ، فالذي فيله منجرك ، أي د كره و الذي صله ساكل سفيم لي، اصح عن حرك، إلى ذلك ابسا كن وإلى ما لا اصلح اعلى حركه إله وسناني دكره ، وكلامه في هذا البت على الهمر المتحرك الذي قاله ساكن و نصح مثل حركته إليه وكل ساكن يضج عل خركه إليه إلا الأنف على الإطلاق و نواو وابناء المشقيمين بالأنف الزائدتين ، ويدا اعتبر ما صعر عين الحركة إلىه من المداكن وحد على ثلاثه أتسام صحيح وحرف لين ويعني به الواو والياء الفتوح مافيلهما وحرف مدً ولين ويعني به لياه المكسور ماصلها والواق الصموم ما قبلها الأصابتين وكلا و على محرى عجرى الصحيح في صحة نقل الحركة إليه وكل قسم من هذه الأقسام عم متوسطا ومنظر المرات لصحيبج متوسطه مجاأرون ويساأدون ومستولا ومدءوما والقرآن والطثمآن ومثانه منظرها فبا والحب" والمراء ومثال حرف اللازمتوسطا وسو" نهما وموثلا ، وكهيئة الطار وشلام ومثاله متطرفا وسي وشي وطن السومهومثال حرف الله واللان موسطة سمئت وجوه والسواي ومثالة منظرة حي وسي والدوء أحر الناظم أن حصم دلك حكم القل فقال : وحرك به أي عركته حر عركه انهمر ماقاله مذكما أي خرف الساكل الذي باأتي قبل الهمر ، مني بدلك ماجمع الذي إليه لاهنز وأسقطه بعني أسقط اليمر كا نقدم في باب نقل الحركة حتى حم للعط أسهلا أي أسهل ع كان قبل التعبير ومحدف النبوس إن كانت كلمه منونه ثم استتى من هذا أن يكون الساكن قبل المبيز ألفًا فقال:

سوى أنَّهُ من عدرٍ ما أليف جَرَى ﴿ يُعْتَهِلُنَّهُ مُهُمَّا تَوْسَسُطُ مَدَّحَا؟ فَ القَمَى الكلامِ فِ حَكِمَ مَاضِعُ هَلِ الحَرِكَةِ إلَيْهِ مِن السواكِ انتقل في الكلام في حرّ

ورد بالمهار ویدعامه رووا کدهه رویا شم تؤوی شماد قوله ورشا الح از بد قوله بعالی أحسن أثاثاور شاعرام وقیاس محیف همره أن بادل لهموة ناه ساکنه

في هو معيام البعالوه و عود أل دوم حركه للمنزة وتسولها الله الله مع مدة تصر عملا عا روی ساہر س حمرة أنه كان عمل المبر في هدا وأشاله بين بين ولايتأتى دلا إلا مع روم الحركة No of Yalak a Side & عسهاو لأن لهدره ساكمة لاسار تبهيها ين س محملة الأوحه عسة: الد والتوسط والقصر مسم البدل والد والتمر مع التسيدل إلا أن أرحه الدي سعق ع بهاوو حما التسويسان محتاف فمهما فأجرها للباري وأبو الفاسم Je U 3 2 3 2 2 2 السقى المروف الان لقحام - يوالإسكندرية صاحب لنجراء والحابط والعلاء وسطالح طوات طي وعيرهمو أمكر دلك الحموور وم عرو، سوى الإبدال غال هدق والصواب محة وحيي السيان وعدرج حزة سراهشام في هسده الأوحه إلافي وحه التسهيل مع المد لأن حمزة أطول منه مدَّ ا (خاوا إلى) ماقيه من غلل ورش وسكت حص علم عدلاعم ولا يكون ليكت إلا إد وصاب الساكن عافي

ولا عد أصلا ,

المسرد أما إذا وقف على السرد و الوقب على عديده المرد و الوقب المرد و الوقب المرد و الوقب على المدود المدود

ماهدان الله حدق شمره مع صم الزاى عملا عواد ومستهر ثون الحدف فيه و عود

وصم فاردياها ول عمل کی مطر - عید فید السحوى وعيره من كلام حنث حملون ألف أحملا لانشية منت مجهموه هو عبد لجوه الى وهم الى وعلط ظاهر ولو أراده لقان والأو خملاوانسواب أن أل أل أحمل للاطلاق وم الملام عدده له وصم وأراهدا والمحين أسح يو حوم روي على حرم وسس لفار غ من عار پدرة ولا سو ح روى محلد الى سايد يردار على حلاد عن سنم عي هر ه ەكال دىف على مىسىر ئول .. \$ و عم" D و عى مص على اتحته الد بي ورع

م لا صبح على حركه إله مه وقد عدم أنه الألف على لإطلاق وحرفا شد و للي بر ، شدال و كلامه في هذا ليت في حكم الحمر الواقع عد الألف على وسط الكلمة الذي لا يصح نقل حركمه الى الألف في وسط الكلمة الذي لا يصح نقل حركمه الى الألف في حرر أن حكمه نتسبيل فان كان معتمود سهل بين فحردو لو و و و ن كان معتمود سهل بين فحردو لو و و و ن كان معتمود سهل بين فحرد و لاحاده و الاحادة و الادام و داؤهم و آلاؤكم و سور كان و محرد للهم و عدد متوسط لأحل و م ألف الى و سور كان فهمر في هد متوسط لأحل و م ألف الى عن عوص من الدول عدد لا معاد أن حرد سهل همر المحرد عدري أي الواقع من عد الألف و مسدية من حرف حيى و لداك فان من عد ألف حرف مد قبل هم معير المحرد عدد الألف إن شف مددت و يان شف مددت

ويُسْد له مهما تطرف ميشاله ويتقيم ويُسْله ويتقيم الله الكامه الى لا يست بقل حركه الى الألف ودلك محودا ديا و سه والما والعداء والسراء والصراء ، فأجر الناظم أن حجره الى الألف ودلك محودا وشاء و سه والما والعداء والسراء والصراء ، فأجر الناظم أن حجره لله فقوله وسدله مهما بطرف مثله أى مثل الألف أله والهاء في مثله تعود على الألف في قوله في المسائدي في هذا من حدا من عدا من الله حرى وقوله و بعدا الح بين أن الممره الح بين أن الممره الله بين أن الممره الى المداوف المناز الى المداوف عند الله ودر الله في الله المداوف عدل المرافق والمائي ولا عدا أو تنقيما الأن الوقف محمل الحاج ساكبين فتمد المولاء و عود أن يكون متوسط لقوله في بالله والقمره وعد سكون الوقف وحهال أسلاه وهذا من ذلك ، وعود أن عد على تقدر حدف الثانية لأن حرف المد موجود و لهمره منوية فهو حرف مد قبل همر معير، وإن قدر حدف الألف الأولى قلا مد والمد هو الأوجه ومه ورد النمن حرف مد قبل همر معير، وإن وقف على الناع الرسم أسمعة الهمرة وقف على الألف التي قبلها في حرب به فله حكم آخر، وإن وقف على الناع الرسم أسمعة الهمرة وقف على الألف التي قبلها في حرب به فله حكم آخر، وإن وقف على الناع الرسم أسمعة الهمرة وقف على الألف التي قبلها

ورُدُوعِمُ فيه الواو والياء مُستسد لا إذا ويدانا من قبلُ حتى يعتملا سد مامى كلامه في حكم الهورة الواقعة عد الو و مصدوم الله في حكم الهورة الواقعة مد الألف التعلى الى الكلام في حكم الهورة الواقعة عد الو و مصدوم الله في والهمرة الواقعة مد الباء لمكسور مافعالها إذا كانتا والدتين بحواة والمواجه و دى والمواجه و المحرة الواقعة عد الباء المدكورة واواويد عم الو و المادة و يدل المهمرة الواقعة عد الباء المدكورة و الماء و دهم المواجهة و الماء المواجهة و الماء المواجهة و الماء الأمدس و الماء الأمدس و الماء الأمدس و الماء الأمدس و الماء الماء و الماء الأمدس ما الماء الماء و الماء الأمدس ما الماء الماء و الماء الكلمة ولاعينها ولالامها الماء على وهيئة و الماء الكلمة ولاعينها ولالامها الماء على وهيئة و من داك و في هذه المكان و مع عن المن و علم المان و معمد المحلة و الماء الموع تنقل معلى و هيئة و من شويلاء المن على والمه عو و هيئة و وروى الإظهار بطرا إلى أصل الماء المدخمة والوي الإظهار بطرا إلى أصل الماء المدخمة والوي الإظهار بطرا إلى أصل الماء المدخمة والوي الإظهار بطرا إلى أصل الماء المدخمة والمواجمة والمواجمة والمواجمة والمواجمة والمواجمة والماء المدخمة المدخمة الماء الماء المدخمة المدخمة المداه الماء المدخمة والمواجمة والمواجمة والمواجمة والمواجمة والمواجمة والمواجمة والمداه والمدة والمواجمة والمدة والمواجمة الماء المدخمة الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء المدخمة الماء الما

إليه الحركة كا تقدم ومعتم. حرى لأمنى محرى لر قد فى دِمد ل و لإدعام وسيائى دلا فى فوله " - وما واو وآصلى تسكن قبله ، أو اليا،

ويُسيدم تعد الكسر والصم المرد عدد الوع الماكن بعد الى الكان فتراه في الكلام في حكم الهمر المنحر لا مد حراله و حكم الهمر المنحر لا مد حراله و هي مدم المنه أحد معلوجة مد الحرالا عد حراله وهي مدم المنه أحد معلوجة مد الحرالا عد حراله وهي مدا الثلاث عو و حاطئات و ميسي وسالا إلى ومصمومه مدا الحركات الثلاث عو و مكسورة مدا الثلاث عو و مكسورة وها المنوجه مدا الكسر راوسكم و راوسكم و والمنام المنحة وها المنوجه حدالكسر عو و حاطئات المناه و المناه و المناه المناه و المن

وي عساير هذا كري مده المار ملى الهمز المتوج بعد السكس والعم والراد بنده الأقسام الده من دسعة وهي الدوح بعد عد عد عد والسكسورة بعد الحركات الثلاث وللشمومة بعد الحركات الثلاث والشمومة بعد الحركات الثلاث والمتمومة بعد الحركات الثلاث والمتمومة بعد الحركات الثلاث والمتمومة بعد الحركات الثلاث والمتمومة بعد المعلم وبين المعلم على المعلم وبين المعلم المعلم وبين المعلم وبين المعلم وبين المعلم وبين المعلم المعلم وبين المعلم المعلم وبين المعلم وبين المعلم المعلم المعلم المعلم وبين المعلم المعلم المعلم وبين المعلم المعلم المعلم المعلم وبين المعلم المعلم المعلم المعلم وبين المعلم ا

وَرَقِيًّا عَنِي يَطَهَارُهِ وَادْعَامِهِ وَتَعْمَلُ بِكُنْتُرِ مَا بِنَاهِ الْخَسُولَا كَانَ مُسَهِّلاً وَقَدْ أَنْهُ النَّهُ الخَطَ كَانَ مُسَهِّلاً

يريد وأحس أثاثا وراي هائي على هو ره وموعلى دعماهوم آخرون وقاس عدمه هر و عسل فيه مانقسهم من إمدان الهمر ماه ما كمة لسكوب بعد السكسر وإد عسل دلك حسم وه ير عده حيثه و حيان فروي الإدعام لأنه قد احتمع مثلان أوقها ما كن ولأنه رسم ماه واحده و وي الإدم ر تظرا إلى أصل الياء الدهمة وهو الهمز لأن البدل عارض والحكي في ؤوى و نؤو ه بعد لابد . كالحك في رثا لاحماع واو من وقد عن في التيميم على دلك ولا بدكره فاحد في رده من السده عبد أم قال ه و معن بكسر ها الصمير صمومة في على باه على ما عدم يا ما على ما عدم يا وقدي باه على ما عدم

وهو الهمز لأن البدل عارض والحَكم في رئيا كيف وقع وتؤوى وتؤوه حد لاندان علم في الد لاجتماع واوين ، وقد نص على فلك غير واحد ولد عدكره الناص لذ في رئد من النب عله عده

الجمع حدق لحمرة مع نه د لسر مالز ای علی مو س الهمر وهو لاصحرو ١ ولا قباسا فهم الدي ثار ( 4 مالاحمال ومألى مع كل و حديس التلائه به والتوسط والعمر لأحن سکون الوطف و دور ا فان وصل فله فدر (45% ورن وصب فی روی ع ۸ الد وصلا وص كدال سواء عبد اعترض م لأن سيب له ، سعه حاله والقياس رفاء فوادلسات سكو الوقف وموروع ende Nerak والمناعضات ومووطية ے عبد به وس روی المسر وعف به إن أم بعبه مارض وبالتوسيم و لاشاع إن عنديه فاهم هداو حرمعلي كل ماماثله دو استين وللآب ولا عوجو لی النگرار، عی الدوريالاس عدات لمر و عيه إ وهدا ما لم اصل مسير اون أما فاتوا ف فرأ بها مما طلك على <del>العما</del> في سا تالالهوعي لنوسد سو عل واعلوبا وعيى عود امود هدد لثان فوى فلا كور أحط رسنة من الأور ر کا ۱۷۵ هو صار ساف علا نصحم لورش في اللام

بعد ( لايصرون ) قرأ ورش بترقيق الراءوهكدا كل اء توسط أو طرف - كىرە ۋىرساكة إن م تقم قبل حرف استعلاء أو تكورت تحو قرارا وسواه كالشمصمومة محو يعفر وسيريا وعيره أو مصوحة كمراشا وفردم وعدكره وحسرا والطير وسمان سان دلك كله في موامعه بن شاء الله سالي (مم یک) عدا تا صد فيه الروى والله وميه المغ التسميوين والنون الساكلة مع الباد تحسو و أنظير بومن مد وجدد يس ، واجها بقدان مع حاصه من مير إدعام ولا يدمن إفديار المة معدلك فيسير في الحقيقسة إخدا. للميم للقاوية عندالباء فلإ فرق حينك في اللمظ س وأنابوركوس ممم عال (شي برأورش باسد والتوسطو باقون لقصر وسيأتيه خردفه فيالوقف في موضع عشبيج الوقف عليه (در شا) رفق ورش ر دد (ساه) عمر د منوسط بألف النبوين ولايضرنا عدم رحه وهدا لم سر . هشام فهوقمه أوأما حجزة بېسىلە ئىلا بقولە : سوي أنه من بعد ماألف جرى

ومثل بأستهد الناره و بشهد العجر والعمر فعول أسهم وسهم بكسر شاء وقسها الاستان المهد الماء فسال فيهم والركهم الوقف قصل في أنيثهم وتحوه وجهان جميجان وهاتان السئدان راتبا وأستهم فرعال عوله الا فأبدله عنه حرف مد مسك الا أمراد كر قاعدة أحرى استعله فعال : وقد والأووا أنه بالحد كان مسهلا على أن حرة كان يعتبر تسم ل الحمية تحط بله محمل على ما كت في رس لسحانة رسى الله علم واساعد داك أن ينظر في القواعد المتقدم داكرها فكل موضع أمكن إحراؤها عنه من عدم علا منا أنه وإن الرام منها عالمة الرامم في حل بارتكم بين الحمود والده وإبدان هره أرى ياء ويا مال هرة والو و مدال هره فعنق بين الهمرة والو و مدال على موافقة الرامم فاحد ال همرة تعتق بين الهمرة والو و وسائل بين الهمرة والو و وسائل بين الهمرة والها و لا سدق أنها وكان الماس على مامهى دلك لأسهما يسكنان الوقف و فيها من منح وبدلان أنه وهذا الوجه بأنه عشقه في قوله فالنعني بالروم سهلاء أم بين كمية ساع الرامم بقال "

مُعَنِي لِينًا يَبِلِي وَالْوَاوِ وَالْحَدُفُ رَسُمْتُهُ ﴿ وَالْاحْمَاشُ مِنْدُ الْكَسْرِ دَ الْصُمَّ أَسُدُلا بيام وعبه ألو وأ في عكسية ومني الحكني فيهما كاليَّ وكالوَّ و أعلمناه بعور بن ينسع يعي أن حمره ينشع رسم المستعف في آبٍ ، و يو و الحدف فما كان صورته أيا ه بدله ياء وما كان صورته واوا أبدله واوا، ومامكن له صورة حدقه فقول ب يكي وأب يكي ومويلا ٥٠ حالسة وغال ساوكر وأساوكم ويدروكم نواو حالصة ، و ما اخدف توكل هم محدها و و حمع نحو الدلوار والطول والسهرون، وإنا : كر هذا لأقسام الثلاثة وبا يذكر الأنف وإن كان تصواره اشير لأن تخدمت كل همره صورت ألفاعي القواعد ادتمدية لابالوم منه محالصة الوسيم لأمها إما أن تسهل مين المدره والألف عو سأل أو سدل لها عو ملحاً وهذا موافق نارسم وإعا عسرى عدمه في رحمها ولياء والواو وفي عدم رسمها وقد بمث الهاعة في الياء والواو في كلق تمثؤ ومن سأ ثم بين ١٠ طبه مدهب الأحتراب حوى، وهو أبو الحسن سعيد في مسعده وهو الذي يأتي ذكره في سورة الأنجام وغير الذي دكرم فيسورة البحلهان والأحمش بعد السكسر دا اتصبرأندلا. بناء، حر أن لأحمل كان سدل دا المم يعي الهمر الصموم إدا وقع عد الكبر ياء محمو أأمؤكم وسندرؤك ومديرؤن ونحوه بناه مصمومه حالسة وفوله وعبه الواو فيعكسه أأي وعن الأحمش إبدال الواوافي عكس دلك وهواأن تكون الهمره مكسورة معداصم وهواعكس مانقسدم افيقوب سوءًا وعوه مِنه حاصة وهما من الأقسام السمة التي نقدم أن الحكي فيها أن محمسال بين الل ه كون في القيم الأول بين لهمره والواوءوفي القسم الثاني بين الهمرة والياء وهو مدهب بيونه وحالمه الأحص ديهما فأخطأ في القسم الأول ياء وفي لئاني واوا فنصبر مواضع الإبدال على عول الأحمش أرجه هدان القسمان وفعيان و فق فمهما سيمو به وهما اللدكور ب في فوله :

ه ويسمع حد الكسر والصم همره م ثم قال ومن حكى فيها أي في المصومة عدد الكسر والسكدورة كالو و أي تبدل كل والسكدورة عدد الصم كالياه وكالواو أي محمل الصمومة كاليه و المكسورة كالو و أي تبدل كل حدة منها بنها وبين حرف من حصى حركة مافيلها لامن حسن حركها في حكى دلك "عصل

وال لعظم

كلها وبا واللام والبا وتحوها ... من الممز سعل كاف فا واوا شلا

ى أى معصده وهو الأمر دلشاق لانه حدرهمرة بين بين محمله بينها وابعي الحرف الذي منه حراكه ماقدالها والوحه بديرها محركها أثم بين شيئا من مواضع الحدف فقال "

وَمُسْشُهُرُهُ وَنَ الْحَدَّفُ لِلهِ وَتَحُوهِ ﴿ وَصَمَّ وَكَسَرٌ قَلُ قَبِلَ وَأَلْحُسْمِلًا هذا مفرع على القول بالوقف على رسم بصحف وقد عرف يما نقدم تسهل الهمرة المصومة المكسور مافيلها ورعا أزاد مهم البيت مان الحركه للاقبل الواو لمداحدف لهمره وهده مسئلة ليستاق النيسير وقوله ومستهر ثون الحدف فيهو نحوم أحمر رحمه الله أن مسهرون دكرفيه خدف لأن الممدة فيه ليس لها صورة وعله مين الواد و لراى والواد الرسوم فيه واو مخم فوله، و نحوه يعني أن كل الرئمضمومة ليس لهاصورة قبلها كسرة وجدهاو اوبحو وليطعو وليواض ويستسونك وخطون ووما أشبه دلك فارقيه الحدف بناء على ماتعتم من أنواع الرسم ، وقوله وصم وكسر من قبل بعن دي بانهم قبل الواو وقبل بالكسر قبل الواو أيمه "حبر أن في بنك وحمين حد حدف الممرة وداك أن المبرة إذا حدث على ماروي من حدف الممر الذي لمن أو صوره همه الواد ساكية قديم كبرة فمن الناس من محراه الحرف السكسور بالحركة الي كالمتاعلي الهمرة وهي نصمة ومنهم من بنة به مكمور النبي حاله وقوله وأحملا قال المحاوى عني هدى للدهبين لدكوران وي.٠٠ أحملا لأن حركة الممارة ألفت على متجرك وفي الوحه الآخر أنها ونو ساكنة فبلها كمارة وليس بلك فياسرانة الدكلامة وأما هذا الوسه أعوانولو الساكمة اسكمور ماهلها لخدق الإحمال وهو الذي أراده اداطم وأما صم ماديل الواو فوجه حيد وعليه قرأ باهم والسابون فلأوجه لأحمأت هد الوحه والأالب في أحملا اللاهلاق الإللشة، و الحاصل السافط الذي لاساهة له فقد حشم في مستهر تون وبجود حمية أوجه بالنق مسجيل ومرواقة أحدها تدبيل الهبره على ماتقدم أولاءي الهمرة والواو وهو مدهب سينونه، والثافي إندال لهمرتهاء مصمومة وهو مدهب الأحمش والثالث سينه على الهمرة والناء وهو الذي حكي أن صاحبه أعصل والرابع حدف الهمرة وتحربك الحرف الذي فلمها عركم إذ و الحمس حدف شمره و إهاء ماقالها على حاله من السكمر ، وهدان الوحيان اللان طي رأى الله يم ، وقال العامق وسأى في ذلك وحه سادس إندال الهمر ، وأوا مصمومه وذلك أن هذا دوع رسم و و واحدة ) وأحامت فيها هيل هي صورةالمُمر، وواو اجمع محدوقة وقبل هي واو حم وصوره الممرة محدوقة فالحور على اعباد أنها صورة الهمرة إبدالها واوه فيقوله مسهرون كما مان أ. اكم والساوكم على الوحة الله كوار في اساع الحطاء

وَمَا هَبِهِ بِسُفَى وَاسِطاً بِرَوائِد وَحَلَيْهِ عَلَيْهُ فِيهِ رَجْهَانِ آعْمَالا كَا هَا وَيَا وَاللاَّمِ وَالبَا وَتَحْوِها وَلامامَ تَعْرِيفُ لِلْهَ قَدَ تَامَسُلا المِم التوسط على فسمين ؛ متوسط لاسعسل من الحرف الذي فيله محبو الملائكة وأساؤكم وأساؤكم فو حه التسهيل على ماتقدم ملا خلاف والقدم الآخر مبوسط بسب مادخل عليه سالرو قد وهو الشار إيه عوله وما فيه أي وما في الهمر يبني أي توحد أي والعمد الذي فيه توحد لهم منوسط بسبب حروف روائد دخيل عليه والمان به خطا أو تقطا في الوقف عليه حره وحهان مستعملان وها التحقيق والتحقيف ولا يتبعى أن يكون الوجهان إلا تعربها على قول من

على رحمه الله تعالى في هذه اسبت الزوائد التي شوسط بها الهمر عند عمره، وما في قوله كار اللده

يسهدله مهما توسط عع اللد والقصر عملا أقوله: وإن حرف ده قبل همر معير عجر قصره والدا علو به أعدلا

ومدفيل فه غير هيبه صدمت لايفرأته وبيس لورش مم مسد المدن وكد كلياشا به تانوح هه حد الله الألف للدة من النوال لأحل الوص عولادعاء وبداء وهرؤ وسح الأجا ألف بدرصه فلا بفتد أمها وهد صرمط دولا خلافاله وي كيوسين (الأمور) مافه من القبال بورش والسك وعدمه لجمرة وصلا لانحهي وأما بوو همه عله حمرة وهو كاف صبة ثلاثة أوحه الصحيح سيا اثنان النقل والتحقيق مع السكب وأما الوحهالثاث وهو الحثاق مرث عبر كت فعال المحقق لا أعم هده الوحه في كتاب من الكب ولا فيطر ق.م الطرق عن حمره الأث أمحوب عدم السكث على لام كتعريف عن حمر. أو عن أحيد من رواه حالة نوصل محملون على النقل وقفا لأأعسل بان التعدمين في هدد خلاه

منصوص يعتمد عليه وقد رأيت لعمل المتأجبرين يأحد به خلاد عباداعلي بعض شروح الشاطبية ولايضح دال في طريق من طرقها وقد انظم هسادا شيحافي مقصورته فعال . في وقعا نجو الأرس بالنقل وبالسكت بلاحلادهم عمل

صدم السكت اسمن إد من قرا

يەيو سارىتلەق! بولغى خا وقوله بلا بقتح الباء أى عقل وعمدم بالنصب معمول مقندم لأمامي وتلقيت داك منسه ومت قراءتی لے عالم راحمان وهو ظاهر إلا أنيأردت بذكر هذا إبقاء سدها (حالدون) دم في أعسلي درحاته وفامسلة ومشهى (الربع ياجاع ، للماد) همدى معا ادى الوقف وعالمدى ليم أيصارهممه وبالكافرين وللكافرين لهما ودورى عشساوه ومطهرة احسى إن وقف إلا أن الأول لاحلاف و ٥. الثاني فيه وحهان الديم والإمالة الناس المحرور لدوري فرالاهم وشاء فخرة وال د کو ن صف م والاامهم للورى على

لارى تحصف الهمره المندأة الحرد المأحود من قوله وعن حمرة في الوقف حف ، أما ميريرى دلك فلسميله لهدا أولى لأنه متوسط صوره ثم أى بأمثلة الروالد المناز إلم فقال كا هاريا ، وما في قوله كا رائدة أى الرائدة أى الرائدة بن المرافع ها و باه أماها في هؤلاء وها أثم وراغو هيا أم يوبا آدم، وباراهم وبا أحب و بلام محو ولأم أشد، ولأبونه ولإى الله أعتبرون ، والله عوباً بهم و بآخر مى وسامام وف أى وقوله و محوها أى و محوها أي و المرافع و أنه و أم و الله و المرافع و المرافع

( بوسيح ) الراد بالروداد بدر إلى ما إذا حدى عند الكلمة عد حديلة معهومة تحديد مادكرته من الأمثلة هذا فأما إذ عب الكلمة عد حديلة عبر معهومة خوالا ويون ويؤان ويؤان ويؤان والمؤسول ، والمؤسول ، والمؤسول ، ومؤخلال فلا خلاف في حمل الهمر في ذلك كله على ماسيق والهمر في خوالا أمر اولا أولا أولا أولا الدائدي الصال والهمر الأساد الدائلة الذي الصال والحدى الدائلة الله الله الذائل الوقف عدة وقد شقة به خوالا الذي أولمن وياسلخ الله والحدى الدائل الكامة في قبل الحديد الما الدائلة الكامة في المحدد الما الله والمادة في وأمن وفالواء الذي المراه الحديد أم المدال الها محير الخاعة السيال الا حلاف الأن همره هاؤم سوسطة الأنها من تتمة كلها عمى حدالم المدال الساكي المدها والوقف على هاؤم على الأمل الأن الوالو حداف عي الوصل اللهاكي المدها

واشديم والروم عرب وهام عي الاتدال الهمرة اللطرفة فيه حرف الداولي المي أرقي كل أمن بالاشهم والروم على وهام في لاتدال الهمرة اللطرفة فيه حرف الداولين المي أرقي كل الما فيه الروم والاشهام وهو توعال أحده الله فيه الله فيه حركة الهمرة عن الساكل مو بادف والروب والشائم وهو توعال أحده الله فيه المالة مو والروب والشائل مركة والمدالة الله في المالة المركة والمالة كل هر طرف قبله الماكل عبر الألف وأما مالدل طرفه بالهم حركه فتر م بلك الحركة والمالة كل هر طرف قبله الماكل عبر الألف وأما مالدل طرفه بالهم حركة وإلى أنها أو واوا أو باه سواكل وفيتهم لأن الألف والما مالدل طرفه بالهم والباري ويشاه والباء و باه الله المحلة روم والا إشهم لأن الألف والماء فيه كألف على وباء لاى ووال مرو واساعة كل هر طرف قبله المحرك أو ألف وبو و والماء فيه كألف على وباء لاى وواله والمام ورم الماء حث يسم الروم من الرفوع والمسموم والمحرور والمحرور والمحرف المال عليه المرف مدانى فيا سوى طرف المدال الموم عسمهم أى هدد المال موسع احمرع عمله من الموم عسمه أى هدد المال موسع احمرع عمله المحرور عاصرة :

اوَمَا وَاوَّ اَصَلْمِيَ تَسَكَّرُنِ قَيْسَا ُ أَو اليّا فَعَسَ بعص بالإدْعام مُمَّلا على مَعْدم أن الواو والياء الله كنتين على الهمر شحرك ينقدمان إلى رُ تد و اصلى وأن حكم

ى اروائد لفظ ها في عوها أشهوهؤلاء ويا عولا الما الم الم الحديد الديواللم عو والأسم

الرائد إبدال الهمره سده حراه منه و رده مده معو همروه و حطيته وأرحكم الأصلى أن اعلى حركة الهمرة سو عال حرف البي عن المواد الموا

كلامه في امتم رومه و تباعه على ما عدم سانه وهو إدا كان الهمر طرفا متحركا وصله حركة عو مدأ ويبدى ويبدأ أو كان طرق عركا وقيه ألف عو النهاء ، والماء والدعاء فعكمه أن يبدل حرف مبيد ولين من حسن المركة ابن بينه عد تقدير سكونه بلوص على ما تقسيم وهو المنصب سيبوله وقد دكر الناظم النوع الأول في اوله له عالدله عنه حرف مد مسكنا له والنوع الثان في دوله . و بيدنه مها نظرف مشه م ود كر هنا و حها آخر ، وهو الروم وهو ماروي سدم عن حمرة أنه كان بجعل الهمرة في حميم دلك بين بين أي بينها وبين الحرف الحاسق لحركتها ولايتأن دلك إلا مع روم الحركة لأن اعركة الكاملة لاتوقف علمها ولأن الهموة الساكنة لايتاني تسهيمها بين بين ما تقدم . تمرأهن الأداء فيما راوي من هذا الوحه ثلاثة مداهب المهم من ودوولم يعمل به واعتل بأن الحمرة إذا سهلت عن بين فرات من الساكن وإذا فرات من الساكن كان حكمها كم الماكن فلا بدحلها الرومكا لا محلالماكن فلم برمانفتوحة ولاالمكمورة ولا الصعومة واقتصر في الحبيع على المدن ومنهم من يعمل بعموم ماروي من دلك في اعركات الثلاث واعتل بأن الهمرة ظسهلة بين بين ويان فرحب من الساكي فانه يربه تربة المتحرك بدليل فيامه مقامه فيالشعر وإداكان برية البيجرك خار رومه واعتدر عن روم المتوح لأنه دعت الحاجة إليه عسند إرافة القسهيل مع حواره في الدراية ومنهم من افتصر فأحار اذلك في الصم والسكسر دون الفتح واختج محواره فنها وهو الوجه المجتار من الأوجه الثلاثه تقول الناظم وما فيله التجر لك أو ألف محسركا طرفا إلمي له اللوعين المد كورين بحو بدأ ويبدأ ويبدئ ونحو النهاء والدعاء وقوله فالعمى بالروم سيلا يعيي به حيث حسم الروم وأعدق اللمظ وهو تربد مادكرماه وهد الوحه المدكوروهو الذي افتصر عليه من قال به واذلك قدمه . فوله ومن م يرم، في شيء من الحركات الثلاث ما دكر ما من العلة وإليه أشار الناطم شوله واعتد محصا حكونه لأنه لما أعطاه حكم الساكل كانعنده مس عملة اسو، كن ها لله يكم وقوله وألحق مصوحا فيه حدف والتقدير ومن الحقائضوج بالصموم والسكوري يروم فقد هذا موعلا أي منمده في شفوده وأصل الإينال الإيناد في السير والإينال فيه كاسله أنه بلسان في المنهم ثلاث مداهب \* الأول روم العنم والسكسر وإسكار العنج وهو معي فوته فالعنس بالروم سيلا الثاني الوص بالحول في الصم والكسر والعلج وهو معي دولة ومي م رم واعتد محمد كويه . الثالث الروم في الأحوان الثلالة وهو معي قوله وألحق مفتوحا أي بالصفوم والمكسور وهذان المدهبان اللدان غلا من قال مها وها رائدان في التيسير -

لأو على الله والنادعو و بأسم بآخر بى للإماد أى والهمرة خود أندر بهم أداد أولى أنث ووالسين عود الوركم سأصرف والسكاف عودكا بهرف كالنها وكأبس و عاد عود فأبوهن فآسود أفأشر

ومواند. الأولى) انتصرنا على الإساله في هدى و محوه وقبسيه وهوالصواب وما د کرم فی دوله : و در عمو التنوس وقفاور تقوا الإمكرلابوحدقي كماب من كتب القسر ادات بل هو كا قال الحقق مدهب خموي لا أدائي دعا إليه القياس لاالرواية النبيء فان قلت. قولك لا يوجد المؤتدوع ساهو فيشراحه لأنهم قد حجكوا اللالة مدّاهي ، النتح مطلقا والإمالة معدم الثاث لإماية في الرفوع والمحرور وهم المصوب قات شراء ومن يعدهم مقسلدون له ولشارحه الأولى أفيالحسن السحاوى بهم وإن تمدور حكمهم حكم رجل واحد ولم أر أحد منهم صرح أيد فيبرأ به بل صرحوه أنهم قرءوا بالإمالة مطلف وهو الحق تدي لاشك ويدوريدكر لديورجه اقد تعالى فى كتاب الامالة ولاغيره سواه وحكىعير واحد من أغشا الاجماع عليه وال قلتة كرمكي ق لكدف قلت جمله لارما لن يقول إن الألف يو يوف عايم عواس من التتوس لا الألف الأصلية وظل بعده والذى قرأناء

هو الإمالة في الوقف في دلككامسي حكيا وعصملي الألف الأسيه وحدف ألم التبوس الثامة إرقت د کرت رعت و قلاحلاف قه ومعهره فيه خلاف الماعدمالاحلاف فموس قه لخلاف فلت حاصل بالبيمالة هام ليأست وما فالهاعلي أن حروف الهده سقسم عي ثلاثة أصام قسم غالبتلا جلاف وهو حسة عشر حرفا بجمعها قولك (عثت رينسالدود عس) وكدلك عروف (أكور) إن كان قيلها ماء ساكمة نحو هيئة وكثرة أو كسره محودثة والملائكة فال صل بال الحكيد ، والحرف ساكن بحو عبرة فلايضر إلااذاكان حرف استملاء وإطباق محو فطرت الروم فعية حلاف سأى إن شد الله الله الى عرود و هو وإن كان مرسوما بالتاء لملوم أنْ عليا أصله أن يقف بالهادعلي مارسم بالناء وفسم لأحلاف في هجه وهو الألب أعو السلاف وقدم احتصافيه وهو لنعة أحرف يحنيها فولك ( قط حس معط حے)و حروف وا کمر پر إذا

لم يكن صلها ياء ولا كرة

فدهب الحهور إلى الضح

وهو احتيار جماعة كاس

م وق اهستر أخاه وعسد كاته يشيء مناه كدما اسود اليسلا أي روى في عميم المناه كدما اسود اليسلا أي روى في عميم الحمر وجوه كثره وطرائق متعدده ، والأعد الماصد واطرائق واحده عوا وهو القصد واطرائق وود دكر الناظم رجمه أقد من طالت الطرق أشهرها وأقواها عة وغلاء وقد دكر شك من الأوجه الصعمة ومه على كثرة دلك في كس عبره والحاء في محاته وساه المهمر في مسى صوء عند الحام لمرقم به وقيامهم شرحه كل ما اسود عند عدهم لأن التي الذي يحيل كالمطل عند حدها واستمار الإصارة للوصوص عند المهماء والاسوداد للحموص عند جاهدين ، والأليل الشديد السواد يقال ليل أليل ولائل ؛ أي غديد الظلمة .

﴿ بات الإطهار والإدفام)

درم الإطهار حي الإدفام لأنه الأصل وهد الإدعام هو الإدعام السعير وآخره أول باب الإمالة وهو إدعام الحروف المسواكن فيا قاربها ، ثم ذكر مقدمة فقال

سأد كر العاطأ تلبها حرومها بالإظهار والإداعام تروى و تعقالا وعدر حمه الله مدكر ألفظ برس أحكامها عدي و عالداظ هي الكلبات الو مدعم أواحرها ا-واكن هي لعد إد وقد وتاه التأليث وهمل ولن وقوله تديها حروم أي يتم كل نفظ ديا طروف الي تدعم أو حر هذه الأنفاظ فيها و علهر على احداث المراه في ذلك ، وإنما بدكر الك غراف في أوائن كان على حد ما مفي في شف م صفى اللدال كام رب سهل و عو ذلك وقوله دوى أي ترزي الإظهار والإدهام و عملائي والكشف في كمد القراء ت

ما می و بعد الرحمة عالم مس الرحمه الأولى ليست على سيها تروق مقبل الا وس مد الري شده الرحمة عالم على الرحمة الأولى ليست على المراحمة على وله وس مد دكرى لحرف أمنى رحاله و فلا حل دلك حتاج إلى ساب لأن القاعدة في الرمز السعير إذا المرد إن مد كره عد حرف القرآن و تقييده في نقال ، وفي هذا الماس الامن القراء عصب رمورهم ثم بأن لفر و إنه وموا و إما صريحا ثم التي عد الوال خوص على مداه الموال على الوال عدم في الإطهار والإدعام وبه لمن تقدم داكره قبل الوالو و هوله سأمنى مداه ساد كر أسماء الفراء عدم الوالو تم آلى سد الوالو عدم القراء عدم الوالو عدم المهار عالم الماس عدم الموالة على الماس عدم الموالة الماسة في الماسة في الماسة في الموالة الماسة في الماسة

ونواو عو و وأثم ، وأمر ، فأن لناطم :

حكم مافي الإدعام الصعير وفي وحت عبد الل حكوال طهرات وفي عوافي يوم عن السكل دهالا حمعها أو إدعامه ، و ما من طرد أصه فاله لم يسلك فيه هد السلك فلأس رمزه عد أو ف وكدلك من صرح ناسه لم يأت عده بالواو وإعا حتاج إلى الإتيان بالواو و لئلا تلتس أسماء الس بالحروق الحسف فيها في الإطهار والإدهام فاده صرح بالم القارى عدم اللدن لا به الا عمم به الرمز والمنز على سيئلة و حده في ترجعة و حده كما تقدم بيام العمام الأثر أنه احتاج في هذا الباب إداد كر العارى العصل بالرمو إلى واوي فاصلتين الأولى بين الفارى والحروف والناب بين المال وهده الدية هي الدكورة في قوله همي تنفسي آتيك بالواو في الا همي دائره في القسيد جده وعوله تسمو أي تعاو حروف من تسمى قبل الواو في سما أي على علامة بروق مميلا أي يروق تميلا أي

وي دال قلد أيشنا وتام مؤتش وي هل وبل العثل بل هنيك أحيلا أي وي هده الأندط اصل مثل داك ، يعي أن مطلاحه في دال قد وتاء التأميث ولاي هن ومن كاسطلاحه في دال إد ، وقوله فاحتل عمل أمر من الحوالة ، والدهن العطمة إلى فاحتل مطلبث لما أحرث عارضه من ألماني أحال على استجراح مالكل فارئ من الإظهار والإدهام ، والأحين اسكثير الحيل ، يقال وجل أحيل إذا صدقت حيلته ،

## (ذكر خال إذ)

تعمر إدا تمكنا في المستدع استدع استدعى منه الوقاء عنا وعده في فوله سأدكر ألمان كأل الماحد رجمه الله فد رأن مستدعا استدعى منه الوقاء عنا وعده في فوله سأدكر ألمان فقال عدا له عمر أم أي بإد وحروفها استه في بيب عني ماوعد به وحروف إد الستة هي والدال كام الست ابن على إد وهي التاء من عشت والراى من ربيب والمساد من طال والحال من دلها والدال من على والحد من عال والحال من دلها والدال من الما والحد من عالى وأمثلتها على التر من فالناه إد مرا أيد عاق و عوه والزاى إد راى ورافت أرافت ليس عبرها والمساد وإد صرفا والا الذي لها والدال إد معسموه قلم ليس عبرها والحد دحلت حدل بين عبرها والدال والدالة والدال والدالد والدالدال والدالد والدالم والدالم والدالم والدالد والدالم و

عنظهاراً والمجترى داوام السيمها واظهر رياً قواله والميعة حلا المحران المعارفة المجترى والمحترك المحران المحران والدان وادون في قوله الحرى دوام سلمها وهم ماهم والل كثير وعاصم الخيروا دال دعم حروف الما ته والى الرمور مؤجره الا ما المكانى وحلاد أظهرا الدال المراد أحد أن المتار يعها طراه والقاف في فوله رايا فوله وها السكسائي وحلاد أظهرا الدال عبد الهم حاصة فعلى لهي الإدعام في ناقي الحروف وأتى عا شرط من نقد مرام مراثم الى بالواد الم الله المحروف المحل المحلل الماليسم الربح المعيد المواد في واطهر وفي واصف المحل الماليسم الربح المعيد الماليا المالية المحلية المحلية المحلة المحلة المحلة المحلة المحلة المحروف والرباء المحدود المحروف المحلة المحلة المحلة المحلة المحلة المحلة المحدود المحروف والمحدد المحدود الم

قوله و ووحت عداد د كوان اطهرا، أشار به يلي أن ان دكوان لساله و وحت حواله

محهد ومكي والميدوي واس علمون والمعلق ا ودهب مشهم إلى الإمانة وهو مدهب أبي يكر بن الأساري وال شسود وابن متسم وأبى الحسن الخرساى والحافاق وكال من أضط الناس لحرف على وظال الدون مد أراد كر هده الحروف فال محاهد وأصحامه كانو الأترون إماله المهاء وما صدما في دلك و لنس عن السكسائي في ستشاء دلك معسدوم و بإطلاق القامي في دلك قرأت على أبن الصح عن فراوته وكدلك حدثنا محد ان على قال حدثنا ابن الاتبارى فالحدثنا إدريس عن حلف عن الكمائي اه ومن العاوم أنه لم يأحد وراءه على من الروايتين إلا عن أبي العتج ولهدا فهم ال مالك أنه المنتار عنده شال في داليته: وبمس تولماسوى ألف أمل ومن ألف التيسير وًا القول أيدا

وقال العاسى وبه قال جاهة من أهل الأداء والتحقيق وقال الحسري والتعميم أنت أهل الحسري ميستأن المكن أيشك وهدد العلم كان كثير من شوحتا تقرؤه بالقنع تقرؤه بالقنع يقرؤه

الوحوس مقدما الفنح وهوالأولى مدى وسنقر عله أمرد في لافر و لأن وحه لإسله مح يد دن read us So wil 5 دويه تحسي لاسها معرفول الحافط أبي عمرو وادمس عن الكلالة (الثالة) اختص في سان في هذ الناساء فدهب الجمعاريي أن لمان هو مادن ها، التأسيث فعط والأهب عماعه کابدان و دم دوی و س حوار إلى أنها عالة مع ماقيلها وخمع غابق بان لقويين عاهو صاهر المرفعان ولا عكل أن يكون الل العوام حلاف و فر مسر حد الايدة و به عرب المنجةم كسرهو لأنف سر اساء ف هدره الو د لأمكن أرا بدعي عرابها من أساء ولا فنحة فيا فتعر صعر واستكم عوهما عا لاعالف قه الداق ومن قال غوله وباعتبار أن الهاء إدا أصلت علابد أن يصحبها في صورتها حال من المحقب حق عالف د ير د م يكس قىلىم ئال وإلى مالكى عان مل حلين اعراب الى لىدە قالمى داك لعدار إباله وهنشداك لأعمالت فبه خيور فعار سرع في دنك بعظيا إدام

وأداعم صكاً وأصر توم درّه ودعم موالى وحدة منوالى وحدده دام والا والا معين له الإظهار عبد الآرجة الباقية ، وقوله وأدغم مولى إلى آخره أحر أن بشار به الام من قوله مولى الإظهار عبد الآرجة الباقية ، وقوله وأدغم مولى إلى آخره أحر أن بشار به الام من قوله مولى وهو الل دكور أن بشار به الام من قوله مولى وهو الل دكور الدعم في لدل وتعلى له الإطهار عبد الحسة الدقيبة وتعين اللي العراء وها أبوعمرو وهشام إدعام دل دي حروفها السة والو وفي وأدعم في الموضعين وفي ولا العصل والواو في و سن وفي وحده العصل من الرمر واخروف المتنف إدعامه ، والوني هنا الولى والوحدالمي والرواية وما ألو و وقد تكسر وعده قرأ روح من وحدك ، والولا بكسر الواو : المتاعة

و توصيح ) القراء في عمل دار دعى ثلاث مرانب منهم من أطهرها عد مروفها الستة وهم بالع والى كثير وعاصم وسهم من أدعمها في حروفها السنة وها أنو عمرو وهشام وسهم من أدعمها في حروفها السنة وها أنو عمرو وهشام وسهم من أظهرها عند المسها وأدعم في المسها وهم السكت في وحله وحلاد والى دكوان فأما السكت في وحلاد فالها أطهر الله عند الحم و دعم و الله عند الحم و أدعم ها المال وأظهر عند مايق وأما الى ذكوان قالة أدغم في المال وأظهر عند مايق و

﴿ ذكر دال الد)

وقد محسب فريلا ضما طلل ورس المحلف المحلف المحدوق المدعموم الدال مد وتطهر المدعم معده الخدمة مصدة أوائل الكلم ابق وليها وهي الدال من سعت والمدال من دبلا و عدد من سعا والملاء من ظل والراى من ررس واخم من حله وانعاد من ساء والمدال من دبلا شرف من مناه والمد من ساء والمدال من عربه و لعاد شرف من مناه والمد من الدال من عربه و لعاد عربه و المد در أنا طهم الميس عيره و لعاد عو وده مدال مالا و وده مناه المدال و ودال عربه و المدال و ا

وأصهر ما انجلم "بدا دل و صحا والداعم وراش مسر ظلما له وامتلا احرال بلشر الله المتالا والمتالا احرال بلشر المشار إليهم الول و فياه وابدال في قوله عمد ادل وهم عاصم وقالول وابن كشر المهم والداد عبد حروفها الله بنة وآل الرمور الوحراء لعبدم الانداس . قوله وأدعم ورش مر الممان أحر أن ورشا أدعم في الشاد والطاء فتمين له الإظهر في الله حراك المهم والحرف لعدم الانساس والو و في واسحا و مثلا للمصل مين السائل وقد تكرر في الوصل بن و وأدعم عداما في هد البت والذي عدم عمل أرامع واواله والمحم

إلا الإطهار فقط ، وأما لحلاف الذي ذكره الشاطي فيه له فهو منعقب لايفرأ به . قال في انتشر و نفرد الشاطي عن الن ذكون بالحلاف في فوحث حبوبها، ولا نفرف خلافا عنه في إظهارها من یکی به علی بعدم، و بدا محاملهم و دل من فولات دینته بی ند أی ترشد به، و الواضح الطاهر بین ا و لصر سوء اختال، وا ظمآل : العطشان وامتلا ا من الامتلاء .

و داعم مراو وا کف صرار دایس راوی ظیله وعرا تسداده کندکلا ها احر رحمه اله آن شار به به به به به به و دوله مرو وهو می دکوان دعم دال قدی الصدوالذال واله ی وابد معین له عرفه رسم الرحم الرحم الرحم و الایان داواد مروض من رمزه والو و ی و کف وی وعر داسته و دوله تسده کلیکلا عم به البت وم یتعنی به حج و دوله مروسم داعن من آروی روی ، والوا کف الهاطل ، بعال و کماست آی هطل و له استر راوالا الل استحم و روی می رویت اشی اد حممه و سه دار و به لی آروی المعرد ای عامه دوله دار و به لی آروی المعرد کی عامه دوله و بین معروف والو عر حمع و عرف وهی شده بودد الحراد و تسد آدای علاد وال کلیکل الهاد و من آی عام دوله کی درون کان این آدم آو غیره:

وفي حراف ريد مناه و المناه و المناه الدام المناه الدام المناه والمناه المناه ال

﴿ روسيم ﴾ المراه في دال قد عني ثلاث من ما منهم من أطهرها عند حروفها التما ية ١١١ حلاف، وهم أبو خمر و و التما ية بلا خلاف وهم أبو خمر و و حمرة والسكسائي ومنهم من أظهر عند سعب وأدع، في معمم وه ورش والى دكوان وهشام أما ورش فاله أدعم في العماد و لعنا، وأصهرها عند السنة للعة وأما من دكوان فال لأحرف له يه عدم في الاشعراف منها أربعة ظهر عندها الاحلاف وهي السان والعاد والحم وانشان، ومنها ثلاثة أديم فيها بلا حلاف وهي بعدد وانطاء و عدان، ومنها حرف واحد حشف عنافه رهو الراي وأما هشام فانه أظهر قال لقد ظفت وأدعم في السيمة اليواقي .

## (دكر ناء الناسة)

وأشدك متنا لتعلم متقشط رأراق منشيه

تميل ورودا باردا عملية الطسلا

التاء في فوله وأيدت هي تاء التأميث أنى م وحروفه السنة في ميت واحدًا وهي السان من سنا و لكء من تمنز والصاد من حمين وأدثلتهما سنا و لكء من تمنز والصاد من صفت والراي من زرق و عله، من طمه والحم من حمين وأدثلتهما عبدالسين وأستت تشم سنايل والثاء كذات تجود الرسلين ونجوه والصادحصرت مدور هرولمدنث

هذه الطرق وقد قال أبو هامة : إن الدائي فكر الانظام في عير النيسير من درا، به على أن النتج عارس بن أحمد لابن فكوان وهشام معا . قال الامام ابن الجزري دن والدى من عليه في حمع

مكن أن غرق بين القولين بعط هو الراسة بعد كرياه من أن يسانة لدس لهرور الدورى فقط هو الذي النصر عديه محقق في شره النصر عديه محقق في شره النصر عديه محقق في شره ولا سكر عدد دوله وحلفهم في الناس في الجر حصلا

لأنه تمنع في العزو أصله والحلاف عندى في هذا مر س لامه ع فقرت في هذا تقر ركلامه من أمه حسف من أن عمرو فروى عمه السوسي الفتح لأن هذا هو الذي كان يقرأ في السحاوي

فمرر به كلامه . والمه إرساء الماس المرور للدوري كري كاميرسونه الدايي حامعه والجمري ي كبره دو صه : ولم يمل ار عمر وکری مع عیر الراء إلا الناس المجرور ھوس كان في هدو<sup>† عم</sup>ي¢ والياء والهاء من فأبحق مریم وطه و آیکل صفری مع الراء إلا يشراي اه وقد نظم شخخ شيوحنا بيدالوجي العاميرجه الله الفائدة الأولى فقال: أمال كرىمع غير الراء الناسبالجرو فالإسراء في هذه أعمى و هاياسر عا

وهاءطهاين الملاء فأعليا

وقد قر<mark>بته بذكر الفائدة</mark> التانية فقت :

وم عل صعری مع الوا. سوی

شرای فی وجه ۱۶ مس روی

وسوس حس النه ال أن رواه الفتح كر بعوهم أشهر إلا أن من وى لامانه حسرى على أد س والمعديهو العسل ظ أبي ساله إن شاه إله عالى (اللمقم) و رعث در بهم المحسم و اراحم الشه به هدى، قبل لهم حساسكم

(دوالد الأوى) الإعد الكبرحث بريمرعاهم السوسي لفعدوهو لأحور نه من طر ق نایست د وأسله فيخسم الأمصار وتنموه فاداك عملامون المدم المجاوى وكالريب أو القاسم يفرأ الإدعام سكنبر موجاريق لسوسي لأنه حكد فر هوإلا عالادعام تتعق للاورى أيما كا دكره لدى في حامعة والطبرى والصفر وي , 6 1s. (4. W) , a ne. الل اخرف مدعم حوف عله ألف أو واو أو باء صه تلائة أوجه : الله وأسوسطو لقصر إدالسح للادء ، كالمسكم الموقف (الالله) ورد العل على

صوامع ه وليس عبر ها دو لراى و كلما حسور داه به لا عبر وابطاء نحو دولة سابى دو سام حر مسته به ره » و خده كا صحت حاوده به دوليس عد ها دواتو ، و و دا داسة و قوله بار د عظر الطلام حلق به حكم و إعا عمه البيت ، والسبال الصوء ، و لامر ما تقدم من الأسال و رق سمة أر رق يو صف به الماء ليكرة صفائه ، وانطلم ما دالأسبال ، و الورود ، خصور و لعظر الطيب بر خة و طلا بالمدر عاط من عصر العنب وقصره ضرورة ،

والطهارة ورس معدد الله أن المساوراتهم بالدال والنون والداء من دونه در محمد الله الدوره ، وهم س كثر وسم وفالون أطهروا تاء التأميث عند حروف السنة وأحر الزمر لعدم الاساس . دونه وأدعم وفالون أطهروا تاء التأميث عند حروف السنة وأحر الزمر لعدم الاساس . دونه وأدعم ورش طائرا أحر أن ورشا أدعم في الظاء حاصة فتمان له الإطهار عند الحسة الدواقي وم محمح إلى أنو و العاصلة لصر عالاسم، والنمو الرياد، والطافر العائر والحول الملك يمال حوالك الله كدا أي مذكك إله .

وأَظْهُمْ كُهُدُ وَاقِرْ سَيْبُ حُودِهِ وَكِي وَقِي عُصْرَةً وُعَلَّسَالاً وأَظْهُمْ رَاوِيهِ هِشَامُ لَمُسَدَّمَتُ ويونَجَتَ حُلُفُ اسِ دَكُوانَ يُمُتَلا

"حر رحمه الله أن الشار إليه بالكاف في قوله كيف وهو بن عامل أطهر تا، التأبيث عسد تلالة أحرف السبن والحم والراى والواو من قوله وافر ومن قوله وفي قاصلة وقوله وقوله وقوله وي قاصلة وقوله وقوله أى داوى بن عامر المسمى بشام و لهدمت مواسع و قوله و في لاو حسب حلف بن د كوال، يعلى أن الروى الثانى عن ابن عامل وهو ابن دكوال فر وحسد حوربها بالإطهار والادعام وقوله الملا من قبيب الشمر إذا تدبرته ، وإعا قال دقك لأن الإطهار هو الشهور عن ابن دكوال وم يدكر في يسم عيره

و مسح ) القدراء في تاه التأسن في تلاث مرائب : منهم من أظهرها عبد حيم حروفها وهره و و و و و و الكسال، وهره و و و و الكسال، وهره و و و و الكسال، و المراه و و و و الكسال، و المراه المراه و المراه

السان هو عند اخم طعطه اختلفوا عن اى ذكوان فروى ان الأحرم وان أى داود وان أى حرة واسان و وان الراحدة واسان وان عدد و در عن الأحمل عنه الاظهار في الحرفين وكذلك روى محدث و در عن الأحمل عند الدار

وركر ده هاويل

قدم هل دبی بار فی ابر حمه و بکس دان فی با ب ایمطی کل و احد می الحرفین خطا می دعد ام وابداً خیر فعال :

الايلُ وَهَلُ نَرُوى لَنَا ظَعَنَى زَيْلُتُ

حير نواها صنع صراً ومنسلا

أقى بلام بلى وهن وحروفها الثمانية وهى الدو من تروى والثاومي ثنا والطاو من طمن والراي من رسب والسين من حير والنون من نو ها و علاو من طبح و بعدد من صر وأمثنها عند الثاء عو بل تأسيم حتة و بل هسمونيا والطاء ال طبعر أن بن عني عبره والراى بل راي للداي وبل را جبراً الله ليس عبرها والسين بل سوب ليكي موسسان بوسف بين عبرها الواسون كالواس بدي ماوحده وبل هي عبرومون و عود و العاد بال طبع الله و للساد بن صاواعهم ولا بايلة و للداهن ثوب السكمار من عبرة والداء هل عمون منظرون

و المده في طاهر ساره الماه والعلم والعام والتاه والسائل و حام ادعيا في الله والس كدلاك من الأم ال المقم في سلمة الله لا والصاد والعلم والطام والتاه والسائل والرائل و والأم هل تدعم في الائة الدوال والساء وعلك ولام ال التملس تحاسم الصاد والمعام والطام و الرائل والسائل و عمم الهل حرف الثام و الاثركان في حرفان أوال والساء وقد عظم العمل الشرائح على هذا التعميل فأحسل حيث قال ا

ألا بل وهل دوي يوي عل وي و بل مري طن صر را تدخال و الملا

أي لام هل و بل لهذا أن و أنوا و هل وجدها الله و لأن خسة النوا قرو الطبي السير و التدمير ها أن الا و البوى المدوا علم الذي تصوراً عن و الجدر صد النفع و النالا الهشر

مأد فتمها رالو و أد فتم قافيسل و فور شد سر آنیا و قد و سر الدار مدوده المدر جهدا الله الدار معدد الله الدار و وهو الساساني ارعم لام هسل و بل هروده المور الرمو بعدم الاساس وهوا و و در اس الح احد الله الشار إله العام في دوده مس وهو حمره ارعمى لله والسيل والله المثار دم و در المدار و الله المثار دم و در الله المدار و الله والله المثار دم و در الله الله و الله و فروله و أد دم و سلة بالمسرية و أو و دوور دامه بي الحرف الدال على المرك و بي المرك الدال على المرك الدال المواد و الله و المركزة و الواد و فراد و المركزة و الواد و فرد و المركزة و الواد و فرد و داكرة و المركزة و داكرة و داكرة و المركزة و الواد و فرد و داكرة و المركزة و المركزة و الواد و فرد و داكرة و المركزة و المركزة و الواد و فرد و داكرة و المركزة و المركزة و المركزة و الواد و فرد و داكرة و المركزة و المركزة

وَيَلُ فِي النَّمَا خَلا دُهُمُ فِي النَّمَا خَلا دُهُمُ وَالْمَالِيهِ وَيَ هَلَ تَرَى الإدْعامُ حَلَ وَهُلاً أحر أن حلادا قرأ في سوره الساء قوله الله طلع الدسليا الإظهار والإدعام وهدا معلى قوله علاقه وأتى ناعيه صرعا فلم تحلج إلى أنو و العاصلة والواه وفي هل أرى الادعام حمد ، أحر أن الشار إليه الحاء في قوله حد وهو أنو عمرو دعم هل دى الى قطور الناك وأدعم قهل الري لهم مل باقيه في الحاقة وخلا أي ثقل عن أفي عمرو .

ورمى من مرشد وأو طاهر مان عند الران وغيرهم عن الأحض عنه صحت خاودهم الإظهار ووحت حوم علادعم وكسف من لي أنو للسج عن قراءته على سدالدقي ال الحسن

النصري به کان إد أدعم أشار إلى حركة الحرف الدعيوسواء سكرماقين الحرف الاول أوتحرك أدعم في ماله أو ممرة وخريد جهور باستفراه لمحلق عنيا وموولاتهم عيد فيهدي و لاداره عدما سكو روماه والمع و روم تحکد عدد ق ليان على دمه الحركة of my - pans الادعام لسحاعجو لتشديه النابرين ما يامعه والصحوي سم دائم وأبرعال المصو و بهود من عمر موت حرج إلى العظ فلايقرع السمع ومتتم ف المفوض البعد علك العنو من عرج الحعش مان كان الحرف الأول مصوبا م شر إلى حركه خمته اه تحصل من هذا أن الحرف للدغم إداكان مرفوعا فبحور لإدعامهم السكون الهش من غير روم ولا شمام وهد هو الأصل الأخوذبه عندعامة عل الاداءو محور الاشعام وعوز الروم إلا أنه كما قال الدائن لايسم ممه الأدعام فعمل والتشديد التاموإن كالمعمو شاهميه الادغم الحش وقيه الروم وإن كان منصوبا هيه

الادعام عص وسيرقيه روم و لا إشمام و كل سي قال بالإشارة سنشى الليم عبد البم نحويعة ما والبم عند الده محو علم عا والد، عند الباء تحسبو تصيب يرحمتنا والباءعندالم عو يعدد من ورادغر واحد كافن مسوار والقلاسي وافي القبعام القاء عبد الفاء محو تسرف في ( أبه عق د دسسه ما الشمر على الساكر فان مددم كيره أو ١٠ فسلاء را من عام العلله خو بهاقهم باديه عموري بمحميه صم و دیم و ساکل عبر الي ، فتصم من عبر صالة سو نصره الله فوله انعين يمله اله تذروه الرياح هذا هو الأصل العلود لكلهم وما خسيرج عه نبيه في مواضعه إن شاء اقه تمالي ( به ڪابر ) لأخلاف بان القراء أن هاء الصمير إذا تقدميا متحرك أنها توصلكك إن كان قبلها فتح أو مم حواله وصاحبة توصل بواو وإن كان كسر نحو فير به فتوصى باء و كامر لأخلاف في رفيق واللمن طرق القصيد نورش ( به إلا) هو من ياب العصل

ولأيصرنا عبدم ثيوت

وأطهر لدى واع بيل صاله ويال عدامل واستوف لار جرا هلا به أمر الإظهر لدى واع بيل صاله ويالرعد مل واستوف لار جرا هلا به أمر الإظهر المشار إله اللام في دونه لدى وهو هشام عد الحروب الدكور بي بعد الواو وها الول و تصاد وعد لناه في حرف واحد بالرعد أم هن ستوى علمات ولم دعمه أحد لأن خره و لكسان يعر آن بسوى الدعمة الأسمل وهم أحدا لإدعام وقولة واستوف لا راحرا هلا كل ما اليما والواو في واع و ستوف عاملة أي استوف ماد كرب الى من القوائد عير واجر بهلا وهي كله رحر به الحيل .

﴿ يوصيح ﴾ المراء في لام هل وبل على الانتخراات منهم من أدعم في الحيم وهو السكسائي وحد ومهم من أطهر الخيم وهم باقع و من كثير واي د كوان وعاصم ومنهم من أدعم في النعم و طهر سد النعمل وهم أنو عمرو وهشا بوجمرة ؟ أما أنو عمرو قاله أدعم هن ري الملك واطاقة حاصه و أطهر عند النواق حاصة ، و أما هتامان له أنهر عند النوان والمناد وعند الناء بالرعد حاصة ، أدعم في سوى دلك و أما حمره قاله أدعم في المناه والنبين والله و أدعم من رواية حديد علاف عنه في المناه من المناه من رواية حديد علاف عنه في المناه من بل طبع في المناه .

﴿ بَابِ اتَّفَاقِهِم فِي إِدْعَامَ لِمْ وَقَدْ وَعَاءَ الثَّانَئِثُ وَهَلَّ وَبِلَّ ﴾

إنما احتاج إلى دكر اعادهم ف هده الكلمات لأنه قد وقع في حصب حلاف بين الرواة في الكنت لمسوطات عبر هذا العسيد كاطهار دال قد عبد الناه من طريق أن حدول و لم ورى عن السين عو قد سين و اد الدأست عبد الدان فاما أنقلب دعوا الله و عجد عنه في عي فالمس طائعة والعصل الله شعى عن جعمل عبرات تقرضهم والبرجمي عن أبي مكر لام من وقل عبد الم دعو قولة معالى بل دفية الله وقال دي أعلم ، كل هستنا شل فيه الإظهار .

ولما كان هذا وعوه متفقا طي إدعامه في هذا القصيد نبه عليه تقوله ؛

ولا حُلُفُ فِي الإداعامِ إِدا دَالَ ظَالَمُ ﴿ وَقَالَا تُنْبُسَتُ دَعَدًا وَسَبِهَا تُعَمَّلًا

أحر أنه لاحلاف في إدءم دن إد في لحرفين الدكورين في اسكلمين اللين بمدهوها الدال من دن و اطاء من طالم محور دهب ورد ظموا و وجود تيمت أي لاحلاف أسا في دعم دال ود في الحرفين المدكورين مدها وها الناء من دعت والدان من دعد محود د سي وقد دحلو ، ودعى ربت مرست من الحد ود مد اسم امراء والوسم الحسن الوحه والدين الانفطاع

و قامت تريه دمية و ميت وصفيه وقل يل وهل واها لليب ويعقيلا أى لاحلاف في إدعام تاء الله بيت وصفيها وقل الثلاثة المدكور والمدها وهي الناء من ربه والدال من دمة و لغاه من طب بحو شما ربحت بحاربهم و حيث دعو سكا و الآست الله والو و في وصفها عاصلة وقد مكررت والدمية سوره تشبه المرأة و دوله و من من وهل الخ أي لاحلاف في إدعام اللام من دوله راها من دول وهل وها الراء و الملام من دوله رآها من على والمراد و الملام من دوله من على المراد والمراد والمراد من دوله من عليه على عامل والمراد و الماد المعامل من عليه المراد و المداد عادل و شات عدله الم

ی روایة هشام اه فرواه الاعلیار هم الدی فی الشاطیة و تم بدكر الد ن "به فر" بلادعام علی " ب الد لا فی روایه هشام كه دكره و علی نقدار كو به قرأ به علی آن الفتح حی كو ب من طرق أصح وما أوّل المشتر فيه مسكل " فلا بدا من إداع مم مسكل المناسلا أي دا احتمع حرفان متمال وسكن الأول منهما وحب إدعامه في الله وقراءه وسواء كانا في كلة عو قوله اللهي بدركيكم الموت أو في كلمين عمو وما يكم من حمة ولا محرح من هد العموم إلا حرف المد عو آماو، وعماوا الذي يوسوس فاله واحب الاظهار فيمد ولا بدعم وقوله متمثلا أي متشعصا .

## ﴿ الله حروق قر ت عارجها ﴾

حميح ماسق هو إدعام حروف فرات محارجها فسكاله يقول في بالمبادعام حروف أحر قرات عارجها وسكاله يقول في بالمبادعام حروف أحر قرات عارجها والمدكور في هذا الناب أدائية أحرف الناء واللام والقاءوالدان والتادوالراء والنون والذال وقد قدم الكلام في الباء فقال :

وَإِدَّ عَامُ يَاهُ الحَرَّمِ فِي العَاءُ قَدَّ رَسَا حَمِدًا وَخَدَّيْرٌ فِي يَكُبُ قَامِدًا وَلا الله الحَرَّمِ فِي العَاءُ المَدَّارِ بِلِهِمِ بِالقَافِ وَالرَّاءِ وَالحَاءِ فِي قُولَهُ فِد رَسَا حَمِدًا وَمُ خَلَادُ وَأَنو عَمِرهِ وَالسَّكَسَالَى، وحَسَمَ مِنْ القرآن حَسَةُ مُواسِع أُولِمُا فَوْقِهُ عَلَى أُو بِعَدَ فِي وَقَهُ أَخِرًا عَلَى اللهِ وَمِنْ أَخِرًا عَلَى وَهِ عَلَى وَهِ عَلَى اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمِنْ اللهِ اللهِ وَهُو خَلَادُهُ وَحَهُ لَكُ مَلُهُ وَمِنْ لَمُ اللهُ وَهُو خَلَادُةُ وَحَهُ أَخِرُ وَهُو اللهُ عَلَى وَمِنْ لَمْ مِنْ أَخِر أَنِ النَّالِ إِنَّا عَلَى مِنْ قَامِدُ وَهُو خَلَادُهُ وَحَهُ اللهُ عَلَى وَمِنْ لَمْ مِنْ فَوْلِهُ مِنْ فِي وَمِنْ لَمْ مِنْ وَلِيْكُلُ فَاللهُ وَمِنْ لِمُنْ اللّهُ وَلَا اللهُ عَلَى اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلَى اللهُ

أحر أن اللام من يعمل إذ كان عروم عمم في الا ال من دلك نامشان إله بالنسين في نوله سلموا وهو أبو الحارث وحيح ملى الفرآن سنة مو سم أوها بالمره ومن يعمل دلك عدوانا وها وها وبآل عمران ومن يعمل دلك عدوانا وها وفيها ومن يعمل دلك عدوانا وها وفيها ومن يعمل دلك عدوانا وها وفيها ومن يعمل دلك ومن يعمل دلك ومن يعمل دلك بأونثك عم الخاسرون ، و تدم النافين الاظهار ، قان لم كل معن عروما لم يدعمه أحد عو فا حراء من يعمل دلك منكم وقوله و عدف بهم راعوا ، أحمر أن المثان إله بالراه في قوله راعوا وهنو الكسائي أدعم العام في النام من عصف بهم الأرض في سنا فتمين فلايين الاظهار ومعنى راعوا أن موا الادعام فقر دوا به ، قوله : وشدا تنقلا الأاهن في قوله وشده صمير يعمل و عدف أي وشد إدعام عدن حرفين عبد انتجاء لالقراء لأن الشاد عبد القراء مالم يتواثر وهدان بواترا ، والشاد عبد الناطة : ما خرج عن قيامه أو تدر .

وَعُسَانَتُ عَلَى إِدَّاعَامِهِ وَلَنَالَا أَمَا الشَّوَاهِالُ أَمَّادُ وَأَلُورَ تُشَبِّرُ حَسَالًا لَهُ الْمَرْهُمُ وَالرَّامُ الْمَدِيرُا عَلَيْهِ عَلَى إِدَّامُ لِللهِ اللهِ اللهُ الله عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ ا

الادعام كان ممشد وأى طاهر وال عند الرار ق وعرهم الداد عبد إدا لم يكن قرآ به من طرق كتابه ، على ألى رأيت بس أن الفتح فارس في كتابه فادا هو الادعام عن هشام في الحم والاظهار

حرف المدارسم بالوشوعة لفظا کاف پر سر ) د حلاو في تفحير لامه يو اثر حالة الوصل وفيه حال الوقف وجهان الترديق والنمحم وهو أرجح لأن السكون عارس وفيه دلالة على حكي الوصل(وهو) قر فالول والمري وعلى سكون الله والباقون المم إن حاعل) هو مما أحمعو اعلى إسكاعوحملة مافي القراك منه على ماد كرو حمسمائة وست وستون ياه ( إلى أعسل معاقراً الحرميان و نصری عشم ایاء والماقون السكون وحث سكنت الناء حبرت مع همزةالقطع مجرى التفسل فكلهم عرى مه على أصله وهمقه آول ياء ذكرت في القرآن مرك يا آت الاسافة المتنف فهيا وحمدهاماتتان فتاعشره باديراد الدان السينوج الما الله بالتمليو بشرعباد فس الرمر وراد عبره النتين أعما وها ألاسمن بطه و ردن الرحمي بيس وحمل هذممن الزوائد أيضا لحدمها في الرسم كحداثة إاآت الروائد وباآت الاصافة تربية ويقوق به مهما وهرق آخر وهو أن ياآت الاسافة والمد

على الكلمة قلا تكون لاماأندا فعي كي والصمير وكافيه وبالدالروائد تكون مدةور المتضعى لأما مو الكلمة محو يسر ويوم يأت والدام والناد وفرق آخر با آتالاشامة الخصبار فها بينافتم والاسكال وبأت أبروالك الحالف حار عيا يين الحدف والاثنات ( وعز آدم) بي صدقين) يورش فيآدم وأمشوني الثلاثة طي قاعدته وسكوللدى الأمهاء واللافكة وبأصاء هؤلاء واضع وحجدا حكم مع عرضهم وحكام ووقف ساهليو ماهمر ناهولاء وإنده قفرأ فالون والمرى شييل الأوى النالهموة وأقياءهم السد والقمير باغقتى الانتمار وورشى ودسس لحدق الأولى وتسين التاباه شداكما إبدالها إدساكية واحس ورش تربادة وحه ثاث وهو إجالهاباه مكسورة حاصة والمرى بإماط الأولي مع القمعر والسد والباقون بتحقيقهما ا ﴿ تنبيه ﴾ وكل مايذكر من تحد من حدى الممر تاس المشمتان من كلتان إما هو حالة الوصل، وأما إن

وتحت على لأولي والتدأث

ما يس اد ظهر فيهن والشو هد لأدلة و خاد الكثير الحد، وقوله وأور تنمو حادله شرعه أحر أن الشار عمه ذخاء واللام والشيخ في قوله حلاله شرعه وهم أبو عمرو وهشام و هرة والسكسائي المدر الله ، في الناء من أور تنمو بالأعراف والرحوف فصيحي للناهي الاظهار ومعى حلا عدت أخر الله ، في الناء من أو فر تنمو بالأعراف والرحوف فصيحي للناهي الاظهار ومعى حلا عدت والشرع المعربي وهو له والراء حرما بلامها الحج أحر أن قار م تحرومة بدعم في للام للمتاد إيه باياء بالماء في قوله بديا وهو الدومي بدعم الراء في اللام بلا حلاف ومثل دلك عوله بديا و صر لحكم و بدي ويديل ؛ اسم حيل معروف

وياسين أظهر عن آكي حقة أندا ويون وقيد الحداث عن وراشهم أحله أمر بإطهار الون من هجاء بون عبد الو و أمر بإطهار الون من هجاء بون عبد الو و من و بعد بلد و يليم حمين و المداو والماء في فوقه عن عني حمه بدا وهم حمين و المدر كثير وأبو عمره و فاتون ويون معطوف عن فوله وسل مني أن الخاص أطهره اللي و المدر المنافرة المن و المدر المنافرة المن و المدر و المدر المنافرة المن و المدر و المدر المنافرة الم

و حرامی تنظیر صادا ، آراتم من امرد از فو ب استانه الفیراد و لحمع و صالا احد آن المتدر إديم عرمی و مدول و فواه حری نصر و هم ام ، این اکثیر و د صم آنه و المان من هجاء صاد من المهمل عاد دارد الاز و أطهر و المان آنما الله الله من فواه الله یاد و الله حث و فم و أظها و الله مند الله من لبات كهما المترف فرد و هما خواكم المتابيان لبام الا و اللا و مان الا الله كام فرا

وفي راكب ملدى مراً قريب إمملتهما

كما صَّاح حا يَكُينَتْ لَهُ دَار جُهُللا

وقالون داو حدث وق النكره فقال العدال العدال و با بالحلف جوداً وموليد أحر أن إظهر أن إظهر لد با عدد من بن الرك من بنت رسهم بالهاء والناء والفاف في فوله هدى در فرم، وهم الري وينون خلاد محاف، يم أي تكل منهم الاطهار والا عام وأن الذار

عن اس دكو ل ولد حدى به حجب حوبه و الل عدم ها وقوله اولى محوق يوم عن السكل الانقلا . بدأ في حمسع الفراء قرءو اللاطهار فولا والعدافي محوافي بوم إلاناهمه بعلم اللدي يوسهاس وكلما إليهم بالكاف والصاد والجيم في قوله كا صاع جاوهم الى عامر وحمد وو ش ديه و الد حد حد من الركب معا بلاخلاف فتمان الدافين إدعامه وقوله يلهث له دار جهلا حبر أل عنه الله دي به الله من الركب معا بلاخلاف فتمان القوم نعشار إليهم باللام و بدال و لحد في به له به دار جهلا وهده ما واس كثير وورش أر فالو قالون دو حدم من أر فالون له في بايث دلك حيد الاسهار الادعام وتعين الباقين الادعام والبر السلاح وصاح أي انقدر من شاع الطيب إ الاحت رائعه ودار فعد أمر من داري يداري وجهلا جمع حاهل، وقوله وفي المقرة الح أمر بإظهار الده مد الدس بعد من بعد من بشاء باسقره بلمت والها باسان في قوله ديا وهو الان كثير بالخدم أي عدم وحيال الأظهار والادعام، والدشار إله باسان في قوله ديا وهو الله على عدم وحيال الأظهار الاعسر والمان اللادعام، والدشار إليه باحدم في به حبادا بلا حلاف وهو وراش أي عنه الأظهار الاعسر والمان أو بل المطر إذا الفتاد وقعه ما

﴿ بِابِ أَحَكُمُ النَّوْنُ النَّاكَةُ وَالنَّوْنُ ﴾

هدر الدب أيصا من إدعام حروف فرت مجارحه وأحكام حم حكم وإعا جمع لأن للبول الله كمة والسوس هذا أخردت بهما مديما والله كمة والسوس هما أحكاما من الاطهار والادعام والقلب والاحقاء وقد أفردت بهما مديما وقدم الكلام في لادعام فقال:

وكنتهُم النَّاوِين والنُّون أدَّعَمُوا بلا عُمَّةً في اللاَّم والرا لميتحَمُّلا أَحْمَ أَن القراء كلهم سي السمة أدعمو النبوى والنوب الماكنة منظرته في اللام لر مان عير عنة نحو هذى الممان و عُره رزاة وسكن لا مدور ومن رايم وقولة لنحملا في حملا في المان يهد من غير كلمة وسيأتي إلى الله في الله محارم خروف

وكُن عند منو أداعموا منع عند وي لواو وايت دو به حكف تلا أحر أن كل القراء بسعة أدهمو المون ألما سه واد وي في حروف سهوا أر مقوط الول والمول عنوا من ما ويومث المحمول والمول عنوا من من والمول وا

أمر برحمه الله بإطهار الدول المماكمة سكل الدر و عددها أي بدرا ، و لو و د حاول با قبلهما في كلمة و حدد عجمو الديا وبقيال وقنوان وصنوان فلا يدخل الدول في داك لأنه محمر بالأواجر ثم علل بقسوله محاف أشناه العد علم على أن حود ساكمة د والمت مع الماء والواو في كلمة والحدة وأدعمت الدور فيهما فاله شبه عدا عدا لذي أدعم فه حرف في مثلة فيصبر لده صوال وعمال من فيم الالشامي وم يعرف المسامع على ما أصداء باوس ما أصد فصمت فأ عيث طول مطهرة بحافة الرابشة الصاعف في حلل كونه المسلا و عدا عدا فو الله في عمد عمر الله الله الله على حلل كونه المسلا و عدا عدا فو الله في على على ورمان وشبه ملك .

في محر آمدوا وعملو سيمانه أن يكونيله وقد اثلا منهم لدبالادعام وهد بنوع هو اسمى عاد هم عد التمكين ومعى التمكين أنه عب على القاري؛ أن يعمل بين الولوس أو الداء ب عدد الله

الله والا محد عليه القراء سأتحقق ويوفعت چې ولق سات ې. دد لمت هم وأردت ور ده عده الله عنويد دم لی صادقی و مم ساس نقاب على الملائكة ويس موضع وقعم إلا قصروره فيووحد وأبالون وحورتا وعجه ولاركب ومواولها عدرد لسم مي و . كب Les Bis & + ورش بكان أدار من the section and the second شروحها بال فيها أساية النصر مع الأدواصره سعدد الأخلال عدد مرمر التمهيل وللدمع مد أولاء रवी हरेग्य की रव करका التبه طعيف لأن سب اتصل ولو تدر أقوى من للقصل وأدا أجمعو اعليه وويه ليده ثلابة المترب في وحهى اسلة وعدمم سسمة تمترب في ثلاثه سادس به شاعصر ولو و ش سعةوالشرون وحياساتها بك تسرب 1200 بات أدوافي الالة همرة إن أسعة تصربها في اللاقة د دقال سعة وعثيرور ، الدوسة أوبالها أن له

مسرق ماسرقاد واقمد

فی ایلام کان صر ہم في "لائه مدووس سنه . ولقنبل سنة بانها أن له قصرها ومسد أولاء مع تسويل همره إل ويه الم يادسا كالثان تضربهما في ثلاثة صدوس سية والبصرى لسعة سأنهاأن له في ها القصر مع فصر أولادعب داددمر ميوميه عملا بالأصل والمدمع مد أولاء شبلالة تصريم في ثلاثة سدوس بسمسة ولا عور فصر أولاء مع مد هاالتسالأملا تحوم أن بقدر متميلاأ وسقميلا فان قدر منعصا الها وهامان باف و خد ی معا و معرس معدول فدر متملاوهو مدهب سيبوبه والدافي فلأعور فيه القصر ولو قصر باهافيا عيامه ماده فحمله لأواحه مدها المتعق مخ العصالة وقصر أولاء شدعت فيدمدله ولاية الحيائلا أما ووس ومط لأن فر دنه في لاية م غتلب وعامم مثه وعلى كدلك ومالحر يساهاونه ثلاثة صدوس عي مسكب وعدمه، وسعه در التها أن منه أ تالون اللسكن له للم وتعمير للنصال وطو ه و عام أولاء مع صهال همر، مع طويل في وقب

وعند المروف الحكل الكل الطهر اللا هاج حكم عم خالمه عمل الحد حروف حل دور الما كه و نسول عمر بين حروف الحلق بأوائل هذه المكلمات وهي الحمره حلى وسود كال دنك في كله أو في كلين علم بين حروف الحلق بأوائل هذه المكلمات وهي الحمره من قوله أد و إلى من والحد هاج والحاه من قوله حكم والمين من قوله عم والحاه من قوله خاله و لمين من وله عدا له والماء من المن والماء من قوله عدا له عروس المن والماء من والماء من والماء من حروب عدا ومنا وعها وسد الحد من حاداً قد و الرحاسة لر من عروب عدد وعدد المين ومن عدا والماء من حرى توميد حروب هذا والمد عليم وعدد الحدد من حرى توميد دوسيد حددة و الحديد وعدد المين من عن والا عمر وسيدسون وشه دلاك

وَفَنَنْهُمْ مِيا لَهُ ى الله و حَمَنا على عَنْهُ عَنْدًا اللّهِ في لَيْكُمْكُا أَحْرَ أَن يَوْنَ لِكَ يَعْدُ و سُول عند له ، حَمَد الله عَنْهُ الْمُراه إِد وعمد له ، مدها تحو من مدهم وأنتهم وهم مكم وقوله وأحما على عنة الله الإحماء حالة بين الاظهار والإدعام وهو عار من المشدند أحم أن سول الما لنة و لنوس عميان مع لقده مما عد في حراف محم عمر الثلاثة عشر عمدمة وهي سه الإدعام وسنة الإطهار وواحدد المعند فالذي بني من حروف المحم خمسة عشر حرفا جمارا في أوائل كليات هذا البت فقلت

تلائم جادر ذكازاد سل شفا مفاصاع طاب ظل في قرب كدلا

و لده و الفاف والكاف فيده حروف الإحده الاحلاف عن العراق إحده الدو لهاد و الفري والله و الده و الفاف والكاف فيده حروف الإحده الاحلاف عن العراق إحده الدول الد

باب الفتح والامالة وبين المعظين

كى فتح الصوب لااخ ف 4 لتنج هنا سد الإبالة. وقدمه لأ 4 الأصل والإمالة فرع عنه فاكل مان جور فتحه وفيس كل ما منح بحور إمانية أن لاما لاد كون إلالسف من الأساف، وهي

اعدار الد علمي حدر من ددم أو لاستاط وهو منى قول بي منى الأهوارى الثلال إد احتما وكان وولى قبل لأولى مهما كمرة يامم حدمو على أمهما عدان قليلا أى طبيعا ويظهران الاتشديد ولا اقراط ، قال الناظم :

حيكم ماقى الأمالة

سه مم یای مان و صعری فرایان ایر اشام فی ایران و اهماری متوسطة باین الفظای ای باین است الفتح و اهداد لایانه الحداد و قد أو دب بلاد به تصدی مراد علی سوار افران ا و همر قاً املیه می الکسائی العالم داد ادار افزات الیاء الحیات المالا الا المالا الا المالا المالیات

وحره مرب ی می استه والسکندی هذه نعی بعد حرد لأنه فرأ عده وبحار عده هذه المراه م ، حرم المراه مرب کی می استه والسکندی هذه نعی بعد حرد لأنه فرأ عده وبحار عده هذه ولاما المراه م المراه می حرد والسکندی ما واعدت الأهاعه و هذا أحد أساب الای له و أساب الاماله عند عد المثالة كسرة موجوده فی للعد أوعارضة فی عمل الأحوال أو به موجوده فی للعد أو اعلاب منه و نشیه باد تالاب عنها أو شده به أشه المثلب عن اله ، أو عورة إماله و حمیم را منابع الا بدره والده الدمل من كال منابع الوال و المالة على المراه والده الدمل أل كول لأعب رحمت باه وران كال سنها الوال و المالة على المراه أمل الأعد د كر له صاحب عنه ،

و تنظیم الأسام الكشام الكشفها و إن الردادات إليك الصعل مناد فت منهلا أى سكشف الله على مناد فت منهلا أى سكشف الكام الله و من قوات الياء و يد أنك إذا تشتالاهم الذي فيه الألف فان طهرت في ستمه مد أملها و إن طهرت و و ممان ع وكمك إذا و حدت في الد ن أما و ردونه إلى مسلك فان طهرت و والم الله و يون ظهرت يد أملها و ووله صدف منهلا أى و حدت مصولك شبه الطالب بالطمآل الذي المحد مثيل للله منهم مثل فقال ا

وحرف رآى للسوس الاحت لساكن وراغسيره كالممر في ونأى كلا وقبل السكون الراأمل في معاوما أثاك بذا في البيت عن شعبة أهملا

قوله وحرى رآى است أشر به إلى أن السوسى بيس له ق رأى الواقع قبل ساكر عمو رأى المعر إلافتح لحرفين قفط وليس له ق رأى الوقع قد عير الساكي عمو وأن كو كار ها يهد ولافتحال المعاماته الهمر مفتقد و ما لحلاف قدر دكر ما النام له قرار به الوراد من رأى الوقع فيل ساكل عبر المناكي حيث قال وفي الراد محلا محامل وفي ينالة الراء والهمرة من رأى الوقع قبل ساكل حيث قال :

وقبل سكون الرا أمل في صفا يد ﴿ خَلْفُ وَقُلُ فِي الْهِمَرُ خَلْفُ بِيْ مِلاً ﴿

صاديين لم تعدهؤلاءإن كا فرأته أو لا و هو وما فله مع اليوسط و لقصر في صادفين ، وإن شئت فاحتصر وافتصرعي إلمادة صادفان نم تأبي بقصرها مع فصر أولاء مع أوحه صاديان أرعدها مع وحه سادقان فيذه تسعسة ولا يدحل معه أحد أتحاف ورش وحرد في لأسمأء والمسكي وعرصهم الدقول فيطؤلاء برسلمب الصري عميره وأولا وينعط همزته مع أوجه صادقان أينعمر هاومت ولادمع أوحه صادفان ثم عددها مم أوجه سادقان وإما قدمنا لتابو بالدوللصري ا المصر لأن في قر دفار . أثر السنباموجود الاف قراوة الاسقاط فتقيه لوهم المتافيعة فتمنأ مرش وأأنثه لتنظر الوائم حممت تشجي معمدها واولادو خفني همراه مع أوجه صادقال وسدرجيمه ، صه وعي KROOMER DE EX او سال و مراسه عد له ولا ہے بہ عورہ بدای در را به مراسیا ۱۸۵ على مه ثم تأتى لقالون لقميهالحتع ويتلوعطه باد ع عبي إسكالها ه درج دی بعیه م

تبطف تنبلاغصرهاومد أولاء وسيل عمره إل مع أوجه صارفان أم مع بدالهمره إرباءت كنة مع أوجه صادفان أم دال يورش بنقل الأشماءوماء طويلا وقصر أبيثوي ومد هؤلاء وإندال همرة إل دو بد كرة فلاف سكور النون مدحلت في باب الله للازم عبرالدعم كعواع السور مع الابه صددهن ئم تعلقه بتسبيل همرة إن مع الالة صادقين أم بالداليا باد محڪرور خالصة مم الثلاثة ثم عآتى عطف بالسكت على لام التعريب في الأساء مم بديطو پلاڪ راش به عقبق الهدرتان وثلاثة صادفان والدرجامة حلاد في وحه لساب برعظمه مدم الكت مع الثلاثة ع ورش مع وسط آدم وأعثوى معرثلاته أيومه كل و حد اللالة مدروس م بالطيون مع تلاثة همره پن باسادفال مم تعديم عدل كا مدم (فا. فلت ) ۾ قدمت ۽ راعي القالون مع أنه عليه مدكور في بنسير وعبر عبه نفس حث فان وقد قيل عمل الدعنها Year

هدى واشتراه والحوى وهداهم وفي ألف التأنيث في الكل ميسلا أي عداله والمسلا أي عداله والحوى وهداهم لأنك إد وددت عدق إلى تضلع في الأصال والاهدى واشتراه ومثالان في الأساء والا شوى وهداهم لأنك إد وددت هدى إلى تقسك قلت هديت وكعلك المرّى تقول اشترات وإدا ثنيت الأساء تقول هو المواهدات علما من عده الأسئة أن الألف لابد أن تسكيان لابد في الأساء والأساء والأساء أن التأليث الما من الما في الما وفي ألف التاست في اسكل سلاء على أن جموة واسكساني أما لا أسات التأليث كله والأساء من دوله سلامهم حرة والسكساني، ثراس عمل ألفات التأليث قال:

في دلان بيهم خلاف . فارفف دكره أقدى في سيسير فلا الفراد . فالحواب دكره له حكاية لارواية وبدل دال أنه داكر الحاكم بعد النبويني بصمه اخرم بموله أبيال النكسال وحلف فبجة النون اء للمراء وأمان خلاد فنجه الهمراء فعط أبر ظل وقد أوى على أبي شابية مثل ذلك اصبعة الايرامي و بال الله أحمد به يابدكريا في العردات ولا أشار إنه الهاء وقبل السكو الرا أمل في سمة .. رانه این أن شرمورای تا فی و صد صاد و هم حجزاء و شدنه هم الملدان بدلال الواد من أی الواقع حين ساسي دول عبر ١٠ وما د كرم فشاسي من الخلاف السوسي صيدود عا نقدم ، وقوله وما أتاك بد في ب عن شده هملا أشار به إلى أن الحلاف الدي د كره الشاطي عن شمة في همر رأى . و - بي لساكن في قديم و وفل في لهمر حامت بهي صلاة حروج منه على طريقه فلا عبراً به من ص ۱۹۵۱ في مشتر ۱۹۵۹ و فشاطني بالحلاف عن شفية في إماله الحدود من رآي الذي بعده ساكر حمارات عمر وعلى المماني الحلاق أنصافي إمانة الراء والهمرة معاأما إمالة الهمرم على شعا اله روا حال على على من آم من شعبة حسم على عليه في حامعة حبُّ سوى في دلك باين ها بعده المتحر ١٠ و. المداء مناكل و على في محروه على خبي على شعبة في الناف كله المدالة الراء ولم بداكر به ره وك ال مح هـ أحد من طراق حلف عن خي بإدالسهما ونهن على دلك في كتابه وحالف لله أر الذابن فير بالحدود لـ هنة من حميم طرقه إلا بإمائه الراء وقلتج اللهمرة وقد صحح الدائي الإماقة فيها عني من طريق حمد حسما عن عليه في النيسير فطن اشاطي أن ذلك من طرق كما به فحکی وله خلافا عنه وانصواب الاقتصار عی إماله الر و دو رانهمره من حمیع طرق لنی د کر وه فيكتاسا وكلس حميمها طرق الشاطسة و لتيسير، وأما إمالة الراء والهمر، عن السواسي فهم كا فرأ الدان على شبحه ألى الفح من عير ضريق الل حرير وإد كان الأمر كدلك قدس في الأحد اله من طرق اشاطمة والتيسر ولا من طريق كمايا سيل الدعيث ملحما . قال ، ظم :

لقالونهم ها يا بمسرم قاصحاً وتقليله في الحراز ليس مصولاً ولكنه قد صح في تشرع فه وما قيل السوسي باعان من كلا

وفي اسم في الاستعلام أألى وفي متى معا وعسى أيما أمالا وقال سي المراد أن جره و الكيان أملا كل به مسعد في لاستهاه وهو أي شتم وأن يكون في وأي جي هد مره و أي لك هد و ي كور في علام و ي بكون في ويد ويسم أي هد بآل عمر ان و في يؤو كور به ثده و أي بؤه كون و أي كون له ويد ، لأمه و أي بؤه كور الموية وي مرون وقاي وهكون دوسي وفار ريدا في كون في علام ووس ريدا أن يكون في علام ووس ريدا أن يكون في علام عرم فأي تسعرون بالمؤه وي وقي يؤه كور بالمسكون وأر في الشاوش يسأ وقاي يؤه كون نماطر وقاي يومرون بين وقاي نهم دون درمر وقاي و فيكون وأي مرون ويان مرون وقاي و في مرون والي يؤه كور بالمنطق والي بالمرون بين وقاي نهم دون درمر وقاي و فيكون وأي مرون والي مرون وقاي يؤه كور بالمنطق والي بالمرون والي بها الدكري لدخان وقاي بها إد حديم دكر هم المنتال وقاي يؤه كور بالمنطقون وأي لهم اد كري بالمجر ، فهذا حميم مني نعر آن وهي تمانه وعشوان موسماء وقوله وي متى معا وعني ريخ ، ولي من كيب سنة

وَمَا رَسُونَ بَالِيامَ هُسَيِّرَ لَكَ فِي وَمَا وَكُنْ فِي فِيلُ مِنْ بِعِدْ حَتَى وَقُلْ عَلَى الْمَا وَالْأَفِعَالَ عَلَى وَمَا وَالْمَعَالَ عَلَى مِنْ مِنْ اللّهِ فِي اللّهِ فَي وَمِنْ وَلاَنْهُ حَرِف فَلْ عَلَى فَالاَسِمِ اللّهِ وَ حَسَمِ فَي وَمِنْ وَلاَنْهُ حَرف فَلْ عَلَى فَالاَسِمِ اللّهِ فَي اللّهُ فَي اللّهِ فَي اللّهُ فَي اللّهِ فَي اللّهُ فَي الللّهُ فَي اللّهُ فَي الللّهُ فَي اللّهُ فَي اللّهُ فَي اللّهُ فَي اللّهُ فَي اللّهُ فَي اللّهُ فَيْ ا

قوالاقالومهم ها به عربم فاضف به شربه إلى رفاون اين له في هند من فاعة مرم إلا الفتح في الما في المنافق الإمالة له فيهما والسوسي في سه حروح مه عن طرقه فلا غوا به منه وقد سه بني لك في لشر حش در في الكلام على الهاء ، في داون ما هي فيرا وون فطة عنى الفتح عنه من حميم بطرق و كدلك هو في به ية والها ي، عيرها من طرق للمارية وهو أحد الوحهان في للحاق والسمرة إلا أنه في في تنصر ، وقرأ دفع بن المنطان وقد روى عنه لمتح والأول أشهر ، واطه له بنت المام من منافل من منح فارس في أحمد عن قراء به على عيد الله بن المنسي بني من من واله بن المنظم والمول في سيط وهو طرق التيسير و فيهد كره فه فهو من المواسطي على عيد الله يوسطي والمول و المدكر ، والسكامل والمنافية وهو وحه الذي في الكافي والتيسير مو وال في المكاف وعن أي الفتح من وجه على المنافق والمنافق المكاف المحدي وعن أي الفتح وحداد ، عو بالعرب من من طرح من كوميمي والمنافق المكاف الكوم والمنافق المكاف المنافق المكاف المنافق المنافق المنافق عن أي مجروس والمنافق المنافق عنه أي المنافق عن أي مجروس والمنافق عنه أي المنافق ال

وحرى عمسال الباس على عدم الشهالي لده فلك مع كونه لم يذكره في الرام وعبر عبه يقبل هورواله جمهور الصريين عصيروات إياوهو بمعي حمهور سارته لأحدين سېم و وطع په غار و حد ميهم كا صديان و غهدوى وصاحب البحريد ، و قالم سکی وال شر مح 🔥 لأحسر والتسريء هم الفدل عن الأررق فسين عهدا فوأته على الدمول فلهد فصيه والا في وإن لل مر من التسير الله د کره ی حد م دان وعمره وفان به لای رواه لصرون عث لأروأدم له يشقي إعا عبر عبه إعيال اليشير إلى أنه من زياداته على التبسير وأنه عيرقياس كا د کره اد ی ی سامعه و ما عمل الباس فالهممة المون للشاطني وعدعوما فراها والأه أعوروأ ماالحسةو لعتبرون وحيا لبي ۽ الوقف على مثالاً، ٤ برة وما هو بتججمها والمدم عيت في إن شاء القدالي موضع سم الوقف قيه عليه . (أسارم) المقو على تحصق عدر لأن ورشا لمتدخل

في قاعدته والسوسي من الستثناث عدءه وأبدها حمرة في الوقف باء أم احتف عبة في مم الماء وكسرها وكلاها صحينع واقمم أقبس عدمية ( بأسمائهم ) إن وقف عليه فدكروا لحره فيه أدبية أوجه والمحسم ميه أربعه. لأول و الثان حتيق الهبرد الأوى لأنه متوسط يراثدو تسهيل لثانية مع المد والقصر ، الله و ربع إهاد لأولى ناء مع فسيرس ته مع کد و اممبر والوام على أون كاف (والأرش) وسله لاعق روسه کالأنهار ( شتها ) الدل المراسو مي مطاه وحره اماي اوست an + + 1 1 at 10 أأم ورياده أنسا فلها والدو ن الشد مو لحدق ( عدو ) إن وقف عله و واحد ده كاف فنحور en Kipiking as King ٠١ . يحينو ل يقط والروم وكله مع الشديد النام و ما لمعرور عود مد الحق لا فعيمه السكون ووبروم وكلاعهم لمشديد وكد كل ما مائلهما وتعص من لأغيم منده لأتقف على ادائد بالمسحول فررا میں لجمع میں

الساكلين، و خم يويت

وكل للافي يتريد والكسائي كل عدا ها لام لكامة مقد عن واو في لعمل والاسم واثدى على ثلاثة أحرف فسار رائعا أو أكثر محو سائل له قد أصح من ركاها فلا عاهدور أبحا كم فلائة أحرف فسار رائعا أو أكثر محو سائل له قد أصح من ركاها فلا عاهدور أبحا كم وفا محاه فه من النار و محاه الله مسب ورد الني يراهم ربه واسعى ، وفي عمارع خو عن ويدعى والاسم محو الأدى و لأعلى وأركى و لداعد لم مثل المعلل لمسارع ولا لاسم قال قبل من أن بأحد لمموم في المعل مصارع و لاسم قال من من توقه وكل ثلاثي يريد فيه شمل لفعل ساطى و المسارع والاسم قال قبل المسارع و ما من عن من على عند عنو وقائل من المحام وماد كرته والاسم قال قبل عشاء مناهى في على عنصى حساس الحكم به قبل لأصل المعلى المحوم وماد كرته لا من عند عنو وقائل من المحموم وماد كرته المساب لام الكلمة ولا عال

ودكن أحيا عنهم بعد والحداق واوه وويا سواه الكسائي ميله ميله وديم مواه الكسائي ميله واله برساوعي من دوله عنها و في من مالاتفال وغوت وعي هذا ألك و في المالات وأحيا بالتعم ولا عني بعله وسنح ، أم قال وفياسوه السكسان مالا به حران المسائي عرد دول جرة بإمام مسوى دلك رام وأحد كم وفاحد به وأد حديد و مسدول والديه وفاحد به وأد حديد الماكم ومن حديد بالمائد و فاحد به الأرض بالنحن و مسدول والديه و بالمائل وهو لدى أحداكم باحج وإن الذي حديدا همساو كدلك إدا وقت عي فوله و كلاً عالى الحالية الناس ؛

وفي الراد ورش بين على وفي أرد كهم ودوات له له الحمد حمد لا ودع عتبه تقليلا بقصر كا سوا سوى عادا الأولى وآلان حصلا وقلل مع التوسيط واقتح وقسللا بعد وروس الآي عبه فقللا فقط عدد على دوحهان حدثه بما به ها عدر دى الرا فقيلا قدا وفي الراء ما الحال دوحهان ورث وأداد ادمن ذوات الياء بين عان أي على لفطم

وحراف تلاه مع طحاها وي سمى وحراف داخاها وهي بالواو ثبتكلا أى بالد عرد بدلته كسائل أعاد اله و محاها لل مورة و الشمل وسحى في سورة و المحى ودخاها في سورة و سارعاسا وقوله وهي الو و سي أن ألها منطله عن واو وما تعدم كاس ألمه عن باد ، ومعنى تنتلا ؛ أنحد :

لفتح والامالة المحمة وعي نفوله وفي الراء ما كاس الألف الدالة النظرفة عد الراء خو العرى والله كرى وشرى وهو المحود من فوله في الحرار وما المداراء شاع حكم الواعلم أن حمسه ما أما به ورش عن رفع بدائله وله بين إلا خداء من طه و ما يه كرى و فوله وفي أرا كهم ودوات الماله لحلف الحلف المحاف في فوله بعلى و او أرا كهم كثير المن الفتح و بين ابن و ما مختلف عده في إمانه ما عداه من دوات المالم الأسما و لأومال بين بين فيه ورائله ما عداه من دوات الم وكدلات الحالم الأسماء ولا أنها من دوات المالم الأسماء المالم عدام من دوات المالم الأسماء المالم عدام من دوات المالم الأسماء المالم عدام المالم المالم المالم والمن المالم المالم على المالم المالم على المالم والمن والمن

حاتر في الوقف وحضهم عَقْبُ بَالْسَكُونِ مِنْ عَيْرِ شديدوهو حصاوس د کر اعتباح فی موضعه ے شاہ کہ تمانی ( فسمی آدم مورره کاب) م الكي معب أدم ورقع كلمات والمعون أرفع آدم و نصب كلمات بالكمر رُنه علامة النسب في <del>ج</del>م المؤلث ۽ ويآئی فيها علی عايشعيه بصرب عييرواءه ورش ستة أرجه فتح والفليل فتلتى مضرواان بي للالة دم ودكره عم وأحد من شراح الحوز كالحمرى وال الدميم دڪره عبد فوله ور ١٠ رادى داراله، وكان شيحه الدلاية على لشبر معلمي خرار مشاحه عرفه م وفروو بادي مدعيم و ممريعو . حمه الله عط فاستعد در واحدا وهو عصر الى عدل فكا عراماته والسجام نه لا المعام موطر ال الشاطسة إلا أربعة وهم اليص الطوال عملي ملجاء المصاحدة فطواس ي عدال ود أو على ميح من قال طالم يلام ود هو سلاه على العلم على ال الح والوحه الحاس إعاهم من طريق لطمة كادكر

اا مغ مطی فی حوال الأسته ولاه رقی لأرسة أرحه بین أن سفیمه فه المعنی مد لین المعنی مد لین کفو به محدو الآدم فی حدو الار بین أن فی علی الا میس أن فی علی الا میس أن فی علی المعنی المعنی

فوحها کوسی سع طویل به محری ویأنی علی انتقلیں ہے

ومع فتمه قصر كدا قال

من يدرى (إسر تبل) لاغد فعالي، ورش كاعان بطيون الكلمة وكثرة دورها وثقنها بالمحمة ولم تحسب وكد، كل كلمة أشحمة والذي في القرآن من ذلك هذا التي عاده والسمة عنى ولي عاده والسمة عنى وهو يسدد تحسي الله وهو يسدد تحسي الله وهو عشره وضا (يعهدي أوق) عشره وضا (يعهدي أوق)

الفقواعلى إسكان الياء

وأمَّ صُحاها والصَّحَى والرَّمَا مَعَ النَّسِيقُوكَ فَأَمَالَاهَا وَاللِوَّ وَ الْحَقْسُلَا اللهِ وَاللَّوَا و أحر أن هذه الكُم لأربع أنفي حمرة والكسائن على إمالها وأنها من دو ت الواو وسنه على دائل غوله وهي بالو و على والشمس وصحاها و لصحى واللين والريا حيث وقع و لقوى بالنحم وعملاً من قولك : اختليت الحشيش : إذا حزرته .

وَرُوْلَاكَ مَعُ مَثُواى عَمَ مُعَلَّمِهِمْ وَعَيَاىَ مِشْكَاةً هَدَاى قَدَ الجَلا راد هُوله بِنِي لانعصص رؤال وأحسن شواي يوسف وعَياى بالأسام ومشكاة بالنور وأس اسع هداى دلا على علا وقي تسع هذاى النرة جميع هذا هردساله حص الدوري عن السكسائي دول أني الحَارث، وقوله قد الجلا أي قد الكشف وليس في ليب رمر لا حد .

ويمنَّا أمالاهُ أَوَانتِيرٌ آي مَا بِيطَةٌ وآي النَّجُم كُنَّ تَتَعَدُلًا وَلَانْتُكُمُ وَلَا لَيْكُ لُوالصُّحَى

وي اقرأ وي واسر عات منه لا منه المستحد المراه وي اقرأ وي واسر عات منه لا ومن المستحد المراه ومن المنه المستحد ومن المستحد المراه ومن المستحد ومن المستحد ومن المستحد ومن المستحد ومن المستحد ومن المستحد ومن المن من المنه و المستحد ومن المن المنه ومن المن المنته ومن المنته والمناه والمناه والمناه ومن المنته والمنته ومن المنته ومن المنته ومن المنته ومن المنته ومن المنته والمنته ومن المنته والمنته ومن المنته والمنته والمنته والمنته والمنته والمنته والمنته ومن المنته ومن المنته ومن المنته ومن المنته ومن المنته ومن المنته والمنته ومن المنته والمنته ومن المنته ومن المنته ومن المنته ومن المنته ومن المن المنته ومن المنته ومن المنته والمنته المنته والمنته والمنته ومن المنته والمنته ومن المنته والمنته المنته والمنته ومن المنته والمنته والمنته ومن المنته والمنته والمنته ومن المنته والمنته ومن المنته والمنته والمنته ومن المنته والمنته ومن المنته والمنته والمنته ومن المنته ومن المنته والمنته المنته المنته والمنته ومن المنته والمنته والمنته والمنته والمنته والمنته والمنته ومن المنته ومن المنته والمنته والمنته ومن المنته والمنته والم

و بطهر قائد به مو مدهب و رش و أى عمر و حيث يمالا ، فيه ما لا يميلا ه في عاره ، ثم كل من المعيدان الما مدد عدد عدد عدد عدد عدد عدد مده و مران أسكو في و أو عمر و حشر الله في الأول عارضه عني ألى حدد عدد على ما به الله في حيث الهادمين طه ليست آخر آية عدد عدد و والمصرى و أمالها و رش و أو عمرو ما عشار كه مها حرف هجاء في تو ع السور كها مرام ولهد أمالاها إمالة تحصة وسيان الكلام علم في وال سوره موسى ، وقوله ياممهال أفعج ممهلا أمل به المين والممهال الكثير العجاء ، يقاله أمهلت الرحل عليها أن معها المال والمهال الكثير العجاء ، يقاله أمهلت الرحل عمهالا أي معها المال عليه عليها المال الكثير العجاء ، يقاله أمهلت الرحل عمهالا أي معها المال عليه عليها المالية الله المالية المال

رَى مُعْبَةٌ أَعْمَى فِي الْامْتُرَاءِ ثَانِياً

سوى وسُدُى ق الدَّقْفِ عَنْهُمْ " تستسلّلا

أجر ال فاشار إليم صبحة وهم جرة و اسكنائي وشده أمالو ولسكن بدر به المالوديو في الآخرة أعمى ثاني سبحال وفي الوده سكانا سوى نظه وأل يدن سدى في عامة ودو م في الوده علم أي عن حرة والسكنائي وشعة إماليهما في لوقف على خلاف أن وديله فيسلا أي أسح وراء أكراء كي فاراً في شأسعراته وأعلمي في الاسرا حكم أصحته أولا أحير أن المشار إلى بالعام في قوله فار وهو حره أمان الراء من راء حمال وطرم من إماله الراء إمالة الأنف وقوله في شعرائه تقييد العبور به من الراء المشال الأامان فال الراء فيها لاعاب لاأحام السعة وأصل تراء الحمال تراءى على ورن تما بل فألفه الأولى رائده و الأحرة ما مه ما الألمان عن لكلمة وهو مرسوم في حميع المساحف بأنف و عدم عد الراء واحتف في هدم الألمان عن عدودة عن قولين العالم في المناه عدوله أو لام الكلمة وألف تعاص عدودة عن قولين العمل في الوصل والرفون لا إمالة عدام في الوصل والرفون لا إمالة عدام في الوصل واليان المناه عدام في الوصل واليان الكلمة وألف تعاص عداولة المناه في الوصل واليان في الوصل واليان المناه عدام في الوصل واليان المناه عدام في الوصل واليان المناه عدام في الوصل واليان في الوصل واليان المناه عدام في الوصل واليان في الوصل واليان المناه عدام في الوصل واليان في الوصل واليان في الوصل المناه عدام في الوصل واليان واليان

﴿ وصبح ﴾ أما قالون فلا إمالة فه في تر من الحمال فاذا وقف على الهمرة وسطق أنه الله يه هم مرة عققة وعد الألف التي هل الهمره لقوله لتى الهمر حولا وكدلك مدحل مه مده مده مد عير ورش وحمرة والسكسائي ولا تعاوت بديم في لد من طريق الناصم راحمه عد أما ورش الله سه أوحه لأن براءي من دوات الياه وله في إمالها من من والمدح وحهال وله في حرف أنه بو فع مد الهمرة ثلالة أوحه الله و لنوسط والقصر مع كل من في المراه على على من واعد من والعد والعالم الأحرة و لهمره ابني قبله فعط وأم حمره إذا وقصاطه وحوم كثيرة مدا أنه يسهل الهمرة بين بين من وعين الراه والأعم الي فين الهمرة والأعم في عده إن عاله فيمه عده الهم في عدا الله عدا الهمرة والله عدا الهمرة والله عدا الهمرة والعالم في عدا الله عدا المداه المداه المداه المداه الهمرة الناه الهمرة المداه المد

له أي بورش بعدر الهي على فيجي بأن فيجي فليل وعديد كثير فيجير بده على ووس لأي سر عبر رائها على فلة وإعا فسا من غير رائها فيكران براه معالة عدم بلا خلاف ، فاو احدم عده دات ياه من رءوس الآي ودات اه من غيرها فيكان له فيها ثلاثة أو حه و دلاك كفوله سي وهر ثاك حديث موسى فله فيح موسى وتقديه عني فيح ناك فاده قبل أتاك حديث من فله فيح موسى وتقديم على تقليل الأصف وهبره الشيخ عصر بالله م وحد أي موسى الآي فيح أصلا فدوات الله والعالم روس الآي معلقة عده من عمر خلاف وهد في لعمول به عصر الآن دون مادها إليه أي و فوله: ووجهيل حد له ما يا به هاع دي برا فقد المدول به عمر الآن دون مادها إليه أي و فوله: ووجهيل حد له ما يا به هاع دي برا فقد المديد به المارعات وهي من فو ما تعالى بشير مه إلى أن مامه هاه التأنيث من رموس الآي ودلك عشر و البارعات وهي من فو ما تعالى

فيه واثلاثة أوف لورش لاغو (دره و دود تعولاً كا عق السمة على حد**ب** James and a series ماقبلها (كافر) لمعه أحد ولا عرةعن المرد بإمالته فدوري على ولكي عدم عد ما ده في ممال إلا أن sugar just Mady (ابرد کس) ، م وقبل كاف لاملة إجاعا وسنبي النمف عبني الشهدور (الممال) فأحياكم لورش وعلى هسداى بورش ودوری دی وهو ک عق على قدم ما م و ي وفسواهن وأي وواقي وهدى إن وقفتعديمهم خدمة إن وصت عليه لملى الكافرين والمار لحما ودوری ،

(تكميل) كل ما عال في الوصد في الوصد كداك ولاحلاف داك والمحلف داك من أحد إلا ما أميل من أجل كسرة متطرفة عنو المار والحار وهال من أجل كسرة المحلوب الحراب الح

كالشذائي واي البادي وائن حش وابن اشه إلى الوقف بالفنح الحس إد دوجب بلامانة جان الوصل هو للكبر وقد وهب خان أو فقت و حدة السكون وم مساجم كلن السكون للوطب أم للادغام نحو الأبرار رينا المحريور والأوليديف المعمان والاصر عبادير واحد منهم وعايه العمل ويه عرابا و ٥ بأحد على قلت بالرم على هذا أن تبقى الأمالة في محو موسى المكتاب والتصارى للميح حال الوصل لأن ح ف الأنف، رس را ما عامارص وم عرا له حد الد الدرق ال قلت قال في الكثف بيهما أ. قربوي ودلك يا عدوف إلى الوقف على عرشها كالرماي وحس الإملة والحرف المال لم محدق و المدوق في موسى الدكتاب هو الحرف الماليان ساداها فان قلت هذا الحكم في الوقف السكون فما الحبك إداوقت بالروم. قلت أما علىمدهب الجهور فظاهر لأمهر يدا وتقوا بالامالة مع المحكون فع الروم أحرى لأنه حركة وعلى

الثاني ، خال مكي فان

الهدر سيلة فلمد على هد هد الراد مدد مشولة في المدر ألفان عدى وهد الوحه هو المخدار وحده الثان أن محدق الهداء مسهلة فلحديم ألمان البحدف إحداها فليقي ألف وحده محالة الوحه لا لمث إعداد إلى ها مشطر فة تنقصاله و ولهشام على هذا بهدان الهدر والهداء المحدود والمحدود والمحدود الهدار الهدر والهداء المحدود والمحدود المحدود المحدود المحدود والمحدود والمحدود والمحدود الهدر والمحدود المحدود والمحدود المحدود المحدود والمحدود المحدود المحدود

وما سعد اراء شاع حکماً وحقیقهم دروان عبحسر دا وق ها درا الرلا أحر أن ماوقع بعد براوس لا بعاب لمتعدم درا ها أعلى عرب بعاب درووكال التأسث أو للالحاق عو العرى و درى وقد رى وأسرى و دكرى وسرى أماله لمشار إليم بالشين والحاء في قوله شاع حكما وهم حجره و الكراني و وعمروه واوسه موله شاع حكما على شهر ته عن العرب والقراء ثم قال وجعسهم أحر أن حفسا و رم أى بالمهمورة والعهم في إمالة عجر ها في هو دوم على عيره.

المراق الأهب من والم عالم والسُعنة " في الاستراوالم والمُول موره أسما ثلا أحراق الأهب من والم والم على والم المالا على المراق المراق الأهب من والم المراق ا

( ، سرح ) انظراء على حمس مراس في لسوريس النانون و الى كانبر والدورى على أبي عمرو وه " م وحدس على عاصم و الله دكوال على فنح المول و المهمر، و الأفقية في السور على سكن الله دكوال أوجوا الهمرة على الالف لأنهم برائد كروه فتأخذ بهم صد الإمانة وهو الفنج وورش على أدمت و الهمرة فيلها بين بين مجلاف عنه الأنهما من دوات الياء ووحلاد بإمالة فتحة المهمزة فقط

باها بن آجر السوره لورش و به وجم ب تصبح والعدل إلا فوله بدلى من دكرها فليس له فله إلا المدل وجها واحدا كسائر دوات الراه ومثل هذه العثيرة فواصل والشمين وضحاها خسة عشر والشبح سلعان هو لعالم لعلامة عدق الدقق الشيخ سلطان في أحمد للزاجي الشاهمي، بولي برحمه الله بعالى ما حد بوم الأسماعية طاوع شمين من السادس و بشير س مادي الآج ما سنة حمين وسعين وأنف وم دفل إلا هذا العسر الكرم ودجم لناس عليه ولم بنق أحد عصر إلا وحمر حاربه أداده أداد في الداخل

هم وفي الحرام دي الدونجهاما وبالهما أو قل بأرجة عسلا وعلى حس الوحيا في الحار معتبر على الله قالهما على

وَدُو الرَّاءِ وَرَكُنَّ مِن مِن وَق أَرًا كَهُمْ وَدُوَاتِ مِيا لَهُ الْحَسْفُ حَبَّهِ الرواية هنا ودو الراء وراس عدا الراء وارفع وارش من عبر الأم اوفي و فني و در الرا الوارش غصر ابراء وحرورش بلام الحر "حرائل ورث فرادا مر، مورور الله على على أي على لفطى الفتح والإمالة الهيشة وعنى بقوله وذو الراء ماكانت الألف للسالة منصرة مصار ما نمو مارى واللہ کری وشری وہو اندی اُمانہ اُنو عمرو جمعہ وہو 1 جود دی فولہ وما بعد راہ شاخ حکہ ولا يدخل في ذلك ما مد را ، ١٦ حدل في لد ب عنظر فة الراحل أن عالم ما أماته ورش عن اف بين بين إلا الهاء من طه وقوله وفي أراكيم ودوات الباء له الحنف أحد أن ورشاعه حلاف فی قوله تعالی: وابو آرا کیم کثیرا روی عنه قیه وجهان الدے؛ لاساله العر<sup>ا ال</sup> و، خسف سه فی پسامه ماعده مما فيه راء وكمالك خانف عنه فها كان من دو ت ال ، مر الاحم، و لأفعال مما السي فاله راء روی عبه فیه و حمال صح و لامانه بال بال ولیس برید ا طبا عوله اودوات آب، خصاص ولحسكم بالألفات المقلبات عن الناء فان إمانة وترش أعه من دلك فالأوى عمله على دلك والي عراء وم نائیده مطاعه نما به محرم والسكاء أن أو معرد به السحسائي أو عموري عسم و اراد مم احم. م والسكسائي في إماله عبرها نحو أخمي وترمي و أي و إ ، وقعي وقبدي المساعرك الدادوأن ومبي وعسی و بلی و ارکی و مدعی و خط با و مرحاه و عام و حبی به به و برؤیا آسف است و محای و مثو ی وهدای کل هد و محوه بورش دیه و حم ن الفتح و لاید به س س الا کسکاه - مرصه و س د ب والرباحث جاء فان وراثنا فراها الدبيجال بالوأنا واكلاهم فالحلاف وافع فيالمطارمصي حبرانا الوحهين أعى العنم والإمالة بين بين وقيل فيه عني ورش بالعتم لا غير 🖫

توسط لين شم مع مسده افتحن ها الجار قلل وحده ثم قللا لدى الده دون اعار والأوس فل عوسى وحدارى عده بأسلا شدى الده دون اعار والأوس فل عوسى وحدارى عده بأسلا شدار رحمه الله في هذه الأسان إلى أز ورت حدم عدفي كمنة حمم الحار وحدارين مع دى بده والمقول عن أهل الأداء في فوله ساى ودبوطوس إحسادوسك لفران وابياى والمد كيل و عدر الاث رو دات ، الأوى فتح دى له ما فتح خراثم نقديها معادرواله الله به فتح دى الده مع فتح خراثم نقديها كدلاك فاد انتدأت من قوله تعالى ولا شيركوا به شيئا رادب الأوجه دى الدا وحبير بالل مع كل من هده الأوجه المداكورة ، وحده ثم نقيلهما معاشم مد رواية المائة توسيط اللين مع فتح دى الدا و عدر شم قدل حدر وحده ثم نقيلهما معاشم مد

ليه إذا جاء المساد حرف الد عسو الرحم ملك وفون الحماري لم أنف على من في الذي و المهام من الصاد القصر قصور الأن المعان و الدر من السال

مو الليالات كعاصل

ال راي د الله م

عند أني عمرو فيالإدعام

الكمر هده الثلاثة الاوحه

- تاروالهو باله کوم محو

ر عه وه كا تقدم آ. ق العارش والجمهور على القصر وعمل نقل فيه الد نه سطالأستاداً ، عام لله

ن القساع اله وقوله وأما الساكن المارض غمير الساكن المارض غمير الشدد قلحو الليل واليل والمناس والمارة والمالول حالة والمالول حالة المالول المالول حالة المالول الما

الوقع والكون أوالإشمام هیا پسوع بیه ق*عد حکی* فيه الشاطي وعسره من الإشباع والتوسطو القمر اه، وفوله والعبوم س المصيد لقصر عيرمسلمط تقول تعهوم منه الثلاثة

المت فتحمل من كلامه أث حرف اللن إذا حاء قبل الماكن العارش للوقف والم يكرواك الساكن هرا فعيه كل لعسراء ثلابه أوجه وإن كان شمزا فهو كملك عبدالكل إلا ورث فلهفه وحيان المدو أسوسط لأن مده قيه لأجل الممز لالسكون ولا فرق بين سكون الوقف و لإدعام عبد الشاطئ وعدما فال

فليت : عاد تدم شيخه على

فيقوله وعندسكو ببالوقف

ولعنه أراد الاحتراز عن

سكون الإدعام، وسه حر

عن الوقف بالرمم فانه

لأمد فيه لابد بدام سيب

لد وقد صرح المعرد

بدلك في أمراحه حيث فا

واحترر كون الوص

عورومه ردلاح مرده

لئات عدد من من

أعةالأداء ثلاثة مداهب من قوله : وعدسكون الوقف للكل وعهم سفوط اللد فيسبه

والله أعز وكبت أنت فعلني وآخر أى ما فقدم للبصري سوى والمما اعتلا أحر أن ما كان على وران فللي كف ألت علم الداء أو لكسرها أو لصمم بحو تعوى وإحدى ودنا وآخر آی انسور الاحدی عشرة التقدم دکرها کمت سامان وجود صحیر المؤنث فیها أو سنه خو ساها وصحاها وفسوى وفهدى كل هد وغده قرأ لأبي عجرو بين بين ثم استثلق من للمن مع فيم دي لياء و خار أم عدن الدار وحده أم عديل دي الياء مع فتمم الجال ، وفي قوله سالي علو - موسى أن فها قوما حدر في أرواشان الأولتان على لأولى تأتن عشم موسى وحدر في مه و مدعهما كدلك وعلى الثانية نأتي بصح موسىمع فتح حاران وتقيله ثم شعليل موسى مع فسح حارين وتقليله أيضاء قال الناظم ع بارى أوارى في العقود إهافه وليس له الاضحام في الحرز مجتلا

ولكن رُءُوسُ الآى قد قل فتحلها له عير ما ها فيه وحَصْرُ مُكَمَلًا

خلاف الدكور لورش بل فراءيه فيا على وحه واحد وهو بال للتطبال وغير عن ذلك تقوله قد

قل فنحها أي فنحها ورشي فتحا فلللا والملس لفنح عبارة عن الاسابه ابتريس ويستوي في ذاك دويات

الو و الدوات الناء ثم ستشي ماويع فيه بعد الألف ها المؤلث فنال عبر ماهافيه يعني قاله الايعطى

حكم كى السور بلدكوره وإبما يعطى حكم ماسواها وحكم ماسوبها أن يفتح ماكان مودوات الوافر

قولاً وأحدا تحو عما وشماً وتقرأ بين اللعظين ما كان من دو ت الياء وفين ألفه براء قولاً واحد

خو آدى واللزأ بالوجهين ما كان من دوات الده ولتين قان ألله زام غو هدى والحسدي وليس

في الآي المدكورة من دوات الواو إلا سجاها وطحاها واللاها ودحاها فياللعة العاشية فنقرأ بالفتح

ولنبي فيها من دوات الياء وقبل ألفه راء وسده هاء إلا د كر هـ فقرأ على بين وما عدا علك عميمه من دواب لناه نما ليني قبل أمه راه وذلك نحو ساها وسواها ومرعاها. وشهه ذلك المثمر أ

بالوحهين فهده للاته أفسام وقوقاهاحصر مكملا أي حسر مجاسي المرهلث وقالث لسال الفوائلد

حر أن ورث أمال رءوس الآي في الاحدى عشرة سورة لي تمدم د كرها لابحري فها

ت حمد الله على في هند الدات الي أن الدوري على اسكسائي لسن نه في يو تري وأ و تري م يا طر و الله العلمة فقط وأن الخارف الله ي ذكره الشاطعي له حروم منه رحمه الله عن سر لقه فإر صر عه حصر في محمد النصابي وقد أحمم النافاون عنه على النشيخ . قان فلت : أليس قد دك في سيس حث دل و عني لفارسي عني أبي طاهر عني أبي عليان سعيد من عبدالرجم الصرار على أي ممر على المكمائي أنه مان أو ري وقاواري لحرفاري . ثديا ولم يروه عبره عنه و بدلك أحد المن هذا الطريق وفرات من طريق الن محاهد بالعلج الها الدخوات مم لكنه لم بذكره على أنه فراً به ال هو حكامة أراد بها رامده العائدة على عادية والدل لذلك فولة وقرأت. إ طريق في محاهد عسج وقوله في حامع النيان والإحلامل الصبح فرأت دلك كله - فإن فلت - البيس قد ينان والدلك حد فالحوات بم لدين كا فهمت بل أحد فعل ماص وصمره يعود على أي طاهر ولو كال معاه ء مهمت الداف كلامه وقد صرح في لتجير والشر الدلك فقال عبد قوله وله أحديمي أنا صعرف بر الهدار وإلها وارى وفاوارى ليس من طويقه ولاطريق أصله بل هي طريق الصر برمن طرق النشر وعبره و لدى كر طرقه في ولكتابه فاوكات بيرسرهم لذكرها وأحما بوكات من طرفه فلا به

ويا ويدلني أأني وياحسر في طووا وهو الدوري عن أن عمرو قرآ دوسي أعرب أحر أن لشار إليه الطاء في دوله طووا وهو الدوري عن أن عمرو قرآ دوسي أعرب والوباق أأله ودوري من عن وأن الاستهامة وباحسري على مافرست وبا أسبي على وسف باللهظائ الدلالة ماتقدم عليه وقد تقدم عدد أي لاستمهامة في شرحوله وفي الم في لاستمهام أي وهي هذه وقوله وعن عبره علمه أي وعن عبر عدوري قبي هذه لكامات على شدههاس دوات لياء فاهجه لقالون والي كثم والسوسي و الرعام وعاصم وأمنه إمالة عسة لحراد الكسائي وأخر فها وجعى التدلل و الدح اورش وعلى في باسم عطريق أهل المراق الله، ري وعلم في أهل الرقة السوسي ولم يدكر عام إن قالله السلامة وليست المحمدة ومراق على الله المراق الله، وقد المدالية وليست

وكناهمة اللان فتسامر زاعتها عاضى

أُمِلَ أَحَابَ حَافُوا طَابَ صَافِئَكُ فَتُنْجُمُولا وُحَاقَ وَرَاعِرِ شَاءً حَامًا وَرَادُ فَيُرُّ ﴿ وَحَامًا النِّنُ دَّكُوال وَقِي شَاءً مَبِلا

إسبه ﴾ لاوحه احسم الداني وستحه إمالة بواري وفأواري على طريقة الصرير مالفورد الله الذي في لأعراف وهو مواري سوآتكم الدلك قال في العشر محسيس المائدة دون الأعراف هو كه نقرد به الدان و حالف فيه حميح الرواء وقد رواء عن أبي طاهر حميع أصحابه من أهل

أنه هو الأنه العروف القسرو، به وكذا جميع مامائله وهو حسة وتسعو ب موخا على المادة هن الافقاء شبل حط ولأن العسلة عدرة على يشاع حسركة الله على يشاع حسركة الله المقال ولهده أعدد على ها ولا عن المرادي عن أبي عسرو وله وأبه وله المرادي المرادي

وما زید النکئیر قبل کلا صد

وقد د کر الدانی عن ای عِاهِد أَنَّهُ كَانَ عَتَارٍ عَلَم الإدعام في هذا المرب ود کر حجته شم باس فسادها (لكبره يد) لا تحويده فيه من ترقیق و نقل و سکت (شيئا) إدا وقف عليمه خرة فيه وجهان نفستال حركة الهمسرة إلى الياء مصير باء معتوحة مدها العب و لا بي تشديد الي . وسكب حمره إن وصبان ومدورش وتوسطه ملا عالاعم (يقسد) و تسكي والصري هد الناميث لتأميث شعاعمة والباقول الله كير لأله عبر حقيق التأميث وحرج

ال دكوال أمال من الأصال عد كورة حاء وشاء حيث كان وأمان ورده أن بلا حلاق وهو الأول من القره وأمال ما يق في الدران من عنظ راء محلاف منه أن حية الدها والدران الحران ورادكم ورادكم ومنه دلك وهد معو عوله فر دهر الأولى والعام حامه والرفحية باران أخران المشار إليم نصحة وهم حمره و سكنائي وشعبة أمانوا بل ران المتسمين بران و الحد المعدلا أي المحب مشهودا له بالمدالة.

هوفي ألِفات قبّل وا طرّف التن بكنير ابن تداعي حدا ونفسلا كالمارجم والدر والماس سنعلا

هدا وع آخر من ظمالات وهي كل ألف منوسطة قيين را ماسورة وديك الراء طرف الكلمة أمر بإمانه هذه لألفات هذا رابهم الله و عاه في قوله بدعي هذا وها الدوري عن الكلمة أمر بإمانه هذه لألفات هذا رابهم الراء النظر له كأعدرها ورايه أده بدورار ورايه المان وحمار ورايه فعال و كدار ورايه فعال و لراه في جميع الأمثلة لام الكلمة وذلك مناسب لقبول الدائي كل أنف حدها راء عرورة وهي لام عمل ما حار الدعم عوله را صرف على ما درو و الحال ال وعبارة الدائي منتقصة به ولما أتى بالأمثلة قال واقتنى المدال أي قدس على هداد الأمثلة منا بها لتعلب يقال نامناهم بناسلهم إذا راماهم فعلهم في الرامي

ومنع كافرين الكافرين سيائه وهار روى مرّو خالف صد حلا مدار وجيئارين والحار علموا ووركن حيع الباب كان مُقَلّلا وهذان عنه الخلاف ومعه في السيدوار وفي المهنّار حرّة فنسلا

أمر رحمه الله يها الكافرى عصرف ملام في حال كومه الله الم كافرى السكر حال الواله كداك أيصا الأن عمرو والدورى عن سكسائي وجل عده دولة دي نفيم أمل الدي حدا وهولة بيائه احبرر به عن الهلي بالواو ومن الهلي المن على فيها ، عمو السكاد بال وكافرون وكافر و كافرة الان الله الحبر به عن الهلي بالواو ومن الهلي على الم بالراء والمهوالساد والحاء والله الي فوله و روى ملك نقرأ بالفيح وقولة وهار أحبر أل المشر بهم الراء والمهوالساد والحاء والله الي حرف هار علاف عن الله دكوان لأنه داير الحلاف على الله داير الحلاف على الله داير الحلاف المدارمين وقولة عليه وعبال الفيح والامالة وقولة وحباري والحار عموا أحبر أن المشار إليه بالله في قولة عموا وها اللهوري عرال كسائل مال قوما حباري بالمنافذة على مالمراء والحد دي نقري والحد الموسمين بالمساء وقولة وورش حمله المالية أحبر أل حمده الله كان ورش المله عي المداري عراقه في المداري والحاري والحاري والحاري والمنافذة والكافرين وكافرين وهار وحباري والحاري والحارا المنافذة والكافرين وكافرين وهار وحباري والحارات والحارات والحارات المنافذة والكافرين وكافرين وهار وحباري والحارات والحارات المنافذة والكافرين وكافرين وهار وحباري والحارات المنافذة والمنافذة والكافرين وكافرين وهار وحباري والحارات المنافذة والمنافذة والكافرين وكافرين والحارات والحارات والحارات والحارات والحارات والحارات والحارات والحارات ورش المنافذة والمنافذة والمنا

أن مساوأد ، ولعله سمط من كنات صاحبه في العاسم عبدالمريز في محد لدرسي شايع الذي

وی اساس عودور فأصحع وصالح نه اهمع ودع مساحی حلف حصلاً
 أشر راحمه قد سای فرهند البب إلی أن څلاف الذی د کره لإسم به طبی فی پساله الباس الحرور لای محرو حشافل و حد په نی نباس فی څرخصالا حراب لامفرع دو چه لامانة من رو نه الدو ای

Yagara " . . - يام مدل دانه سعور · som holden 13: ( 2 · m ) = " . ف به ف الحرو م و سرين عمره مع وعاروما دكرفة ب الما المحكمة لأعبر أيه ۱۰ ) از مصری ٠٠ لالف حد الواو (Stupe a . 15-10 5 a a لبره خروطنا للتخص عد احتاع ثلاث حركات ٠ الله الماثلة مرهم وهي لعة على أتبدد ۰۰ د حار پسکان - في لا ما ب و<sub>و</sub>دها به في لا يد الكو معاؤه ، في ور عبه العبه ري - Ky gas y X -هٔ . حرکة وحرى مدن عدية والنافون الابرمانية ولابيدله سمين ۱۹۹۹ في بات هم الهرم والأن الل a water of دو ن جنس طور بالمهالي تدكونه 1 emps 1 a n الم والاستان الم L skamaset القرديه الأعلون ونفله فده وره ١٠ يه عبر مرصى لأن رسكال عدد غيرة

حر ان عرورش خلای فی حدارس و حر ورا بهما لاشاره نفونه وهدان عنه باحثلاف لأن لها، فی عبه لورش أی وعی ورش فی بدین حدارس معا والح را كلیهم و حیان التقلیل و به قطع لدان فی لدیسته او لسنع و هیه مین را در استان به شبه این عدون ، ثم تحر آن حمره وافق و رشاعی لاشدال فی او را و لفهار وقوله بیروی مداد عدر اوالدن العصف با مدار مین الما ره

و إصابحاع في رآميش حنع روائه كالأطرار والتقليل حادث فيتصلا يريد بالإصحاع الإمانة من حرش بدة ما حدم فه راءان راء عن الألف وراء عدها مكسوره منظراه كالأراز و لا برا مشار إلهما الحدوالراء في قوله حج رواته وها أنو عمرو والكسائي ، ثم أحرش النفال الشار به حم و عاء في قوله حادل فيصلا وها ورش وجره و لميسل المون الفصل:

وَإَصْحَاعُ أَنْعَدَرَى تَعْسَمُ وَسَرَعُ اللَّهِ وَاللَّهِ مَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّالَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّ اللَّالَاللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّالَّا

أحمر أن لشر به دند، و به له مد وهو الدورى عن اسكسائي فرأ بالاصحاع أي أماله س أمسارى بي الله بالسف وآن عمر ب و وسارعو به ودخد د وسار به لهم في الخبرات والدرى المسور و فدو بو في درفي و عد بارشكم و آد به عد ورة ، وهو سعة مو سع بادم و والأسام والأحراف وسيحال وموسعى فيكمت و مصل و بوح ، وقديا به عمله مو سع بالقره و لأنظام والأعراف ويوس وقد فدم و السار مول ما مة مو سع موسعال آب عمر بالوبلالة المشاشة والأسياء و لمؤمين وفي آداب عصل و خورى الافه مو سع مجمد على على الدال في الدال لألف الله بة والساد في عنه للدورى العرد الما بة مافي هدى المياس في روايه عن الكسائي :

يُوْارِي أُوَارِي فِي العُفُودِ عَنْفِهِ صِمَافًا وَحَرَّفَا النَّمَلُ آنْبِكُ قُولًا عَلَّفِ صَمَيْنَاهُ مَثَارِثُ لامِنعُ وآنِتِ فِي هَلُ أَنْكَ لِأَحْسَدُلا وفي الكُافِرُونَ عَبِدُونَ وعَانِدُ وحَنْفَهُمُ فِي النَّسِ فِي لَحْرِ حَمْلًا

أخير أن للدوري عن الكسائي في يواري سوأة أخيه فأو رى سوأة أحي بعائده لمر عها بالمفود وحيين الفتح او لاسافة وفوله في النمود احدر به من بواري سوآ تكم بالأعراف فأنه بالنتج للحديث بلا حلاف دوله صفافا وحراء الاس السندولا محمد صاحباه أحر أن الشار إليه دالقاف في قوله قولا وهو حلاه أمال درية صفاف بالمبارو أمال أنا آبيث به قبل أن تقوم من ، وأنا آبيث به قبل أن تقوم من ، وأنا آبيث به قبل أن تقوم من ، وأنا آبيث به قبل أن برتد بالحل مجلاف عبه في به سم الثلاثة وأن الشار إليه بالصاد في قوله صمماء وهو حلف أمال ومنذ رب أفلا شكرون وقوله وآبية في هل أناك لأعدلا وفي الكافرون بالدول وعائد أحد أمال ومنذ رب أفلا شكرون وقوله وآبية في هل أناك لأعدلا وفي الكافرون بالدول وعائد أحد

ووجه الفسح من روالة السوسي لأن هذا هو الله كان الشاطي يفر أنه كما فله عنه السحاوي واقتصر عليه الهفتي في كتبه ، قال الناظم :

وقبل سكون قف عافي أصولهم كذلك مافي الوقف تون مسجلا قوله وصل سكون عمد عافي أصولهم، أمر بالوعف قبل السكول عافي أصون السعة عن الفتح والإسالة وليل العظام يعني في الألف المالة النظرفة التي عم عدها ساكل بحو والمنا موسى الهدي

عارض تحديده ما أم وإداكان س نواته أنواز ه at a lander عتد ساء ، و ٠ محری ۱۱۱ م کار را د عاد لأحد أد ٠٠ و بال " عدم " كا سے لمی و شہ ۔ وهو قد هم بياء .. المحتودين أجادت 11 - 12 16 همر ق هد بال ده Are a low و ده پایا کا الردينة كادعو و سایری که در د د .... الوصاصي فيتحل أأأه مريدل لما قالم که يعروص و دهد ي لاحلال المحدد الا وي الأيال عيده angles in males and a , 414 ٥٠ سه ۱۰۰ و ۱ وهو سے غرہ ہ ويدنه بحدثهم لاغراء (٠٠٠) ورسيد ما د ما طاء لاحد و عدد المثلة والعسرية المراجاء الإروقية الدادات مثله و بد م م ماشه

angalan aballa

بنون مفتوحه مع ک

القاء ولاخلاف بينهبهما أن خطايـ اكم على وزن نسایا کرائیل) تعدمقریا (اثبهة)لاإمالة و (مصدي) تام وقبل كاف فاحلة بلا حلاف ومثنهي الربع عند الأكثرين(العال) موسى کله وموسی ایک ب إن وتف عليه والماوي لمم و صرى بار تكممالدوري على أرى الله إن وقع على ری لمم ویصری وإن و من فأمانيا سومين الراء فعلف عنه ويتعرم على الإمالة في اسم الحسلالة تعليظاللاع وترقيقها لعصم وجود البكنار الخالس والعتم الحالس فله تلانة أوجه: فتحالر اءمع التعظم وإماقة الراء معه ومع الترقيق وهذا محلاف مالق رتقت الراء لووش قبل اسم الحلالة نحو أصير الله أنتغى ولل كراقه ويعشر الله فلا مجورتي اسم الحلالة إلا التمحيم لوتوعها بعد سممة أو فتبعة حالصة ولا عرة أرفيق الراء ، وقد حرم به المحقق و بعله عن عر واحدوهو طاهر وله قرأتاعلى جميع شيوسا وله تأحذر

﴿ تسه ﴾ أحموا على الفسع إذا حدث الألف أصالة نحو أو لم ير الذي

أن المشار إليه باللام في قوله الأعدلا وهو هشام أيما أبان من على " يه بالعاشة ولا أنم عابدون كليما ولا أنا عابد في قل يا به الكافرون وقوله وخلفهم في للسن في الحر أي وحلف الرو تشام له الناس فجرورة محم من الناس وبالناس عن المشار إليه بالحاء في قوله حصلا وهو أبو عمرو فروى عنه يتحه أي لكل من الدوري، سوسي وحها القلح و لإدابه و الراسب أن بقراً بلامالة الدوري و بالقلح للسوسي وهو نقل السحاوي عن الناظم لأن الأشهر عن الدوري الإدابة والأشهر عن الدوري الإدابة

مارك والمحرّاب إكرّاههي والسحماروي الإكرّام عِمرًان مشلا وكُلُ عِمْرُان مُشلا وكُلُ المحرّاب فاعلم التحملا وكُلُ المحرّاب فاعلم التحملا وكُلُ المحرّاب فاعلم التحملا أراد والطريق حارك النفرة وكنل الخار بالحمة ومن يعد إكراههن بالنور ، و لا لرام موسمان بالرحمن والهراب وعمران حث وقع أي أمال الله د كوان هذه الألفات علاق عنه إلا خراب المرور فاله أماله بلا خلاف عنه وهو موسمان فالم صفيق هراب بال عمران وعلى وما من الحراب و فاعل ذاك لتعمل به .

ولا يمشعُ الإسكانُ في الوقف طرحاً إمالة ما للكشر في الوصل ميسلا أحبر أن كل أحد أمس إمانة كرى أو صعرى في الوصل لأحل كسره منظرفه عده عو مساد ومن لمار ومن الأشوار والناس ومن الأحدار فلك المكسرة رون في الوقف و وقف بالمكون علا منظر منظل دلك وغرف المكسور إمالها في الوقف سكون سكوه عرضا ولأن الامالة سعب الوقف فقيت عياماها وهذا تمه قوله وفي أعاث عن روطرف أمن الكبر أمل أمالل وقس سكون في عياماها وهذا تمه قوله وفي أعاث عن روطرف أمن الكبر أمل أمالل وقس سكون في الوقش أعمال أمالل كومن المكاون قيف عا في أأصو لهم الود ولا والمالية المكاف في الوصل أعمال كومن الله وقس المكاون قيف عالى المرادي المرادي الأولومي الأوليم المالية المكافرة عيامي المرادي المرادي الأولومي المالية المكافرة في المرادي الم

لتى منع ذكرى الدائر فاهيم أنحميه الدائر الدائر والامانة و الم الدائر الدائر الدائر الدائر و المحمول ا

دا وقعت على موسى أمات عدد موسى غرة والكسائل وحدمها بين للدعين لألى غمرو وورش وفتحتها لله قيل موسى أمان غمرو وورش وفتحتها لله قيل مهد ما رمانيس فيه راء ومثال مافيه الراء المقرى التي ودكرى الدار فاذا وقفت على لقرى و دكرى أمات لألى عمرو و حمرة والسكسائل ميل الله عيان و شروط حث للدوس ومعاوم أن لورش في دكرى عدار فق الراء في لحرين على قاعدته لأجل كسر الدال والاعتم من ذلك سكون السكاف فتحد أمط الترفيق و الإماله مين على في هذا فسكانه أمان الأعب وسلا وكلهم قرموا مالتح في الوسل

وقد فحمُّمُوا النَّدُونِ وقَمَّا ورَقَعُمُوا ﴿ وَتَعَجِّيمُهُم ۚ فِي النَّفِ أَحْمُ أَسْلا

هدا درع من دروع المثلة مقدمة د حل تحت قوله و وسل سكون عند ما في صولهم و وردها بالله كر لما دمها من خلاف، والأصمو الأقوى أن حكمه حكم ما قدم عال لم مدهه الإماله وهو الذي لم يدكر في النسير عبره وحمل الدون ولما سبق حكما واحدا واوله وقد قموا التبويل يعيى أن العمل أهل الأداء فعوا اللهط داءا موى أراد اللك الأسماء المعصور الاعتر وهي الق قصرت على حالة واحدة محو مسمى ومولى وشه دلك ، وعوا المعجم عن المتح و الترفق عن الإمالة و حكى في هذا الميت الله من ثلاث مداهد الدهد الأول فتح حميع ماحاه من دلك سو اكان في موسم رفع أو الله أوجر عولى دلك أشار هوله وقد قد عموا التبويل يعي مطاعه في الرفع والمعس والمراب المرفوع وقتح المعوب وإله أشار قوله و وتعجمهم في العد أحم أشملا هائي المناب الوجهين فيه . شم مثل فقائه :

مستمي وموهل رافعه مع جراه واستهاويه فراى وتالوا تريكا أحر أن لفظ مسمى ومولى وهم كل و حد مهما في القرآل مراوعا ومحسرورا الثال مسمى في موسع رامع وأحل مسمى عدد وماله في موسع حرالي أحل مسمى اومثال مولى موسع رامع يوم لايمي مولى ومثانه في موسع حراعي مولى أم فان ومسونه عرا وترايعي أن كل واحده بما متعبوب أن عرا فانه حر كان وحر كان مصوب وترافي موسع صب على لحال أيما ولا يشحل ترافي هذه الأمثة إلا على قراءة أن عمرو حاصة فأم حمره والكسائي فلا حلاف علهما في إمالته لأميما لابواناه وكدنت ورش لاحلاف عله في عدله وقوله الراك عار المعبوب من عمره ال

عبر أن السوس احدامت عنه في دوات الراء في الوصل مِن الفسح والإنامة ، وقوله كذلك ما في الوصل مِن الفسح والإنامة ، وقوله كذلك ما في التطرفة التي وقد عدها تموان ودلك في حمسة عشر كلة معترى وقرى وهدى ومسمى وسوى وسدى وفي وصحى وعرى وأدى ومصلى ومثوى ومصلى ودولي وألحقوا بها طوى وره وما دكره الامام الشاصى في قوله : وقد فحموا الشوائي وقفا ورفقوا ، الح قال في العبث مسكر لا يوحد

و لم بر الاند ان حط کم و اش وعلی سندهای الهم ( مدعم )

( usa ) احدے عہر دانه علی لأصا مكروحفس وأدعمه التون في كان يتعارف في غرج و لاشتراك في سے اید ت سعر لکم لد الري عاملية أن لاوري (ك) ويستحيون نساءكم من سيد ذلك أنه هو بؤس لك حث شدًه وال hy ( say! ) Kaller ي محمراله خسري 14 H (m m), Ue a عله څره فله و حاواحد وهو السيل وغير هدا مدم من (عليم الله 4) فوا صرى بكسرالم ووالم والأحوان صمهاوالباقون حكسر الماء ومم لم ووباءوا) احتمع فيعلورش مداسبكين ومدالدن غاد قرأت في الثالى بالطويل ور أس الد سو إد فرأت بالتوسط فراع التعاوت الذي يبيما ولا تعكن من الناطين (النبيين) يرأ تافع بالممر والباقون يدلون الهمرة بامويد عمون اللوالماكة قلها فيها وسير اللفظ ياء مشددة وماثورش فيسه لاغور ر عمو وكانو ) لاحلاف سوم في إدعم أول الثنين

الساكن في الان ولا المر تأعدم اعداهما حط (والصديدي) فرأه فع الإهمر طيءر سيس ولاون الريادة المرقمك وردعدي (قرده) على ورش راءه (حاش به إن وطب عايه الازم و حوال تسويل الره الى الى وحدالها وهو الحيار عبد الآحدى بات ع الرسم ، و حكى فب وحمه ادث وهو إندان لحمره دووهو صداب ولا تحق ماديه أو ش 1 (5 a ) 1 mgg abg المصرى ساها صحه بر ، ورادعه م رد دار ولاقو د م طاله وأبدل خرره ألفا ورش واسوسی هروا) در حمص و وموضع همره والناقون للمره وحرم بإسكال إاي وعبي نصه عم وأسدودس والدوون ملع معارة محماه عدم در در در در المدم وهو عدمتي لأد م تقن على اله س طرد من نقل حركه لحدره بي السدكي قلبا وإحطيا الدبي إيدن المعردووا منع إسكال الزاى على اتساع الرسيره وأما تسييل عمره مان بان وكدا بشديد ارای وگد عم رای

﴿ بَاكِ مِنْصِ الْكِمَالَى فِي إِمَالَةُ هَا، التَّأْمِيثُ فِي أُوقِفٍ }

وهي له ، ابي مكون في انوصل تا، وفي انواب ها، محو حمة وسمة

وفي ها م تأثيث الوُفُوف وقلله عال الكساني عبر عشر لبته لا و يحدثه معاد على حق عشر لبته لا و يحدثه حق حق حق واكثير مد نباء يسكل البسلا أو تكثير والإسكال بين المحرر ويتضعف مد عشح و علم راخلا لعيارة المافة و حلم وتنعمهم العيارة المافة و حلم وتنعمهم

سوكى أبعي عيدا الكدني ميسلا

أحر أن إمالة لكماني توحد في هذه لتأست وما فيها في حال وقف ماء على الواقع قبل لها، حرفا من عشرة أحرف ثم ذكر الأحسرف المشر فقال والجمعه حتى صفاط عص حظا، وهي وغاه محو النظيمة والفاف بحو الحافة والفاد بحو فيصة واللاب محو يابعه والأامب بحو يصلاة واطاء عو يسطة واسعى عمو أتعارعة وانساد خو حصاصة و لحاء عمو انصاحه والطاء بحو موعطة فتمسع الإمانة للطاق وأشار عبوله بمعدلا إلى أن هذه الخروف بعاره ساست القمع دون الإمانة ، أم قاله " و" كهر أي وحروف أكهر وهي "ربعية الهمره و بكاف و بها، والراء يعني إذا وفع أحد هنيده معروف الأرامة فيل هام الما مث ماعب الإمالة في ذلك على سفة واستعث على سفة فنصح الإمالة رد كاب مل هذه الحروف باء ساكمة أو كسرة سو ، حال بان الكسرة و ١٠ س أن أو لمرعل وهدا معني فوله بعد لياء سكن صلا ۽ أو اسكنتر والإسكان بس مجاحر أي ليبن لاسكان عالم نسكمر من فصاله الإساء فمثال الر . إذ وقع فنها ساكن فيله كسرة بحو عبرة ألا وي أن الراء ق عرد من حروف أكبر وقبلها المن مكسورة وبين المكسرة والرادساكن لابعد حاجزا وهو الماء , واحتاف في قطره لأحل أن المنا كي حرف استعلاه ومثان ا يهمزه مائة غالهمزة من حروف "كهر وفتايا كسرم بسند ومثال الم ، وجهه وهني من حروف " كهر وفينه الو و مكسورة وباين الكبره والهاء مالا بعد حاجا وهو عام وباتال الكاف سبكه وهي من حاروف أكبر وقاله المارساكية فكل هذا وخود ممال السكسال، ثم د فر الصعة المي تنام الإمانة الهم في حروف كمر عدن و صنعت حد عنج والصم حتى كهر صنعت جروقه على محمل الامدية د الفيح مادديد أو علم أو كان أبما فمثال الممرة بعد العب عرالة فان فيلل مان العلج و بان الممرة فاصل منا كن قال پيرنال أنه منع أصاحو از الذوإن كان عد أنف حالف ده محوسوأة وكها تو الشأة ودث الكاف بعد الفائح مناركة دا شوك سواه في ذلك مافضل فيه ومالا فصل فيه والله الصير بحو لنها كهجمثال لهاء بعد اعلج مع فصل الأعم وعبرها من السواكن عوالما برء وتصره وتعبيد الصم مع الحاجر عسر، ومحشورة وعلم بان كله أن نمع حروف كهر عبد فتيح أو صم تنصل بساكن وتعترفه ف في كراب من كتب عمر بات بن هو كافال فعمل مدهب محوى لأه أي دع إنه القباس لا الرواية اه فال قال عوالك لا يوجد في محموع عن هو في شرحه لأنهم فد حكوا اللائة مداهب الديم مطالعة والاسالة مطلق النابث الأمالة فيالبرفوع والمحرور وفيح النصوب فات شراحه واس بعدهم معلدات له وللدرجة أول أي حس الحدي ، فهدوا عددوا حكم حكم حكم خلو حد ولم أر أحدا ما يم صوح أنه قرأ له لل صوحوا أنهم قرءوا الإمالة مطبقاً وهو الحق الذي لاشك تبه ولم ماكر

فيها أحق دو ه ما النسخ و عام وأرحا جمع رحل عال لكل دره صعيفها، لا يتمثى و محوه من ارحل هي الله لمبي و لحكم من الأرجه عامر حرفا المقدمة من كر واختيج مع الحسه عشره لا مده لا يدالة اللا حاف و عمله عالت خالت ايب بدود شمين فنان عداء الميفلو في حجة والناء مشرفة و قد ميه والزائل له والذال الله والواق و قد ميه والزائل له والذال الله والواق قد و داله الله واحده والشين معيشة والميم رحمة والمدين حسة وقوله و بعظم موى الفائى و سمل الماسح من أهل الله و مدال الماسك المرحم الحروق قبل هاء التأسش مطلقا من عبر سناه و سعا حوى العالمة و معام و وحمد عمل الداء في شيء من دال وقوله صماط حم صمعة واسه صمعه القراء وعمل المديد المدوس المدوس المدوس المديد المدوس المد

﴿ باب الراآت ﴾

أي الله حكم الراآت في التراقيق والتمام ، والأصل في الراآت التمام الدليل أنه لايعتقر إلى السبب من الأساب ، والترقيق ضرب من الامالة قلايد 4 من سبب .

ورَقَقَ ورَشُ كُلُ رَاء وقشنها مُسكيّة ياء أو الكشر مُوصلا اعلم أن لوقع عالى والحشر موصلا اعلم أن لو ما حكمان حكم والوصل وحكم والوقف فأما حكمها والوقف عالى والحر لله عالم الآن في حكم والوصل وهي بأني في قسمين ا متحركة وساكة وسأني حكم المات اوالكلام الآن في حكم والوصل وهي بأني في قسمين ا متحركة وساكة وسأني حكم الساكة اوأما المنحركة فامن وأي في ثلاثة أصام معتوجة ومكسورة ومعمومة فأما المكسورة فلا حلاف في رقم المات المنافرة والمسومة فأما المكسورة والمسومة فأما المكسورة والمسومة والمات والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والورش فيه مداهد والله ود فق ورش كل واه يعني ساكمة أو متحركة بأي حركة فات وكلامه هنا في المراء المنافرة والمسومة يمي أن ورشا رفق منها ماكان قبله ياء ساكمة محوجم وندو ولا صير وماكان فيله كيره محو عشرهم وسراحا وشه داك وقوله موصلا ، أي في حال كون المكسر موسلا بالراء في كلمة واحدة .

وكم يتر فتعشيلاً ساكناً بثلة كتشري

صوى حرّف الاستيمثلا سوى الحا مكتميّلا

أحر أن الساكل إذا حال من كمرة والراء لم معده الصلا ولا حاجرا لهممه ورقى لأحل كمرة عو الشعر والسحر والدكر وشه دلك إلا أن يكون الساكن حرف اسملاه الله إمده رد وحد مين اسكسرة والراء فاصلا وحاجرا ومحمالراه ولايقى السكسرة حكما بحو إصراعه وعلره وشه دلك إلاأن مكون الساكن من حروف الاستعلاء حرف الحاء الله لا مطبه حكم حروف الاستعلاء

الله في رحمه الله تعالى في كتاب لامالة ولا عدم سواه وحكى عبر واحد من أغتما الإحداع عليه . عبر فات دكره مكى في الكشف وقات حمله لازما لمن قول إن لألب الوقوف علمه عوس من التنوين لاالألف الأصلة وظال حدم والذي ترأنا حدهو الإمالة في توقف في دلك كله على حكم وقف على الألف الأصلية وحدف ألف التنوين أه. قال الناظم :

حبكم ما في الراءات

وتحقيمه لأكرا وسترا وبابد أدى سلة الأصحاب أعمر أرسلا

منع إندال المنزة واوا ف کله صعب (بؤ مروب) أبدن غمره واوا وصر الا ورفعا ورش وسوحى ووفق حمرة (الاشنة) هو بالباء وفراءته للممر لحق (فانوا) إذا كان صلى لأم الثعريف النقود إلىهاحركة الممرة حرفامن حروف اللد تحسو وإذا الأرش وأولى الأمر وأنكحوا الأياس عاد خلاف بين أعه القراءة في حدف حرف الدلفظاءولا عادرن حرف الد إنما حدف للسكون وهو قدرال في فر عمر فراً بالنقل لأنه تقسبول التحريك فيذلك عارض علا بمسد به وحش من لاغر عداشت حرف النقلوهو حطأ فيالقراءة وإن كان مجور في العربية وكداك إذا كان قبل لام التعريف ساكن تمحو فمق يستمم الآن مل الابسان م محر رد الساكم حال المد ل عروس خرك ا حلت ) و (دد راتم احتمل بإندالك السومق (فهی) در فانوان اصره وعلى بإسكاب لها، والد دو م بالسكسر (الله) قله لجره وهشام للدي والمساحسة أوجه : الديدل مع الد

والتوسط والقصر وروم الحركة وتسهيل الهمرة مع لدو لقصر و مداور الاطبعون ) فرأ لسكي المعاول بياء لليداو صافون ت، الحطاب وعبه فهو دم وعلى الأون تهو كاف وهو فاصلة ولد بي خرب الأول اتفاقا ( المال ) نامو سيومو مي ليساري والوتي لهم و بصري أدبي لممسوطرة والدكون قسوة لعمليّ إن وقعم (الدعم) (ك) ومن بعد دلك فاولامي مدداك فهيء ولا يدعم قاف ميثاقك فيكافه عملانفوله وميثاقسكم أظهر (عقاوه)حكم الحكي فيه ظاهر (حلا) واوي لإعال ( بل ) قال الداني فيكناب والصاو لابداء له الواهب على الى قاف. في حميع الدر لا لأنه رد للنبي الذي تقدمه هدا مالم مصرية قيم كمونة واقالو. ی ور باودل ی ور به فالهلايوفف ع بدوله اه وقد جارت في عبرآن ال این وعثاری دوصد في عالى عشر لا سور يا و فد أطال العاداء الكلام شهة حتى أفردوها مع كلا والتأليف وليس هدا محل استعساء الفول في زد غرشا في هذا الكتاب

و دفق الراء مع وحوده كما يرفقها مع عبر حروف الاستملاء ودلك بحو إحر حكم و حر حا ، وقصر الناظم عطى الاستملاء و لحاء للوران والصمير في ولم ير وفي فسكملا لورش أي كر حسن حشاره الدرفيق عند الحاء ، والله أعلم .

وكَخَمْهَا فِي الْأَعْجِمْمِيُّ وفِي إِرْمُ وَتَكُوبِرِهَا حَيى بِبُرَى مُنْتَعَسَدًا

د كرى هذا أديث ما حاص فيه ورش أصله فلم رفيه كم كان بازمه رويمه فلى قدس ما تذهم و وصم ورش الراء في الاسم الأعمى والدى مدى لفران ثلاثة أسماء إراهم وإسرائيل و عمرال ثم قال وفي إدم يسى إدم دات الساد ، وإدم أيما سم أعمى وفال عرى فلا أحل الحلاف الدى فلا أفرده بالذكر وضم راءه ثم قال وتكريرها أي وفتم أيضا الراء في حال تكريرها بنهائي الراء إذه وفع قديا ماعب به رفيتها وحاء سدهار ، معتوجة أو مصمومة عمو صرارا ومدرارا وفرارا و امرار فال ار ، الأولى عمم لأحل تعجم الذبة ساسب القمط واعتداله وإلى دلك أشار خوله حداد ما عداد الدولة

وتعلميمه وكرا وميسترا وتاسه لدى حنة الأصاب اعتمر الرحلا

أحر أن ما كان وربه عملا غود كرا وسترا وصهر وحجر دان فيه وحهان التمام وبه قطع الله الله عن التمام وبه قطع الله في التسير والترفق وهو من ويادات للمسيد ولسدل النماجم فيه أشهر عن الأكار من صحاب درش و خله حمع حايل وقوله أعمر أرحلا من أخمر الكان وأرحلا عمم رحان الشارة إلى احتياز التمام بي يتى أن التمام أعمر مقرلا من عبره ،

وى شرَرِ علمه أ يُرَفِقُ كُلُهُم \* وَحَسَارِ دَ مَالتَقَاحِمِ بَعَلَمُ تَعَلَيْلًا

حد أن جمع محد ورش رجه إلله تقاوا عنه في قوله معلى : إنها برى شرر برقيق الراء لأوى لاحل كبرة ولها الأوى لاحل كبرة ولها ووله الراء الثانة وهذا حارج عن الأصل المقدم وهو برقيق الراء لأحل كبرة ولها وها لأحل كبرة مدها و ووله وحير ان بالتمحم . أحد أن حش أهل الأداء تقبل في الأبعام في اوله العلى حبرال له محدات التمحم ال أحده و رواه و يكون غير النعس الشار إليهم على قاعدته في الراء ولا الحداد في حبرال في حبرال وحمال لورش البرقيق وله قطع الدائي في التيسير ، و التمحم وهو من رادات الدماد :

وق الراّام عن ورش سوى ماذ كراته منذ اهب شدات في الأدام توقلا حر أل في الراء عن ورش مداهت وأحكاما عمر ماد كره وهو مدهت أهل القروال وعم عمر كدو ماد كر عمم من المعجم في حصرت صدورهم وعشرون وإحرامي وسراعا وأحر أنها شاده وقولة توقلا ، من قولهم توقل الجلل إذا علا صاعدا :

قال الله القدمة في شرحه "حدر أن ما كان ورمه عملا محود كرا وسيرا وصهره وين و م وحد بن المعجم و م قطع الداني في التيسير والترقيق وهو من ريادات القصيد ولسكن لتعجم فيه أشهر عن الأكار من محاب ورش والحلة حمع حليل وقوله أعمر أرحلامن أعمر الكال وأرحلا حمع رحل م أشار بهذه المعارة إلى حبار التعجم يعيأن التعجم أعمر مرالا من عبره اله فاد ال طم وقى ناس و كرا خلص مثلاً لهمر ورقق فاصر ومطولاً

يعني أن الوحيين الذكورين في ذكرا وماه يأيتان على نصر المدَّن وطوله أما على ج<sub>ا</sub>سطه

ولا بناه من الرقيقية بعاد كسرة إدا سنكست باصاح السنعة الملا أي ردق الدرا السنعة باعاق كل رادسا كنة لغير الوقف سكونا لازما أو عارضا متوسطة ومنظرفة وقد ووصلا إن كان قدم كرد مدمله لازمه وليس هدها حرف استعلاء مصلا ماشرا أو معسولا أعد في الفعل والاسم المرن و دمجمي عو شرعة ومرية وشرهمه والإزمة وفرعول واستعر لهم وفائتهن وقاصر وقوله باصح مصاه باصاحت ثم رجم ولللا : الأشراف و وما حراف الاستعمالات يتعد فر ورافه التعميم الميا تدكله والماشعين المنافعة فيها تدكلها

سعر في حكر المشايح سلسسالا يوسر في حكر كان المشايح سلسسلا يوقل المده عدمه سدالريق وألى الده حد حروف الاسعلاء السعة الهموعه في أمن ورش أو ساكه في صناسه عدمه سدالريق وألى الده حد حروف الاسعلاء في القرآن في والله و الله و ال

و ما بعد كسر عارض أو متعصل في مقدم فيدا حكمه متبداً الله متبعد الله المراهدة المستحد وإلى مرة الله مراه العراض ألى فلل الراء على وعيل أحدها ما كمر الالتقاءالما كمين عو وإلى مرة وقالما حراة العرار الذي أن بعد إلى مده الكلياب فعول المرة فلكم هره الوسل فيد العمرة الوسل غير الارمة الآب الوسل فيد المحدم الأن المكسرة في كلمة الوسل عرائر المكسرة في كلمة والراء في حرى تجو المراك وقد وي خروق الديمة مراة وأبوله المرة والمول المثنى أن تعدم الام اخراك واوق عو الراء في حكم بعصمل الأنه والله والكمرة في لكلمة عكل إسقاعه مها فاقصى دلك التعجم الام ملازمة المحاورة بين الراء والمكسرة في لكلمة في لكلمة عكل إسقاعه مها فاقصى دلك التعجم الام ملازمة المحاورة بين الراء والمكسرة

فلا بأی عبر انتفحم و بمسع البرفنق لأن رو لا وسط لدن مخمون علی تفخم **دلك فی قوله تبانی** قد كروا لله كد كركز به مكر أو اشه أد كر حمسه أوجه فصر اناءكم ومده مع وحهی د كرا فهما وتوسيط آنه مكرم عجم دكر دون رفيقه افان الماظم

وی شرد عسه رقق کلهم و درفهمای الوقف أیض لتمدلا دوله وی شرد عنه پرقق کلهم أحد أن حسيع أسحاب ورش راحمه الله نقلوا عنه في قوله تعالق

الاهاز والاحتصار دوث الإصاب والإكثرسكي تحمي إلىشاء الله مناوسه وتقوب إرشاءالله فاثدته وحيم إناشاه الدسعامة والقداوعي (حطشه)فرأ باقع بربادة أنف بعلد الهمرة حمع سلامة ععى الكنائر الوغه واستوب بالتوحيد عمى الكمر وهوا واحداءونورشوية الثلاثة وتحريرها معربلي حلى (الاسدون) قرأ الأحوال ومكى عولعب وللاقبول د. لخط (حسنا) قرأ الأحوان بمتح الحاء والسين والنافون عمالح ويكون السنل (وتطاهرون) فرأ المكوفون شجعيم الظاء على حدف إحدى لتروس مبالفة في التحقيف ؟ والنافوت التشديدها (أسرى) قرأ حزة يعتج هرة وستحكون السان وحذف الألف عدهاعلي وزن فتلي والنافون لخم الهمرة وفيح السيل وألف مدهد ساری (مدوع) قرأ بافترو باعيم وعلى بصم الناء وفتح العاء وأنص عدها واد قول علم أثاء وسلطون لماء وحدف لأنك وكعية قراء هده الآنة م قوله تعالى (او إل بأبوكم يى دولة إحراحهم والوقف عليه كاف

أن تبدأ شالون بادعام بون وإن في باء بأتوكم عسة وإشات خمسرة يأنوكم وإسكان المم وأساري كمعالىمع فبحر الدوصم تاء تفادوهم مع الألف وإسكال هاءوهو وتفحم راء إحراحهم ولا يعدرج معه أجد لتحلف حلف لى بو ساو يال و و راش و سو سي وسكى فيأتوكم والأخوين ودورى قاأسار باوشامي فيتعادوهم وعاميم يوهو ئم بعطف عاميا عميماء وهو ثم الشامي بغثم تاه تعدوهم وإسكان فالموضم هاد وهو ثم الدورى وعليا بإملة راء سارى و سجاع على في بعدوهم فتنطعه سدد أم خلادا بقراءه أسرى كقتلى وإمالة راثه و تعدو الراسيم فيمكون وضم هاء وهو ثم تبكل مابتي لقالون وهو شم الم مع عدم الدويبدرس معه المسكى إلاأنه بتحلف في تفدوهم فتعطفه حشم فبكون وصماهاه وهو ئم مع المد ثمةً في يورش بابدال همزة بأتوكم وضم المع مدو سارى أعمالي مع تقلل رائه وتعادوهم هم هنج ومبيعاء وهو و رفيوراه عدر حهم؛ لا عم من ذلك الحاء وإن كان من حروف الاستعلاء بصعفونا أمس أعراك ومي

چه وما بعده كسر أو اليا الها عم ير رايقه يص ولين فيماللا أحر أن الكسره واساء يوجان الترقيق إداكانا قبل الراء فأما إذا وقعا سند الراء محو رحون وكرسه وشرقية وعريبة وأرحته ورسيا وردف لكم ومرم وقربه وشبه دلك وجهه لا يوجان الترقيق و عمم دلك كله على الإطلاق وقد رفق بعسهم و عبد مع صعب لروية عنى القاس وإلى هذا أشار فاطم عوله فاهم مرفعه عن والق قند الا

ومَا لِقِياسِ فِ القِرَاءَةِ مَدَّحَلُ فَدُونِكَ مَا فِيهِ الرَّصَا مُتَكَفَّلًا ثَى حَدَمافِهِ الرَّصَا مُتَكَفَّلًا ثَى حَدَمافِهِ الرَّمَا مِي مَادَكُرهُ مِن التقحم في جمع دلك عن أشاحه الذي تكفاو سقله وأثر قَيقُها منكسورَة عَدَّا وَصُلْهِم وَ وَتَقْتَحِيمُهِ، فِالوَقْفِ أَحْمَعُ أَهُمَلًا وَلَكِيمَهُا فَوَقَفِهِم أَن عَدَّا بَكُمْر أَوْ مَا تَمَيَّسُلا وَلَكِيمَهُا فَوَقَفِهِم أَن مَا تَمْرُهُا فَيْ اللّهُ مَا تَمْرُهُم أَن بَعْدَا بَكُمْر أَوْ مَا تَمْرُهُم أَن اللّهُ مَا أَنْ مَا مُصَعِلًا وَصُلِهِم فَاصُلُ الدَّكَامَ مُصَعِلًا وَاللّهِ اللّهِ اللّهُ الدَّكَامَ مُصَعِلًا

"حر آن دارا ، اسكند ر ، لاخلاف في ترقيقها في الوصل نحو دسر ومتهر ومد كر ومش دلك مالم بكن في الآخر حو رحال ورغ وآخرين وكافرين وشبه دلك ، ثم قال : وتعجيمها في الوقف نجم شملاء أحد آن السمة لأشباخ وقدوا على الراء المسكندورة بالتعقيم نحو مطر ودسر و به شوله أجمع شملاعلى كثره الشامان مسمحم ثم قان و سكه في وضهم مع عبرها برفق حد السكار في وسين الراء المسكندورة حكمه في الوقف بالإسكان مع عبرها من الراآل معتوجة و مصمومه أن ترفق مد السكندورة نم قال أو سائملا مني يده كان فيها حرف عنه قالها والدار والدار في مقعب من عبل داك و بشرو في مقعب ورش. ثم قال أو المياه بالسكون أي إذا وقع فيها باد ما كله فانها برفق نحو المقبر وقد برقوفه ورومهم كان بالسكون أي إذا وقع فيها باد ما وقت عليا بالروم لأن كالمه فيل هذا على حكم الوقف بالإسكان ، يعني الراء بعد وهو سرعة الفيم في توصل فان كانب في الوصل مقحمة شحمت المن كان وقوله في الوصل مرفعه برقم في الرقم حلها في توصل فان كانب في الوصل مقحمة شحمت الهاكان وقوله في الوصل مرفعه برقم في الوقف برقم ولا سطر في الرقم إلى مافعها كا قمل في الإسكان وقوله في الوصل مرفعه برقم في الوقف برقم ولا سطر في الرقم إلى مافعها كا قمل في الإسكان وقوله في الوسل مرفعه برقم في الوقف برقم ولا سطر في الرقم إلى مافعها كا قمل في الإسكان وقوله في المناه أن الشكان أن المقتول المناكان أن المكان وقوله بينها اللهاء أي اختر الله كانه وهو سرعة الفيم و ومصفلا أي مصفولا :

و فيها عنداً هنداً الدى قداً وصفاته أله عن الأصل بالتَّفْخيم كُنُنَ مُتَعَمَّلًا لله لا مار فق من السعة أيضا و بن أحكام لله اد كر مار فق من الله عن مدهب و رش وحده و في مدهب السعة أيضا و بن أحكام دلك في الوصل والوقعة الله معروف علم يق الأصل وهذا الله معروف علم يق لشدية الآن الرقيق شد التنجم وقد تقدم أن الأصل في الراآت التعجم و ومتعملا بمعى عاملا أي الشدية الآن الرقيق شد التنجم على لأصل .

بها برمی شهر برصق الر ، لأولی لأجل سره بر ، اثنامه هد خدر حس لأصل العلوم له وهو برصق بر ، لأجل كسره صها بدهد لأجل كسرة بعدها وقوله وبر عهما فی الوقف أيصا لنعدلا أمر أن نقرآ له شرفيق بر اس فی شهر بد كور فی حالة بوقف سود، وقف عده بالروم أو بالسكول ا فيق الراء قبلها فهم كالاد نة للامالة الفال ناظ

#### { - w den - }

أخر أن ورقع عاط اللام للعثوجة أى فحمها إذا جاء قبلها أحد ثلائة أحرف وهي العاد المهملة و طا مهملة و طاء و عدد و ساكه عموعي ملا به نابواو صلحو أو العالم المهملة و عدد و عدد و ساكه عموعي ملا به نابواو صلحو أو العدو المان معمله إن علمكن عدوجه فاعلال وشهدت وأد المان و كاست الاه مصحومة أو ماسوره أو ساكه محو لعاوا إلا من طلع وقطلم نظم على قوم نصدلي عد كم و قدما لهم عول وشهدت في الام رقق لاعبر وكدلك إذا كانت هدد لأحرف معمومة أو مكسوره محوق عال وصلان و عاس وصاب قالة فق لاعبر وقوله تعاده أي لأحل الساد الواقعة قدم اإذا تترال أحد هذا الأحرف ثلا قدن للام مصوحة عنظم للام

وفي طال حديث مع بيه الله و الله و الله و الله عو فقا و المحمم في مالا عليم الأمد و فعال عليم المهد وأن عالم وفيا له وفيا الله من و الله حلاق بن أهدل الأد ، فدهب معلم بي المرفق ودهب الله وقوله و عدد سكى وقد من أن الله المعوجة إذا وفعت طرق ووبي أحد الأحرف الثلاثة نحو أوجال و على وطل و الكند في الوقف قال فيها وجهبين المعجم والارقيق و المحم فعالاً على في هدل الده أبن ما كورى في هد اليا أحدها، والتي بن حرف الاستملاء والله عن في الله عن المرفق والله فيها الله عن في المرفق الأجل الوقف ،

وَحُكُمُ لَهُ وَا تَ اليَّامِ مِنْهَا كَهَمَرِهِ وَعَنْدَ رُهُ وَسِ الآي تَرَاقَيَقُهَا اعْتَلا أحر أن الله عموجه إذا آن قديا ميو حماته حمه وأن هذه الصابطله عن ادعو لاصلاها وشهه قال حكم حَجَ هذال النوعال على الله حلاقا وعجمها اصل إلا أن نقع في رأس آية من آي اللمور الإحدى عسره عد كوره قال البرقيق على قه مع جواز التفجير أها ،

( توصیح ) حدیه الا أمر فی هد العصل أن اللام المنوحه بدا وقع مدها ألف منقدة على به و فلمها حرف معلى وم بعم إلا صاد اللا محاو مل أن تعم في عم آي السور الله كوره وفي آي السور الله كورة قال وقات في عمر آي السور الله كوره وم تقم إلا في سنة مواضع مصلى الشرقف حال الوقف و يصلاها مدموما الإسراء و يسمى الاشتان و العاشية ولا السلاها في و الدان إذا المتبي وسيصلى في تعت ولا محلو الفاري من أن تقر أدواب داء بورش بالعلم و بالتعليل قال كان تقرأ الاعتم قلا حلاف

### حكم مافي اللامات

وفي طال خانسم صالا ومثل في الن يصالحا قل والفخم فشلا يحي أن ما حال الأنف و من علم الأمد ، وأفط ل يحي أن ما حال الأنف و من علم واللام أو من الصادوا الام نحو فعلال على راص ، وأن صالحا فان ذلك فيه حلاف مين أهل الأد ، فدهب عملهم إلى التعجم و الوحمال المحمدان والتعجم والاعمر نا قصر الحكم في الحرر

الدن ومحكوب اسم وأساري كتدي مع إمالة راهمو بهدوهم بمحضاوب وإسكال هذه أنم حاصا يدعم و اويل في أنوكم مرغير عناقم عدم المكث عومم بأوكروعد كأنم مع السكت مع ماتقدم الحلاد في أسرى وتعدوهم وهو واعا لد کرٿ هناه الأبة حكاوصاعة لمسرها على كشر مني الناس والله أعير ، ( صملو ) أو لكث) فرأ الحرميان وشعبة بناءالعيب والنافيول سمالخطاب (القدس) هر أدلسكي باسكان الدال والباقون بالمم لعتال (شم)هدممصلة وأسم الممرمناء ورشءو لسوسي والباقون بالممز ولم يبدله ورش البزة وقت عيبا إلا في شرواليثر والدلب و جهى ماسوى دلاك (سرل) وأنك كي والممري سحم الراى وإسكا النون والماقون بالتشديد وقيم البول (قبل) قر هشموعلى الاشهمو الباقور بالكسر( وهو ) لاعمي (وز) إن و عمي عليه و بيس عبطرو فمساقالوى عجلمت عه لايدها، سكت بعد الميم والباقون يقعون على للم اتباعا للرسم (أبياء) ورأباهم باليمر فبل الأفف والنافون بالمديدلا من البعزة ولا إدعام فيه

إد ليس قنه نامساكية، هذا هلاف لمرد وهو لبي منحكرة ومعرف وجمع السلامة بحو النديق فلا مدم إدعم مدالإ مال كا عم وهر على أصوبهم في مد ( مؤمل ) إماله لا في مدوقينكاف فاصلة وم بين الربع بلا خلاف (المال) معدودة لعلى إن وقف مى والتاي وتهوى ديد درودي كروديارهم و لسائل این بهما و دو ای القرى وأسرى والدنيا معا ومدونتي باكتاب وعیسی این مربح الدی الوقب علىموسى وعيس مهم اصري لا. ساللدوري حر علاله لاين د کوان وحردن

إسدة فر الوساوموسي في بسم لفاء وقد نقدم أن السرى عيال عمل ما شافة وقد نقدم ما شافة الحرف وزنه مأمالة الحرف الأولى وقد مرافقيسي ما حاء في القرآن من المعدسي سم له وقد القرآن من حرالاً رسه عشر من وقد نظمت دلك في أحصر من المعراج مؤلدة في المنم وزيادة موسى فقت :

وسطى وحسنى ئم و ثق طونى

في معجم الام وبرركا ، يقر له ، قده من قلا تأدن أنه الخد بينه وبين معجم الرخ ورد م يد ت له دلك أن بأحد عما و رك الآخر فان فتح فعد وإن قلل رفق وبان وفعت في أواجر كالسور المدكورة فلا تعم إلا في ثلاثة مواضع والمسامة فلا صدق ولا صبى وفي لا على ودكر اسم ربه فصبى وفي العنق عبدا إذا صلى فعيه النعجم والترفيق وقوله منها أي من هذه الأنه ظ التي فيه اللام السنجمة للتعجم، وقوله كهده على النوعاق المتعدمين أحدها ما أي من حرف الاستعلاء و للام قده ألف و لآخر ما يسكن للوقف على النوعاق المتدمن أحدها ما أي من حرف الاستعلاء و للام قده ألف و لآخر ما يسكن للوقف كوكل الدكن المراه مراه الله على المرافق مراه الله على المرافق مراه الله على المرافق ا

أحبر أن كل القراء متعقون على رفيق اللام من اسم قد تعالى إذا وقع عد كسرة محود اسمالة وباقت وما يفتح الله ثم قال حتى بروق مرتلاأى بروق اللمط في حال رسه م قال كا فحموه عدفتح وصحه ، أى و حموا أيضا على عجم لام اسماله على عد المتحقو السمه محو سيؤنيد الله، وقال الله، وقال اللهم ، ورسل قد وشهه و كداك إذ التدى "به وقوله فم نظم التمان أى تم عاد كرمه من الأحكام علم شمل علم وصلا وقيسلا أى في جان الوصل و العمل و فه الموفق ،

﴿ باب الوقف على أواخر الكلم ﴾

لم برد بانو قب توقف النام دون عيره بن مطلق انوفف إد وقب على حكامة ماحكمها أي بات حكم توقف على أو حر الكلم الفتنف فيا، والاصطلاح أن عان الروم والإشم أو الإشار ماوحد الوقف قطع الصوت آخر الكلمة الوضعية زمانا

وَالإِسْكَانُ أَمِثُلُ الوَقَيْفِ . وَهَنُوَ اشْتَنَهُ فَهُ

من الوَقْف عن تحريك حرف تعسرًلا

الحر أن لإسكان أمل الوصد وإعا كار أمسن توقف سدو لأن الوقف صد الابتد ، والاسداء عد ثبت ، الحركة فوحد أن يثبت لمده صدف وهو السكو عوقوله وهو التنقافه من الوقف يحى أن يوقف مأحود من وقفت عن لدا إدام تأت به فقد كان دلاك وقوقا عن الحركة و ركا لما سمى وقفاويه الست السكون وهو النف بالمقدر وهو الأصل وقيه لروم و الإشم كا سأن باله وقوله شرلا أي أن الحرف مدر بمرل ان حركه والأعرب الذي لاسلاح معه ، ومنه السماك الأعزل : وهو كوكب يعيه من جملة منازل القمر الماني وعشرين :

وعد أبي عمرو وكوميهم به من الروم والإشام سمت تجملا دوى عن أن عمرو وعاهم وحمره السكسال لروم والإشام مع حربهم الوقف بالإسلال والدقول ، الت عهم في لروم والإشام من والدي وعد أبي عمرو والسكوديين به أي بالوقف من الروم والاشام سمت ، أي طرق عملا ، أي محس ،

على طال وقصالا ﴿ قَالَ النَّاظُمُ \*

و حَكِم دُواتُ الباءِ منها كَهِدُه فَضَم بِفتح ثم رقق مقالاً بعي أن اللام مد حة إذا أن قبلها مداوحت نفحمها وأنى سدها ألف منقلة عن باء عو لابملاها وشبه عان حكمها حَكِم الدع عد كور أى صبها خلاف وتعجمها أفضل ثم إنها إذا قرثت بالهنم تدس التعجم وإذا وإنت بالإدالة حين الرقيق . وأكدر أعلسلام القر و يراهما الماليرهيم أولى علائي ميديا الماليرهيم أولى علائي ميديا الماليرهيم أولى علائي ميديا المالي أحر أن أكثر لأمة مشاهم من أهل لأداء أنفر ووارعه أولى ملائق أي أولى ما مدى و حلات و ما الساء الهر والسعة من رود سه ولمن م يرود عه أولى الملائق أي أولى ما مدى و حلات و ما من يدر والمطور الحرب عاده ويكو به عن السعب موصل إلى عدود و كأ مان ال

والاشم أطناق الشقام بعيداتا يستكن لاصرات هاك فيتصحلا

أحبر أن فعل البروم والاشهم والرد في لصم والرفع وأن الروم وصل و على في السكسر و لخ وقوله ولم تره أى ولم تر الروم في الصبح و لنصب أحد من القراء وقوله وعند إينام النجو إلى خرم يعني أن إمام التجو ، وهو سيبوية استعمل الروم في الحركات الثلاث .

﴿ توصیح ﴾ اعم أن الحرف التحرث إد وحم عده لا محاو حركه من أن تكون صها أورفه.
و فنحا أو السلا أو كسرا أو حراء فان كاساسما أو رفعا حر الوقف عليه السكون والروم والاثبام وإن كالت فنحا أو الله كسرا أو خفضا حاز الوقف عليه بالسكون والروم وم بحدر النهام و دهد سيبويه وعيره السنا وليس معهما سوال كان الوقف با سكون لاغير وه بحر الروم ولا إثنهام و دهد سيبويه وعيره من النجويان الى جواز الروم في العدوم و العدود، ولم عرأ مه أحد الدوم عاد الروم في العدوم و العدود، ولم عرأ مه أحد

﴿ تَسَبَّه ﴾ و لأُولَى في وقع من دقك رأس آنه ودلك في ولا صلى غيامة بانصلى بالأعلى وإدا صلى بالعلق الترقيق مع التقليل فقط للتناسب . قال الناظم :

وكل في المجاف مواهد كمرة البرطم حتى يروق مرتسلا وعن سالح بعد للمال فتخما الورقق فهذا حكمه متنذلا قوله وكل لدى اسم قد لح حي أن كل الفراء متعقون على ترفيق اللام من المع الله عالى إد

ا ولی وانئی تم صومی مثلی ا موسی و کبری تم عسری سعی رژه وعلیا تم عقی سری سوای ورجمی تم دنیا شوری

و آماعدسی فامه ودی کسم اندا عو حمیح ماحد, منه فی ادر آن اشار اینه نعوایی معوله .

فهماك متح أنفاء هاك بالسرها

ش طال إحدى عو الطامى واسمعوا

و من دَلَك الشعري و دكري جمعها

وتلك لن يحثى الهيمن تمع

تقع وسیمیوم*ئیزی ام* عیسی عدد

وفى أبحونا البصرى لما القول،يمنع

پٽولون عيس، فيمل هم سعمل

عوسي والقراء قطي <mark>له</mark> ادچموا

وقول عرا<del>لكوفي كقول</del> دوي الأدا

وقول كما المصرى فى الملم فارتعوا التهي وقد نظمت ماجاء من انظ فعلى يكسر اللهاء فعلت :

دىلى بكسر إحدى سيعى

صه ی و عیسی عبد نعمی د اری

( الدعم ) کدم ماده وحدی و شمی وسعه والأحوس بقعمه دلك لاحالف سویم فی حرم اللام لا بشرط ددعم ب بكون عبر وماوهدامر دوع (ش) الله ما كتاب بأند بهم أسر الل لا اا كاه معلى أحد داو حميي فيه عملا نقوله :

وفی <sup>ا</sup>حرف وحیاں عبه میللا

الدي مالزكاة قل

واوحه الآخر لاطهير وعدله فالأسداء دل إم ولا دعم قيم " فيك لعدم الشرط (! فاو يهم أعمدل) قرأ المصرى بكسر اياء وطم و حو ن صموه وال دو کسر ۾ وصم العم ( علس مه ) تعدم إلا أن هلند بالمساول لرسياعي أحد الوحيين (يأمركم) فرأورش والسوسيء المل وأدافوا بالمرو يتصري ywall of the Bush عبه وحثلاسها والنافول العم ( مؤملا ) لا محق ر حرال) و رحرال) فر بالع والصرى والشامي وحديس كالمرالح والواء بلاغمر كسدس وعي

وما موع لتحريث إلا للارم ساء وإعراباً غياداً ومتنده الإعراب عول عا بوعت لتحريث إلا للارم ساء وإعراباً غياداً وحركه الإعراب وعلى محمد وحدى وحول الروم و لإنهام وى الله مهما أوس حدها وحركه لساء وصف اللروم لا بها لاتعير ما دام للفط عاله دابه دابه عله خاله الله ما الله أى مانوعه إلا لأحل أنه معم إلى لارم الساء وبي دى إعراب عدا مدلك متقلا من وقع إلى نصب وإلى حر باعتبار مانتصه الوامسل لسنطة علمه عثال حركاب الساءى القرآن من وس وسي مدومن حث الايري أن الام والحال الماء والحال الله ألا يرى أن اللام والحال الله والحال الماء والتال عروف على ومثال حركات الاعراب قال بلا وإلى اللا وإلى الله والحال الله ألا يرى أن اللا الأول مرفوع والذي مصوب و الثائث محرور فهو مشعل تحدب اموامل الماء وحركات الباء لها ألقاب وحركات الماء والمي الساء وحركات الماء والدي الماء والدي الماء والدي المعروب والثاني آخره ساكن الاعراب بسعى وقعا والأي للماء فواسف والحر ، والذي يكون في لعيابي ولو أي العاب حرما ، والذي تلاء إن ماد كره عمي به دون الآخر .

وي هاء تأثيث وميم الحكمع قبل وعارض شكل كم يكونا له "حالا المراد الله الحالا المراد وي هاء تأثيث وها الله المراد المرد المراد المراد المراد المرد المر

وفي الحاء الإضار قرم أماهم ومن قسله مم أوالكستر متسلا أو اما أهما وكو ويه وسمعهم وسم المرى المه و كل حال عليها مى أن ها، السهر وهي ها، لكمانة التي سبق لها بال احتلف أهل الأداد في الوقف عليها و من يوم لروم والاشهام وم إد كان ويها صم أو كمر عو علمه الله وعرجرجه أو دور و ها إما الهم أو سكمر وها الوو وله عو عماوه يوه ، وهد معنى قوله أر ما ها واو ويا، أن دلك معطيف على قوله أو الكمر لأنهم ابوا الروم والاشهام في ها، السمير الذي قبلة صم أو كمر أو واو به و دا، واستناه دلك من راد بالتصيد ، و شار يقوله أراماهم او وياه إلى أن الواد والياء أسلان

وقع حد كبرة نحو سم الله وبه وما يصح فه وقوله حلى روق مراتلا أى روق اللفط في حامة أرتبله ، وقوله وعلى صالح حلى لسوسى حد لمال أى ردوقع سم الله المد لمال ودلك في ثلاثة مواسع رى الله حمره وسيرى لله عملكم وقوله فتحد ورقق أى فحد فيه بالوحهين تمام للام أحدم وحود الكرر الحالمين وترفيقه عمام وجود المنح لحمي الحالمين وترفيقها عمام وجود المنح لحمي الحالمين وترفيقها عمام وجود المنح لحمي الحالمة المناهدة الم

الله ما واسكم مدين أمك إد شم صمه أو بمضره بوله منهما واو وياء ، وتوله و حمهم الله من أله و أله و حمهم الله و من أله أداء الله على أله على أله و من أله أله و من أله أله و من أله و من

#### ﴿ باب الوقف على مرسوم الحط ﴾

اداب المعدم ذال في كيفيه الوقف وهذا في بنال الحروف الموقوف عليها ومراقه عرسوم لخط الحق المدحف السكرام على ماوضعته على الصحابة رضي الله عليم منا كسود المصاحف في رمل عثمان رضي الله عنه وأعدها إلى الأمصار فعها مواضع وحدث اسكنانة فيها على خلاف مادل اس عليه الآل وأصل الرسم الأثر فيعي عرسوم الخط ماأثره الخط فقال:

وَكُوفِينَّهُمْ ۚ وَلَمَارِ نَنَّ وَمَا فِعُ عَسُوا بَاتِّنَاعِ الحَطَّ فِي وَقَمْعِ الْإِنْتِيلا ولإش كشير يُرَّنْعَنَى وَ سُ عاسر ﴿ وَمَا الْحَشَلَقُوا فِيهِ حَرِّ أَنَّ يُفْتَمَلُّا أي روي عن بالع وأي عمرو وعاصم وحمره والكمائي الاعباء عامة صوره حط الصحف في الوقف وقص دلك شيوخ الأد ، لأن كثير والي سامر احسار ا دون رواية وليس هذا الكلام على عمومه أن تحتص باخرف الأحر خوا مدلاه فلا وقعيه بالواق وتحو الرجمي وسنبهان فلايد من لأنف عهدا من قربه الوضية والاسلام مند الاحراراتي إذا الحيووة بالوطف على كلات ليست عوضع وقف ليهم به معرفة اعاري محقيقه ناك الكلمة أو إدا المعم بقيله و كناح بقاري إلى مواقة الرسم في دلك فممي بالخدف علىمارسم بالخدف وبالإثبات عبي مارسم بالإثباث وقولة وما الحنطوه فية حراأن عملا أشر إلى أن بعض السمة عالف الرسم في العص بواسم وحر أن يقصل ما احتلف قله أي حقيق نقصاله أي تبييه نظر في التفصيل واحد عدواحد في اق الناب وأشار الناظم لي الخنص فيهوال بدكر بنعي عليه لأبه م الله القصادة إلا منا احتموا فيه ، وهذه بسنده من اللمق عليه لتبكن بمائده بدلاث ومداريا على معرفة الحدف والإثبات في الناء والواو والأنف وعلى معرفة الوسول و التطوع من الكاير (أما الياء) فاسها تنقيم إلى مادكر في ناب الروائد وعبره فأما مادكر في باب الزوائد فحميه محدوف من الصحف وأما مالم بدكر في باب الزوالد فانه أينفينم إلى متحرك وساكن فالمتحرك كله تات في الرسم موقوف عليه بالسكول والساكل بقائم إلى تاسافي الصحفو محدوف منه فالثاب في برسم ثالث في الوقف والهدوف في الرسم محدوف في أوقف وها أما أدكر ماحدف من النا آب إلا أي الأعدال واثد اعتادا على معرفها من الالها فأولها بالنفرة فارهبو الفاتعون والاحكمرون والكرعمران وأطيعون وبالنساء وسوف بؤت اقه وبالمائدة وحشون اليوم وبالأبعام يقس الحق وبالأعراف

## حَمَرُ مَا فِي الوصّ عَلَى مُرسُومُ الحَمَّدُ فَي وَصَّ الانتلا ومال وأيا أو بما فَهِمَا فَهُفُ لَـ لَـكُلُ عَلِيَالتَّحْشِقِ فَيُوقِفَ الانتلا

الراد وقف الاسلاء الوقف الاحسارى بالموحدة وهو الوقف المؤال محمل العلم عمر قة القارى عقيقة الكال المحلمة ومعى المنت أمك إدا وقف احسارا في قوله معلى قال هؤلاء بالمساء ومال هذا بالسكيم و فمر قال والدي كيم والمال دروا بالاسراء فنحور الكائل تعف على ما في اواضع

لفة أهل الحجار والمكي and of ye man وشعبة عنج خم و او ٠ وهمر تمكسور دوالأحور مثله إلا أنهما تربدان ياء عتيه بعدالهمز (وميكاتيل فرأ بادم بهمره مكسورة جد الألف من غير ياء وحسى والسري مرغع همرولانا، کمر ن و اد قو ، نا چمر وانناه ( وت کی الشياطين ) قرأ الشامي والأحوال ولكن محدهم النون وإسخايا وكبرع وصلا للمدك يون والدعامي بار فع بيا أ ، وا و س سشدند دكر وفنحها و س شعبی با ا 10 mas 36 1 - 30 mas سکا دون و عمیم الراى والمالون هم لنون وتشديد الزاى (ش،) وفف عدة عره

(ش، و معا عده عرم و معالم عده عرم و معالم والتوسط والعصر وتسولها من بين بروم حركتها مع المد والقصر المعلم) نام وفاصلة ومنتها المالة [ الممالة ] حام معا لا من دكوان

وحمرة موسى مضرى

واشتراء لهمو حسرى الناس

مما أدوري وهدي أدي

الوقف لهم للسكافرين معا

سها ودوري [المدغم]

ولقدحاء كالصرى وهشم والأحوان انجدام دعمه عبر المكي رحص (ك) سياتشم العطم (ما عسخ) قرأ الشامى يعمم النون الأولى وكسر السعن والباقون هتجيما (سير) فراسکی و صری مع النون والسين وهمرة ساكنة بين السين والهاء ولايدلها السوسي إذافد أجمع من روى البدل عن السوسي على أسائد ، حمس عشرة كلة وحمسة والاال مومنما أولها أستيم وهذم الثانية وبآتى لهب في مواضعها إن شاء الله المالىء والباقول ممم النول وكسر لسين من عيد همر ( الم تعلم أن الله على كل شيءُ قدر) لحلب في مثل وأميز أن ووجهان لسك وعدمه وفي شي\* وغير الأرض كب اللط ولحلاد في لأون عدم للمسلم تقط وق الثال وحيا العل الانفاق عندكل واحد مشهما محل الحلاف عند الآحر وقد نظيمتك معميم فقال

وشی<sup>ا</sup> و ال السکت عل حدم بلا

جلاف وفي نفصون حلف نقيلا

فلا النظرون ويوسى ولا النظرون والنح الأسين والهود الراد العروال ويتوسعن فارساول ولا هر اون والمنكون و بالرغلمات وما باوغات و باحجر عم للبارون و لا تفصحون ولا تجرور و داليجن فاعون وفارهبون وتشافون فيهم وعله بالواد لقدس والأساء فاعتدون فيموضعين وفاريسعجاون وبالحج لهاد الدين آمنوه وبالمؤمنين به كندون في موضعين وفاتقون وأل يحصرون وارجبون ولا کاموں و ناشعر م ان نکدنوں وارن يقبلون سيهدي جو انهدي وسقين و شعبل و خيان وأطلعون عاليه مواضع وكدبويء وعالتليوا فالملحق تشهدون وبالقصص بالواد الأعل وأب يتناوب و بالعماك وث فاعدون و بالروم بهاد العمى ويسي إن يردن الرحق فاحمول وي قصافات سهدى وصان خجم وبمباد عداب وعقات وجافر عقات وبالرجرف سيهدان وأطيعون وخاف نوم يباد وفي الداريات ليمدون وأن بطنهون والاستعماق وبالقمر فما تنس الدروفي سوره الرحمي اخواز سننات وق بوس وأطيمون وفي للرسلات مكيدون وفي النارعات بالواد القدس وبالتكوير الحوار سكتس وبالكافرون ولي دي فهذه بسعة وسنعوق باء برعبلقب القراء السبعة فيحدقها وجاد وواقلا الناعة للرسم والكذاك ماسقطت منه الياء للحرم بحوارق الدويميس الله ولا تسع العب، ومن الق السيئات ومن حص اقه ومن بهد الله وشبه ذاك والدالات إن سعطت باء الإصافة من آخر الدام الله العو بالوم استمروا وبالوم الدكروا وبارت إن هؤلاء ورب اعفر في ارب العبري و ١٥٠٠ الذين أصور في أون رمي وياعناه فالمول فلها وشاه ولك ماحلا ثلاثة أحرف، حلف لفرا وفي إلما بها وحدقها على ماسائن وهي ناعبادي اقدان المنواين أرضي واسعة الملكوت وياعبادي اقاس أسراوه ناترض وباعبادي لأجوف عنسكم بالرجري وهده الثلاثة مرسومية في الصاحف بأراب الماء برجلا الذي بالرحرف عان الياء تائة فيه في مصاحف الدلية والشام حاصة وأما دا الأيد بص فاله في الوسل والوقف منز ياء وخميع مادكرته محدوف الباء فياراسم الصاحف إلا الثلاثه الدكورة بالصادوب والرمر و رحرف وإذا عبر دلك فما يتر منعق على إثبات الناء فيه في الرسم ثم إن نال بعدم ساكن حديث الماء منه في توصل لأحله وتثبت في الوقف تعدمه عو ولا تسقى الحسرت ويؤلي الحسكمة من بند ، و أن الله عدم وأوق للكل ونأن الأرض وآلي الرحمن ولا بمعي خاه بن ولا يهدي الدوم العد من وأبدى المؤسمين ويلقى بروح وبأن فسيدوهم الأصل هميعه مرسومياء على بصاحف والوقف عدة بالموالك المنعة وكدلك ماكان من الأسمام المحومة حمع السلامة بإدام والنوب وأصيف دلك إلى ما في وله الألف واللام وحدفث النول بنه للاشافة وسفطت الماء للنه كبين فالله ردا وصب عي دلك وقصيه لها أصف إله وقيب عليه بالماء وحدثت النون ويلك بالعاق الفي وغو حاصري السجد ومحلى المبيد والقبمي الصلاة ومهكي الفري وكدلك الوقف بالياء أحماعلى فوله تعالى ادخلي الصرح وهي ياه المؤنث ودلك كله مرسوم في للصاحف بالياء فان كان بعد اليه متحرك

الخده وعلى للام في المواصع أرحة أولو إلا في الحامس على القول الحق في دلك ولا عرة عاد كره الإمام الساطي قال في الامحاف أثناء السكلام على مال والأصبح حوار الوقف على الحميم القراء لأمها كاء رأسها سعصلة لفظ وحكم عال في اعتبر رهو اللدى أحياره و حديد وأما اللام فيحييل الوقف عليه لا يعسل حظ وهو الأطهر قيات و حسل أن لا يوقف عليه من أحل كومها لام حر ولام لحر لا نقطم مما سدها ثم إذا وقف على ما اصطرارا أو حسارا أو على اللام كذلك علا حوال الابد و

وحلادهم بالحلم في أل وشيئه ولا سكت في الصوم عنه لحصلا

و حکے ورش حتی ور ، فلا أر مر فق + فق للحمسم (والأرض) فيمه الحرة فيالوقف وحيب النحمق معر السكت والثاني النقل وتقدم أن النحقيق من غيرسكت معيف (عاً مره) ال همر و خرد لدى أو دم التحقيق وإبداله ياء ولا خلاف فيالولف عليمه بالسكون لأنه الأمسل وأما الروم فيحرى الى الخلاف فيحوار الاشارة في لصمر , وحاصلة مهم احتموافي حور الاشارة بالروم في الصدير المسكسور كهذا وبالروم والإشهام فالضموم غواسفه نعسه فدهب كثير كساحب لارشدل خدر علما وحدره ل محاه دهب أحرون إلى المع مطلقا يَالَ الحَافظُ أَبُو عَمْرُو . والوحيات ودهب حرعه مر الادهال بي عصري لاعو الأشرة ل الصمة إد كال وله ديم عو سره ووو ب كية جو حداه أو 1 " 24 45 0 ... 5 بالرساكية محواء وعايه وأحارو الاشاره فيه إدا

الساء الدي موصل و دايت الالم الدراء الي القرم و حشوق ولأم ويأي بالشملوم فاعرال فالنعوال محسكم الله و الأندم أسمحوال في الله و الله در بهداي راي يوم أني عص الاشراك وهداني ري و الأعراف يوم بأن الوله ولل عراب و متعموني ولقالوني وفهو المهدي ، ومهود الكدوي والوسفية ماللعي ومن اللمير والإبراهم التن المي والاختجر أكثر عوى ومن الثان والالتحل يوم أن كل عس وبالإسراء وقل لم دي وبالسكرع، فان تتعلى وقلا لا أبي وغرام النعي أهداء والطه أن أسر بعدي وقائموني وبالنور والراني أما بعدوني والقصص أنا بهديي وبيس وإن اعتدوى و من آولي الأيدي و عام مر أشي يتمي مو أن الادهد بيء عالد حال فأسر عمادي و دار حمل النواحي وبالصف م بؤدوني وترسول يأتى وبال فعون أجربي وبعنس بأبدى سفره والعجسر فادخلي في عبادي والدجلي حلق فيهاه الباءات ، محمل القراء في إنسانها و سلاووها وساعا الرسم الاماروي عن ای د کو در فی تسالی فی اسکیف علی ماسی فی (و ما الواو ) دا به رد علر دب فی کلمه و سقط من اللعظ لساكن لفسها فالك إذا وصف على الكلمة على فيم "ثسها حسم الفراء وذلك بحو شاو الشناطين ويمحو أقدما شاد ويرجو أقد ولأتمنوا الذين فلسوا الموسوق الدار وملافوا فده أسروا بجوى وإنا كاشموا بعديب ومرساوا بناقة ونصابوا المجم وصابوا الدروا الله ونسوا اقد واستمو المتراط وحابو المنجر بالواد وشبه دلك فانواعب عليه بالواو وهو مرسبوم بالواو في مدحم بالحد عمل مو صع فانها رحمت معر وأو وهي بالاسراء ولدع لانسار وبالشيوري وعم الله فناصل وبالعمر بدع الداع وبالتجريم وصالح بلؤسين وبالطق سيدع الريامة فالوصيد على هدم الجيبة الايم الفردد بمير واو الباعا للرسم وقيل إلى صاع المؤسيل المرحدي وهو بلمط الأفراد بيس جمع صالح فلا حكون على هذا الواو فيه محدوقة ويكون قد رسم في الصاحف عبر واو على الأصل فيه و عد راد به اجمع مثل إن الانسان عي حسر (وأما الأنف) قال كل ألف سقطت من للمحد المداس للهيم فانك إذا وقعت علمها وفصلتها من المداكل أتديه في الوقعب لحسم القراء ودلك عو بال كات تنبين، ودمو الله رايمه ، وقالا ، أند قه وقيل ادخلا ادار واستقا ، لبات وشبه وتثب ولأنف في قوله العالي للكنا هو الله ري في الرقف و دب خلاف في توصل بأتي د كره و تثلب الألف أيعد في والمسكود وللسعد في الوقف ودائنها حث وقع محوداتها الرسول بأنها الدي أسو فجماء هد مرسوم بالألف في الصاحف وأحموا على الوقف عليه بالأنف ماخلا أنه الومنون وأنه الساخر وأنه الثمان قال لألف هم، محدودة في الخطاء الوصل وفيها في الوقف خلاف كما سرأتي بيامه وأما الوصول والمطوع عصو من ما وعي ما وعن والال دوال الن وال ما وعن من وأم من وي -وشريها وأعريها وحبث ماء ولجي لا ويديها ونوم هج وينشي ما وكل ما أشهه فاله يوفف عسمه على وفق رسمه في للمحد، ودلك باعتبار الأو حر في بعكك الكلمات بعصها الن مص والقعيمه 2

تقوله تعالى لهده ولا هد اه وقال أثماء الدكلام على عاما ،لأرجع والأقرب الصواب كا في لشر حوالر الوقف على كل من أنا وما سكل العراء الدعا الرسم لسكو بهما كليس العسلنا رسما وإلى داك أشار في الطبية نفوله وعن كا كا الرسم أحل عى لفول ناساع الرسم لذى عقبه الحمور هما حل وأقوى عما قدمه وأدها شرطة منصوبة بمجرومها وتنورها عوص عن صاف أي أي الأسماد وما مؤكدة على حد قوله صالى فأبه تولوا ولا عكن راهمه موسولا صوره لأحل الألف فيحمل

میکی دنه دلاک محومه و حسادو خده سی قر ده می سکی مهمرة وس حدمه و بهد فظع مکی وال اس ع داهمد ی احدای داد هم قال الحدی هو مدن بداهد

Je a Yo ( . ) حدف الم مع الروم كم Later as well وكرنك المار المرادمين حو سری ۱۰ ۱۰ عی عد می شهرى الوصل بقط فالها عدف مع الروم كاعدف مع السلون ، والله عر ( قلد أجره )هو منءات المعمل وحرف المدوإن دوحد حط هو موجود مطا ( اي )الأوساحور مسهم ، فف عليه و الوقف عي مكتب بهروأحس مها حلله عره وهشاء أربته وحة لأول على حرکه همرة إلى اد ، م اسكال للواهب فسكول السكون الموحودق الوقف غير الموجود في الوسل ؛ لمرق معهما أن اللدي لا في وسن هو الدي Surgale tak in نا في او د هو الذي المركة إليه ولذلك نحور أزت بشمأ و رح له صح فه دلك

کنت من کلتین موصولیس ، یوقف إلا علی الثانیة متهما وما کتب مها معصولا محوز أن یوقف علی کل و حدة ، هما و مشه عمد عمد کندن شده بالوصل و بالقطع فتعلم فتعلم فی لموصول عمد المعلم فی مدارد با المعلم و الموصول مم شرع فی داگر اخری بالنفسس و اهما عدار و احد فعال :

إدا كُتِيَتُ بالتَّاءِ هَاءُ مُوَنَّتُ بالتَّاءِ فَاهَا، حَقَ وَلا حَقَ مَعَدُ حَقَ وَلا حَق وَلا حَق الراء في قوله حقا التأثيث بالله وههدس على والراء في قوله حقا رساوهم الله كثير وأبو محرو والسكسائي واوضه قدادس بالله، وفهدس عدد عدد خلاف بالوقف ما وصلى الدوعي برسم ومن فوله إذا كند بالله أن المرسومة بالحاء لاحلاف فيها الله هي آلاء في وصلى هاد في وقت والما ما نسبت بالله ومعيث ولمنت والمرأب وسمب ومعميت ولمنت والمنا وقرصات ودات وعيده وهنهات وقطرت ولات حال وشجرت وحدث وكال وبأنت وشه دقك فتوال عليه.

وفي اللاَّتَ مَعْ مَرْصَاتِ مَعْ ذَاتَ تَهْتُعَةً وَاللَّهُ مَنْ هَبُنُهَاتُ هَدِيهِ رَفُسُلا

أمر بالوقب بالهاء على قوله تعالى أفر أيم اللاب ومرسات كم حاء و ان بهجة ولاب حين المساد به بالراء في قوله رسا ، وهو الكسائل فلمين الباقين الوقف الماء ثم أحير أره بهات كهذاء الكلمات هي فالوقف عليها بالهاء المشار لهما بالهاء والراء في قوله عادية رقالا وها الري و السكائل فلمين الباقين أحد الوقف بالثاء وليس البكلام في بهجة قال الوقف عليها بالهاء إجماع لأبها راحم كذلك من الكلام على دات ابني قبل بهجه علاف دات بينكم و عوها او معهارها عظم و أما أنه المحاف الماء أحمد اللها والمعالم علم والمعالم المحاف الماء والمحاف اللها حكمة اللها المحاف المحا

أمر الوقف على با أس بالماء حب وقع على ماهط به للشار إليهما و مكاف والدان في دوله على در وها بن عامر و بن كته فلمس الدون بوقف والتاء وذلك بحو با أنت إلى رأنت با أنت إلى أحاف و بالقلماء حكم هذه فكلمة بعملي حكم وقف دي هذه لتأبيث ثم الثقل إلى عبر فقال و كأبي أحر أن الوقف على وكأبي سون حيث وقع الحداعة وأن الوقف عليه بالياء المشار إليه بالحاء في توقد حدالا ، وهو يو شرو في ، فلما على اليون سع الرسم ومن وقف على الياء به طلى بالحاء في توقيل مالونو و لقاء بحو وكائي من بن أفيكاني مناور و لقاء بحو وكائي من بن أفيكاني مناورة

آل كاران موسولا في المعنى على حد أيما الاحدين ، أو أن يكون مفسولا كما أن وهو الطاهر للشوال أه الخال :

به وقف ویکآنه ویکآن برسمه المکل و بالبارش و بالماف حله یمی آن قوله علی ویکآن برسمه و بالمانه و کلام ای انسمن یعت دیدا سرمور و او رس و هو المکان علی الماء ، شعب قیما سرمیر حاء حللا و هو آمو عمر و علی الماء ، شعب قیما سرمیر حاء حللا و هو آمو عمر و علی الماء ، شعب قیما

وي الها على الإسلام على ألى عامل لدى الدور والرّحي راهقان محلا الحيالا وي الها على الإسلام على ألى عامل لدى الوصل والمرسوم ويها أحيلا الحيالا الحير أن للشار إليها بالراء والحاء في قوله رافقن حملا ، وها السكمائي وأبو عمرو وقعا على بائيه الساحر بالزحرف لام د، في لدحال ويه ، ومنول بالمور وأنه الثقلال بالرحم بالأاف على ما لقط به فيه الدون الدون الدون الماق من الاساع مم الماق الدون الوصل ، من يرس عامر من هاء في توصل في هذه الموامع الثلاثة الباعا لصنة الياء هنها والأوجه لنح عدم دون عامر على عامر على عامر ورفع المولى ، ورفع المولى وروى هم ، من عامر على عامر على المرافق ورفع المولى ، ورفع المولى وروى هم ، من عامر على عامر على المرافق ورفع المرافق الماق المرافق المولى ، والمرافق المرافق المرافق

وقعاً ويكانه ويكانه ويكان برسمه و باليام معا رها فالكاف حباللا المر بالوقعا وبالكاف برسم على أمر بالوقعا للحصد على النول في ويكان وعلى لها، في وبكانه رحمه لأنه كدنك رسم على مالفظ به ثم أخرج الكان و واطاعرو فقال وبالياء على رفعا أمر بالوقعا على الناء المشار إليه بالماء في قوله خللا المراف في قوله رفقا وهو أو عمرو وعما على يكان وممى حال أسم المسلمان دلك أن أنا عمرو معاويك ويددى الرفاق أنه أنه ، وأن البكان عقم على قوله وي والله ي موله كأن الله كأنه وأن المافي يعلول على وابكان ويكان ويكان ويكانه و تدون الكلمة كدفه وم يدكر الباطم الالله، ولمن عليه المعسراوي والن عدول وسبط في مصور في الله عم محو مادكرته ،

أسد كالدوس على السكلمة برأسها ، وهذا هو الأولى والحتار في مد همم اقتداد لحمور وأحد، بالقياس الصحيح كا قاله في الدير ولا في مه الداخه وما ذكر عن السكالي من الوقف على اليا، وعن أبي عمرو من الوقف على السكاف صعيف حكاد حماعة واكثرهم عسمة التمريض وم يدكر عهما عسمة الحرم إلا الإمام الا طبى والامام الى شرع ، وترك حكم الانتداء وحكاء حماعة بأن لسكائي يُبتدئ بالسكاف وأبا عمرو ينتدئ بالهمزة ، قال الناظم :

الای رام الله الکار المحدد الحرکة اشقولة من حرف حلف من نفس الکلمة كركة لإعراب و لسر الهورة من حرف المحدد ا

﴿ فَاللَّمْ } الْإِلَّا مِنْ حَدِفًا التنوين من المنو ن حال اروم کابا سکون وهی عائده مهمة فل من بعر ص لها من أغتباء صديك بها وعوز إبدال المبزة ياه إحراء للأصلى بجرى الزائد أثم بدعم الناء في الناء مع السكون وهو الوجه الثالث أوسم الروم وهو الوجه الراسم فان كان لفط شي مرفوعا خار مع کل وم Line be Krankan بدلك أمك تكرر الوحه مريان كم الره الثامة Mach Fuel a species مد الإسكان فيسته ستة أوحه والتصنبوب فيه وجهال كا بعدم وقد نظم جيح ذلك العلامة ابن

أمالهم المعروف المرادى في شرح اب وقف خمرة وهشام صنايي الهمرمن الحرز فقال :

قرشی المردوع ستة أوحه نفل و إدعام سير سارع و كلاها معه الائة أوحه و اختمال ممدرح دايس

وغور فی محروره هدا سوی

إشامة فاسع لأمن ماسم والملو الإدعام فيمسونه لأعبر فاقهم بالأعبر مدافه وتوله والحدف مسدرج أي إن وحه سكون الباء على تعدوي إما أن السيول هنت الحركة في الياء تم سكت للوقف و حدف الهمرة على التعميف الوسمي فقت الباسة كنة فالمعد متحد وأن السكون في على العياسى غيره على الرسمى إد هو على الماسي عار ص الوقف وعلى الرسمي أصلى ولذلك لايتآتى ميسه روم ولا إثبام ووحه الإدعام مع السكون فيه صعبوبه عى اللسال لاحتاءسا كنين فيالوقب غسير منقصلين كأنه حرف واحد قلابد من ظهار التشسديد في الله ظو أحكى دلك حتى يظهر في السمع التشديد نحو الوص على وبي وحي

وبدخلان موسع الدخول .

وأياً مني من شسطا وسواها يها وسواها من النيمل باليا سنا تلا من أيد النيمل باليا سنا تلا من أجر أن الوقف على أد من أياما تدعوه الإسراء على ما لفظ به من إبدال الدول أنها بعشار إليها دلتين في قوله شف وها حره والكنائي ثم قال وسواها عد أحر أن النافين وقدوا على ما دعى و مان وقعل من في الحط أن النافين وقدوا على ما المن وقعل في الحق و أيا كله مستقلة ريبت علمها ما وهي معسولة في الحط أن أنوال ويواد المل الخ أحر أن الوقف على حتى إذا أتو على ود الممل اليادللشار إليهما ، لدين والناه في قوله سنالا ، وها أو الحرت والدوري واود اسكنائي ووقف سافول مير باء على الرسم .

و آسيمة أو عمله أقيف و عمله أسله أسله المحلف على المرادي و ادافع المحلسلا أمر بالوقف بها محله كا لفظ به البرى محلاف عنه على فوله بعالى فيم أنت من دكراها فلا بطر الإنسان مم حلى ويم تساءلون ولم يعوون ويم ترجع الرساون وشنه دلك فيمان للدفيل الوقف مر ها و تناع الرسم، وقوله، وادفع مجهلاء أى ادفع من حهن قارى عده الفراء، وحجه عا ترجاء عن مجهله له .

ی هد بات بیان مدهبه فی است الإصافة ، وهی یاد للنکله بها و تکون مسئلة بالاسم غو سایی و بافعیل خو بینوی و باخرف خو یا ولما بوقعی معرفه بمریه در اراف ساط بهدی إلیها فقال:

ولنسبت بالام الفعل يام إصافة وتمعي من تقلس الأصل فللكالا والكاف مداخلا والكلف مداخلا والكلف عداخلا والكلف كل ما تليه يركى للهام والكلف مداخلا أحر أن باء لإمام المست لاما للعمل ولا من مس مون الكلمة الإمام الماه والمن واللام الموجهة الأمن الالكلمة إلى كاس عاور وورق حدام الكلمة هي الفاء والمن والمام الماء الارمكان الماء تبعل لها لام الماء وإلى الاست الكلمة عاد الكلمة على الماء تبعل الماء فيها الماء والمن والماء على الماء على الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء عاد الكلمة وليست باء الماء الماء على الماء المن أمول الكلمة وليست باء الماء عليها واحترز عوله وما هي من على لأصول من ما من داك المن أمول الكلمة وليست والماء أحرى ودا ولا من على من على لأمول من ما من داك المن الماء على الماء على الماء الماء على الماء والكاف الماء أخر أن ياء الإضافة كم المسلم والماء والماء على الماء والكاف الماء الماء الماء الماء على على من على الماء الماء على الماء على الماء على الماء على الماء على الم

رحوال الهاء والكاف مكانها فلقول فيسعبلي سايله وسنبلك واليبلوي سناوه الماولة وإلى إله وإلك

حکم ما فی یا دات ، لاصافة وعدی تحد علی ما تأمیر

محلايسي خلف القراء فيها بالفتح والاسكان اذكره على الاحمال جامطن بديد من عد سامه من خلاف فنها و اوى عملا بكسر المنهم النائية وضعها، وهو من إحمال المدد، وهو حمع ما المعمدة في المعمد معموناً ، والله أعم

# التيستدون منع الحر يقتضع وتيسعها النا فتحها إلا مواضع ممسله

اعل أن ياآت الاضافة تنقسم إلى ستة أقسام: منها ماياتي قبل همز القطع منعتور ، وما بالأل مل هر القطم المكرور ، ومنها ماياً في قبل هم العظم الصعوم ، ومها ما يدي قبل هم الوصل عد حد تلام المار عدم، ومنها ما بأني الل عمر الوصل المعرد عن لام التعر عد، ومنها ما يأتي قبل عبر الهمر من سائر خروف ، وقدم اسكلام على ماوقع من هذه الأفسام فيل همر العظم المنوج الأحير أن حملة مااحدها فيه منه قبعة وتسعون ياء أولحا الاعراء إلى أعبل موسه ن وقاد كرون أد ركم وبآن عمر ال احمس لي آبة وأبي أحلق والمائدة إلى أحاف الله الي أن أقول والأسام إي أحاف وإبل أزاك وبالأعراف إلى أحاف وحدى أنحتم وبالأنقال إلى أزى وإبي أحاف وبالنو بذبني ابدا و بو دس لي أن أبداله و إي أحدى و بهود إلى أحدى للائة مو صع ولسكي أراكم وإن أعطت وإلى أعواد الله و فطراني أفلا وصلى ليس وإني أو، كما وشفاقي ان وأراهطي أعراً، والوسم البحرالي ان تدهنو. وزی أحس وإلی أران أعصر وإلی أران احمل وإلی أرک سبع هرات وسی أرجع إن أما أسوك ولي أن وإلى أعم سليلي دعو ، وبالراهم إن اسكب وبالحجر عنادي إن أنا وطل إِن أَنَا اللَّذِيرِ وَ السَّالِيفِ رَفِّي عَلَمْ عَلَمْ عِلْمُ مِنْ حَدَّ وَلُولًا فِسْنِي رَقِي أَلْ رُؤْمِنِي ترقي أحدًا وَمُ مِن وي ود ، وعرام حس لي آمة إي اعود باير على إلى احتى ال علت وعله إلى " سبادار الملي "رکی ای آن رانگ چی آن الله ویسر لی "مری حشر سی "عمی و المؤسول سلی عمل صاخا و باشعر اه بِينَ أَجَافَ مُوسِمَانَ رَبِّي أَعْلِمُ مَا وَبَالْتُمَنَّ بِنِي آفِسَتْ أُورِعِي أَنَّ أَشْكُرَ وَلَيْنُونِي الشَّكْرُ وَ الْمُسْمِنَ على ري أن إلى آلست لعلى آليكم إلى أنا الله وب العلمين إلى أحاف أن وي أعل عن صلى ألماء سدی او م ربی اعظم می و سی این آمث و باسالات می اُری و بی اُدخت و می آن اُحیت وبالزمن إلى أعناف تأمروني أعند وعافر فلزوي أفنان إن أخاف ثلاث مواضع للمبلي اللع وبراني 'دعوكم وأدعوى أستحماكم وبالرجرف تحري من جو أفلا و الدحال إلى كالمتعمل وبالأحقاق أور على أن أسد أنني أن إلى حاف عليسكول كي أراك ، لحسر إلى أحاف عاو بالملك معي أورجم و ،وح إلى أعلب وبالجن ربي أمدا و بالفحر ربي " كرمني دربي أهاسي. أبر أثار إلى من فتجاهده الياءات بعوله م سما فنحها إلا مو ضع شملا . حر أن دعده المشار إليهم بسها وهم عام واس كثير وأنو عجرو يفلخونها إلا مواصد خرجت على هذا لأصل فداع خفرا اداول اتنا ورادعمهاعيرهم والعتاهب على للعملهم في شهيءٌ من ذلك والمعلى الحماو الديم السكانو الدسر أو الديم التي حاجب محالهم هدا الأصل فكل مالم يعينه فهو على القاعدة من فتح أصحاب سما و يسكال لد فان وإد دكر الإسكار ق ثني منها ليصبهم تمين للدهين الفتح ، وهملا : جمع هامل ، يقال : جير ه من أي د ره .

ومبرش فمعن السد والتوسط مطلقا ومالغيره من القصر وسلا والثلاثة وف لاغو رحامان إليه التزه لدى الوقف تسييل المموة مع السد و عصر الماء للمارس واعتبدادا له ( هم في الدينا حسري ولمم في الاحرة) رحم ساتقدم في فنيق ادم (فأبيا تولوا) هدا کا ڪتب موصولا ودادمتعرفا ه القاريءُ المنهر في أأو ص فالمصون محبور أتوص على الكلمة الأولى والثانية والموسول لاحور إلاعلى الثانية. ولما كان هذا وما ماثله لايصح الوقف عليه إلالصرورة والأمسل علمها لم تتعرص له كال وآما قولهم يحور الوقف على مثل هسالنا وحسارا مسدى فهدا نظر إذ يقال كيف يتعمد الوقف على ما لا يجور الوقف عليه لأحل الاختياروهو عكن من عير وص بأن يعال للمحتبر يسنح الباء كيستقف على كذا قان والق وإلا عسلم (عليم وقالوا) قرأالشاي محدف الواو قبل القاف على لاستشاف والمعوان باثباتها على العطف وهي محدوقة فالمعجف أعل الشام

یس آن الحلف اقدی ذکره الامام الشاطی لاین کثیر فی عندی أولم و تعمس مرتب لامه رع مینمی آن بقرر کلامه هکدا، یعی آن این کثیر اختاب عنه فیالیاه من عندی آو، دروی عه امری

مو حودة دم عدام م ے حب رکی ،کو و فال ) فرأ الدا ي سبب يون ١ ڪون و د قال مالو م ود أحس ما قاله لعصام معی چی قراء الرقع في هد وشهه أن يوقف روماطير خلاف القراء في في يتصاو فيلا ووفه ( ولا تاش فرأ كافع عديم الناء وإسكال اللام وأعافيان أصم الأنا والام عرور) مدي كاف داد لة رسم و مع احراع ( سار راسا ورحا م مباوی د د کی اکتا للاست هم و عالي الحي وسمىء المراهدان الله لدى وحم الى عدى و هدل السير حاود ال (الدعم) الدعمي ورش وعمروا بالموالأحوال (ك) تىس مى كدلك فار معا حكر مام أطم عمل مو یا له هندی بیا هو من أمير خلاله ل والمات الأمالكجري في کلاب ۽ محکم بيہ في محم و سي هو رده حصفة باعم · Solf + Free Co.

المتقيء المسادو المراديك

عد ورتحرامات

مهم سای خبرکات

المحتى دددعه اللان

و أي وتعلمي المعلى سكم ب لكل وتراخمي أكن ولند حلا احر أل هدد . أرع معواعى سكوبها وهي أرى الطرابث وألى و في ليت سكر با وهي أرى الطرابث وألى به في ليت ساكل بر وعلى واده الله كثير والسوبي ولا تعلى ألا في نشة سنطوه والنعى أهدك صرطه سو ورلا معر في وم حمى كن من الخالس ن، وهذه الأربة داخلة أنحت الشائط لمدكور لأب دل همر تعطع على وم ولا تنصيصه عليها بالإسكال الكل لطن أنها من حملة العلة ، ولقد جلا.

در روي و آد عموي ده کروي و تنجي دواد ، وهو می کنير فتح اب مس درو فل موسی ، و دعوي أستحد مي فقد را به با بدال في دوله دود ، وهو می کنير فتح اب مس درو فيل موسی ، و دعوي أستحد مي هد كروي أد كركم ، وهو على تفاعده التقدمة ، و بادم و أو عمرو محالفان له فهما عراق بالإسكال كاسادي ، و دوله و أو رعي معا أراد أو رعي أن أشكر معدك الميل والأحقاف في معا أراد أو رعي أن أشكر معدك الميل والأحقاف مع قد الده و ما لمثار بليما بالحم و دف و دوله حد هطلا و ها و رش و لري فهما على الفاعدة ، ودول و سال و أو عمرو محالفون فهم قره وي ديما بالإسكان كالدوس و معي مدد : أمطر ، و هطلا حم ها مل ، أي وطر

بیننگونی معه صدیق لباطع و منه ولائتصری تمان تشخسلا سلوسف بای الاولات و لی بها و وصفی و شبر ی و دوق تمکلسلا و دون فی و احتی این از ارتم به همت همد و لکی بها الله و کلا و احتی و قبل فی همود بی از اکثو و قبل فطر دا فی همود هدیه او میلا

إسكا يا وروى عه ق عنجها ، قال في الشر وأطلق الحُلاف عن الن كثير أبو القاسم الشاطي

و بحسر سي حراميهم بعد وسي حشراتي اعلمي تأمروي وصلا أحرال يدر به و بعد الله و العدري أعلمي تأمروي وصلا أحرال يدر به و بعد الله و العدري أن يدر به و بعد الله و العدري أن حرام و بعد و بالمروى عبد أب خاهدون و بعد يوال عدة و أبو عمر و بعد به الأربة كالمانين فهذا آخر ما هما و تعد بعني مداول معادم ركم ما دمه به بيني فيحه عراد دو

(توسیع) دا عددت اسکنم ی سامی می مدیون می عیرفاعدیم و حدث آر د و عشری کله و و می می مردونه دروی إلی تأمروی و رد سد ب ی سد ف و با پی مدیون سما عبرهم و حا ب عشر کلیات و هی من آرهملی له معی و آما عندی فار نالعاو آنا محرو علی اد عده و این کشرین آحدت له الایسکان کان محالفا لها و تلحق ، لا امتوان شرای المدمة و ی افضاله المحود و اندامی و استوان کان محالفا لها و تلحق ، لا امتوان در و حدیا آرایج و ستوان در و قد عدمت فی حمل ایشیا و استوان ما هم هم هم و داشته و استوان ما هم هم هم و داشته و دا

ولما أم السكلام في الهمز الصوح التقل إلى عبره القال : وكرنت منع تخسيين منع كتشر تخرق منتقع أأوى حكم سوك ما تنجر لا هذا النوعالثاني وهو ماهد بالله همزه فطع مكسوره ، وحمله اعتلف فيها اثنتان وحمدون باء وإن فاعده اشار إليهما بالهمود والحاء في قوله أولى حكم، وها نافع وأنو تجرو الصحابها سوى ما عرا من أرجمة أولى حكم مفض أو ريادة . أد شرع عن على العرل تصالى :

تَرَقَى وَأَنْصَارِى عَبَادِي وَلَعَنْبَنِي وَمَا يَعَدُّهُ إِنَّ شَاءً بِالْفَتْحِ "هُمُملاً أَنِينَ وَمَا يَعَدُّهُ إِنَّ شَاءً بِالْفَتْحِ "هُمُملاً أَخِرُ أَن لِمُنارَ إِلِهِ الْمُمرِدُ فَي قُولُهُ أَهْمَلاً وَهُو بَاضِ قِنْ هَنِينًا ، في حصيع هذا البيت وأهمان

وكدلك الاسكان عن فسل أهم قال وسكل عادى الداحي شفا وأدرير ل محدف عاللا

تركبا عد واستع علم لوجود المانع وهسو التبوس فانقب ماعتروا لمصال بالدوس و دنعمرو، القمل بالسلة في عو إنه هو، فالحوابأن النواق حاجر قوی حری <mark>محری</mark> الأسول في النقل وعيره فل محتمدته الثلان وفيه دلالة على أمكنة السكلمة عدق عل بها علاف الصلة ، الثالث لووصلت لسطة استح عمت مم الرحم في ماس مدهـ ٢ Years of the same هرم وصارق عو محم عدوا الرحيم القارعية ((۱ هم) تر أهشم حملع ماقى هذه السورة بألف جد الهيباء والختلف عن الن دكوال فقرأ بالألف يهدم وفرأ باباء وهي قراءة الباقين ( فأتمهن ) باده للحدي والتسييل الدرة إذا وقف لاعجى (عيدى الطالمين) قرأ حفص وحمره بإسكارالاء وتحسيدف لقظا لالثقاء اس كسرودجها لاقود (ودع بدو ) فر ديم والشامئ ننتح الحاء فعلا ماسه وا ، فون نڪ. الحاء على الأسر (طهرا) ورش فيه على أصباله من وبي الر ولأحل مكسر

و ممل أهن الأداء هبدية من أحل ألف التثنية وبه قر الله ي على أي عدر ال عدول والمحود ، عمد من قرأ عالى سبير وعلمه الأوليومثله ساحران وت صران ( بيتي ) فر المراهشم واحمص عبيح المأه و نافول الأسكال ( لمحود) مم وقبل كاف و عور له السيلا مد لسكون والروممع نفصه والله بدمن حروف القندية وهي على مقيعي الجاربور حربة بداف محمياه والك ه ده عديقال ميووعا محيساء لك اطهورموب شبه د معد الوقي وقال أنو عند الله الفاسي ورعا وصاب بدلك لأ يا اذا وصب عبيها تقلقسان السان بهاجق سمع سرة قوية , وقال الحدي وإعاميت سلك لأنه إذاسكنت متسعت واعتربت نعم ك فيحدم إلى ظرور موتاشية لوماجل سكو مها في له قصه وعبره وظلت م جايالأحوله وحملت حسروف القاقلة بدلك لأن سوتها لايكاد شين يسكو جامالم غرج إلى هبه التحريك لشدة

أمرها من قولهم قلقاه إد

حركه ورعا حصيل لهما

الله محر على الأصل للعدم وهو صحه بدنول أولى حكم ، وأراد الذي حجر بال إلى حام والأن عمر ال والصف أصارى إلى الله ، والشعر ، بعادي إلى إ على الدي إلى واللكيف الله والتصاص والصاعات متحدى إلى شاء الله وهو المشار إليه غوله وما بعده إلى شاء الخديم ماد كر بعيجه بالعم على نفاعده المصفية ، وأبو عمرو عالمها وبقرأ حميم ذلك دلاسكال 6 قين

وفِي الخَوْرَقِي وَرَاشِ يَدِي عَنَى أَلُولِي حِمْقِي وفِي رُسُلِي أَصْلُ كُمَّا وَافِيَ النُسلا

أحر أن ورعا قرأ في نوسمه ، حوى إلى نفيح ساء وهو في دلك كله عني القاعدة وقالون و نوخرو عالمان له، فقر ال باسكان ال كاساس ، وقوله بدى عن أوى هي أحم ال بلاي ربيه بالمين والهمرة والحدة في به عنى ولى حتى وهم حمين وباقع وأبو عمرو قرءو ما با ساسط مي الله المين والهمرة والحدة في به عنى ولى حتى وهم حمين وباقع وأبو عمر أن الشار إليما بالهمرة الله حم الله من قوله أصل كما أحد أن الشار إليما بالهمرة السناف في قوله أصل لها وها باقع وابن عاص قرآ بالمادلة ورسلي إن الله عمم باه وسكر و سناف في قوله وفي علا الله عمر مالاء هي المحمة

والمنى والجنرى سنكنا دين أصفة داعانى والباقى ليكنوف المجتللة المسال المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس والمناس المناس والمناس المناس والمناس المناس والمناس المناس والمناس المناس والمناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس والمناس المناس والمناس المناس ال

لى آله و يود وما بوقيق إلا مالله باسكان الياء همين الباقين القتع وقوله وكلهم بعيدتني أحير أن الدعة له المامو على مكا اداء في فوله ردها مصدقي بالقسمي وأنظري إلى بوم بعثول بلأعرف و سلحر و موليا المعود و سلمون و الحربي بين أحل مسمى مشافلون و در في إلى تسا إلى ما بعثول و معودي إلى الناز و معودي إلى الناز و مدعوبي إليه كلاها مدفر ه و ها اسان معوله و حد به و حدم داك تسع مات وليست من العدد المدكور الأن لعدد المدكور عدم عن و هده منفود و حدم عنى "مال الله كور عدم عن فيه و هده منفود و عشرين كانا أولى حكم برمادة أو معال و حدد حد وعشرين كانا أولى حكم برمادة أو معال و حدد حد وعشرين كانا أولى حكم و ها ماده و توقيق و حملة مانق سمع وعشرون مدم سم، فهي عني عدد دخل وعشرون أولى حكم و ها ماده وأبو عمرو وسكنها اليافون و ها أنا أد كرها ساخي الدائدة

أمر مسكان الباء من با عادي الذين آمنو في لعسكموث وناء دي الذي أسرهو في الرم

مسره داره می د دود در و در معر ب فعر می دا دو لا عدم دی یی صر اد و یوس به بی اسعی به اسع و برد می دو بود عی ایداند و در می در ارد و ی د لمی و یوسف دی در کرد می و در بی در این المصبی در این المصبی در این المسبی این ایه و با المد و در می در این الم المسبی این ایه و با المد و در می آم سدی ایك و سافر آمری الی در و با المی این المد و با ا

و اللائم التعمر مع الرابع عشرة والمسكالها فاش وعهدى في علا التعلى إلى سوع الرابع وهو ماوقع من يا آب الإساقة قبل همر الوسل الساحب للام قدر من وأحر أن شار إله بالله، في قوله فاش وهو حراء أسكن حسمها وإن حصا وافقه على إسكان الله في قوله العالى الإسال عهدى و وهو من حمله الأرابع عشرة ، وإنهما أشار بالفاء واللهي في قوله علا

و قُلُ لمبادی کان شرعا وی الله المراه علی شاع آبانی کا فاح آمتر لا حر ان ان عامر والسکن و ها حمره علی إسکان فل لعدی الله ی آمنوا بر اهم وإلیه الله الله الله واشین فرفونه کان شرعا ، ام فان و فی اسدا أحمر ان الاعمرو والسکنائی واف حمره علی بسکان عادی دا کان فیله حرفه الله و آتی عده لامانسر من ، و دلا حرفان احدهان الله کوت من در الله من منود بان والله مالزمر فل اسادی الله ی آمرووا ، و آشار بالله ، و لشین فیلوله حمی شع بی ای ای عمرو و حمره و السکنائی ، ام فال آدی لخ احمر بن این عامر و دفق حمره علی بسکال آنای الله ی بسکرون بالا مراف ، و إلیهما آشار بال کاف والله ، فی قوله کا فاح وقوله مولا کل به الله ی بسکرون بالا مرافع عشرة فقال :

فخيَّسُ عِبادِي أعدُدُ وَعَهدُي أَرَادَ لِي

دلك لاعاق كو ماشديدة محيدوره و خور عم نفس أن محبوح معيا والشدة عنع أن يجسرى معها صنوانها فعا احتمع هدفان الوصفان امتناع للفس معها وامتناع حرى موتها احتاجت إلى التكلف في بيانها وقدلك بحمسل ماعسلمن الضعط المتكلم عب الطق با با كه حق يكاد غرج إلى شبه تحريكها تتصد بيابها إد اولادلات م سين لأمه ردا امتتم النفس والصدوت تعدر بالها مالم تتكلف بإظهار أمرها على الوجه المذكور الهي عادًا هي سوت حادثاعد حروح حروفها ساكة نشدة تزومها لمواضعها ومتعطها فها ولايستطاع إظهارها بدور دلك انسو ساو الهاف أبينها صوتا والفلفسلة ال مسكري او الم عوي من الساكن في الوسط محو حلقبار أطوال وأأوالا والتجدين ومددناهاو لقع لحطأ فيو كثم إما شحركها أو الإبيان سهما الي عير حرواتها و على عير و حهها و ماد كر باه لك هو الحق وهو الذي قرأيا به على شيو حم المعتقين وهم على شبوحهم وهمم حراً

( ۱۸ - سراج القاری البتدی )

فأمسك يدادعنه واسد مسبوه من لأقوال القاسدة لق هي عمش معه لاستند لم كارأينا للدين عمل اواردي ، والله عن حفظ ١٠١٥ ( الحر ) أما . ح ده د وامت العد سع ۱ د ورش الده د. market and of a ب السعدة فسے فی دو صع است ر الرماية هيد ويدى ومدفي آمادي لأرب من الما و حد ديرو جديب بدو الطول تعنص م ويشديد دلياء (و ر و 1کیوالسوسی مسكل را والدوري حد اُدای حالاس کسر به و دون بكسرة لامله يي لأمايزوومي فرأنافع و - کی موره معنوجه صور پر نمیاس واوی مع محدمها اصاد وكدلك ه، ق معمل لديسية وانشام والناقون غشديد السادس غير همر تيل بإن ابواوش وحكذاك هو في مصاحفهم (شهداه إد) قرأ الحرميان وصرى تنحقيق الهمرة الأولى وتسهيل لثامة معها وبين

لله والدون تحقمها

الله عدر مارس ثم قال ورى الدى يعى ما مقرة ربي عدى يجي وتبيت أم قال آن على عربم آه و الكان أبر قال آمال الحلا سي داوع في آباني الله ين يتكرون والحلا حمع حديد ثم قال و هدكى ملها من الأربع عشره ما لماك إن أه سكى الله ثم قال وفي عن مسى مع الأسياء وأرد مهم مسل المبيطان في سورة من ومسى لعمر مالأسياء وعين سورتهم حقراره من معا مسل أسو وعلى أن مسى الكرثم قال ربي في لأعراف أراد به حرم ربي العواجش، وبه فرع من عدها قال كملا على أن قوله ربي في الاعراف كمل العدد الله كوراء وهو أربع عشره باء الفرد حمره مسكان تسع منها وقال عرم في عالى عده في الله عشره باء الفرد حمره مسكان تسع في حال الوصل لاحتماعه ماليا كن الذي سعم ويشته ما كما في الوقف

وسنده و به و به و به و داو ما الرساد و الله و الله

وَمَعُ عَيْرِ آهُمُ فِي تَلَالُمِنَ حُمْمُهُمْ ﴿ وَعَيْاىَ حَيْنُ بِالْحَمْفِ وَلَقَتَحُ حَوْلًا التّعل إِن النّوعُ لسادس وهو الدى لنس مد الله وله همر فطع ولا وصل ودكر أساخلاف وقع من ذاك فى ثلاثين بالموع به حد، بعد واحده في حرار لا أن المشار إنه بالحيم في قوله حرار وهو ورش فتح لناه من محمى بالأسام محلاف عه وقوله حياء بالحلف أى اثنت له أم قال والفتح حوالًا أحر أن لمشار إليهم دلك، في توله حوالًا ، وهم سنته إلاياف فتحوياه محياى بلا حلاف فعين لقالون الإسكان ولا حلاف فعين لقالون الإسكان ولا حلاف فعين

وَعَنَمُ عَسُلًا وَخُهِي وَمَنْتِي سُوحٍ عَنَيْ سِرَى وَسُوَاهُ عُسُدًا أَصُلًا لِيُحْفَسُلا

أحير أن لشار إليه مي و من من علا وهماهم و عاص وحمس قر دوا مآل عمر ال اسات وحيى قه و بالأعام و حيث و حيى للدى عاص الماء فيهما وقوله و بين سوح أحمر أن المشه و مها باعلى وابلام في فوله عن بوى دها حيص وهشم فتح الماء من بايت مؤسا د ورد بوح أم قال

يدين أأملو ؟ أول ( إمر لأحلاف بان لفر ، في حدق الله بعد رائه وعد ووصلا بند له سم ف

وسواه أي سوى الدي سوره وم وها موضعان بيني بالطالتان المردو الحير، أحر أن متار إلهم لعين والهمره واللام في قوله عد أصلا لحفلا، وهم حملي و نافع وهشام قراره الصنع الله في الموضعين وقوله ليحفلا . أي لهم له :

و مع شركام ي من وراد ي دو شوا وهو بي دين عن هاد علم الله الحالا المحلا أخر أن للشار إليه الدال في قوله دو أنوا وهو بي المثير من وصبت بي شركائي دين حر أن مع التي عرام من ورائي وكاس عشم داد ي وسعى اودو أنو أي كسو و دوله ولي دي حر أن المشار إليهم الحيل والهاء و داء و لأعب و دوا من هاد محمد به الحلاوهم حمص والبرى وهشاء و المع قرادوا في دن بأريا حكار و الله دي من من البرى وحده فله للسم و لإسكان و والمان غير المذكوري الإسكان و

المماري أنى أرضي صبراطي الله عامير وفي السّمل مالي هم المن راق توقلا حر أن لمشار إنه الحمر و في والله إلى وهو الله وأا في لاهم وعالى علج ليا وقوله أرضي صراطي أحر أن الل عامر فرأ إن رضي والله وأرا هذا صراحي مستما للمج اليا فيهما وقو ه وفي الله إلى آخره أحر أن الشار إلها الدان والمام والراء اللون في قوله الم على راق الوقلا وهم الل كثير وهشام والسكسال وعاميم فراوا الله واعتداله فقال مالي صبح الماء وقوله دم دعا المحاطب بالدوام ، وراق الشيء صفا ، والدوال : السيد المطاء :

و لى معتجدة ما كان لى السابل مع ما يحيى الدار علا والطلقة الثال على جيلاً جيلاً والطلقة الثال على حين جيلاً في ملك وهو حدم فيح الدمل وي محدوا حدة وما كان لى على على مل على ومن معي يدرو الله بالأعرف في على المارو مع الولا معي بي سرائل بالأعرف ومعي عدوا بالدوية ومعي صدا اللائة وسكيم و ودر من معي ولأبياء وإن معي من مي سيدل بالشعر و ومعي ردوا المدوى بالقسس قدلك عال با الدار قال وانطلة الثال والمحدول الدول وهو الثال بالمحلل والمحدول من والمحدول وهو الثال والطلة الثال والمحدول وهو الثال بالطاق وهي سورة الشعراء وها حدمل وورش فتحد الدومن ومن معي من بلؤمين وهو الثال من الظافة وهي سورة الشعراء و

( اوصیح ) حسل نما دکرفی هد اقتصال وی فصل همر الفطع المتوحال معی حا، فیالفراز فی أحد عشر موصد فتح حفص الیاء فی حمیمی ، وو فقه ورش فی الثان می علمه ، وواقعم الرمورون فی تفر الفلافی معی أبدا ومعی أو رحمنا لاغیر ،

مطى حكم كي.ين الله كورين . قال الناظم :

روما وي موسي وعدى وساأوى لندوب ور يم) حکے انسیوں حتی ہگھ<sup>ی</sup> قراءمها لورش ک مای بالقصر في أوفي مع والدثون مع لفتسح في موسي وعدي ثم البوسا مع العالي أم بالتنوايل مع عم تمدي لدر روهو مد ی لاخهار دروو ، قبيرأ لتامى وخعص والأحوال بالدم الدو ي لخطاد والدام فالمستحميل السا ر فن عن فر ها، و مسري بسيري طمر ال به ورجان أمن ، و وورش ومكي با سيرا ين عد إحد اور . أساريدني تفاضحه مم يكون النون ف طو الا وهام باله ولا بر ملاجعة لأد والبعون بالمصوبين ألف داو و دهب عليه و ليس عومتم وفف بل الوقف على أم الله جاز فيه لحرة حمسة أوحه : الأون عدم الحكث على اللام م. سهل الممرة لثاية والله كداكم تحمقه والثبة man may be with وم كدالثامرة لتحميق و خامس القل مع التسم ولا يحور مع التجميق

لأن من حقف الأولى فشاية أحرى لأنها متوسطة صورة وقد نظم دلك شايف والفيته مسه حال فرادان عام لسكات للشر فعال

اق دان آیم بان **وجت** عمرہ

حس محررة سعى لتشرهم وقد ال المحقق ليسي

ه ۱ د چاه به بسیم والحاسل أن فيها ستسة أوجه خاصياته مي صرف الله الال والحك مستهمافي جيئ النطاق والتميين لأنه من ب للباسط فأدلدهم يالأراء N BANG BANGA M عم مام وحة وأحبد ق تر تو داشيم ي ده خوم مرث وووء حصاً ومدكر حأحه رددوفهرس AND PURE SAP 4 + U + 5, 28 2 gas · Set ma a la v 14 pad 3 = 1 = 9 عيى صو مد بارسم ديم Per se l'amongo 1 thus No sale, 1 تام و د صله و مایی حراب الثاني الاحلاف ( المال)

ابتلي ومصبي لدي الوعب

ووسی و مطبی آمرالہ س

در حرف یا عادی لاحوف علیه عدف لیاء فی الوسل والوفف ، و تعین للافین بات بها ساکه فی عاین ، و دلا : تقدم شرحه .

و منتاح ولی ویه لوراش و حقاهیم و ممل فی پس سکان فنکم الا احر آن ورث و حصا در آفی مه وی دیا ما آرب احری عمم الد، و قوله و مالی بس سکل امر باسکان لده څره فی و سی لا عدو شار ایه دافاه فی دوله در کملا ای د کم احکام لده ان وقد نقیم آنه إذا د کر لفیع احد البادین بالإسکان ، و إد د کر ، لاسکان احد بدادین باعدی .

## باب مداهبهم في ياءات الزوالد

أى هذا باب حكم احلاقهم في البدت الروائد على الرسم وهي باء ث أو احر ال كام ، ذكر في هذا باب حكم العرب وما في هذا باب سنة قولة وما احتلاق الفر ، في إنا بهاو حدقها في الوصل و الوقف مما يوهد، لباب سنة قولة وما احتلاق فيه حرائل عملا

و سائلت فی خالتین داراً المرامعا و کلید و الوی سامل حمراة کلا وی دو دو سال حمد السل می عید بر المامه و کاملیه سیاری و شای و عقالا عدم هد الاسل می عید بر الله می دو در المامه و الده عدر الل مسال پلیمه بالدال واللام فی دوله دراً و مد و هی این کلو و ها م الله مار ده فی حدی و سال و و در دوله علم المحد بی ها م و حده و مس له بلا را نده و احدة و وهی کیدون بالاعراف روی عده إثباتها فی الحالین و حدیم فی خین دید معود دوله علم المهال و اولی سال حمره کلا داری و است حمره موسط و احدافی الحالین و هو اتحد و ننی عال دو هو اولی المل لان دید اداری را ددین علی رای الماند

## حکم مافی یاءت الرو ثد

وكدول في لأعراف عندهشامهم الماشانة فقراء وقدوموسلا

امر أن يعر أها م دو دهي أم كدول حر الأعرف باشاب لده وهد ووصلا دولا و حد وأما خلف فقال وأما خلف فقال وأما خلف فقال الأعراف حج يحملا محلف فقال في المشافيدي أن لاه أنه سعد دم رض عه وطر فأسله من م شداس طرق عشم يلافي حالة الوقف حامة فان في الشير وروى حميم عنه معي عن هشام الحدف في الحالين ولا أعمه بعد من طرق

و بستری الداع الحتوار لمناد تهسسه بن بوتین مع آن تعلقتی ولا و اخترات ی الاسرا و تتبیعت سال و الکهه بسته ی تات و هود ارفیلا سیا و داختر بی الاسرا و تتبیعت سیا وی انتبعت تات و هود ارفیلا سیا و داخاه ی و حت حدو هداید وی انتبعت المدکم حقه بلا شرع بدکر ارواند مصلة باه باه فاحر آز اشار اله به موله ساق ایس اللی و هود و ساکتر و او عمرو السوا اسکام دکوره فیل سیاه هی سع کات آن فیا بسری بسوده المحر و مهمله بی بالداعی بالقمر و من آیامه لخو ری شوری استی من مکال فی قی وفل عنو آن بهدی باد کهم و دید آن و بین حدرا من حدال و آر داد که علت و بالاسرا، لی آخری کی و دره بالاسراه محرارا من الی فی الماعی واسکامه اللی سه فوله به ای آلا شعی اصفیت بطه دهده نسع بالاسراه محرارا من الی فی الماعی واسکامه اللی سه فوله به ای آلا شعی اصفیت بطه دهده نسع

كديدا لأحد من أنميا ، لم قال ، كلا الوجهال يمن لحدق والانات مح حال عنه أي عن هشام بط وقداء حالة الوقف ، وأما حالة للوصل فلا حدق مع الانات من طرق كديدا ، ها قال قلت مستنده قول صاحب البسيع فنه لما تتكلم على والدسورة الأعراف في آخرها و محدوقة بم كدول فلا أنام في الحديث هشام نحاف عنه ، قلت هذا لادبيل فيه لأن للحالي كند المايد كر الخلاف على سه من الحسكاية وإن كا الهو مرباً حد له ونيس من طرقه وهذا منه ويدل دلك قوله في عردات مد أن دكر الخلاف له والاثنات في الوسل والوقف آحد وقوله في حامع البيان ونه قرأت على الشيخين

معالدورى ن المياودو ي الدياو بصاري معاومو مي وعسى لهم و نصري (تسون الأوسة إن وست دكرت في سدل اسلى وأصل فعله واوى لأمك نقوب إده أسمت الفعل الى سكلم أو عرص باوت أي منجب واحدت en De C 115 Y . 15 قيه، قىت الو دى ١٠ راد على اللاقة أحرف له صار سعت الوامدة عائد و دلك كالربادة فيالقمل محروف الصارعة وآلة التعدية وعبرد تحوالتي ويدعي ورکی ورسی وعنی وبدعي وركاها ومحاما فأنحاء واعتسدى فتعالى الله واستعلى ومن داك أصل في الأساء تعو دى وأركى وأعلى لأن لقعد الم صي من دلك كله تظير فيه الياء إذا رد يت النسل إلى نفسك محو زكت وأنحيت واعليت. التألى لا يتألى التقليل لورش في مسلى إلا مع برقيق اللابو إمامع تمحيمه فلإصمراد الإمالة والتعليظ شدان لاعتمعان وهذا تا لاحلاف فيه والتمحيم مقدم في الأد ، ﴿المعم) ود حسا لعبري وعدم (ك)مال لإلاهم

مصل إحميل ربا قال له غال لبيه وتحق له الأرحة أظار عن .

(تده) لا حماء قدم إبراهيم عندياء ينيه لعدم الشرطوهو حريث ماقبلها عملالقوله:

وتسكن عه الم من قال بائها

على إثر عريث فحبى تدلا

ولا إدغام في آهاجوننا إدم مديم من الدين وكل الا مسككم ومسككم (ديم الق) فرده ثهم النباه شد الحق (يشاه إلى)

(پشاہوں) فراحد وابسری ۸ ق ولی وتسيل اتابه يبو وس ليده وسوره بدوو عمة مكر ة و اور سحة عهد (صر علا) قرأ للبولية مسال واختلب أثمرام اساد ارای و خوب بالسنة خاصه (د دوف) قرأ الأحوان والبصري وشمة غدف الواو المد الهمرة إساقون بإثباتها وثلاته ورس دم لاحهي ( عمد إهماد عالى عر الأحوال ، شامي سه ، لخطب والمعول ساء نه به و مقواع كتاب

في عما بعديو البياء أداد

وأتناهم كسويل همره

كلت عصول فها على أصوغم لمتقدمة فنافع وأنو عمرو يعرآن باثناتها في الوصل ويحدد بها في و من وأما الى كثير فاته يتبتها في الحالين والباقون محدِّدوتها في الحالين. وقوله: وفي السكهم معى بأث في هو در فلا حاء أحر أن مشار إلهم بالراء وسها في قوله رولا عماوهم الكمائي و بافع وال كشر وأبو تمرو شنول ال ، في ذلك عند قوله بعني ما كنا بعني بالمكيم، وبأب لاتمكلم بلس تهويدعلي أصوهم فنقدمه ومن كثير شب في الحابين ونافع وأبو خمرو و سكسال الشتورا في الوصل و محدول في الوجب وينق لد قول على خدف في الحسين وقيد تنعي بالكوب حدر من قوله سالي بأ ١٠٠ ماديعي بيو. عب وفيد بأث نهود حد ازا من قوله العابي روم الأي العص آبات ربك وأم من يأى آمنا وشهه ورفن معناه عظم وقوله ودعائي في حنا جنوهديه أحبر أن الشر الهم بالفاء والحم والحاء والحاء وراوله البي حاجه هديه وهم حمره وورش وأبو عمرو وأبرى أثلثوا الباء في فوله بعالي وبعيل ديد أن بدر هم وهم على أصولهم فأما جمره ، ورش وأبو عمرو فيريدو بها في الوصل و محدود ب في بوقت و لري يربدها في الحالير و لنافو على حدقها في خابين وم عيدها لابي لأنها لالتنس لدعالي إلا قرار أن له، في ذلك من اما آن الأصافة وقدد الرب في فصل الدمرة المكسورة المقدمة وقوية وفي النعول إلى آخره أنجر أن المشار إليم عوية حتى وبالناه من عولة جمه بلا وهم اس كثير وأنو عمر و وفالون أتنبو الياء في عافر منيانامون أهدكم سدين الرشاد وهم اسونها لمتعدمه فاس كثير شب في خابين و أنو عمرو وقالون في الوصل دون الوقف وا الون على عدف في اخالين وقيد النمول نفوله هذكم احترار من قوله بعلى فاتاءو ، محسكوالله والتنموي وأسلمو أمرى واسعوني هد صراط مستقم وقوله للا للمياحير والروالة في النات لأول. أثنات و طريق وحدف النوافي واسكال الدونان وفي سف الله يافضر الاسراءولاير بالنب لا باسكان وِن سَمَ وَحَدَفَ لأُونِي وَالْأَخِرَةِ، وأَمَا يُبِثُمْ فَيْزُنَ بِالْحَدَفَعَلِي الشَّمْنِ وَالْأَثِبَاتَ على الثَّمَامُ وَهُو يرو مو سالات بري عدف بادين والرواية إثنانهما ،

ورا ترابی عشهام تعدا وسی منا عریقه ویداع مداح هاك جماحالاً و هم و به سهم فی علی استار ادر مه و حقه بلای است الدی قبل هد و هم این كایر و و عمرو و قول مدون دو ساد فی إن ترقی آنا آفل منك بالكیمت و هم علی اصولهم المتقدمة ، وقوله تعدوس حر آن مند بالیم قبیا ویالفاه فی قوله سا عریفا ، و هم نامع و این كثیر و آبو عمرو محمره استو بسد یی تعدوسی سال فی است و هم علی ساعدم ، آما این كثیر قشت فی احدیث می احدید و احداد این منابع و احداد بالیم قبیا و احداد و احداد بالیم و این احداد و احداد بالیم و این احداد و احداد و احداد بالیم و احداد و اعتماد و احداد و احدا

الله المنطق و الله المنطق على الله الله الله الله المنطق التيسير أوانه قال فيه في السور و و و السام و عامر في روية هشام الياء في الحايق قوله حالى أم كيدون في الأعراف فرم المال ثان وم حث حلاقه ، ومن بعلوم القرر أن المال السول المحلق المائل في أبو بها أكم من على أما يدلاك إداد كروه السطراد السما المائدة ، فرعا تساهلون تسكالا على ما هذم أو المائل أن الحديث المنافق عرار وإعا الحلاف حالة الوصل عرار وإعا الحلاف حالة

أحير أل نشر إدم بها والحر والحاد في قوله هذا حي حلاء وهم البرى وورش وأبو عمرو أنتو الباء في قوله يوم يدع الله ع بالمعر وهم على صولهم قاله في يثقب في الحين وورش وأبو عمرو في الوسال دع و شافول على الحدف في دخايان ، وقيد الداع عموله يدع احتراز من دعوة الداع وبي الداع وتوله هاك عمى حد في حد ألم حاوا وهو ما نظمه والورن على إثنات لأوليان وحدف الأحيرة ،

و کرد آبی متعه آهائی پر" هند کی وحد فیها المار بی عدا آها آعد لا أحد آن اشار پر عدا آها آها و قدوله إد هدی و ها باقع و الرای آشا الباء من آکرمی و آها ای بعد و کل و حد میرد علی آسله فاقع شمیم فی الوصل و بحدقهما فی الوقعیه و الری شمیما فی حد بین و هی روایة س محدد و سب عوال الله فی و سطم - آم قال و حدقهما پلی آخره شمیما فی حدیق الدون من آکرمی و آها بی محمو عدا آعدن آی آحد بی آسان آسان آسان و هو اسمد حدق فی راوس لایات و قد روی پشانهما فی الوصل دون او قص علی قاعده و المدف آوی کا دکرانیا طم ، و متی فاقون علی الحدف فیهما فی الحالین و الوران علی شات الأولی و حدای الثالیة ،

وفى استمال آتان والمُستَعُ عَلَى أَلُولَى ﴿ حِلَى وَحِلَافَ الوَقَعْلَ ابنَ حُلاَ سَلاَ أحد أن الماريبهم الدين والسره و خارق لو المن ولى همى وهم حمل والعمر و قراءوا باليمل أنا آتانى الله بإثبات الياء المفتوحة فى الوصل ثم أحد أن المشار إلى الماء و لحار والدين فى قوله بين خلاعلا وهم قالون وأبو عمرو وحمل وهم الدكورون فى المرحمة الأولى إلا ورشا الحالف علم فى الوطف فروى عليه إلى بالله كنة وحدويا وسكف عن ورش المائه على

مع لدوالقصر لحرة إل وفصلا محلي (مواء) قر" لشاي منع اللام وأعم ء ه و يادون كر اللام وياء ساكنة عدها (عما تعماون ومن حيث حرحت ) فرأ لدم ي سيده على المنية والنافول بالباد الدوقيةعي لخطاب (لشسلا) فرأورش م د لسه معتوجة عد ١١١م لأوى والناف مهمسره الموجات هارو حشوالها باؤه أتاسه واسلا والاء الحديد (دد كرون دكك) و الملكي صبح ١١٠ و سافو الإسكار (ق) Y , 1 4 Km , 34 gu & مكرون) عد مق سدة وماله (اميدوث) تام في أنهى درحاته فاصداة عد . قا ومنهى الرابع و كثرهم (المال) الناس معاو بالناس وللناس لدوري والاهموهدي لله إلىوقف عي هددي وارماها لهم وي ليم ونصري حاء خره وای د کوان حجة ورحمة لعليَّ إن وقعب والمدرية ويرسوليث) قبلة لك ب يكل ( ومس تطوع) قرأالأخوان الياء النحتية وتشديد الطاء وحرم العين عن الشرطية

والباقون وبالتاء وتعسف الطاءو فنعج بعان فعارماص ( الرء - ) فرأ لأحو ب عدف الأنف عد ال عبى البور د و لـ عبور بالأنف عو جمع ( ويو دی) در امراه ی د شد. لفوده ی خطب والقول، ارد،ول) قرأ الشامي عدم اليسباء والناقون متحها علىالبناء للتعمول والقاعل ( تهم الأسياب وربهم الله) على (ترۋا) ماقيه لورش من أمصر والتوسط وللد ک لاک دعو ہے) تو باقع والبرىء مارى وشبية و جمرہ باسکا ہے اط والناقون مني شان الأولى تبسة الناسية حصار مة ( تد كر لا كو (قيل) ڪ اڻ ( آدره وبداء) تا مدر م مع الله والعدم الخروران وفع كانك ( وهم لأسماون شاك ) هذا ي احتمم فه ب مبوامع ناب شي" و دد هاو . غربونه سته أوحاسر الخ صرب اللالة في الناس و garage about أرسةدي اعميري أدؤهم

لتوسط في شدا وعبي

التوسط فيه التوسط في شدا

وعلى الطويل فيدالتوسط

فاعدته محدوم في الوصف على أسله في روائده و شديه في تومان مصوحة لأنه مد كور في عمله من عصح في الوسال وأما الرفول فالهم محدوم ما في خرين اتباد فلرسم ولأحل دلك عدم د ظم في الروائد وفردها فألمان لنحرج تحو آثاتي الكتاف وآثاتي رجمة

وَمَعْ كَالِحُوَابِ البَّادِ حَتَى مُ جَنَاهُما ﴿ وَفِي اللَّهُ تُنَادِ الإِسْرِ، وَعَنْ أَخُو حُلًّا

"حر أن للشار إليهم عنى والهيمى وله : حق حجا ، وهم بن كثر وأنوعمرو وه . ش درو و حمال كالحواب والعاكف فه والعد بالله فيهما وهم على أمولهم ها بن بثير شدى خاس وأمو عمرو وورش في الوسل والنقول بالحدق في خالين، واخير الهي ته أحر أن المشر يه به بالهموه و لحاه في فوله تعلى جو لهمد المسجد بالهموه و لحاه في فوله تعلى جو لهمد المسجد والسكهما وها على أصوبهم شدن في بوسل بول وقت و لا قول على لحدق في خاس ويد لميدى عوله وفي الاسراء و عوله عن حرارا من الهيدى بالأعر في الأنه من الثوان في فل هل كما عدم قوله وفي الهمدى الاسرا و عا هو الهمدى في الاسراء الله بعداد واشواد في الهادى الوادة الكالمية والسورة التي الهادى الراد اللهمادي في الاسراء والسورة التي الهادي الموادة اللكهما

وفي الشَّمَنُ في آلم عِمْرَانَ عَنْهُمَا وكندُونِ فِي الأعْرَافِ حَمَّ لَيْحَمَّلَا وَكُندُونِ فِي الأعْرَافِ حَمَّ لَيْحُمُمُلاً وَفَي هُودَ تَسَالِنِي حَرَّرَيْهِ آخَلُا

رأيه ألف سدها وصعف المحتى يعن الل الحررى الإثبات وحمله مما المرد به عارس مي أحمد من فرادته على عبد المدقى من الحسن عن أصحابه عن ظلور ، قال ولا أعمه ورد من طرق من المعر في عن أبي تشيط ولا عن الحلوائي مل ولا عن ظلون أيضًا من طريق من طرق إلا من طريق أف مروان عنه رد كرم الدائي في حامده عن المثاني أيضًا وسائر الرواؤيمن ظلون على خلافه كابراهم وأحمد من قالون وإرهم من دار مل وأحمد من صالح وإصاعات القاصي والحمس من عني الشعم والحمس من عني الشعم ما بن لك به علم في هود وحدقها بنادون في دخايين وقيدها بهود ليحرج فلا تسألن باسكهما وفي است لأون ادعن باسكان النون وكيدون بكيرها من غير يا، وفي الثان بؤنوي وتسألي وثبات لناءين للوزن

وانخرُون فيها حَجَّ الشركشُمُونِ قَلَا

وعده وعده أي وعلى أي عبر، بشر إله بالحد مل حج في بنت الدي على هذا إثمات الداء فوله وعده أي وعلى أي عبر، بشر إله بالحد مل حج في بنت الدي على هذا إثمات الداء في الوصل دول بوقعه في قوله بنالي وجافول إل كيم مؤمس بآل عمر ل وقرأ لمافول عدقها في الوصل دول بوقعه ومن مق ركا إلى آخر، أحر أن المشار به بالراي في قوله ركا وهو قبل قرأ في وسف به مل بقي المد بالبات بناه في خالم بني أصله وجدفها الماقول في لحدى وقيد عق موسف الحراج أنس من اوجهه بالمر الأنه من كثر منه وقوله الى كالصحيح أي حاد ما كل الاحراس عن عد حدى كمحي الدمل عدد عد وقوله مملا أي معلا بوجود حرف العله في آخره وهو الباه ، واقد أعلى ،

وفي المنتا لل داره والتسلاق والتسسفاد دراً باعيه بالحدة عدومو على صلا الحرال المناد إله بالدال المعاد المعاد وهو على صلا المن المناد إليه بالدال المناد المعاد المعاد المعاد وهو على سلامت في الحاجي والماقون الحدف في الحالي ، وقوله والتلاق إلى آخره أحرال المناد إليهم بالدال من درا والماء من ياعيه والجهم مسجهلا وهم بن كثير وقالون وورش أنسوا الياء في عافر مساوله بمالي سدر يوم الملاق ووم المناد ودوله باحم عن عن قالون وحده وهم على أصولهم فان كثير بشهما في الحاجي وورش شهما في بوص و محمل من كثير بدوى عنه والمول عنه فهما وحمل بروى عنه إثنا بهما في الحاجي وورش شهما في الوقف على أصله وروي عنه حدومها في الحاجي وأما بالى القراء عام معدومها في الحاجي وأما بالى القراء فيهم محدومها في الحاجي والوز على حدوم الأحريين و برواية إثنات الأولى وبحور حدفها مع طله وحهالا حم حدهد والوز على حدوم الأحريين و برواية إثنات الأولى وبحور حدفها مع دحون الرحاف ، وهو فعل معاصل

وَمَعْ دَعُوهُ لِدَّاعَى دَعَالَى حَلَا حَمَّنَا ﴿ وَكَيْسًا لِقَالُونَ هُمَّى النَّرُ سُنَّلُلَا أَعْرَ النَّ أحر أن للشر إليهما خرو الحمر وقوله خلاجا وهما أبو عمرو وورش أند اليار في دعوة

و لحسين في عدالله عم وعدالله في يوبي الدي وعدد فه في محر القري ومحر في الحسكم ومحد

والطويل في شنا وهكدا كل مامانه وكد عكسه وهوإد نقدم دو اللبل لي بال آمنوا عمر بن صروا اقتشيت بداله أن لا عمل فم حطى لأحد عدا توسط في حرف اللبن على الثلاثة في باب آمنوا والطويل عليه الطويل فقط ، وقد عليه الطويل فقط ، وقد

إذا جاءتي **شي\* مع كنّات** وترجع

توسط شيء مع ثلا**ث به** أحر

۽ طوس ٿيءَ مع طو س به فقط

كداعكمهاعمل شعراره

(البُّنة) الفق السعة على قراءته هنا باسكان الده (الن اضطر) قرأ عاصم والمرىوجرة بكسرالنون على أصل التقاء الساكيين والناقون صمهاطب للحفة لأر الانتقال من كسر إلى صم تقيل والحائل بويعا بريورا للاصفة بالسكوال مهد حكمه ! الوصلاقاب دري فال حالف بيهم في صم همره الوصل قاله الدان وعيره ( الصلابة ) لامه مرقق للحميح لأن الماه صاد ( العيد) عام وفيل كاف فاصلة ومسهى الربع إجاءًا (المال) الهدى

وبالهدى له للمسروالتاس معا لدوري دأحي لورشي وعلى وي الدن ادي الوقف على ترى ليبو بمرى ومع وسنها بالذين ضها عن السوسي طريقان المتح كالحاحة والإمالة والنهار والنار معا ليما ودوري والصعاواوي لأنك تقول فيتثنيته صموان علايسالة يه لأحد ( لدعم) و تر " لمرعوهشا بوالأحوان مل تتبع لمل ( ك ) قبل ليم والعداب بالعمرة اسكاب الحق ولاإدعام في جناح عليه لحروجه بقوله فزحزح عن النار الدى حاقء مدغم (ليس الر) قرأ خره وحمس نسب الراء والناقون بالرعم (ولكن البر)قرأ ناهم والشامي يتشيعب التون وكسرهاورتم البر والباقون متم النون مشددة رسب زاء الر (التيين)فرأناهم بالهمرة والباقون بالباء المشدده (و آني المال الآية) لا تغمل س تعرير طرق ورش وراحم مالقدم فأشاهه ( النَّاسَاءِ والنَّاسُ ) قرأً السوسي بالإيدال مطلقا وحمرة إن وقف وليس الأولد مومتم وقف رائباقون بالهمز (بإحسان)

الداع إذا دعال في العرة ثم قال وبينا لقانون عن العرآسلا مني أن الده في هايين الكلمتين لدو عن الدر أي عن الأثنة العر الشهور في وسلا أي طرقا وفي هذا الكلام إشارة إلى أن إشابهما ورد عن قانون ولا أحد بدلك لأنه الحر لأنه لم يصبح عدهم عام سوى حدقهما والاعباد عليه ، وقد تنجمي من ذلك أن ورشا وأنا عمر و يشتان في الوصل دون الوقف علي أصبهما وأن قانون الحديث الوقف علي أصبهما وأن قانون عددهما في الوقف وله فيهما في الوصل وحهال الحدف والإثاث فان قال ما مالدي ذل على هذا المعدير في الشهورين إدانو أراد معنى الدي لقال وليسا منفولين عاد أمسك، الم الإثنات منفول عن رواة دولهم في الشهرة ولم يتعرض له في النيسة قطعا بالحدف والنافون عدفهما في الحالية ولا يترن الميت إلا بإثنات الياء الأولى والروانة إثنات الثانية .

مدروی لوزاش أنم تردین تراخمو ان عاملتر لون سنته مدری جلا وعدی تلاث بشقدون بکدایش ان قال تکیری ارائع منه و اسلا

أحر أن حيم من هدين نسبي من الكلم أنف فيهن الياء ورش وحده في الوصل دون الوقت عن أسله وحدمها الدون في خابين وهي فستعملون كيف مدر بالملك وإن كدت ليردي بالساطات وإلى عدت برى وركم أن أرجون بالداخل وفيها وإلى لم نؤسو بي فاعربون و بالممر فسكيف كان عداى ومدر في سنة مواسع ، وقام هم دالله ساطان مناي وحاف وعد ومه ف خي وعد ومها من عاف وعيد وفي يس ولا بقدون و بالمسمى أن بكداون فأن سنشد ، وقيد بعد يحرج بكداون ويعيني صدرى بالشمراء فالها عجومة في الحاليين ومكر أرابع كانت فلك عب كان بكر فلكا أن من بالحج ومكر فل إنما أعظم عنداة والدوا عنه أي عن ورش وحد أي نقل المدكور عنه ورحون في البيا الأون بلا ياء والروانة إثبات المواقي وإن أ مكن حدف المعلى وفي البيدالثان

فيشر هياد افتيع وقيم ساكياً بدا ووالميموني حمّع بي الرّحرف المسلا أم به الله على و بدا وهو ليوسي متح الله في موصل في فوله به لى و بشير عادى الله في يستمون وإسكانها في الوقف ولا خلاف سي الم قين في حدقها في لحس الله عالم الرحم والدلك عدها الدائم في الروائد ووقع في بعن هذه الكلمة احتلاف كثير وأشار الماظم مولة وقف ساك بدا إلى ترك الحدال أي النفل كدا فلا ترده سياس وقف ساكيا بداء ودلك أن المتكلم في بعد النبي أو إلياته قد عرف بده في مصاعب كلامة ، وقولة وواتمون الحر أن المشار إله بالحد في قولة حج وهو أبو عمرو أثب ليه في الوصل في قولة تعالى واتموى هذا صراط بالرحرف وحدفها النافون في اعالي وقد ها بالرحرف الحراج المتمق على إلياتها تحو فاتمون محاكي له وبالمدونة المعمدية و كي الواد قد مكنه حتى وقولة الملا ليس ارمر الأن الناظم الإيمسل بين و الحدوث المحد الملك أن يكون رمر الانفسالة عن حج يعظ عبر الحدف المدالي مثالًا عبر الحديث المؤلف مُثلًا وقوالكهاف تسالي على الكن الوادة المن المراح الحداث المؤلف مُثلًا

ای خارون کروری ومصفت فی (در هم واثر بری این محد ایر بدی و شد آله ای فیپیم و عدام ا

حد أن ما أو قوله عالى قلا سالى عن شيء بالكيف تامه عن كل لقر ، في حاس ما

الرسم أم قان و خدف مى آخره أحد أن مشار إنه عامم فى فوته مثلاً وهو ال دكوان دوى عله خدفها علاق عنه الله إن إه فى حالين كالجاعة وله حدثها فيهما الله عن قبل من أن الهم أن إثبات الكل فى الحالين، وهلا جرى على فاع ه الدبا عن هى رائدة على عدة بياء ب الهرر أحدالك القاعدة فهى مطالة و المدوم هو مديوم من لإطلاق علاق القي بهود فوا من العده وهى محدودة والا وهده عام ،

وق مراته ی خده از کا و حمد به م الاشات تحت المملل بهدیتی تالا أحراش الدار إله بار و من کا وهو مثل حصد عنه ی قوله عالی أرسله معاعدا راجع و سب فروی عنه إثبات اليا، بعد الدين في الحالين به وروی عنه حداها فيهما والياقون بجدهونها في خدان و ساأن ، خلاف به في سور به و دوله و حدمهم إلى آخره أحراق حيح القراء بلا أي قرأ أن بهد في سواء السيل و اثن در ، في اخالين لشونها في لرسم في القصص وهي لق عمر عها غذاه عند العار :

و تهدوی آصول القبوم حال اطراد ها اجابت معران الله والتكظمية حالا الما تم الكلام في لأو سامه أسولا شدر إلها ما للحاصر أي هده الأسون فدعت في أبواجها والقبام هم القراء أي هده أسوال الهراء المساعة من الطرق التي دكرتها أحاث مطردة الما دعوتها أي القادت عطمي طالعة عادل الله سابي فاسطوس مشهة حلا و الحبي جمع حلة و اطرد هو المستمر معادى في أشاء دلك الشها وكل عالم من بوات الأصول م إعل من حكم كلي استعمر في كل ما عمق قبه شرط دلك الحكم ، واقد أعلم ،

وراً في الأراجاوه المنظم حسراً وفهم التقاليس أعلاق المنظس مطلا أي أرجوعور الدائية السمه أي أرجوعور الدائية المسابق المعردة عبر المطردة أي حروف القراء السمة وهو سيان دكره في لدرش من الحروف المعلم عمها عالمن أعلاق أي علاقد عالى وعطلاحم عامن إقال حد ماطل للد في الدي ومد ومعيدة أن حملة دا عامة ، أشار إلى أن هده الحروف للملومة إدارة من ايس له بها علم صاربها داشرف وعامة كاخيد العامل إدا حلى الأعلاق أي بالقلاق الدائم عمل أيس له بها علم صاربها والرياة عود تدها مد أن لم يكن كداك ،

سأمضى عن شرطى وبالقر أكتفيى وما حاب دو جيد إذا هو حسللا من على المطلاحة في الهرش كا هو في الأصول أي سأسعر على ما الرمنة في أول القصد من شرط لقراءة والترجمة والرمر و تعود وأكبي بالله مصا أيقال وما حاب هو حد أي صاحب حد وهو حد الهرلوجو بكسر الحم والنابع، المطمة وإذا قال الحق في تني حسي القافالة لا يحسر بن يظفر بأميته وعو قد حسل بقولة : والله أكتني الهمل له حمادة إلى أن م إبشاده الما حسل إذا قال حسى الله الوقد ذكر الماسر في منالي من الوصول في الكلام على الأصول و الحد قد وحده وصلى إلله على سيدنا عجد وآله والعبه واللم ،

كن ثمل الحلاق في الطبية بعد أن قدم الدول الصحيح لأبه دكر من له ريادة الياء وعلى قالون في المسكوث عمهم وهو يدل على أنه وإن كان صفعاً لم ينبع في الصحب إلى هجره السكاية اله وقولة

وقعه لحرة لاعجي (موس) فرأ شملة والأحوال علج الواو وتشديد الساد والناقون بالتحيف وكوں الواو ( أيام أغر) سكه وصلا ووقعا لو أغرد لانحق وحيث جادقته بثله وهو مريسا أو من أيام أحر فلابد من مراعاته فاذا قرأته جدم السكت والثاني كذلك والنقربو إداقرأته بالسكت والتأتى كداك والتقل فالسكت مع السكت وعدمه مع عدمة والثقل عليهما لأسما من بابين ( فدية طعام ساكار ) قرأ نافع والندكوان محلف تنوئ فدية وجر طمام وجم مماكين جم تكسير وضمو مدير تون لأنه عر مصرف والناقون سوال ددية ورقع طماح وإفراد مسكين وكسو يو بهمو مة د حالفهم هشام بقرأعمه مكان وكلمة فوادتها أن مأ أو لاسافع بالإمنافة والحتع ويتلوح معه ان دكوان م عأتى ملكى بالتنوين والرهع والتوحيد ويعدرج معه لنصري وهشام والكوور إلا أن السوسي يتحلف في الإدعاء وهشامق سكين فتعطف

هشاما أولا لقربه تم السوسي(ش تعوع) فرأ الأحواب محمةو تشديما الطاء وإسكاء العس والمرقول بأهو فأقو تحصف الطاء مع تشديد الواو وقيح لعين ( تهو حبر ) حكم بعد طاعو ( القرال) قر سکی دھی حرکہ المعره إلى بر ، وحدف طمر دوصلاه وفد وخمرة وقع لأوصلا، و ا قول مالمات يمرة وحكول الو دو پس او. ش ده ۱ لهسر لأن في ليمره ساك محيما وهكداكل ماحاء من اعظه (ولتكماوا) قرأ شمة بعثم لكاف وتشديد المء والناقون باسكان البكاف وتخصف الم (الدع د دعد) ار ورش والمرى بالات ا رقى لدع ودعال في وسال فوق الوقف و حمدعاء دو في أ م والوص فقط به لحدق جهور الغاربة وعس انعراقین وهو الذي ق ليسير و ١٠ و ۵ دی والضداية والمصارة وعبراط وقطعرله ولإثراث ومامان الكيران أبو محدعيداف ان على سط الحياط في

مجحهو أنو بملاء ليمدني

في عاينه وعبرها . قال

## ﴿ سم الله الرحم الرحم ﴾ ﴿ باب قرش الحروف ﴾ ﴿ سورة النعرة ﴾

لهراه سدون ما قل دوره من حروق القراءات غنم فها فرت لأم لما كانت مدكور، في أم كه به سوو فهي كالفروشة بحلاف الأحول لأن الأصل الواحد منها يتعلوي على الخيم وسمى عصه انعرش فروعا مقاله اللا أصوب وقوله سوره القره أي السورة التي مدكر فيه المعرف ومه بالمعرف ومه بعد عُمُول الفلسطة في المعرف والمعدد ألم والمعتبر ألم المعرف أولا المعلم حمد من شراله به من له و هد الله كل حتى في الدل و أراد داسا كن الحاء ويرم من دال حدى المعرف في الدل و أراد داسا كن الحاء ويرم من دال حدى المعرف والمعرف المعرف المعرف والمعرف المعرف والمعرف المعرف والمعرف والمعرف والمعرف والمعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف والمعرف المعرف والمعرف والمود والمعرف والمع

وخفف كُون يَكُلُو يُونَ وَبُوزُهُ مَعَنَّاجِ وِللَّهِ مِنْ وَنْعَلَىهِ ح أن المدر ، به كوف وهم عظم وهمره و الكمان الناو الداول و مدين من إلكان الكاف وإدهاب تقل الذال ثم قال وياؤه بفتح ، يعني لهم ، أي قرأ عاصم و حمرٍ. والمكدأل كدنون علج أناه وتحالف بدائا والمرم من ذلك سكوان المات وداء الدن الحالة ور مع الهي من المند عن عليها أن مديد عالج السكير فاو كالرات لذا العالم ما الراس من سام عوده ولل فين هم ي اله والفلا أي ما له فعرم من دنك فتح على و د او ع م والله كثير وأو عمرو والي عامر فردوا بكدو الصم الدواشداند للدوامم كاف الدفات كا في لفر ل في الائه مو سع عد وموضع حراب سوية وعد داله بعالي أحمو عدد وعدده عاكروا ك ورو لاشفاق بدان كدو كدو الدو ماديد مواهد دول عدم الد بكلام في اشارام يلا عر به ولا فر بة خمس هد دون عبره ولا له بو أر د ح ب بدن حث أن د أو موسمال منها بعال معا و جوه د دری د دو به لاحلام می الله مقای جدیم با و سکیم قای سلامتقای در سا وقيل وعنص أثمَّ عن شبيًّ لذي كسره صَّا رحال لتكمير وَحَيْنُ أَنْ مِنْ مِ وَمُسْسِنَ كُمَّا رَسَا أُوسِيءً وَسُيْسَتُ كُانَ رَاوِيهِ أَلْـُلا وعب أمون غومائي غرا سعة در تام بالدراء مام معسلاتي واصحاب الاحقاء فيه أم شرع سكلم على مافي فرش الحروف فعال حَجَ مافي سورة القرة

حير بي در رايم دار دو در في فوله رجال سيفيلا وها اسكناني وهشم أشها كيو فيل وعیمن و حی' صی و ن نشار پر چها به کاف و براه فی فدنه کا رسا و ها این عامر و لسکسائی ته ۲ دلك في حين وسابق و ال الأعرابيهم « كتاف والراء والحسرة في فوله كان واويه أبيلا وهم الي عامر والكمائي وباهم صاوا دلك في سي وسيئت على اس حد به دلاك أن المكماني وهما سريري فی الجیم وان این د کوان و دی فی حال وسنی و بی وسیف و ال دور او دق فی سی وسیف فعيل لاعين الكسر الخاص في حميم يوأضي الطم هذه الأفعال وما بلان موضع عراءة والها ماقد بكرر والعاليم للسمرة منه فيم يطلق أنه محمل بالسورة الي هو فيها كما في كنده ل السابقة وسيكن به درج مع دل هذه الأهال احارجه من هذه الله ، عال دلك في به منحة في طرد الحسكم حلث وقام قال وعد ها من هذه الأقبال وأثراد وإدا فال غياد عسدوا في لأرس وإد فيل لهم آسوا وما جاء من لفط قبل وهو عمل ماش وغيش الله وجي" بالمبين وجي" بويث عهم وحيل بينهم وسيق الدين وصعان بالزمر وسيامهم فيهود والمتكوث سيئب وحود س كمروا وكيمية الانهام في هذه الأصال أن تنجو تكابر أوائلها نجو الضمة ، وبالي. عده حو او و علمي حرکه مرکبة می حرک می کسر وصد . دُن همه الأو این و در کات مکسوره و معلمها آن مکون مضدومة لأنها أفعال مالم يسم فاعله فأشمت الهم دلاله طي أنه أصل مالمشجه وهيءهة وشياقلمرات و أو و شك دن حكسر ندم على ما تسجعه من د عامل ولهند عال الدعلي سيكمالا ي المكال اد د ۱ دی دمری ولم اصطر علی د کر لا مع این قال نشم الدی کمرها صی لایه الو سکت علی لا يام عن على صبر شفيال الله كور في ناب غوص ، وهد عاص لمد كو. في باب الوقف الآلة في لأوال و عمر اله صال و الوقف و المنام و حراله منحرات وداله في الأحرا و الوقف الا الممم راحرقه ساكن و عالم المذكور في الصاد أعني النوع الثا**ت في اصطلاحه وه**و إنهم الساد الساي ونوم . مد داهمان كا على به لحد ح عبر الامل عو من اقد قلا رقيله رب إلا دالا دالا و قوم والا ، حد مع هذا دأصل له في لعمر فلا تدخل في هذا الناب راغر أ يكسر أوائه للجد مواوله، حان الواو فيه فاصلة القط لأنه استأسم الحسكم فلو لم . . أمه عند ها ماطانه فاحاله و الو با في الدام واللي عا عالمه فاصله ورسى رسا أي ستمر في عمل وتنب وأبلا أي مملا عظم أو رائد السل

و من المدين عن الوالو والله والامها و كسر والله على المكن را فيها باردا حلا والم هو والم المدين المدين المراجعة المحكلا المراجعة المدين الملا المدين الملا المدين الملا على المدواد أوفاه أو لام و الدا مو وهو كل ي الما من والم المدين المدين المدين المدين المراجعة والمراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة والمراجعة المراجعة المراجع

وقیل بناس حیث جاء أشمه فیخرج قبلا قبله فتأمسلا ؟ یعی أن إشهام كسر القاف المم حاص طعد قبل إدا كان فعلا ماصیا مندا المحهول ، وجهد

الحقق والوحهان صحيحان إلا أن الحدق أكثر وأشير فاربسهاريؤحا س كلامه الوحهان أو الحدق فقعل ؟ ولت اللك يظهر العا للحمري والمراه أن الوحهان أوحد بامل كالمه لأهيم . د في الخلاف لد من به كميره عن مواسع الجاء فقولة وقدا د و را على امرأفيه رشاره في الإثبات ورد س دوم دم مشہورال لتهرومي وي حدق والهد فالد التي الماسر ولم مطامه وعأ أيخون بالحدب بطاء (لي) اتمقوا على إكان باته (وليؤسواني) فتحياده ورش وأنكم التقوال (وعمًا ) واوى لاإمالا مه ( تعدون ) تام وفاصلة ومستهى الربع الماظا( لمال) وآني مما إن وقف عليه والتاي واعتدى وهدي فاى الوقب والبدي وهداكم ليم القرى والقتلي ادى الوقب والأثي وبالأسيهم وبصرى رحمة على إن وقف حاف لحزة للباس معاو لناس فلوري ر الدعم ) طعم مسكين شہر رمصال یتبال لک الساجدتاك ا

(شموان کول) لار عمق سدولاراه له ود تدعم معوده حد ساکن

غييرف ساله المال ولا في سميع علم مدرية طعام لقوله بد لم ج (الثاق) شهر رممان من باب ما ديه ساكر صيح وقد اسطرب فيه المغاء اططرابا كثبرا فلصدم بالحق ويرو النطويل عبد رجمان همقول: اللذي فر<sup>ا</sup> به لاديم، المس وهو عق ي لامرية يه وعاجله اللع كانت لأده سه وطال الحيقق به الداء الم الثابث عبد قدياء الأله من أهل لأراء عوا عليم من عمة عليه ، وقال ال الحاجب أضوعاته المراء وقال في الترجه

وال صع دال کا کی ادام رعام

لمارحة كالوقب أو أن تقدره

ومن قال إحما دسر محقق

پداللوف مقلور ۱۳۰۰ د. بری

وقد التصر له جماعة من الدهاء ود د حرى عمل الجمعية من شاحا وشورخهم مشرقاً ومعرما

د حل می سکن عد الله م ند کور فی ولامها دبین آن عل ایس منه لأن عل کلمه مستقلة داید ت حرفا احمل على أخواتها و به أصاطى أن الروابة التي جامت عن قالون من طريق حدودي إسكا ممروك. ا بها محالفة لما رواه جميع أصحاب قالون قلهدا قال أنحلي أي انكشف.

و و فارك اللائم حقيق للمراة ورد أيما مين قيله فتكاملا في مرد الما مين قيله فتكاملا في المرد في المرد في الله من فار لهما الشيطان عنها الوزو وريادة ألف قيل اللام الله لأنه لا يكمل مع محفيف الام و المدر في قد يعود الله والمدر في قد يعود على الله والمدر في قد يعود على الله والمدر في الله من عدر الله والمدر في الله على الله والمدر في الله من عادم الله والمدر في الله من عدر الله الله والمدر في الله من عدر الله من الله والمدر في الله من عدر الله الله والمدر الله والمدر في الله من عدر الله والمدر في الله والمدر في الله من عدر الله والمدر في الله من عدر الله والله وا

وآدم فلا قارفة على المراه عبر من كثير عتنق آدم من وبه كلمات برهم آدم ونسب كلمات بالكسر المحقولات أمر أن عبر المحكل المراه عبر من كثير عتنق آدم من وبه كلمات برهم آدم ونسب كلمات بالمحمول ، وبهدا يعنى أن إهمام كسر العاف العمر حاص العمد قبل إدا كان علا مامنا مديا المحمول ، وبهدا على قاعده الحق المحمول المحمول عنى قاعده الحق المحمول المحمول على قاعده الحكم أم حدر أن المحكم وهو عدد الله من كثير

عكس دلك وعكمه حمد أدم ورهم كلياب ، ومعنى المحول الانتقال .

ويتمسن الاولى الشوا داول حديد وعدانا الجيما داول ما الله حلا المعالم ويتمسن الاولى الشوا داول حديد وعادن المحدود والمعاد والم

وإسكان أو الكم و تأمر كم اله أو و المراكم اله اله و المراهم اليصا و المراهم الله و المراهم الله و المراهم الله و المراهم و المراكم المركم المراكم المركم المركم المراكم المراكم المركم المركم المركم المركم المركم المركم المرك

المد محرج قبلا و السماء وقيلاسلاما في لواصة رأفوم قبلا في الرمل وقبله في الرحوف فلا يأتي

لأن سد لدكار رود أطبق الحركه تمنح قيل أما مرتبح عام في لآن في وسعل مح ور ولا مصور فيه لاسم وإذا كال كداك م ق فه إلا الإسكال و الانتساع أو الاحتلاس وأما الأعاطاس حد مارشكم و مت في النظم بالاسكان كلها مع صلة لليم ورويت توقعها مع علم العسلة والورن في الروايتين مستقى لبكن الأولى أن يقرأ باشباع الحركة في الحيع ليبكون قد مطق غراء عم أن عمروه وقد ورمة وكد ماء تلا وحم المرحدة وكد ماء تلا وحم حد لل الدر مد ومعى حلاكتم أي كشف لاحتلاس بالروحة و غلاوه

وقديد وي الأعراف تعمر سكويه ولا صم واكسر ها أو العرف واكسر والعرف والمالا المالا المالا والمالا المالا المالا المالا المالا المالا المالا المالا الم

عَاْمِيْهِمَا وَمَعَ مَدَ كَبِرَ الْأُولِي وَمَامِنَ لِنَهُ لَهُ وَكُلُهُمْ فَرَءُوهُ فِيهِمَا السَّورَةُ خَطَانا كُمْ وَلِي فَسَانا كُمْ وَلِي فَسَانا كُمْ وَلِي فَسَانا كُمْ وَلِي فَلَيْنِ وَأَنَّهُ الْمُمْرِ كُلُّ عَلَيْرِ مَا فِيمِ أَنَّلَا لاَ وَقَالُونَ فَي اللَّهُونَ فِي النَّبِي مَعْ لَيْدُونَ السِّينَ الله شَدَّدُ مُنْسَدُ لاَ وَقَالُونَ فِي النَّمِي اللهُ فَي النَّبِي مَعْ لَي النَّبِي مَعْ فَي اللهُ الل

وحمع الد السر بياه سعمة بعد الناه والمعدر بواو مشددة معتوجة، وهم العم حميم دلك فطير المدعم إلا قاء ال عامة قرأ إل وهنت عسب للني ولا بعجاوا بوب الني بياه مشاعدة في الوسل وبالهمر في الوقف وذلك بجو يا به الني وبيا من لمناطيق وما كال للني ويقباوا الديل و حكم بها السول و نعباوا الأبداء وأبداء الله والحركم والدوه وهده في البيت منصوبة الناء على حكاية لفط القرآل و تعموا كلهم على إنات المعرة سطراة في مد الألف من لفظ أبياء والأبداء في لوسل و لوقف إلا جميرة وهشاما فاجما نقمان بركها وعلمت فراء نافع من العبد لأن صد التجمعد التحقيق الإطهار صد الإدعام وفائدة قوله منذلا لبني على أن قالون صادقك ماعرس من احتما المعرفين أن تقالون علاقات عامس من المحروبات المعرفين الأدبى إلا أن يقم قنها حرف مد فندل فارمه أن يعمل ها مدفق في السوء إلا أندل أم أدغم عبر أن هذا الوجه متمان هنا لم يحو عبره و

في هذه الأرسة هذا لاشمام لأمها مصادر والمنت تعالا فلا خلاف عليم في خلاص كمر قادب

والماسون له خطفو أمهم من قرأه بالإحماء هو مدهد حاعة شدة من التأخرين، وأحد قوم فقالوا فيه بالإظهار وهم إن ثبت قيم بمير الإمقام الحبش روانه فحسلم وإن تزكوه فوازا س الوفوع في الجم س البناكس على عبر عدم لأردلك لا تحويراني العبر أ وهو التأخوذ من كلا بمه لتلهم به فيس تحييم لأن هذا الأصل محام فه فالديور عدهمان ع جرع اسا کیل نے كون الأول حرف مد وس والثان مدعم وبه غو يه هدى ولا سدو ملي رودنه ادري کي حرف الله و للين وا 8- 30 W W W & المعرد لأن ما دـــه س الد فالرمة م الحركة ومنهون حداد كون الثابي مدعها فيه عو شهر رمصان وهل تربسون ، وميم من قال أن يكون لأول حرف بد ولين عوصاي فافر المالإسكان ولو مر أن النحوس تفقوا على الأول لم تمعنا دلكس لفردوة بالأدعم محسولان لفراءةلانة م المراحة مل العراجة تتسع

القراءة لأبها مسموعة من أقصح المرب باجاء وهو سيا صلى قدعله وسلم ومن أصحابه ومن سدهم یی أن صدت الألس بكائره النولدين وهم أنصامل أفتاح تعراب وقد قان ان الحاجب مامعاه رد احدمت المحويون والقراء كأن الص إن عره أولي لأسهم بالمهوال الحمي شتث عصمته من المنظ ولأن العراءه ثبثت بواترا وما الله النحو وال فأحاد تم نو سلم أن داك ليس بمواتر فالقراء أعدل وأكثر فالرجوع إا م أولى وأبشا قلا سعسد إحياع النحويال بدونهم لأنهم شاركوهم في شل اللغة وكثير منهم من النحويين أه وقال الامام المحر ما مصاه : أباشديد المحب من التحويان إذ وجداحدهم بإنا من الشعر ووكا بالإخلام الاجود دليلا على معة القراءة وقرحه ولوسل ورود القراءة وليلاعلي العنه كان أولى. وقال صاحب الانتصاف لسي العصد تسجيم القراءة بالعرابة بل تصحيع العرية بالغراءة اه وقال الملامة

وق الصابين الهند والصابين حد و هروا وكفوا وكفوا و الما المرافع والما المرافع والما المرافع والما المرافع والما المرافع والمرافع و

و بالعبيث عمل تعملون عن دام وعبيث و بالله و بالمده و المدهو المد

حصدشه سراحد على العلم و دواو حصد به حداثه به وحيد كا بطق فتدان ان ناهدا قر أحدا ، احد عد عد خواه به حداثه به وحيد كا بطق فتدان ان ناهدا قر أحدا ، احد عد عد خواه حدم للاحد مدان في التسخيح للا سوح وقال بحدم به كلا به مدان في التسخيح للا سوح وقال بحدم به كلا به مدان في التسخيم الأحداد به كان به مدان في التسخيم به المان به مدان في الدان مصمومة في كل بال بالمدان به مدان في بالمدان أنه حدر بالمدان المهام شاب به بالمدان على مدان في المدان وهم حمرة و سكال بالله مدان في المدان في المدان المان المدان المان المدان والله على المدان المان المدان ا

وفل حسا شكرا وحسنا يعتمه وساكيد البقون واحسل مقولا مر الدر مدى الدر مدى الدر مدى الدر مدى الدر مدى الدر واللهاس حساج جتح الحادوالسين طيمالفظ به المشار إليه شاس ي و و اشكرا وها حرة والكسائي ثم بين قراءة الباقين وقيدها بالقم والاسكان أي شمر ملاه و يسكل سان و رم س دلك مصد دراءه حمرة والكسائي وأل تعقيما ود حلا عهما لأل اسم صده الصح و فر حان سده المحريث عطيى و محريك طبق هو الفيح ، وقويه وأحسى معولا ، أي

وسطة هرون الطنَّاء حُمَّف ثانيًّا وعَهُم للدِّي النَّحْرِ مِ أَيْضًا تَحَمَّلا حر ن عار إدبه بالله في قوله ثان وهم السكوفون فرءو عدهر من عليم سجده الطاء عالى لا ظه

وأنهم فردوا دوإن تظاهرا عليه فيسور النحراء الملك فسين للدين تثنيل عدد فيهما وفوله محلائي أيسج من التحليل وحسن ذكره بعد ذكر التحراج :

و خُرْهَ أُمَّرَى فِي أَمَّارَى وَصِمَهُمُ \* تَفَادُو هُو وَلَلَهُ إِدْ رَاقَ مُعُسلا أحر أن حمره ور وين يأتوكم أسرى متع المعزة على وزن قبلى في موضع أسارى عم المعزة على ورن صابى في قراء، الناص وعط ، لقراء من من عبر نفيد على ماوره في دوله :

و والمنظ ستبي عن العيد إل حلام أم إنه أحر أن المشار إلهم معمره والراه والنول في قوله إدراق بقلا وهم باقع ودلسكسائي وعاصم فردو العادوهم علم الله و الدوار و به إلا ب الألف ومن صرورة إثنائها فيم العادفيه العمل للبادس فيم عاد وحدث الألف ومن صروره حسدت الألف سكول العادور الى الشراب أي صفاء ونعل أي رادو على العل دوالمل الريادة و تعسمة

وَحَيِثُ أَتَاكُ لَقُدُاسُ إِسْكَانَ دَالِهِ دُوَءً وَلَكَ فِينَ بَالْهُمُ أَرْسَلا أَدْرَالُ فَيْ وَلَا فِين أحر أن نشار إنه بالدال في قوله دواء وهو الله كثير فرأ باسكان دال لقدى حث وقع وإن النافين فردو علم الدال وإعا حياج إلى بان فراءة الدفين لأن الإسكان للطاق صدة الفتح لاالعم وأرسل: أَيْ أَطْلَق العم لهم ، والقدين في البيت ما كن الدال الورث :

وحَفَقُ للسَّمَارِي سَنَاحَانَ وَاللَّذِي فِي الاسْعَامِ اللْمَكَدِّي على أن أيترالا أحد أن ماحاء من ذلك في سورة سنحان حدث لأن عمرو و الذي عاء منه في سنحان موسعان أحدها ويترل من القرآن و لتدن حلى سرن على كتابا عمرؤه فيق اللي كثير على التثمين كالبادين والمصري على فاعدته والل كثير محافف لقاعدته أثر أحد أن المسكى هو اللي كثير حقف في الأنعام إن الله قادر على أن بول أيه فيق أنوعمرو فيه على التثميل كالنافين وقده الساطم عصاحية على احترارا

نهما الحتلس كن لصيخ بهحلا وتعدوا لعيسيمع مهدىكذا اجعلا

( ۲۰ \_ سراج العارى المبتدى )

السيوسي رحماله في كتابه الافر م في أصول المحو فكل ما ورد أنه قرى ا نه جار الاحتجام به في البرية بوادكان متوأترا أم آسادا أمشادا أمقاله: وكان قوم من النعاة التقدمان بصبون عبي عاصم وحمزة واف عامو فر مات سیده فی اسر 🕏 ويتسبونهم إتى اللحن وهم عطثون في دلك دن فراءتهم أدلته بالأساميد التواأرة الصحيحة الق الاطعن فلها وتبوت دلك دليل علىجو ارمق العربية وهد رد لک حرون مهم ان مالك على من عاب علهم بأبلتم زد واختار ما وردب به قراءیهم فی العربية وإن منعه لأكثرون اه عاخاصل أن الحق الذي لا شك وللحقق الاي لاتمويل إلا عبه أن الحم بن الما كمن جا لورود الأدلة القاسعة ، أنا من قارى؛ من السيعة وعبرهم إلا وفرأ به في سمن الوصروورد عر مرب وحكام الثمات سهم و حاره حاعة من أعد اللمة مهم أبو عدد وناهيك به وقال هو

لعة لنبي سي سهند ووسير فها بروى عهسما باسكان مين تشديد للمر المال) السالج الرحل السالج(١) وحكي النحو بون البكوفيور معاعل من الله ب شاير رمصال مدعما وحكى سدوه دلك في لتعر وإبدا أعاب فيعد استله الكلام لأنه اللائق علام ( وليس البر أن نأ و، اسو ــ) اتمعو سيء. وه البر هند بالرفع لأن بأن ت وا سعيل أن كول حبرة لدخول الده علمه وقرأ ورش والنصريء حدس بعم باد الدو تأو الداوي بالبكيس (والكان البر) قرأ باهم و الدامي بأسر نون لکن علی أصل التقاء السااذيين عبيعة وزمع الرواداتون حتم التون مضعفة وتصب البر ﴿ وَأَتُوا النَّبُوتُ ﴾ إنذال وزئن والنوس همرة وأتوا ألفالا محويدا بدث تقدم (تقتاوهم ويقتاوكم وتتاوكم ) قرأ الأحوان عمم الأون و التال وإسكان فأفيماوهم التاه يعدعا وجدف الأنميا من سکایت بدن والداقون بإثنات الألف وما مع صم تاء لأوب و، لتا ي وضع قاديم (١) هكذا بالأصل

وموابه ونقله الصاخ عن

من عبره في السورة فان كثير على أمه وأنو عمر وعالف فال قبل هر لا فان وثقل للمكن سنجان والذي في الشهري والذي في المعرب والذي في المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب في المعرب المعرب المعرب في المعرب المعرب في المعرب في المعرب في المعرب الأمر كدلك :

والمثار الله التحقيق حتى شفاؤه وحكاف عنهم أيترل العيث مسحلا حرال مدرية والعيث مسحلا عدر المدرية والمحرورة والكاف معوري والمراد والمحرورة والكاف معوري والمراد والمحادي معدد المام عدكم المنطقة والمحادي معدد المام المدرية والمحدد المام المدرية والمحدد المحدد المحد

وحسرس فتمع الحيم والرّا وبعد ها وعلى المرة مكسورة محمر الفتح وكلا الحران عشرة الى والياء كيد في شعبه وهر عمره والسكسائي وتعمه فر مو حريل فسح الجم والراء فإشات همره مكسورة ما ها حيث وقع أبراحر أل شمه عدف الله وأل المسرة الله على حله أم أحر أل همره مكسورة ما ها حيث وقع أبراحر أل شمه عدف الله وأل المسرة الله على حله أم أحر أل السكي وهو الى كثير عمح الهم من حريل اللموط به فسل محما بدائر ال حمره و سكسائي مرآل معج المم والراء وران عمره ملسورة بعدها باء تورن حبرعل وأن شعبة بقرأ بعتج الجم والراء وإثاب همره مكسورة بعدها باء تورن حبرعل و الله من منز عراً حراس المنح الم وإثبات همره والراء والراء وإثبات المن عبر همر على منافط به في ليب تهده أرام قراء تولونه وعي ، أي حفظ

وَلَكُسُ حَفَيِفٌ وَالشَّــيَاطِينُ وَفَعُهُ كَنَا شَرَطُوهِ وَالمَكُسُ تَجُورُ الْخَالِطِ العُـــلا

احر أن التعلق إديم «بكاف والتين فيقوله كاشرطوا وهم ابن عامر وحمره والاكساق وروا ولكن التياطين الدرو سحمت بول وليكن وكسرها في الوسان ورفع الشباطين كاشرطوا ي كاشرط ليحاد أن لكن إد حملت على عمله أثم أحر أن الشار إليم «سول وسه في قوله دوسما وهم عاصم ونافع و ال كشر وأنو عمرو فردوا وليكن الشديد النول وقلحها والشاطين المالعات وهو عكن القيد للذكور :

وفي تحديدون اقرأ كدلك عدم قل كل الوحيين تحسيرا اعملا

ي و باستخ سه عم وكسر كتر و للسسسها مشه من عير هم دكت الى حمر أن الشربية بال كاف فاوته سق وهو ابن سمر فرا ما سنخ عام النول الأولى وكس سين فعين للدفان عرا وه عمدهما ثم أحد أن المشار إديم الدال و للمرم في فواه د كن يلا وهم المكوفون و دفع و الن عامر الا و دار أو بسبح الله ما الذي دكره لاين عامر في استح وهو صم دول الأولى وكبر سين وأصاف إلى دلك راء الهمر فتمين للدالين المراءة هم حول والسان ويشاب همرة ساكمة للحرم الو الدين الا عي شهرات المرابة وألاهنا المم وهو واحد الآلاء اللي هي العم قال للمفرد المتم الهمزة وكبرها :

عدم وقالُو الوَّاوُ الأولَّ سُفُهُ صَهَا وكُلُّ فِيكُونُ البَّفْتِ فِي الرَّفعِ كُفُلًا وِي آن مِحْسَرَانِ فِي الأولَّ ومراجع وفي آن مِحْسَرَانِ فِي الأولَّ ومراجع وفي العَمَّوُلُ عَنْهُ وَهُوَ بِاللَّقَاظُ ٱحْمَسِلا

أحير أن انشار إنه بالسكاف في فوله كملا وهو الى عامر قرأ علم قالو الحد الله وقاد بإسماط الواو الأولى من وقانوا وقدم بموله عليم حبرار، من وقانوا الحية و بعل المعلى أن يقرموا عليم وقانوا الإنبات الواو ،

ثم أسير أران عامر المشار إلى الكاف عالا آتى الصاب في موسع الرفع في قوله حكون الذي وقد كل وقد القراء بن السحاء المالية والمالية والراد وهذه السورة كل فكول وقال الذي لا علمول و بآن عمران كل فكول وقاله الكاف وقيده بقوله الأولى احتراز من كل فيكول احق من يربك فيه لااحتلاف فه وأراد في مراج كن فيكول المول وإراقة ربى ورائح وفي الطول عنه أي عن ال عامر في سورة عامر كن فيكول ألم يلى الذي عادلول وقرأ الماقول برفع دود في لارضة وقوله وهو الاعد أعملا أشار إلى وحه هرامه النعب وقائماً للعام تصب في حواف الأمر كمولك ريري فأ رمك فاي نقط كن فيكون مشها لهماد وليس هو من ناب الامر والحواب على الحديثة وسكه أشامه

يعيى أن المدنون عليهم صاد سيع وناء به وجاء خلا وهم شمة وقالون وأبو عمرو فرءوا فنعما

وكسر ا. درداقداوهم) لأحلاف بينهم أنه تعسير أنف ( قال أحصر - ) همرنه همره قطع ولأعجى مافيه أورش وحمره ( رووسكم ) كلالة ورش فيه لا نحقي ( رأسه ) قرأ السوسي بإبدال غمزه أنته و باقون بالمبر ( فلا رفت ولا فسوق ) قرأ للكي والبصرى يرمع التر والفاف مع لشومي والباقول عتجهما من عير تنوین (واتفون) قرأ الصري را دة المعدالون ى الوصل دون الوقف والنافون تحدقها وصلا ووقعا (دکرا) و عروه يه لورش وجهان التعجم وهو القدم في الأد ، أمو ته والترفيق يسواء وصائه أو وفعت دا ١٤٥٠ وصلته لَمَانُكُمُ فَأَنَّى سَنَةً أُوحِهُ تلاتة مد البدل مصروبة ق وحهی د کرد وکلمها

مامائله. وقبه فنت : إِن حاكا أن مع كذكرى عمسة

حارة إلا الرفيق على

التوسط واحر على هدا

تحور وتوسيطا وأرقيقا حطلا

ر، لحساب ) مموقیل کاف عاصلة ومنتهی الحزب الثالث باتفاق ( المال)

الأهلة والنباكه وكامله المي إل وقف والأهاة محتب في الوقف عليه والبلكة محمف عنه للسس واساس لدورى اثني واعتدى معا وأدي لدي الوقف وحداكم لمم اسكاموس واسار لهما ودوري الدنيا والقوى معاليم وحسرى (طبعم) حث تفصدو عمسك يقول رئامه ولا إخماء في منم خرام لأحل ماء بانشهر عملا بقوله ؛ على ار تحریك ، ولا إدعام في شدد كر، لشعبل لأول (وهو) قرأقالونوالبصرى وعلى باسكان الباء والباقور باسم (دل) قر هشام وعي بالإنجام والباثون بالبكم وردوف) در مادرو لسكي والشامي وحدس باثبات واوحد الهمرة والباقون محذيها في اللمظ ضحل الهمزة قوقها في الحط اللائة ورش مه لا عبي رق انسم) قر<sup>ه</sup> طرمان وعلى بفتح السنن سبى اتصنع والباقون تكسرها عمى الإسلام (حطوات) قرأ فمال والشامي وحصي وعلىهم انطاء والباقون باسكانها لغتان حجارية وبيمية ( وللائكل )

وتُسأنُ صيفُو الله والله م حير كُوا برفع حُلُوداً وهُو من بعلم نفي لا أحمر أن شار إليهم بالحاء في قوله جعود وهم السنة إلا ناها قرءو ولا تسئل عن تحاب خدم عم لده وغريث للام بالرفع وقوله وهو يعني الرقع أي والرفع من بعد لاال فية ونعين لما تع لفراءة المام في المراءة الأحرى، لمام عد أو عير معيد، و لحدود لإقامة على للموام ولانافية في قراءة ، خاعه ودهيه في قراءه باقع لأن النهى ضد النهى:

أواخير إبراهام لاح وجمسلا وقيه وفي نص النَّساء الكالكة" أحبيرًا وتحتّ الرُّعْلُدُ حرُّفٌ كَنْزُلّا وأمتغ آجير الأشعام خثراها بتراءكم وآخر ما في المنكسوت مرالا ول مراتع والنَّحل خسنةُ أخرُف وفي سنحم والشوري وقالد أريات واستحديد ويتروي في استحابه الأولا ووحمهان فيه لاس دكوان همها ووأنجيدوا بالفتاح عم وأوعسلا أحران لشار اله باللام في فوله لاجروهو همام فرأ إراهام الأعماعلي بالعظام في للاله » الاثان موسعا منها خميع منافي القرم وهو حمسة عشر موضعاو إلى الله - بر هام ومن مقا - إن هام وجهد إلى إلا هام وإد قالم الهام وإدار فام إلا هام ومن ترعب عرملة إلى هام ووصى الهام الهام - آرائك إلى اله م على من ملة ير هام وما أول إلى إلى هم أم تمولون إلى الهم أم . إلى اللي حج إلا هم ورد قال الراهم قال إلا هام وإلا قال إلى هم رب أرى فيذا معوا قوله وايها أي وفي العرم وقوله وفي نص عب اللاله أي وفي سورة النب، ثلاثه مواضع وهي آخر ما فيم الهي والسلم ملة ر هام و تحد الله إلا هام وأوجبنا إلى إلا هام وقوله أواجر احترار الد. الأول وها، اوله لعالى الاعمد أنما آل و هم ۾ وقول لاج ي بال پر هم و هملا أي حسن وقواء مع حر الأحام أراد فوله له يهدياها، عله إل هام وهو آخر ماقي لأعام وقيده الآخر الجراز امل حميم ماهما واوله حرقا . وه أحوا تريد بدلك وما كان ستعفار إداهام وين يراهام لأوله وفيدها بآخر السوره احرارا على كل مافيها وقوله واحت ترعبه حرفها حق تسوره يراهم اليها ورد فان إر هام رب احفل ومواء حرف تبرلا أي تبرل فيسورة إراهم وفوله وفي مرام والبحل حميه أحرف يهي محما عهما حملة أحرف ثنان في النجل إن وتراهم كان أمة وأن النع ملة إتراهام وعرام ثلاثه أحرف والدكر في ليكتاب إلى هام وأراعب الساعل ألهي المراهم ومن درية إبراهام وعواه وآخر مافي العكوث أراد ولما حابب رسدا إتراهام واحترز لقوله أواحر عما فلغه وهو وإتراهم إداقال لقومه وقوله البرلا حال ودوله وفي النجيا والشوري وفي بداريات والحديد فريقا في تراهام المني وفي بالنجم وما وصيدا به إلى هام الشواري وهن أثاثا حديث صعب إلا هام بالداوياتونفد أرسف بوحا وإلااهم بالحسديد وفوله واروى في منحانه الأولا الرابد لأول بالمتنجة وهو قوله تدلي و أسوة حسة £ . . هم» واحر مقوله الأول تما يعده وهو قوله إلا قوال إبراهيم فيسده ثلاثة واللائون قرأها هشم بالأعب وفرياً ما مد ها ماء وفراً النافون بالباء في خميع الفرآن وقوله ووجهال فيه أي وعظ بر هم لاي د کوال هها أي الاغرة حلى أن اين د كوان قرأ حميم عافي القرة من لفظ هي ها وسما مطكم واعساء وحمين لأول حلاس كسر العين وعبروا عه بالإتيان شافي الحركة إراهم توحيين حدم بالألف كه موشى اله فالاعدمان قال من أي تؤخذ قرم لحاعة بالياء عد به ما فين ما قر عشم بالأها و باعلج ، وصد الفتح الحكور وبالزم من الكسر قرب الألف قلب باء فسكول قر و الحاعة إراهم به مكورة عدهاباء وقولة وانحدود بالفتح عم حد إن المشار إليهما عم وها باقع وابن عامر قرآ والسما من مع م إله هم علم الحاء فندين قافان القرادة بكسرها وقولة وأوعلا أي أمعن في الإيمال ، وهو السبر السرام :

وَارْمَا وَآرُنِي سَاكِمِنَا الْكَنْسُرِ وَأُمَّ يَلَدُّا ﴿ وَفِي فُصَلَتَتْ يُمُرُونِي صَفَا دَرْمَ كُلا

وي أم يقولُون المطاب كل عبلا شمّا ورَه وفي قَمْرُ المفيد حلا أحر أن لمناز إليه بالسكاف و لهي واشين في فوله كا على شما وهم الل عامر وحاس وهره والسكالي فردو أم يقولون إن اراهم بالحقاب فلمان للقرارة بالعيب أم أحرال الشار اليم حديثة والمواجرة والماء من خلاوهم حمره والسكمائي وشعة وأنو عمره فردوا رؤف بالممر أي يورن من حيث وقع فتمان قالمان المراده بالدعل ورن فدول وقائل بحوال الله بالناس برؤف رحم بالمؤمنين رؤف رحم وطن به في الميت محدودا وأراد بالنمير حدى حرف للده

و ماطب على العقاع كما لا منها و كام مواتبها على العقاع كما لا المراف مواتبها على العقاع كما لا المراف شار لهم و لكان والنس في دوله كا عما وهم ال عامر و همرة و الكمائي قرووا عما بمعاور و بأن أبيت عام معاور و بأن أبيت على معاور و بأن أبيت على الأية التي حده أم أحر أن المثار ابه با كان في قوله كالا وهم بن عامر و أول كل وجهه هو مولاها على اللام والقلب الياء ألى فتعين الدافين المراف اللام وبعدها ياد ما كنة و الله أعلى و

والوحه التابي إسكانها وروى فانون لاتعلو في السات بالنساء وأمن لانهدي بأونس وهم عصدون

فيه لحرة إن وقعمالسيان البيزة مع للدوالقصر والوقف عليه كاف عند الأكثري، وعلى الأمور ا كو (ترجع الأمور) فرأ الحزميان والبصرى وعاضم نضم الثاء وفنح الح والناتون متع ٠٠٠ وكسر خبرووف لأمور لاعبى لنستى) فر مر بالهمر والنافوان الأم ا الشديد وحدده راياده إ فه لخر دين وقف محمو والنميل (يد ، ان صرط) و شارسان و ما ی سخینی افره يشاء وأسيال هاراه إلى وليم أصا ياد م و و حاسة والناقون تحقيمهما وفرأ قبل صراط بالسال الخالسة وجاف بإشامها الزاي والنافون بالساد الجالسة ولابرنق ورش ردود لحيى أشرف لاستعلاء عدم (الأسام) علم السوسي وحده (حق يقوب) هر " ياهم برهم لأم يعول والناقوان بالنمت (وعسى ن تکرهو شيئا ) راي عبي المتحق عبي التوسط والطويل فيشيء ويأتيان أيساعل التقليل وقس علىهذا جيع ماماثله فهو بي القرآن كشير(ويحر ج ر عق ورش راءه وإل

كانت الحو من حروف لأستملاء تقوله . سوى الحاه (والآحره) مده وصلاوه ففا لانحواء وأسا الابتداد به وتجوه من كل مادخل عليه حرق من حروف العالى وهو على حرف واحد كباء ألجر ولامه ووءو العطف وفائه فلا محوز الابتداء إلا بدلك الحرف ولا محور اصله عن الكلمة ونو رش فيه دادته بلا واع ، وأما منا عدمه حرف من كل ما عنب حرک إلى لام حرب كالأعدل والاويي والأحرم قن ۾ نده بالد صوفو تحريث للام والبدأ بهموء أل ثقال الآلحرة الإسال الأولى فورش عنده على أميله في بد البدل ومن اعتداً - س و دأ باللم ادال لأحره لاعل لأوبى فلسن له إلا القصر لقرة الاعتداد في ذلك لأمه لما اعد عركة اللام وابتنأ ما فكأنها أملة والإهمر فلأمد وليس للراد بالاجداء أن تكون الكلمة في أول الآنة من وكداكإدا كات الكلمة

في وسطها أو آخر هاو أرجت عطب الطوس والتوسط

لورش منها غلا يأتيان إلا

و في معلمون العباب حق وساكن المحرفية ينطوع وفي عناء تُقَلَّلًا وفي مناء تُقَلِّلًا وفي مناء تُقَلِّلًا وفي مناء بنقل وفي الكليف منطها و شريعة واصلًا وفي النَّمن والأعرَّرَ في والروم ثانية وأفاضر دُمُّ شُكْرًا وفي محمر في منكل وفي سُورَة الشُّورَي وَمَنِنَ المحمد وأعلنه وفي سُورَة الشُّورَي وَمَنِنَ المحمد وأعلنه وفي سُورَة الشُّورَي وَمَنِنَ المحمد والمناه وفي سُورَة الشُّورَي وَمَنِنَ المحمد والمناه و

خصوص وفي الله واكيه هنسلا

حبر أن انشار إليه باعاء من قوله خلاوهو أنو عمرو فرأ عما بعماون ومن خيث حرحت بياء سیب همین لاسامین الفرا مه شاه والحطاب و غیرا به اندی بعد اوسی حرث حراجی لأ به تو فع انفد مولاها أثم حبر أن شار إليهما بالشهل من شاع وها حمره و لمسكسائي فرآ ومن طوع حبرا فان اقه شاکر علیم اس نطوع خیر فهو خیراه فی التوضعین نسکو ، نعین و شدیل اعداء و آپ، فی انکاب الماء وبدأ بالتعبيد في العلايام قال وفي الطاء ثم لناه على حسب ما بأي له فعصل ي دكر أن حمرة و لسكسائي نقرآن عالياء مفجمه الأسفل و شدند الطاء وسكون الدين وأن الدقين يفرءون بالتاء معجمة لأعلى و محصف انظاء وفتح الدين ثم أشار إلى حمره و لكسان بالصمم العالم ،؛ بها في قوله وحدا فأحر أمها فرآ بالتوجيد في هذه السورة وتصريف الرنجو الكهف بدروه الرنج وبالسرامة ونصراعت الرائع فنعيل للنافيل أن يقرءوا الزناج بالجموقولة وفي لسكهف معها أى فيسوره الانكهف مع سورة النفرة والتنوعة وهي سورة الحالبه وصلا أيوصلا لتوحيد ثم أحير أرابشر والهم الداله و شبن في قوله دم شكر او هم الل كثير و همره والسكت أي قرءوا بالنو حبد . البمل في قواله تعالى ومن برسل الرائح وفي الأعراف وهو الذي برسل الرائح - الثان من الروم الله لذي بر- ل الرائح وفي فاطر الله الذي أرسل الرامح فتمان للناقين القراءه المالجام وفالد للدي في الزوم الناذاب احتراره من تدي قبله ترسل ابن حرمشر أث قاية لاحلاف في أراءية بالجم وقولة بالمشكر المفاوات أي أشكن داءً أثم أحر أن الشار إليه بالفاء من فصلا وهو حمر، فر في الحجر وآرسلنا الر عولو فيه بالنوحيد وفراً بالنافوق بالحمر أم أخبر أن الشار إليهم بالحاء من حصوص وهم الصبراء كالهم إد تافعا فرءوا عالموحد في سورة الشوري إلى شأ بسكن الريح وفي السواء التي بحب الوعد سي في دوره إلا هم عشدت به الراع فتعلى للا فين القواءم في الموضعين في الشواري وإ راهم باعجم بم أحابر أن عشر إلىهما بدراي والهدم في تبوله و كرم هملا وهيرف فري و تبري فرآ في الفرقان رسان او شود برا بالتدخيد صمين للنامين الفراءه باعمره عله اسكام بدي وقع فيم خلاف إحدى عشرة كلة في إحدى عشره السورة فاد الأملت مد هلب الفرا الي دلك وحلت بالقدارة . الخم في الخالة و اين كاثير الفرأ الخم فی الثلاثة المدکوره فی سام الأول وفی الحجر و آیا عمره و این عامر معاصم فردوا بالحمع فی مجام في عدا إلى هم والشوري وحمره فو أناجم في عرفا أو سك أن فر أنا لجم في الحبعر والفرقال والتفعو على بوحيد مابني من أمر ن من عاله وهو سنه مو صبر وهي فاصفا من الرايح نسبحان ولسلمان الربح بالأسياء ونهوى له تر مح في حج و سديان تر عب فسجر به الربح ص والربح

بيس كدلك أي بحلاس والإسكار عن فت من أي وُحد لهم الإسكان مع أن الشاطي لم

العقيم بالاداريات ولا خلاف في توحيد بالبسرف أنف ولام بحو ولأن أرسدا ربح، والراكي الطخر والمدرث ، السكثير ، والهر، للموحيد وهللا قال \* لا إله إلا الله

مائی خیطاب یکید عمر قرآن ترکی وی ادا سرون اله مالغتم کسلا المحر آن بیت بالغتم کسلا المحر آن بیت به به مروها باضع وابو عامر فرآ ولو تری بدی طابو، ساه خطاب قمین الله فین القراء، المحت نم احبر آن المال إنه بالكاف فی قوله كللا وهو ای عامر فرآ إد دوب عمر ليا، فتعین الدافین القراء متحها ، وألی بالرمز چن التقبید وحرف المرآن لأنه للك و مسرم الله كر مودد كا تمدم وأی حداب عد أی عد سئلة از نج و معی كللا کی صورت الصحه على الله فسارت كالا كليل عليها ، والا كليل و عصابة عن الحوهی تلمنها الماوك ،

واحيث أنى حطوات لطآء ماكس وقبل صدة عن راهد كيف رائلا احر العلى ووله على ولا بليوا حطوات الشطان ماكتة وحث أي اى وحشوك معلوات والعاء فيه ما كة الخل الفراء إلا لمشار إليم بالعين والرى والكاف والراء في فوله عن اهد كف را الا وهم حقيق وقبل والن عامر والمنكسائي فالهم فراء العم علاء ما هي همية مواضع في القرآن وقيد الفراء ابن معا لأن تقييد إحداج الالدل على تقيد الأحرى وأشار خوله عن راهد الى عدالة القارة كيف رائلا أي كمما قرأ فاله ضم الطاء ،

وَمُنْمَلُكُ أَوْلَى السَّاكِمَيْنِينَ لِنَالِثُ لِيُعْمِ لِلُوْمِا كَمُشْرُهُ فِي تَدِ حَلاَ قُلُ الدُّعُودِ أَوْ لَقُلُمَنْ فَالْتِ حَرَّحٌ أَنْ اعْتُلُدُوا

و المخطورا أشطر منع قد ستنهري المنسلا سوى أو وقال لاس معلا ولكسره التشويله قال من د كوال مُقاولا

بدكر لهم إلا الإحماء \* فالحواب من أصله إد نصه في السكلاء على حما و بحور الإسكان وبدلك ورد

على الأول فقط بهدان الوحوال على الاشداء بمرة الوصل وحدها للام النحركة نحرك هبرء النطع فأقول الارص الأحرة الاعدع الأتزار وحدفياء الالاداء بالكلم الأمسوال الأرامي لاحرة لاعال الأدار والوحران حيدان محيحان بس عليهم حافظة المرف و شرق أو عمرو الدائي وأبواسلاما ليمداوروعم الا فان لحانق وسهما قرأنا ورش وعره على وجه سجير وبهما بأحداله : J%,

وتبدأ بهمر الوصل فىالثانكله

وإن كتسمداجار شهالا (رحمتاله )عارسم بانناء وهوست مواسع : الأول هدا والثاني في الأعراف إن رحت الله قريب من المستين، الثالث ميود وحث الله وكاته. الوامع عرم ذكر وحت ربك الخامس بالزوم أأو وحمت الله . السادس بالزخرف أع يقسعون وحشاونك الدابع بها أيسا ورحمت ريك خير يما مجنبون ودكر الحلاف لأى داود بي مها رخمت من الله بآل عمرانء وللشهور أبها

بالهاد فاو ودم مديا فالحي والبحيال يعفون بالهاء والداول بالت وبيست عجل ص وقدا لم بدكرها منصله في مواشعوا ( رحد ) ئام وقاصلة اتمالة و بد<sub>اي</sub>ي الربع عد الأكثري وفيل لأنطول ( سال ) اتق و تولي وسمي و ديدي التدان وقف عابه ومق والبتاي وعسى معا لهم الناس الثلاثة تدوري الديا الثلاثة ليمو سري مرمنات لعلى كاعة والملاثبكة وبيبة والقيامة وواحدة ادى الوقف له جاءتكي وعادته وجاديهم لأتي دُ تُوانَ وحرة البار ليب ودوري

( فالدتان ، الأولى )

د كر الدائي وعره أن

حيح مايية الأحد أو
المرد يعهل بية ورش ، لا
وكلاها علت وراد رابية
والعول عليه ولم تشرأ
والعول عليه ولم تشرأ
مطووض هدما لكلمات في مواضع عديده من
الترآن ، وقد تظمت
دائي كله نقات :

هذا الأسن هذا لأن أوله في اصطر وم يتمق العشل به و على عنه قويه أن اعدو الله وهو مثال النبون ومثله أن التناوا أنسكم وأن احكم وليكن اطر وأن شكر وأن عام على حراسكم ومثان الشوين محظورا انظر وأول وقوع التنومن بالنساء قتيلا انظر وبالأسم متشابه لط و وبالأعراب ترجمه دخلو الحبه والوسف سعياقتاوا وبالراهم حائة حنثت والحجا وعول ادخلوها بالإسراء تحظورا انظر وهو كثاب وفها مبحورا انظر كيف صربو، وفي اعرقان مسحود طروس وعدات از کمن ویق میپ بدخاوها وأما هوار این قال سمة النورانیه عارضة و آنای او به آتال عاصم والممكسائي وكلاها تكسر التموس فأما عاصم فعلى أصله وأننا المكسائي فلأحل عروس أصمة في ال ومثال لدان ولقد سهري وهو بالأبعام والرعد والأساء ووصف اصم بالتروم حمار من المارس عان السكن الأون م مكن هه إلا المسكسر عمو أن مشوا و مله أن استيوا كاصر بو إلا أمات إله أمرت الواحد أوالاتمن فالسامش واستما فبحد التمان مكمو رقائمهم أن الصمه عارضة وكمالك أن تقوا الله وأن بمرؤ وهوه الصعة فيه عارضة وصابط الارم أن تسكون الأنف الق بدخل علی بب کی آٹای د اسدی' پا سدی' صد جو آدعو آامیں آخاج ساری مجلاف نعو چه و محوه فانه بسد بالسكسر وفي محو على تروج بنتد بالصبح وقويه بدوي و وقل لافي سلا حمر ب أنا عمر و من معلاء سنتي الواو من أو و ١٠٠م من من حيث واما خو أو دعو الرجمي وقل اطر ففراً فيها بالصم وأحد أل في ذكوال كسر لتاوي وأن عنه في رحمة ادخاف الحاة وحبيئة حالب الكسر وانصم وقرأ عاصم وحمؤة كسنر الساكن الأول في حميعه سواءكان تنوينا أو عدم وفر و غمرو مكسر دلك كله سوى أو وقل دمه سم فيهما وفرأ ال هكوال مكسر سوي لاء ولمه خلاف في رحمه وحدثة وفر الدفان أصبر في الخسم ودوله ورامك بنس البر أخبرأن بيس البرأن ولو وجوهكم ترفع راؤه لسكل نفراه إلا حمره وخفصا فانهما فرا مصب اثر ، و شار إلىهما بالد، و لعن في قوله في عسلا ولا خلاف في وليس البر بأن تأموا السوت أنه بالرقم ولا يرد على الناظم لأنه قال ليس المير وأو وهذا بالواو .

و کی حقیق و آرائع البرا عما فیسه ما و آروس الفلا منع شاله منع شالشداد احر را شار البه موله عم و عاماهم وال عامر قرآ ولیک الر می آمی بالله ولیک بر می این معمد بور ولیکن و کسرها و رفع لر فی طومهن فعیل الا دی الهرادة بتشدید البور، و درجها و سب الر و فیهما ام أحر آل لمشار البه، بالساد والشین فی قوله صبح شمالا و هم شمه و وحره والدیک آل فردو فی حاف می موس نشقیل الساد و می صرورة بشدیدها فتح بواد و دمین البادی فراده بنجمه الساد و می صروره محمیمه سکول الواد و دوله شمشلا ای مده ا

وَقَدَّانِيَةٌ قَوْنَا ۚ وَالرَّفِيمِ الْخَيْفُسُ بِثَمَّادِ فِي

طنعام للدي عُصْدِن دانا وتنداللا عُسَاكِينَ تَعْمُنُوعا وَلَيْسَ مُسُوّنا ويُفَتَنعُ مِيْهُ النُّونُ عَمَّ وأبجَسلا أمر مقوى قدية ورفع الحصوبيد أي الحص في طنام الذي مد قدية نشا از اليهم باللام والعلى النص عَهم والأولُ فيس وفي اسكلام على تعدوا عد دكر الاحتلاس و لنص له عنم الله ول بالاسكا ا و بدل فی فوله ، ی بدن ده و هم هند م و تو عمرو والسکوفيون وای کثیر فلعین له فين دلد سوال فدية و حاجي عمم لأيه على هم على الحيس ومعنى عصلى ديا و بديلا أي اورب وسهال أم أمر بقر مة مسا كيل د هم و برث الشواي و فيم الله اللمشار إليهما لعواياعيا و هي الع و اي عامر فتدين للبافين القرامة بالإفراد وإثاث نسوق وكبر النان فصار العراق دكوان بالاصافه واحمم وهمامانسوس والحم والنافو بالتنوس الناحيد فلي خم فتحييم الساروه واراكت أتما وسي وحد كمر المهواسور وموسها وحدف الالف فتسكن السلى وأعجلاكم تبان أنحله النبي وكمه

وَالْمُمِّلُ عَرَانِ وَالْفُرَّانِ وَوَاؤُمَا وَقَ تُكُمِّلُوا قُولُ شُعْلَمَةُ اللَّمَ لَقَلَّا أحمر أن الشار إليه بالدال في قولة دواؤنا وهو ابن كثم الرا على حركه همره الفراد. الاسم لي لرده فنايه وحدثها سواء كان معرفة أو كرة وصلا ووقه حث حاء محو الذي ً ال فيه المراء إن والتب نفراء إن وفراءان الفحر وفراءانا فرافياه والا بمحل بالمرآل ، وجمعة وفراءاته والل هو قرآ عدد الانه لما قال ، و يقل قران والقران السكلُّانه قال عردا عن اللام وغير محرد و لله عده النظامي و عن القراء عن الأعة وروائه هواؤنا وتعن للباقين القرابية باثبات الهموء وسلون ابراه أر أح ن شمه روى عاصر فرأ ولتكنوا الدة بشديد علم ومن صرورة الثقالها فلج السكاف فامان فلنافض عراءه سجمعت المراورة كان السكاف

وكسر أُ ليُون والبُون للم عَنْ الله عَلَى الله وَحَلَمًا عَلَى الأَصْلِ أَقْبُلُا أحران المشار إليهم العان والحاء والحم في قوله على حلة وهم حصى وأبو عمرو وورش صير. كسر السباب حال ها، معرفه أو حكرة عو قوله تعلى بأن تأبوا السوت وسوت النياوعير رو کے ولا د جات و تا و میں للہ میں الکسر ووجہ فر دہ ایسم "بها جادت علی الأصل فی الحم كمات وقاوت ، قد قال وجها على الأصل ووجه فراءه السكر تحاسبة الياء مستثمالا نشبة الياء بعداضية وهيءنة ممروفة

ولا تقتُنُوهُمُ بعلمة أن يقتُلُوكُو عِنْ فَتَنُوكُمُ قَصْرُهَا شَاعَ وَالْحَكَا أحبر أن الشار المهما بالشين في في شاع وها خمره و كسائي فرآ ولا بصاوهم عبد المسجد الحرام حتى عتاوكم فيه قال فياوكم منهم أو لأون وناء الثال ويسبكان فاقتهما وصم ما حدهما وحدف ألف الثلاثة كما تفط مها وعراء ساقوال علما وي الأواجل وقبح فاقتهما وكسر بالتهماوألف في الثلاثة بين الفاف والناء ولا خلاف في دائساوهم به مير عب ، ومعي شاع وا على وأي الشهر القمم والكثم

وَبَالرَّفْعِ مَوْلَهُ ۚ فَلَا رَقَتْ وَلَا فَسُوقٌ وَلَا حَقَا وَرَانَ مُعَسِّلًا أمر بالرفع والسوس في اونه فلا رفت ولا فسوق لمشار إليهما بقوله حمد دهيداس كثير وأبوعمرو فتعان للنافان ففرداه بالنصب واربا أسوان وأن عوقه ولاحد فندوق لإقامة وزان البيت ولا حلاف في ولا حدال أنه بالعب ومعى ران عجلا اى ران الرفع والشوال روا 4 ، واقد أعد وَهُتَاحِنُ سِينَ السَّلُّمِ أَصُلُ رَضَّي دَانا

وحتى يتفُول الرَّفع في اللاَّم أَوْلاً أحير أن للشار إسهم الهمر والراء والدال فيقوله أصل رصا دنا وهم نافع والكسائي وكدا عه في الدكلام على لا جدى و محسول و الاسكار مدهب كر أه الأد على كال مهم لا مرف

الدل لي بعدهأوو همرة أمانه مرس لأتدع Mila

سوي <sup>ار ۾</sup> رهي ا<del>لريا</del> P35.

ر در ده د کاء و دا حت

(ك به) يو وقف على موصده دی ام ه والحدر مال والمعم) سيصاف فوله ، و د فيل 4 ، رق لذن السكتاب بالحق لبحكم بين الناس وما اختلف نيه ، ولا إدعام في عمور رحم لتنوينه (إثم كبير) قرأ الأحوال الله الما والنادون بالناء اوجادم (قل العو) قرأ الممري رقع الواو والبانون بالنصب (و أد حره) لا ليجي ما فيه وسلا ووقعا (فاحواسكر)ودمه كدلك ( لأعسكم ) و البرى محلف بنه سيان هموء وصلا ووتماء والباتون النحقق رهو الطراق الثاني للبرى والمميس معدم في الأد ، لأنه مدهب لجهور عه ، وحمرة في الوقف كالبرى ( ومن) و (بؤسوا) وسلا ووتفا لاعمى (يطهرن) فرأ الأحوال وشعة عتج لطاء والهاء مع التشديد

والباتون يكون الطاء وصم باد محمله (ششر) قرأ السوسى بالحال الهمرة وصلاووتها وحجزء وفعا ففطوا بدائيان بالهمو وصلاده الدرلاة حدكم و ( با حركة) فرأو . ش بايدل د مره واوا و صلا ووف خرموه لاوصلا والملول بإلده فيهما ولأحلاف عن ورشى في أصره وكل من عد حرف الدحد الهمرة استثناء ومولدر حمه الله و مصرم واحد كربطه بالمال يفهد منه أن على الآخر لم ستشه وفر فيه بيد وفهمه عي هد کار ما شر جه واء . أ به حاق كشير فمرجوم الثلاثة وایس کداك بل لا خور ear IV land when فال المعلق دخلاف في ستثدر تؤاجد عادرواء الله عجمون على استقاله قال الداني في إعمار . أحمد ه لأد و على بالارباده المكس للأنب ي لا ۋ حد كرولا ۋ حد ما ونو نؤ حد حيث ومع قال و كان دلك سدهم ، س واحدث غير مهمور

وقات في المصر اب وكالم

لم رد في سكه الأما

في اوله سلى د بؤاحد ك

و من كثير فردو فوله عالى دخال في اسم نسخ لسين فلمين الد فين الفراء، لك برها وأخر الذي الألفال و الفراء لك برها وأخر الذي الألفال و الألفال أم أخر أن المشار اليه الهمرة أولا وهو قافع قرأ ووازلوا حتى يعول الرسول الفع اللام فلمين الما بين الفراء المسلم ومعي أولا أي أول الرفع المأوال وهو اليان و جهه في المراية.

وفِ النَّاءِ وَهُمْمُمُ وَمُمُتَعِ لِحَيْمَ تَرَاجِعُ الأَ أَمُورُ مِنَا نَصًا وَحَيْثُ السَّارُلا

أمر هم أثناء وضع خد في ترجع الأمور الشار اليهم ضها وبالتوال في دو منا سا وهم بالع والله الله عمرو وعاصم فلمان كا دين المراء هنج الناء وكبر الحيم الحث تنزل في خميع الد

وَرَائِمُ كُسَيرٌ شَاعٌ بِاللَّهِ مُثَلَقًا وَخَسَيْرُهُمُما بالناءِ بُقُضَةً السَّفَلا السَّفِلا الحرار در إلهما على مرشع وها همره و لسكسائي قرآ قل فيهما إلم كثير بالثاء وقوله مثنا بعدد بلاء بكور دات أن عدد لللا بدس عبد بدم بعيد عبرها ثم أحير أن فر مدعيرها أي عمر حمره و لسائل داره و فيدها هوله المعلا البعلا

فرر المعلم السعرى وهو و عرو العادة أن الأعلم البحث المتالك المرابط الواو حدم أن السعرى وهو و عرو ال العلام قرأ ويسالونك ماها ينقون قل العوار مع الواو عدم الاعلى بسبب مقوله و سدم الأعلم المام و حدم أن أحد برى فرأ ويو عدم الله لأعلم المناسكي المناسكي المامي قوله الحدم و عبل النافيل القراء المناسكي المناسكين المناس

ويطله أران في الطباء السنكة أن وتعاوله في يتمم أو وحماً إذا سها كياف عنا لا الموجور والمحرو أحر أن الشار النهم منها والسكاف، لعن في فوله سما كلف عو الاوقراق كثير وأنو عمرو والله على معلم أن يسكون العام وصم لحاء و عمد مهما وسن عامر وحمل الماء والماء وتشديدها وقوله إذ ليس ترمز الاندراجة في سما .

سواه وقاليها المتبر هورواية حرفاس والسرقيين وطالة والمرف الاحلال إلامن طراق العارالة ومن

النافين عربه دامد في النبوريين و عصر من بات لحي تعني فعلم و لمد من بات الإناها و تعني أحد م وجود أيس إلا متحلا ماديه رمر لأنه عد به و عاصله و لمحل وحر من وحر من قد رُحرُك من من صحاب وحيث جا يُصم المناوهين و مندده شيئللا

أمر بتحريث الدال من كلى قدر من أى في علوصلي من يهم دلم والحال في الوب من الحالي وهم الى ذكوان وجمس وحرة والسكسال فردوه على الوسع قدره وعلى القبر قدره نصح دالهما فتعين البنافين إسكامهما الأن التحريك الطاق محمل على المسح وصده الاسكار سي م د را وقوله وحث حايمم تحدوهن أى حث م مد سوهن وهو في نفران في الانه مو سع موصد في هذه السورة وموضع في الأحراب عن الشريعية الشمام من شقالا وها حرد الكان في المستعدد الم فيمان الدافان الهراه، علم فرا مدين هذه المام والقصر الدافان الهراه، علم على الدافان الهراه، على الدافان الهراه، علم على الدافان الهراه، على المام والقصر المام والقدين الهراه، على الدافان الهراه، على الدافان الهراه، على الدافان الهراه، على المام والقصر المام والقصر المام والقدين المام والقدين الدافان الهراه، على المام والقدين المام والمام والقدين المام والقدين المام والمام وال

وصية "رافع صفو حرامية رصي و سعامة على عير فاسل اعتلا وباسين بافيهم وي على حلى بطفة "وفل فيهما اوجهال قولا موصلا أبر برقع وبدرون أروح وسه ها را مهاله و براء وحرى لو اله بدهمية به قوله صفو حرمه رصا ، وهر شعبه والدروس أبه و برائيس فيمين للنادس الدراء بدهمية أبر قال و بصف عيم أي بس الم كوري وهم شمه ، اقم والي كثر و الكنال لا قبالا فردو و قد علمي ويصف المهاد على حسب بالمقد به أبر أحم أن أبد في فردو بالسيل وهم فيسال وأو عمرو والي عامل وحمل وحمره م قال ولي لحاق اصطة حير أن حلاقهم في وردوا العاد على الحقق اصطة بالأعراف كاخلا لهم في ويصف بالمرا فلسمة و فع واللكائي والمرى فردوا العاد على مواد فول قربو بالدين ثم قال عن فيهما أي في علمي ويصف بالمهرا وفي الحق المعلم الأعراف وحه ل أي الهراء، بالماد و سائل في كل من الوصمين عمشار إسهما هاف فولا ومم موصلا وها خلاد والى دكوان وقوله موصلا ي مقولا إليا وقد في طلق اللياس من طريق القصيد لأنها دامية فوله تمالي وراده في علم بالمعرم قال السمة فردوها بالسائل من طريق القصيد لأنها دامية في حرام المناحي بالساق.

بعباعده أراقع في الحديد وهيمنا سيا شكره والمس في الكل شكسلا كما دار والفسر مع مصعدة وقل عسينتم بكسر لسين حت أنى الحلا أمر برمع فساعد له وله أحر بالحديد وقيماعد له أصعاد هد بعن في المسره فعشر بيهم منه وطالعين في فود معا شكره وهم باقع والل كثير والوعمرو وحمره والم كد أن فعال دال عام وعاصم القراءه بعب المحاه لأن سعب صد الرقع أمر أحر أن المشار بيهما المكاف والدال في والدال كا دار وها من علم والل كثير فر المشديد الدال وحدف لألف في كل معادع صاعب المعامل أو المعول عرف عن الصعير أو العلل الم عراف والدال كان والمر المعدد عما عصاعب المدال والمدال على المعادات ما كانو وإن المثال حدة الماعمية وحد عدد الكي و حدق معاعد من ما كان والمدال أن والراد بالمعدد المعادات الماكن المدالي والمدال المدال والمدالي المدال المدال المدال المدال والمدالي والمدال المدال المدال والمدال المدال المدال المدال والمدال المدال المدال والمدال المدال المدال المدال والمدال والمدال المدال المدال والمدال المدال والمدال والمدال المدال والمدال والمدال المدال المدال والمدال والمدال والمدال المدال والمدال المدال والمدال المدال والمدال المدال المدال المدال المدال والمدال المدال المدا

تسهم اه وعوام المعرى الحاعة كالأعواريوأي الملا والمقى فار و عدر ب علاوحه لاستاط الشاطي

القاودانه وكدلك استلاها والمعالب ووعلتاهم حلاق وقال الأساد و عبد اله س العصاع وأحميه على ترك الوعده للألف في يؤ حد حيث وقع مى على دلك لد ي وسكى والى سفيان وال شرغواه دول س ، لم به الدان في السير وي استثناء ديو داحل في حملة المدود لورش وهدامتهد الشاطي ، ولت عدم استداله و التبدير إما لكونه ري أن ورشا سا او م بالواو فيو عشم من لعة س تول ، اخد ، وقد صرح بدلك في الإيجار كا يدم ولا دحل له في باب الهموز فلم محتج إلى استشائه أو الأنه ملارم البدل كلروم المقل في برى فلا خاجة إلى استثناله الصبا أو لأنه اتكل على صوصة فيعير التيسير فانها صرعة في استثنائه ، واقه أعير ( باول ) بداله بورش وسوسيحي وكدا جمرة ن وقف (طائق) معا (والطاقات) و (إصلاحا) و (طعم) معا و (طاعم) معا و (ظم) تعجم اللام ديها لورشجلي ( قروء)

قه لحرة وهسام إن وقف عبهوجان دون دعم بو و عداد ای اوجاره مع لمكون ورظور التمصيف القاي طروء وعوالات سعين لحركه مم دعام عبد ولا حو ويه ولا فهاماته الدالنعج حرف المدائقل حركة البمؤة ولا يقال إنهجوف مدوي طمر ميرولدل ا وهمه مديم أر بالراء والمحرف مد تم سكل للوقف ( دحر ) لاعه ما فه وصلا بوص وليده ( ٢ - ١) وعه كدلك an ( " # , , m y m y ) 4 جدم قه مد سان مع لد عرف التي وقد اعام أن الدساهدين عملون فيه سنة أوحه والمجرم مها أرحة ( محافاً ) قرأ حمرة بضم أييدا فون بسجها (اقوم معود) تامه فاصله أتعاقا ومشيئ الصمياعيد الأكثري وعند المناربة V and ( rare) throw معا والناس لدوري الدب نهم و اصري الناجيء دي لدى أن فعالهم ما خرة وال د کوال لنار ليد ودوري أنَّل لهم وه؛ ري (ما عم)النطهر في سرؤكم

أحر أ بشار إلى به بالخاء من خسوصا وهم القراء كلهم إلا ناهه قرءوا ولولا دفع الله الناس حسيم بحص عسدت لأرض بالقرة ، ولولا دفع الله الناس مصهم بحص عدمت هدمت صوامع بالحج عبد ل وسكول لفاء ومن صروره سكول الفاء أن لايسكول عدها أعلى وسكه أشار يسه بعض وسكه لقراءة بكسر الدان وهم بالفاء وألف بعدها على مالفط به أم أحر أن لمشار إلى بام بال في دوة دو ، وهم بسكوفول و بن عامل فرءو عرفة صم الميل فيميل للنافيل لفراءه علم بالدان فيميل للنافيل لفراءه عمدها على لللاوة دال داء وأوردها خ أمكى

ولا سنع موله ولا حسنة ولا شماعة ورافعها در السوة تلا ولالعنو لا بالتم لامينع مع ولا حلال ولاراهم والعدور وأصللا

من مدهر وه في به مالي لاسع فيه ولا حله ولا شفاعة هنا ورأى بوم لا سع فيه ولا حيادان بالد من ما في ولا حيادان بالد من والله بالدان والحدر في فو ها در أسوه و والله والله والله والله بالدان والحدر في فو ها در أسوه و هم يسكو فيون و في عامل و بافع فيفين لا في اكام وأنى عمرو القرام بالله من وراء الوق و سام في المسلم في فراه بهما على الله و سام في كانت القرامة داراً ما على حرالة إعراب والدام في المسلم من إما في المدر أو في المدر ع ما اعدم من ارا حلا الاستعلام المدر بين في التدرقة بين ألقاب حركات الإعراب والبناء وقولة وصلا أي وصل لنذ كوراً في على

ومد أن ين الو من مغ صغ الحراق و و و و حالف في الكمام المراق الوصل إد و و عامله المراق المراق المراق المراق المراق المراق و و و المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المسلمون و المراق المراق المراق المسلمون و المراق المراق

دكره إلا لحيل نمح من أو حمل كلام التيسير على حكانه مدهب لعبر ها. وقد اعتدر عشهم بدلك

و أستسرها د مد والرام غسيرهم وصل يقسته دون ها هام تشمر دلا أحمر أر شار أربي الدال المحاله في فوله دال وهم لا كموفيون والل العمر فردوا كيف الشرها الدرى المحالة كالنظة ولما يم كان في دلك دلالة على القراء الأحرى قال والل المجره به يماها الله الما المحال والله الما المحال الم

و دروص قال اعلم مع اخرام شامع في مصر هم الصاد بالكسر في المساد الكسر في المساد الكسر في المساد المراف المر

وَجُزُوا وَجُزُوا فَمَا فَهُمُ الإسكان صَعَ وَحَبّ

شُد أكدها دكرًا وفي العسير دُو حَلا

المستار إله عدد من فوله صف وهو شمة وقرأ الدفول إسكاب وهو منصوبال وحره لرفوع حشاحه للمستار إله عدد من فوله صف فوله على عدد حراها الرحرف و سكل بالد منهم حراه مقدوم بالحد من مدول حرد هذا وحفاق له عن عدد حراها الرحرف و سكل بالد منهم حراه مقدوم بالحد ومن على ي المراه وقوا وحلى أكلها دكرا أي وصف منه بسكال في أكلم حلم وقع حلى المشر اليهم الدال من قوله داكر الهم السكوفو و من بالمرافر و والمنهم السكاف في أكل المشاف إلى شمير الراس حياً جاه نمو فات أكام مادو و ما بالدار و من بالمرافر و والمنه السكاف في أكل المشاف إلى شمير الراس حياً جاه نمو فات أكام مادو و المنافر في قوله دو حلا وهم السكوفول و المنافر والمنافر والمنافرة وا

وفي رَبُوة في المُؤْمِنِسِينَ وَهَيَّنَا ، على فتح ضُمَّ إلرَّ مِ سَهْتُ كُفلًا

أحد أن الشَّارَ إلها سَوَلُو لَـكاف فيقوله سهت كفلا وها عامد و من عامر قرآ في مؤسم أي في سورة قد أقلح المؤسون وآويناها إلى ربوة ذات وههنا أي في هده السورة كذل حدد راحه عدم من راء فعمل للدفين لقراءه صمالراء فيهما على ماعيه لهماء كفل حمم كافل، وهو الساس والذي يحول عيره :

وها ما حجة لادلال عليه وعايةمافية الحج بين الساكسان على عام حده وهو حائز فر متولفة ولاعبره

ولا إدغام فيغفور رحم ولاحميع عدم للسوس ولأ في عبل لين ولا عمل لكي وفلا تحليله للمشديد (صرارا)م رقه ورش لاسكوار (هوؤ ) فر حره بإسكال اواي والدوان باعم وادا همره واو حصى منا وخرمان وفقت وله ه الل حركة الهمرة إلى الزاي وحدفها والنافون بإثباتها مطنقا ( عدت الله ) هذا كا رسم بالتاء ق خمع ماحدوه، أحدعتمر موصعا لأون هدا ، الثاني ما ل عمر ال و د کرو سماله درکم رد کم عداء ادن المائدة أوالروء سمت الله عاروه الرامياهم ، و عسر الله الخامس ويا صاعدوا حمداقه السادس والسايم وادامو لالبحل وتعلب الله هم كمرون ويعرفون سنت الله واشكر والعمت الله . التاسع طعمان ، في البحر سعمت الله، العاشر عاطر د کرو، ست تعدیم هل من طائق خدى عثير باطور أما أمت سعیت ریك بكاهی

ولا محول . ود كر

ان تجام الخلاف في الذي في صف عدم و واولا سنة رق دود مو اله 5 100. 25 mes + 43. Al والبحوان تقميل علمانا ( Legu wof 18 ag) لاحق (لاصار) و سکي والنصرى الأقم الرابا وامناهو بالمصور حلاف علم إلى مد الألف لالتقاء الماكس فعالا واجلف عن ورش في تعجم اللام والرفاقها والواحيا المحاجان والتمخم مقدم (ماأتيتم) فرا کی دور شمرہ والألف عدد مو با واد فون المأن ب الأنب هار ... أوقر خاميان واعسري محقق الأولى وإهدال الله ق رحمه و ساوي شجه الهم ( سر )و محود راؤه مرفق ورش ولا بدحله لخاف بدي في حوسه ود ثرا لأن ه اس في لاد ماه کو مي واحد إذ اللسان يرتمع سهما ارتماعة واحدة من عبر مهلة فيكاأن السكسوء وليت الراء ( تمسوهن ) مه قرأ الأحوال ضمالتا. وإثبات ألمب يعد الليم فيعد لما مدا طويلا واساقون هتج أباءمن عبر ألف (قدره) معا

وي الوصل المشرى شداد البعث واله أن توالى في النُساعيّة أعميلا وق آل عمر الله لا تعسر قُوا والانعام فيها فتَقَرَّق المُسَلا وعسد العُفود الله في لانعار لُوا ويراوى ثلاثاً في تَلَقَيْنُ النَّفِيلا

مر تشديد الده في وسل المرى من حد وثلاثين موصفا اتفاق و محلاف في موصفين و وله سقق عبه ولا تيسو الحيث بالمعره واعتصموا حلى فه حدما ه لا المرقود آب هم بالوالله ي والمالله ي والمالله ي الأعراف و بلغت ماسمه الله على المعرف حم المال المورق حم الأعراف والمعلى الوقف على الأعراف و بلغت ماسمه الله فاد هي القف بالشعراء وقوله في الوصل حدارا من الوقف على ماصل هده السكلمة الله على الله فاله الله في حل الوقف الانشديد الأحداد المعرف المعرف

النبرال عند أرابع وتناصرو به ما تنفيلي إذا تلقاؤن الماسلا المكالم مع حرا في نبولوا مهودها وفي شورها والإمتحان وتبعث به المكالم مع حرا في نبولوا شهودها وفي شورها والإمتحان وتبعث به الما تبدلا المكالم أنف أم فيها سارعوا التراجلين في الأحراب منع أنا تبدلا وفي المؤام العرام في هنا إلها في المناسبة العرام في هنا الهاكي

تم مرن عنه أى عن ابرى اى وشد البرى ما تبرل الملائكة إلا بالحق بالمجر وعلى من تبرل المداوت و المداوت من المداوت و المداوت من المداوت و المداوت من المداوت و المداوت المداوت و المداوت و المداوت و المداوت المداوت المداوت و المداوت ال

عدمها لا مديش م هد من شد مدن ت مع مه جع بين لها كين إر على حدمها والله و ما ما حدم حدم الله كين إر على حدمها والله و ما ما حدم حدم الله و من مد عمد خو ولا تدموه وسهم من أحار الحدم و كان الله ي مدعم فيكون حدم عدم عدم عدم الله الله ي مدعم من قان أن يكون حدم عدم الله الله عدم والله واله و اله و اله و المرى في عمل هذه الثا آت ، ومهم من قان أن يكون لأون حرف مدولين فقط وعده و رة نافع في عياى باسكان الله محلاف عي ورش و حملة تو سع في واح مرى على عدر والله على ورش و حملة تو سع في واح و به له الله كي على عدر حده عشره ، هن . صون وإن بولوا وبان بولوا حرى هود وإد بلموه الله الله والله عدم أن الله كي الله ي قبل المدعم على اللائة أفسام وله عله ساكن صحيح عمو هل أو صون وقسم فيه منح الله عدم و ه ي و و هم علائيكه ، و وسم وله حرف مد عمو و لا سمموه ، ثم د كي هذا الما آت فعال

تَفَسَيْرًا يَرُونِي أَمَّ حَرَفَ الْخَسَيْرُو لَا عَنْهُ لَلْهُمَّى قَسْلُهُ الْهَاءَ وَصَلَا وَقَ الْحُجُرُاتِ النَّاءُ فَي لَتَعَارَقُوا وَلَعْدًا وَلَا حَرُفَالَ مِنْ قَسَلُهِ حَلا وَقَ الْحُجُرُاتِ النَّاءُ فَي لَتَعَارَقُوا وَلَعْدًا وَلَا حَرُفالِ مِنْ قَسَلُهِ حَلا وَكُلُّهُمُ الْمُعَمِّلُا اللّهِ مِنْ مَعْ تَقَدَّكُهُمُ لَا عَنْهُ عَلى وَجَهَلَيْنِ فَافْهُمُ أَنْحُمُلًا

العامير في بروى مواعلى النوى بي وشداً والري لذا في ويه بكا سر سلك وإن ليكم فيه منا عمر وي الفر فالله المناء بو و على "صاه فقع عمر وي الفر فالله المناء بو و على "صاه فقع المشاديد المد حرف مد وها واو واي عن الله و لا يتملو وها عدد قرى أنه الله في ومائل لتعارفو خمرات وقيما ولا عابرو الله ب ود عسمه الهاء الهاء والمحاركل سهما مدلفط ولا وها من من الله عمرات وقيما ولا عابرو الله ب ود عسمه الهاء المحارك المواجدة للدي الاحلاق فرا الموالك المدورة الإحدى المحارك المواجدة للدي الاحلاق فرا سعه المد المحرك وأراعه عشر حد حرف مد وعمرة الله الله المحارك في المواجعة وقولة عنه أي عن لبرى المها وهما وهما وهما وقفد كثم منول الوت آن عمرات وقفاء الله إلى الواقعة وقولة عنه أي عن لبرى وقاعه ومن المحركة والمهاد الله المحاركة والمهاد الله المحاركة والمهاد الله المحاركة والمحاركة المحرفة الله المحاركة المحرفة المح

بعدماً ما ما و الله و الله و المنابي في دونه كاشه و هم عن عامر وحمرة و السكسائي قردوا إن مدوا الصدوت همما هي ورن الله سما مطكم اساء منح دون و الي الوسمين أشار المواهمة و مين النادوا الصدوت همما هي ورن الله سما مطكم اساء منح دون و الي الموسمين أشار المواهمة و مين النادوا و كام و خاد في قوله مسلم المحلا وهم شمة وقالون و أو عمرو قردوا حماء كسر مين و مر دالإحماء هنا احتلاس كمراليين المعين الماس القراء المام الكر عمار النادوان المحاد المام الكر وورش وحمل المحاد المام الكر عمار المام الكر وورش وحمل المحاد المام الكر المام المحاد المام كمرا المام المحاد المام الكرادا المام المحاد المام المحاد المام المحاد المام المحاد المام المحاد المام الكرادا المام المحاد المام الكرادا المام المحاد المام المحاد المام الكرادا المام المحاد المحاد المام المحاد المام المحاد المام المحاد المام المحاد المحاد المحاد المحاد المام المحاد المحاد المحاد المحاد المام المحاد المحاد

قرأاس دكوان وحلس وحمرة والكسائى نفتح الدان والناقول يسكونها ( وصة ) قرة الحرميان وشعبة وعلى بالرفع مبتدأ حبره لأرواحهم والناقول بالتعب غمل مشمر أي كثب الله على وصة po ( Lyden & in ) مقاصلة الدادوم على يرسم سد عصم وهو الأفراب وحيد خيور الساء دله ( سه ) " کی هم الرصاعة وفراسة أحي وقف علف عنه وأستح مقدم للتقوى والوسطى dy cares ( hear) معل دلك الأبي الحرث تقدظلم لورش وحنرى وشاي والأحوال ( ال ) ولا تتحدوا آيات الله هرۋا ، الىكام حق مرما ولا تدعم حاء حاح في عين عليهما ولافي عين عليكي لقوله

فرحرے عن ادار 10 ی حادیدغم

(قيضاعمه له) قرأ نافع والبسرى والأحوان متحفيف العمين وألف قبلها وضم الفاء والمسكى متشديد الممين وحدق الألم وصم له، والمتناي بالتشديد والمساوعات مالتحيف والمساوعات ماليحيف والمساوعات والمساوعات ماليحيف والمساوعات وا

هدين لك هد البدات ورست لا هد بريت لاعمى عالث دخه أدر فيها، والله حالق كل شيء (ويبسط) قرأ بالعرواليري وشمة وعلى بالمعاد وصيل والنماري وهشاموجعص وحاهب بالسبين واس د کو ان وحلاد سما عما س لاساس ( لس) و ر عموم يا فرأ باقع بالحمر والأفول بالدر الشداء { عليم } قلراً عالم بكبر البين وابادون دهشم معال (وأسا ) وحوهه الأرسة الترو وال لاعلى (اللاتكة) تسهد هرديع لد والتصرف كدلك (بسطة) لا علاق أبها عالما على لاندق المباحف فيدلك ر شره) معا أد حه الح به الراء وهشام للدي بواقعت لا محتى و فصل ) حکمه وسلا وباعد باخي زمي ومن ای مقدی سکا ، ( · 5 | Y ) المحود الع والمصرى وسكمها لدفون ( عرفة ) فر عرم ب والمري عتم المباق و سانون اصمها ( دلاع الله) فرأ مافع كدر الدان وأأهب بعداعت والناقوان سم الدال وإلكا لعاء

س عبر "لف (الرساس)

ميه وتكفر على كرام وجرامه أن شافياً والعليم بالرقع أكلا أحد والشار إلهما بالعين والكاف في قوله عن كرام وها حمى وابي عامرة رآوياهم على س سياسكم دب وهم الله في غير ده دلون وأن لشار بريم دهمره و لشسى في قوله أن شافي وهم مع و حرد و للكسائي فردوه حرم الراه فعين للباس نفر عدرها وقولاوالعير بارقع وكلا ومدقسان لأن الحد مد الرفع في منظلا مه فسار ، فع وحمره والسكس في منون والمومول و في كثير وشعه المون و برفع وال عامر وحفى الباه والرفع

و محسب كبير الساين مُستقبلا سها رصاء ولم يتلوم فياسا موصله الاستقبلا المستقبلا سها رصاء ولم يتلوم فياسا موصلها المستقبل المدر المان فوله سما رساء هم و من كثير والوعمرو و سكساني ورو درجا من محسب سناه لا حسر المان همان لا دان الدراءة بعثجها فالتقبيد واقع بالاستقبال

مطلع كا مين بدير ون مستملا ليشدن كال صراء العال في المراكز سوأه كان بالناه أو بالتاه منصل بالمحك أو عراميطان حوالي على المراد حساس الدالل والمحك أو عراميطان حوالي تحك بها حاليان والحساس أن أا التراهم والحسام في المال والحساس المال وأثار القولة وم بالزام فياسا مؤسلا إلى أن الكرام الدالل المستمان حساس في عالى أن الكرام الدالل المستمان حساس في عالى المحاليات المستمان حساس المستمال المستمان المستم

وقال فا دسو باسداو كسير فاتي صد ومنياسرام بالصَّم في السَّاس المسلا

أمر بند المد موكير الذي بنشار إنهم النفاء و الصادق فوله في مقاوها حمد وشد به قرا عاديو الحراء من عالماء إلى علج همره وأحد له الحاوكين الدي وأزاد المند الأنف للمدالهموه ومن صرور بالولج ممره ويمان للداس بمراء الرائد للدود كوان الممرة وقلح اللذن كلفظاء الم أحراء الشاريات المنافظة الم أحراء الشاريات المنافظة الما أنافل المارة المنافظة الما المنافظة المنافظة المنافظة المنافظة المنافظة المنافظة المنافظة الما المنافظة المن

و بصداً قُدُوا حدماً الما الراجعُون قُلُ المصم و وشع عن سوكى و لله الملا احال الرابه الول من عاوهو عاصم فرا وال صدفو حدر مكر المحاد فعال الله و الله و الموا يوما الرحمول الما الله و الما المحمول ال

وى أما مصل ككثر عالم من فار وحد مم ورا ن تصل مكتر الهمرة فتمان للنادين القراءة منحم وأن المتعدد الده من فار وهو حمره فرا ن تصل مكتر الهمرة فتمان للنادين القراءة منحم وأن الشار إليما على بهما في كثر وأبو عمره حصا فله كر فتمين للمادين القراءة مشديده وأن لشار إليه بالعاء من فعدلا وهو حمره رفع أبر ه فتعدين للنادين القراءة مسها فصار حمره بالكسر والمتعدد والرفع وأبو عمرو والل كثير بالنامج والتحميم والنصب وباقع والل عامر وعامم والكمائي بالفتح والتصميد وإلما قال فتعدلا لأبالا يستقيم مع كمر الهمرة ووجود القاء إلا الرقير ا

نجارة "أنصب رَفَعَه في لنَّسا ثنوى وتحاصرة "معها هنا عاصم تلا ثمر بصب الرفع في تعارة عن راص مكم بالساء لمتدر إليهم الثاء من ثوى وهم لسكوفيون ثم تحر أن عاصم فرأ بنصب تحاره هذا وصب معها حاصره فقبوله وحاصرة معم هنا أى الصب الم وفاصلة وصبى الحرب الرامع من عبر حلاى (العالى ) ويلوه وديلونا والكاف في لهما ودوري أحاه لورش وعلى الناس مد مدوري مدوري اصطفه وآنه لهم وراده لابن دكوال محمد مه وحمره (مدعم) فقال لهم تبيهم تما حاوزه هو والذي رو حدول و حدول والا إدعام في سع علم لدوله و لا يرك و معه للحرم و صد و الهدس أقرأ المبكي وسك الله والمانون ما عده و المدري به و المدري بعد على سه و الدول و والمدعة والساقول بالرفع والذول في الثلاثة (الأرض بمعاء و (يوده) وهد لا نحيى (ت ، ) قد لحمره اهده مهدى يوقف الدان و حول معه المد والتوسط والمعمر قال لحمق حكى أعما قد بين بين فحى شد الله و قصر ، وقد مؤلا فسير خميه (يؤده) فيه لورش الثلاثة (وهو) لا عبى (إيرهم) لأرجة قرأ هشام عبي حمره وأحد عدى و حدت عبى من دكوال فردى عبه كيام وروى عبد كبير الحاء و باء عدها وباد و باد و باد و باد و باد كال المان والدول المانول والدول المانول والدول المانول المدول المانول المدولة و الأماني والمدولة والدول المانول المدولة وقد على الله و و وقد لا و مالا ولا تحي المنافول المدولة على الله و الدول والمانول المدولة و المدانول المانول المدولة و المداني والمدولة والدول المراني المحمد و الدول الدول والمانول المان والدول الماني والدول الماني والدولة والدول المانول المان والدولة والديلة و و المدان المانول المان والدولة المانول المان والمولة و الدول المانول المان والدولة على المان المانول المان والدولة المان والدولة المان والدولة المانية و الدولة المان والدولة المان والدولة المان والدولة المان المانولة و المدان المان والدولة المان المان المانولة و المدان المان والدولة المان المانولة و الدولة المانولة و الدولة و والدولة المانولة و المدان المانية و المدان المانولة و الدولة المانولة و المدان المانولة و المدان المانولة و المدان المانولة و والدولة المانية و المدان المان و الدولة المان المانولة و المدان المانولة و المانولة و المدان المانولة و المانو

حاصره مع خره ه ی فی وره معرد نماضم با فنعین می م بد کرد انفرادهٔ باتر فنع فی انواسم اللائة کا قدم لحمد و توی القام:

وَحَقَ الرهالِ صَمَّ كَسَرِ وَقَقَعَة وَقَصَرُ وَيَعَمُ المَعْلِمُدَّ سَهَا المُلاَ الْحَرْمِ وَالتُّوْحِيدُ في وكتابِه شريفٌ وفي لتَحَرِّم حَمَّ حَتَى عَلاَ أَحِم أَلَ مَشَارِ بِسَهِما مَى وهِ في شرو و عمرو فر فرها مسوما علم كبر قراءوهم في علم أن مشار بسهما محى وهم في شر قب فيمين للنافل لفراءه مكسر الراه وضع لماء في الله أن الله وضع الماء والحد الموادة من عد الحد أن الشاريامهم سيا و بالشعن من شد الحرم وهم الله وفي مشرو وحمره و حكمائي فردو فيعفر في يشاه ومعدل من مشاه عرمهما

دسد (حرد) ورشعه
معم الراي و دو
المحلة الذي الواقف عله
الحسة الذي الواقف عله
مهشم وعمره لا محق
المسعب) قرأ الدكي
والشامي الشديد الدين
حدف لألف والدفوال

( ٣٣ - سرح المعرى مسدى ) والمجعيف ( عرون ) الم وه صده الماقي والرابع عند العظم وعليه على مرى الله الماقية والم المحلم والمحلم المحلم والمحلم المحلم والمحلم المحلم والمحلم المحلم والمحلم المحلم والمحلم المحلم المحلم المحلم المحلم المحلم والمحلم المحلم المحلم

وسهم الدى وتنو و الدار ولا على لان الإدعام طارى على حرف المدهل عقف لأسل . وآما إدعام اللام في الدين والدار و عوامًا من لام و يس بعدرى على حرف الد على و للأحوال عليم بنون و ساقول بالكسر وفر " فالوّل و مصرى وشعه سكان الهي و حدال يكر الله و يساقول بالكسر وفر " فالوّل و مصرى وشعه سكان الهي و حدال كثر بهم حدا كبرة العين يدول الاحلاس فرارا من احمه بن السا كبي و الدافول بكر الهي واتفقوا على تشديد بنم عال فاسد كرا التالول ومن تعلم عنه الإسكال عصى ولا بدكر الشاطى بهد إلا الإحداد الدول واتفقوا على العين صبح به حلا به قبل هم الكن كال حده وحمه الله أن بدكره لأنه في أماله و يصه و عوال الإسكال بدلك ورد النص عمم والأول أفسى هوهر مد هدا أكثر أحسل الأداء كد في الله الله منهم كالداري مواه والوارك على مدولة وعلى معهم والأول أن المداول و برادي قاد أولا عد في لاحلاس لا من طر في بدرية وعلى بنعيم ها وعراد الحدى الالهوارك وأن الله والمدى قال والاحد في المداول الاحداد على المداول والمداولة من الدولة المداول والمداولة اللهوارك المداولة المداولة اللهوارك المداولة اللهوارك والدعل قال والدولة المداولة اللهوارك المداولة اللهوارك المداولة اللهوارك الدولة المداولة الله والداعة اللهوارك المداولة المداولة المداولة اللهوارك المداولة اللهوارك المداولة اللهوارك المداولة اللهوارك المداولة اللهوارك المداولة المداولة المداولة المداولة المداولة المداولة المداولة اللهوارك المداولة الدولة المداولة المد

وبدين الدوين دير ود برفعهم و عب نقلا دين برمر و بقراح دائم في محد أم حدر را دسار إليما داشتين من شر عب وها حمره و سكسال في فيهده السورة وكدانه ورساله التوجدوندين الدويل أن قرموا وكدنه ورساله على الحم أير المشار إليهما داخاه والعلى في فوله عمر اعلاوها أبو عمرو وحدمن فرا في سوره الدوريم وصدفت مكهاب رابها وكدنه داخم وهو صم "كاف والنامس عير الها فتمين الدوين المراءه بالتوجد وهو كدر الكاف وفتيمالناه وألف بعدها

وَسَيْنَى وَعَهَدِي فَادْ كُرُّ وَبِي مُضَافِهَا

وَرَكِيُّ وَ فِي مَنِّى وَلَا فِي مَنْ حُسلا أَسَرَ أَن فِي هَذِهِ السُورِةِ مِن ، آب الإماقة القبلات في فحود وإسكانها أَمَانِها الله تعين المطاعين مرأبه خرد في موله تعالى استطاعوا والسكيف دويه الحم من الما كس وسلا بلا علك إد السيس ماكن والطاء مشددة وهذا مثله ، والله أعم والأخوان بالنون وجزم الراء والسكى والصرى وهدة طانان والا غر

وهجة بالنون والرقع ، والشامي وحمص بالياه والرقع (شاه) و (الأدب) وقواتها لا يحيى (ستاسكم) دن حمره همره ( الأدى ) و (الآدب) وقواتها لا يحيى (ستاسكم) دن حمره همره با يد افعال ( حمل (حمر ) بام وقدل كاف فاصلة ومدين المصم با باه إلا يده في توقي والأدى أمم الناس الدوري لكافراني والمسرى وأصرى وأصرى وأصرى الكافراني وأصرى والمنافق وال

وهموة برص الراء والنافون بالنمات (الشهداء إذا) قرآ الحرم ان و لصرى تسهد همره د بالباء ولهد أسا إمالها واوا حالمه مك وره و سافون بالتحقق ( حساسه من المنافون بالمقه على المنافون بالمقه و الشهداء ) الأول بوقعه عليه لحرة ( شاء اورافلا عسكم) و ( لأوس) را على عدر عدد كرد من في الهاقت على ( أعنياه) و (الشهداء ) الأول بوقعه عليه لحرة لأنه كثر همرة أن كا عدم تهو شرطه حواده كرد من في لها ما تقل على النهداء للمنق أن المدودة عد قديم و المنافون المنافون المنافون المنافون المنافون المنافون المنافون المنافون و الاحرى وقوم المنافون ال

الوسل ورائ والسوسي بادحالمة أراض والوصل بدها في الدرج وسير ويديا كثيره ولا عاسم إلا الياء وحمل من لاعل عدم بداره ووا وهدا لا ماره قاري واوا خوى والنافوال مارة فاووقفت على الذي والدائيس

وعهدى الطامين وفاد روى أد لركم ورى بدى خبي وحب وى بطهم ترشدون ومن الأحص اعترف عرفة بده وإى أعبد بالا سمول وإى علم عيب لسموات والأرض وها المشار إنهما نقوله وإى بعد أى في موسين وقد عدم شرح احتلاف الفراء في فتحها وإسكانها في بانها فلا حاحة إلى إعادته ، وأز د الباطم حسر مافي كل سوفرة من بالآت الإصافة بها عبلي أعانها حث د كرها محلا في بانها حرصا على يناهما قيأس الطالب الانساس محو تزدري أعلى ومن ثم حردها عن الأحكام وتحن باللك طريقته ولم عميم إلى تعداد الروائد لنصه عليها في بانه واحده و حدة وباقة لته فيق

و حد الاسد و الذكل مهمر و مصدوعة بدها و و ساك لان مه و عن مهمرة مصدوعه الوصل عدها همرة ساكده في كلمه فو حب فلمها على المنظم على المنظم المنظم و المنظم و المنظم ال

(سورة آل عمران) مدسة إحباء وآبها ماثنان اتعاقا و معموم آلفسها آلة في عدد الشامي وغلطوه : حلالها عشر ومائنان (م) مد لا م و والوقعي عدد م ووس كاف في وصلت به لفط الجلاله حدد في مم بكل القراء المصر والد بلاعتده و عمر بي در دره (هو) كاف (الهوم) كذلك و السله وإد وصلت آل محمران بآخر المعره من قوله بعالى واعف عا و عمر الدوار حسين الهوم في بي اله علمه الممران ثلاثة آلاف وحده و هميانة و تحسية وتسعول وجها بيدها عنوى أرفعينة و أرهون له يديه أنت جمرا في ثلاثة الماؤري والإشم معهد سنة والروم بالة وحمله فيمران في والمروم والمرو

(سوره آل عمرال)

حکے ماق سورہ آل عمران

إذا خامع التوراء منه ومنعسل مع لمنع والإسكا المعبر أنطلا

وإعام بعدا معا لاحتلافهما
قى إمالة المكافرين ع
وجرة راحه عشر وجها
معه العيوم معروبة
بل وحرى ألم الله قبلع
العد اد كر والصحيح
من ه م وحوم الذي

مثله ودوري كملك

والا أو مده المسلم المس

في الدكرة رجحه ولم يفرأ فسواء عن أخل أن الك كي دهب بالحركة ثم تأتي روم الرحم مع خصر الم الله مع ثلاثة نصوم أم عده معه أم وصل المسعلة بأول الموره مع وجهى م شمه ثلاثة تموم بالهما " تأل بالتو ي في النافر من م بالقصر ويأني عليهما مأأتي على الطويل ثم تصل آخر السورة بالسملة وهي دول المه د مع قصر م شهمده مسعه له وم عسهم رينسرج معهم سكى في حميمها والمرح معنه للنورى عني الإصهار. وقصر - صل أو حلمها في ماله كناء في ومطقه عنه الإمانة مع عدم الاستالة فنبدأ بالسكت عني بكاعران مع الطوابل فية وقصر الما الله وأدام الدوم تم مع مده الدال تُم بالنوسط في كافران بم الفقد فيه مع ثلاثه الدوم معهما تم وصل السواء بالسوارة مع وجهي مهيئة مع صلعة القيوم معهم بم مع اللسملة كنامو بريان ب النفصل لفالون ويأتي عله مأن عني لفصر و بدرج منه السامي عني النسملة وعاصم إلى سب هراً عرتشين» هو حول عمه عندن كا تقدم و بدر حامه الدوري أصا لا به حامل في اماله كاد اي قدي، منه ثرك المسعلة مع السکت و وصل شرمع السمالة کا قدم أنه تأنی باشنی هنج مکارس مع را السماله کا بدام بندو ی با این ا في مهم إذا فراف ربع مراس فلا علل به شم بالتي بأن احرث مع إدامه ولاد وقتح الكادري به ١٠ ١٠٠ عام د و والدوري أحوه مثله إلا أنه عيل الكافرين فتأتي به مده مه مسميه كا مدم بر ال بورش معهد سفت وديام. ١٠ م م بكافرين مع السكت والوصل والبسطة كا تقدم تم أني له بعدل ولاد والكارين مع برئ بسيده ومع السم ديب م لدرري بادعام المواعفر في لأم سامع فصر سنديني وإماية الده في مع (IVT) سخب والوقان والمسافة

أحر أن المشر به علم والراء و عاد في قوله مارد حسه وهم ابن كوال والكسائي وأبوعمرو مالو عند أن المسرو به علمة حيث كانت تحو وأثرل النوراة وما أثرات موراه وعلى وأتو مالور م

ومع وصل مم الحم والعم إلى عد ومهما تسكن مد واقصر مقلا وماد پوصل حيث كتث مقالا عمس لقالور من احرر علا

قا عدم ويندر ما معله السوسي ثم عد النفصل و بأي له ما أي على عصر واقت أعلم ، ولا تامي على كثرة الإيشاح فائه حال وسول الله صلى اقد عليه وسلم في كلامة الشراعب وأهما فمرامي صال هذا

العلم السراس لكل ها والدون المخطوب ( بدونهم) فرأ الام ما خصف و لدون الله السوسي فتعد ( المده وال و خشرون ) قرأ الأحوال المشجمة فيهما والدون المخطوب ( بدونهم ) فرأ الام ما خصف و لدون الله ( المؤدد ) فرأ ورش بالدان همره واوا والمناقون بالهما والدون بالهمار ( الشاء الله ) قريد لها والالمخروبين و بسرى و تحقيمه الدانين لا نحي (لمسره ) في المهورش حلى أو الأدمن ) و ( الناه ) و ( الألباب ) و ( البياه ) و ( الألباب ) و ( البياه ) و ( المؤلف ) و ( الناه ) و ( المؤلف ) و رائف المؤلف كرى المؤلف والمؤلف المؤلف والمؤلف المؤلف والمؤلف وال

ومن جدها الوئي وس الك تحرع ومن جدها العلل الحام بها عبوا ومن جدها الساوى أثاوا وقرعوا ومنها طنواها إلى الحق قد دعوا وهرى الا توث عم التدم

ومن بعدها فلرض ومرض جمنها ومن حدها شق عن الأهل والري ومن جدها التجوى أحلت وحرمت ومن جدها عمرهي ومن على فلستة في الاسال أسرى ثم أسري جيده ميدك فاسه من الأمر برجسيم
وفي الحج سحكرى الدى عنه عدام
على وعس السوم في تلك الركم
وما قاله القراء ذو النحو يمم
على ورن فسيلي احتار ما احتار مقيم
وذا أختار بعي البادش النس يتبع
مسوفي وشق ثم قتيل سياوي

وهموی من القوم الدین یونس ویأتو کو أسری عن الحبر حجزة ومسولاء ولنویی وشی وشهه ویحی من الأسماء فی الباب عندهم واقی فی الاستعهام لاین عباهست واقعل عمم کلهم ود ر، وا انه اقت هلی بختج عنوی می شهی عبوی

و نظمت دلك عبر را آن شد على بفتح عوى مراضي عوى المرى المات المات

[اللدعم] فيمر لمى ، وعفر ب لنصرى غلف عن الدورى مدت من ، قرأ الكي وورش بإظهار الله والناقون أى من ، خارمين دعامه في للم ، وهيدى خامين لابد منه وله يعبد مفهوم كلام شاطني وكلام عيره ، ودكره الإدعام المنكي وإن كان هو مدهب الخهور عنه خروج منه عن طرعه لأن الله في نص على الإطهار في خامع ليان المنكي من رواية المعاش عن أي رابية عارى ومن رواية الى عاهد عن قبل وها الاطرافان في الليسر و علمه وألما م الله كره له وقال شاجا رحمه الله الله كثير أطبر فيل من وهو حدث الذي لكراجا ( لا ) الصير الا تكلف السكتات الحق راي الله من عامرة داك والمراك والمراك عام ( فن أؤنك ) فرا خرسان والمعرف

وأن انشار إليها بالها، و عم في دوله في حود وها حمره وورش أمالاها بين بين وأن مشار إلىه باساء من ملا وهو قالون احلف عنه فيه فله الفسح وله الإسالة بين بين فلمين بلي بد كرمق الرحم انتقلب عند الإبالة وهو الفسم قال قبل التوراء عام في حميم بقرآن و الفاعد أن الفرش لا سم إلا بقريبة بدن في العموم وأن القراسة؟ فيل كلامه ما بدل في العموم فيها في حميم الفرآن، ويا يامه و جمين: لأول أن الألف واللام العموم وإن كاسه لارمة هيه الذي أن الحكم عم المموم عنه واعلم . أما شرية بدوراة معلمة عن باء وأميف لأنها عدراء في كالألفات الشار إنها بدولة، وما مدر ،

المني رد عده مع لعظ التوراه مد سفسل ومم حمع كافي قوله تعالى وعمه الكناب والحبكمة

تسهیل خدر داد به و حمص استون و دخل باین الحمر باین ده و و ی و انتصاری و ها ام تحمد علوم و لسی عوضه و من بل الوقف عوضه و من بل الوقف علی دسکم علی خلاف فیه وی ما قاله الحمری

وعد مسرحه بشرون وحما ودنك لأن ور ثادت همرات الأولى معنوجه مدسا كل سجيح منفسل عاع رايد ومما التحقيق وممه استكن و الدعه الثانية مصمومة حد فتحة همها التحديق لتوسطي والد والتسويل كانواو والإمدان واوا على الرائد الثانية مصمومة الله الأدنية الثانية الثانية تصراب في ثلاثة الأولى ثلاثة الثانية تصراب في ثلاثة الثانية التالية تصراب في ثلاثة الثانية الله تسمع وعشارات وقد نظمها العلامة على في أما قاسم المروف المرادي فقال

سمع وعشرون وحم على خمرة في قل أؤميشكم باصلح إن وقعا فالنقل والسك في الأولى وتركيب وأعط ثانة حكما لهما أقفا وبوا وكالوو أو حقق وثائة كاواد أونا وكانيا ليس فيه حما واصرب مان إن ما قد علب مسمحا وبالإشارة استعنى وقد عرفا

واصحح منه كا دكره المحقق و سود عشرة الأول السك مع محقق ثانية الضمومة مع تسبيل الثالثة بين والمائة من والثانية وتسبيل الثالثة بين من الراح منه مع بدل الثالثة بين الراح منه مع بدل الثالثة بين الراح منه مع بدل الثالثة بين السادس مثله مع المحلس لسك على الام مع تسبيل الثالثة بين بين السادس مثله مع المحال الذائة والثالثة بين بين الثانية بأو ما كمة التاسع الثقل مع السادس الثانية والثالثة بين بين الثانية بأو ما كمة التاسع الثانية مع بيدال الثالثة ، وعلى الأوجه الاسمع فالله الشامة التي مع تسبيل الأحيرة كالياء مو الوجه المسلس وإممال المناسة وو عصة على رسم في الأولى الأجو والثانية صورة فهي أحرى بعلان من البيندأة التي مع بعلان من البيندأة التي من بعلان من البيندأة التي من بعلان من البيندأة التي المناس المناس الثانية على الأولى الأولى الأولى المناس الثانية على الثانية على الثانية على الأولى الأولى الأولى المناس الثانية على الثانية على الأولى الأولى الأولى المناس الثانية على الثانية على الأولى الأولى المناسبة على المناسبة على الثانية على الأولى الأولى الأولى المناسبة على المناسبة على المناسبة على الأولى الأولى المناسبة على المناسبة على المناسبة المناسبة التالية المناسبة المناسبة

.

(ورصوان) فرد شعبة هم الراه والناتون بالسكير (إن الدين) قرا هي هتي هزة أن هي للغلامن أنه لا إله إلا هو والناتون با مات بالاستشاف (وحيل قد ) قرأ راء ورده و وحيل وحيل عدد به وحيل وسكيه النافون (وس اتدمن در " في والمسرى بائات بالله عدد الدون في الوصل حاصه والدقون بالديل ووفعا (أد لمثم) قرآ هشام محاصه عد والحرم به والمسلمين بتحقيق الأولى وسهيل الذيه وروى عن ورش أسار بدالها أنه و ساقون بتحقيقها وهو الطريق الذي الذي الذي المشام و الدقون بعدم الإدخال هان فرأه مع أويو فيه فيه لورش الدين وانتسهيل على كل من المصر والتوسط و بطويل في أويوا وهنده حميم ماها له فال والما عنيه فلحدره فيه وحيان الدين وانتسهيل على كل من المصر وراد بعميم إيدان الذيه وعقم قيال الدين وانتسهيل على كل من المصر والدقون بالماء المسلم إيدان الذي أمرو ) في حميم عدد وأمان عدد الماع الرسيم (استشين) لا أن باقع بالدين والماقون المتعال بالماء والماقون الدي أمرو ) في حميم عدد وأمان والماء والماقون الدي أمرو ) في حميم عدد وأمان وحميم الماء والماقون الدي أمان والماء من الماء الماء والماقون الدي أمان والماء من الماء والماقون الماء من الماء من المنان (أعراض الماء في الدي والماقون الماء والماقون الماء والماقون الماء والماء الماء من الماء من الماء من الماء من الواو من وما للمطم على ما الأولى وما موصولة عمى الذي ومن حمله على أصله في الديان والماء والماء والماده والماده والمادة والمادة والمادة والماء والماء والمادة والمادة

شع حكا ورسع سعاره في د اسان ، و عود النظر للرا وى تعديد را لعيث مع اتعشرون في الرضا و ترون العيث حص وحما و المدرد و المدرد العيث علم وحما الدين كمروا احرال استار إليه با ماه و بره من فوه في رضا و هاجره و المبكسان فرا فن الدين كمروا سيعيون و عشرون بايا ، من عب عني المب وأن لمثار إليم بالحاد من حص و هم المراء كلهم إلا باقده فردوا رومهم مثليم بياه المب أيما فعين من يدكره في لترجين نفرده بائاء فوق الحطاب وأراد نقوله برون برومهم فحدف المدير باوران و اوله حمن ه حيلا مماه واحد و بالنظر إلى معو الآية بطهر معد ما ، أي حمل العب القادين في سدن اقد

والتوراة إلى فوله إد قد فالذي غور لعانون في ذلك حمسه أوجه الأون فتح لنوراء مع قصد المعصل وصنة اللم التان فيحم مم الد والمكون، الثالث عمل التوارقمع العصر والمكون الرابع

راود امر اسر الان والراسع المصم مر أساور عول الحامس واسادس و سامع المحريم امر أن وط واسر أن وسك ما عده من بالمد عده من بالمد عصل وهم فيه عني ما هده و وسعه أن الله والله الله والله الموالله والله والله والله الموالله والله والله والله والله والله الموالله والله والله

و برك إدعام يقولون بر . وعفور رحم وإحاء وعفور رحم وإحاء المر بعيا لا يحيى (عمران) لا حلاف عن ورش في عمران لا ماه مكل ما في كناب الد أن عمران) رحم الماء مكل ما في كناب الدول و لا بن والثاث هذ الاول و لا بن والثاث وسف عراس العراس عراس العراس عراس العراس والمعراس عراس العراس العراس العراس والمعراس عراس العراس العراس عراس العراس والمعراس عراس العراس والمعراس عراس العراس والمعراس والمعراس العراس العراس والمعراس عراس العراس والمعراس عراس العراس والمعراس العراس والمعراس العراس ال

والداتون خم الماء وقع الداء وقد الداعون بالدكسر ( شاء د ) تسهل هره بدا و بدخه و العرب به عبد باه لى والداتون و مرى المراس و مرى الدون والداعون الدكسر ( شاء د ) تسهل هره بدا و بدخه و و حدادة المرمان و مرى و مرى و بالدون بالاتحال و بالدون المنتج و و المراس و مراس من الدون و بالدون بالاتحال و بالدون بالدون بالدون بالدون بالدون بالاتحال و بالدون بالاتحال بالدون بالاتحال و بالدون بالدون بالاتحال بالدون بالاتحال و بالدون بالاتحال و بالدون بالاتحال بالدون بالاتحال بالدون بالاتحال بالدون بالاتحال بالدون بالاتحال بالدون بالدون بالاتحال بالدون بالاتحال بالدون بالاتحال بالاتحال بالاتحال بالدون بالاتحال بالدون بالاتحال با

ورصل ما مدمم عبر بال بعد دكر مع إلى با بن بالد حراد الما الله مع إلى با بن بالد حراد الما الله مر مدم كم ورسمي المهود المشار إله مد من مع وهو شده هو عرصا ما المدافعالات ريد ورسواله الله مهم علامه مد من مع وهو شده هو عرصا لا على عد مدم رد و حد على حد مد وما والما والما على الما مع علد مع المسكول والمعلق والا فرق في هذه الحاسة بين أن تتقدم التوراة على الاسلام ومم الحد مع المعرو وسلام والما المعروم المعروم المعروم المعروم المعروم المعروم المعروم والمدور ومع المد

الوراه مد لنا و حره حدم عی فاول و علیا الممری وال د اوال وعی إصحاء [الدعم] عدمت کم ممری وهد م و لا حوال (حك) الم عا قال رب الثلاثة ربلت كثر قول ۱ فاعدوه

هدا وما فيه تما لا ما م د حي ( عد در در) فر دفع منح دره و سافو را دوسكار (در دوم) قر April 1 حممن در و النحدة والدقو الدول كل فلكول اعلى) لاحلاف في رفع لول فالكول هذا ومنه حقرر الصاولة وفي آل عمران في لأمني (لمنث) رسمت . ، وخلاف وقته حلي (لهو) فرأ قانون والمصري وعلى سكا عماء والنافون الصم (هـ . هؤلاء) فراً قاول والتعبري بألف عد هرو مرين لهمرة مع لد و تعصر وورش بتسهيل للمرجمي عبر أنف ونه أصرره عد أنف عمة للحلم مع النول وهي ما كنه المد طويلا ، والبرى والشاى والسكوفيون بألف بعد الهاء وهمزة عققة بعد الأنف وه في لمد على أموهم وقسل مير أنف وهمر متحده مثل سألم كالوحة الأوب على ورشي إلا أنه لايسين. أم إل العد الحاسو و ترجه هذه الفراءات الديم من نفسول محسل العلم أن عاده والله كم والعد وهؤلاء دحت على أثم ومحسل أنها مدنة عن همرة الاستمه المنه على أمم لأرالعرب كثير ما مدول من الهمرة ها، خو هردت في أردت وهمائ في إماك وهرف في أرفت ومم، مل مور هي تيد اوي و الدكوال والسكومين للسه وعد قبل وورش مندلة وعد قانون وهشام و المري عشل الوجهار وحرى عمل المتأخرين على اقتران توجيها بقراءتها ولهذا تصبرت الآبة وعبطت فرامها على شتر من عديه وهد النوحية ف المعق تحل وتسق لا طائل تحته ولا فائدة قيه اله لأسيا على العلريته الأولى قال تسميه ومصادم الأصول لا على ، و تعجب لم كعب قربوا توجيه هذه الآية شرادتها وما الفرق سها وبين سائر لآءت فان ادعوا عسرها دول عبرها دام عموع مل محاتها كُثر بل تُحت ماهو أحسر منها والعمدة على ثنوت الفراءة لا على توجيها ولاشك أن قرا ب هذه الآية ثر به سوال فنحب هذا فيولوا عرفنا توجيهم أم لا فمن فنح الله له باب توجيه معرفيم فهو ربادة على، ومن لم علتم له فلم سعة داك من فراء يها و خي مدكر كممة قرادمها على وحه سهل يسير مع بيان موجيهها معالهم لسكن على الطرعة الثامة لأنها أقرب النسو ب ١١٠ د كروه وشاء من أنها مندالة فهو مشكل فقول و أنه مد في الدقف في هددالآلة على عبر الأول كاف وعلى الثاني أكني وعلى تعلمون تام مد عديد فرود عدد حلاف واعد مرم فيد أنده عربات الأنف عند لها، وتسنها الهجرة ورسكان منم عم مع فصر ها، هؤلاء ومده فالأول على أمهمدلة وهو الأحس و الألف وصلة أو أن فلسنية وفصرت للمصل حكما أو تنفيز الهمرة على فاعدة الهوال حرف مد أن هذا معمره في و ثان على أن مدلة فهدا مان علا ركب أو أر ها بعدية وفصر لتعمر مهمره وهد وحها مائنات مدها على أن ها للتنبية ولم يعشر العصل والا التغيير والا محود (١٧٧) فصر عولاء مع مد

> السبعة على كبر من البلغ وطوانه بإنفاق . ثم خبر ال شرب و و من رالا وهو سلسان قرأ أن الذي عند الله الإسلام عنج لمنه و منين للدين عراءة بكبرها ، ومعى را لا عظم و أسه الزيادة ، ومنه ثوب مرفل ، والترقيل في علم العروس : ريادة سبب حفيف احرا ،

ولى ملك ميات منع دسيت حكفوا منها منه و لميت و لميات أطمى حوالا منها منه و المرات ألما المحال حوالا منه و دور في الله منه و المده منه و حديث من المده على المده من المده من المده من المده من المده عن المده من المده عن المده من المده عن المده من المده و كان الدان في الده من المده من المده من أن المده أن المده أن المده المده من المده من أن المده أن المده المده و من المده عن أن المده و المده المده المده و المده المده و المده المده المده و المده المده و ال

ومراتاً بدأى الأبعام والطبخرات حداً وما كم المئت الكثر حاماً مثلق الدار

م صلة و يتقديق مع يعصر والصله المنسعة . قال الناطم

وقي الله التجديف عن عدادة ... اللهن والدي عن لسبعة السلا الله كان دوال دام الله حي و الله حياجود بالأعمومة التجديف في ثائدة والبحل والني

ه به بنا الرام د ۱۹ می سيار عمير وعدم عاو Lane cumer as & الثلاثة النصرى السوسي فی لأو عاد الدوري في عميم وم دعى كل من لاحميين سؤال وعمال عي الأول سل عالون و نصری في حياع لومر پال ١٠٠٠ ار لايه عو بدريم الم عبر هذا لهم ال أ الله باسه في لتحصيف وعلى اللي صنهم ۽ دخانا حاليدة بني لهجر<del>ه</del> حديها عن هؤلاء في باهد في هد لا حول it w 124 مع د بل موسط m-9 25 c+ 1 es K Tabe park وت الرواء ما مطه صله نم مع دو حه شه ا م دی ورش ملمی د إدخان وياساني ألفا مع به طبال وهي succession and saci

وحرى على أصله فى المهم تين عدم عداد مدى )

اله راد حدر الأولى مد مه و تحصف عدم عداد مدان وهى مده ها المده وحرى على صله من عدم عداد معطل اله راد حدر الأولى مد هشاء بعد عداد معد الله و حدم عداد وهى عدم عداد تحدم الأولى م هشاء بعد أم قسل دالتحقيق على أن ها قلسه و عدد حدق عهد و داه عداد و مدرم عدد الله و دارم عدد الله و كوال وعدم وعلى المحرة وهى عدد الما تنبية وحروا على أصولهم فيه ومن عدوم أن مد هؤلاء معملا وسطلا تابع في الله ها أنهم إلا مد النصل منه عن قصرها

والحروجين مهديد عاد وفهمه كالام عدين حالباد في هذه المثله و على من دلك عديه ما كر، لمن ساء ، ، واو ئدلك على حاود ره كدلك شحه ورمسائله مع تفله إسكار المعني ، (إدهم) في دق هده السورة من نعط إراهم و في هسم 44 ميره (الين،) لا عنى (أن يؤ ) قرأ للكي لر بادة هموة من علمر= ل على لاستمه ، ولاعون حراؤه على أصنه اس اسهال شاه الله الله إدحال والداول الهمراء واحدثنى سررتانايات و (الأحره) وعمد لاعو (العظم) معدد لاف عاصلة وه بن الربع , هماع A. C. 14 ( . 141) وياعيني والا عمرو مر صاري الدوري مي لقامه والاحردسي أسي ويف

حادث لحره و ن د وار

خود من حد هو نفر و نظهر د د عد فر و الا الدار و من علي من و خود ي خر حود من الدار من حد من حد هو نفر و الاستداد فر الله من المن من المراكز و الاستداد فر الله المن و المن المنافز و المنتداد فر الله المن و الله المن المنافز و المنافزة و المنطل و إلا أن يكو لهمتا الأبعام و فيها و إن يكل الماويقاف فأحيد المنافزة و المنافزة و المنطل و إلا أن يكو لهمتا الأبعام و فيها و إن يكل الماويقاف فأحيد المنافزة و المنافزة و المنطل و إلا أن يكو لهمتا الأبعام و فيها و إن يكل الماويقاف فأحيد المنافزة و المناف

م كفاتها الكروي فقيلاً وستكثّروا وضعيت وضيروا ساكنا منع كفلا أم أن الكووي وهم ماصروح رمو الكدى فردو وكدى الشدال ي الشد دالهام فتمال للدين عرامة المحد عيم أثر أحد ال الشار البها الله والدي من صح الما وهم المله والل عامر فراعا وصف للكوا مين وصم للكوا الترومية الم فين المرابع بديج مين اللكون الله على ماقد لهم ووعل أن اللكوا في العين من اللفظ وقد الشم الخروجة من القاعدة وقدم و كفيه به الحرارة عصف عن معبولها ، وكفلا الجمع كافل

و من أركبية دون الخراصيعة معات ورفع على المولا المراب المار المارة المولا المراب المارة المراب المرا

- كُرُ فدد آهُ و أصاحبه أساهد المن بعد الله الله لكستر في كلا أمر دايد كر و داسم في في فاداء لهذار إسهما بالتين من شاهدا وهما جرة والمكسائي قرآ د الاتكه أمد عدله على قد كر وقرآ الناقون فنادته بالتاء الثناة قوق التأثيث وليس ممه إمالة ، ود بعدم أن مراده بالاسم على المرى وأما به على أصبهما في دوات الده و مس على الإمالة .

والمدى عدمة دافع هم الدى في س العصر من قوله الدى والله للأراض الله وهو الراد الشاطي الراد الشاطي الراد الشاطي الراد الشاطي الراد الشاطي الده والمحل المق السلعة الدامية الده والمحل المق السلعة عن العدميما ، في الكام الدي

النوراة غره ودافع خدمه من دول عسلا وللنصرى و الداد كوال وعيد المحدد ماس لدورى أولى وهدى لدى لدفت والحددي و في غير الهار لهي ودورى (الدعم) ودم طالعة وفات طالعه لا حلاف ملهم في دعام تام شامل و الا الأحوف علم و الدال (ك) حواليون عن القيامة أم ا فأحكم ملك قال له (الودم) بما فرأ النصري وشامه و هو الدال في الدفيون المشام المهم مراود و في الهيمور واكده الاحلامي ها والدفول كالرمام العسلة و هو الدال في الثان في م وقرأ مرش والمال الهمرم دراود والداليون الهمور واكده

ق ۋىد رېك م لكى عدد تأميه ويؤده أم لبوس عدال بأده وإمالة تمطار وتسكين بؤده تمرورها يتقل ومس عل ومن أن وبإيدال بأمنه والأدموصلته وعلمه وعدال فنطار أم حلم بالسكت في ومن أهي وس أن والتقريوالمكث ق وده يت ولا يان له عدم السكت لأن عدم السكت الأبأل على السكت ممه واحسر عاومه يه لمر من الفاصري و ديڪي الله اللي قامي لك من صور لك الحدثو و مهلك على المقائق . واقد خلقكم وماتعماون ( رسيم ) قر حمره هد اللهاء والناقول فالمكسر ( لتحسوه فراً الشامي وعاصيروحم وتعنيم السعي المور مكر (كم مدون) در می هموطی عم د، وقتع العج كسر الامتشددة واساقو

یسه می عمل معلامه امراحه از اسار <mark>بالیهما بالفاموالکاف من قوله فی کلا وهما حمره و ان عامر</mark> قرآ آن الله سر الواقع عدام این که اینمره فیسترالدامای انفر معطمها و الکلا اختصار عراسه وهو محدود فصره صراوره داران کلات کداری حفظه

مع الكهف والإشراء معشر كم من معم مم حرك واكسر الملم الثم التد تعلم علم في الشوريون ما أنه المكيشو الحكم ة المع كاف مع الحجر أولًا لم يأت بالواق القاصلة لمدم الرامة ومونه مع المجهف أي حداق هذه السور مامل فنظ مسر يد كال فعلامصارعه و الديد و فيم به احترار من كو به تعلام صنا مع ماي سوره السكهاب والإسراد وحرده من الصمر النصل به دان الصه الصان له صدر محاطب مذاكر والصه مؤالث والصه عائب فلو أي م مع أحد هنده الصيار . وهر المنام عالم المنيد، وأمر بالتقدد الله كوار وهم قوله صير بھی ساہ وجولا آی شنع ہے۔ کہر اصد میں بای و شنان العلا آی خانہ کو یہ تدیلا ای ادر ا للمشار إليهم بالبخاف من كروء وال من أميره در الموسطة الايماء هم بالتعرو في الله وأنو تجمرو واس عامر وعاصم يشرك داني والشرك كلمه ها والله المؤمسيان بالإسراء ونعشر الأميان يا الكهف يصبح الناه وجبح الداء والدير التبع وصند يدها أبوية بقم عمراقي الشواري في افرأ المشار لهم باليون من بمه واحم واحم عاصم واباقع والن عامر الوسورة العوارى ذلك اللبيء بنشر الله عناده بالتقسط للدكور وهواصم ابء وهتج لدء وكبر أتدبين ودحديدها رقوله وفي النوية عكسوا إلى كجرماء أمر القراءأن عرموا خمرته بشبرهم رابهما باحمه منه ورصوان التبويةوإيا باشبرك بتلام عدير المحجر ويار كريا إما بمسرك خلام وستشر به داعايي سرار حكس لتفسد الدكر أي بصده وهم وتم حرف المنازعة وإسكان ألباء وضم أناس واعممها الصاراء فع والإينامر والدامم الشدائد للسعة وحمره سجمتها وشدراس كثم وأنو عمرو تجابة وجعدا اشورى وجعم السكنائي بآل مجران وسنجاز والمكيف والدماري وشفد التوالة واحيجر ومرابر وحفف خمره أسنونه واحجل ومرابر ومراده بالتو لا سوره برادة وعمر على مرابر لكاف لأ ٩ أون هيجائها فقال مع كاف أبي مع مسوره كبيمص ودند الججر بالأول لنجرم شدعون وقيم تشيرون فانهما متفد النسديد

ولا ألف في ها ها مر كا حدا وسهل أحد حد وكر سدل خلا وفي ها له المراد وال حلا وفي ها له المراد وال حلا

عدم بداه و سکل ۱۵۰۱ رواح الام محمد سوه و الدامل المدول سو ) و خو ( و لا أم كراد خرما . على العمر راه و العصرى السكانها و للدورى عدم لاحدال أصا و لاسارص هد قواه : ورفع و لا رد كر وحد الداء لأنه مدد عد عدم في المدو و ساعور دريس ( أمرك) قرأ العمرى بإسكان الراء و للدورى الاحتسلام أصد و الدام الرام ( لد الدار ) فرأ حمره لكسر الام الدام و دراً على بياكه بالدول و الألف على التعظم والناقول الدامة موسم بوسم بول من حير ألف ( فرد م) فر الحرميان و المعمري يقسيل الثانية وروى عن ورش إلد لله ألها فتلتق مع لكول الداف الدام واحدم على هشام بالتحدي

والشهرال والداقول التحقو وأعجل من الهمر مين آلفا قالون والمصرى وهذام والناقون ملا إدحال ( دلكم إصرى ) لو وقف عيه فليس فيه حمره إدال المحدول بحدور سنن لأن مم خع أصها للعمر فلو حركت بالفن لتدرب عن حركها الاصبية في بحو المسكر و عرب أن المسلول للما بالمكرو في محود الله الأساب لأنه الأصل في لتفاء لما كمين ولأجل كسر الهاء قبلها فتياء المكسر المكسور ومد كراء الله مهران وقعه الحصوى من حوال النقل فهو خلاف الصحيح والقروء مه كاد كراء عد و حدد و المدود المناه المعلم مطاق ولم عرفده بايامم الحم

، ت حت قصل به فله عراء باللول وال المشار إله الهمرة ع فاله عار وها فلم الرا راب أحق كم كسر الهمولاء من للناقل الفراء، هجها ، فلسد إلى لكلمة أحلق للحرح أبي قد والراء الصلاكل به الناب

وي صائرً طَلَيْهِ إِنهِ وَمُقَوْد ها حُصُوماً وَناءً في سُوكَبُهُمُو علله أَمَّ مِن صَائِمً في سُوكَبُهُمُو عللا أَمَّ مَن خصوصاً وهماليمة إلا نافيا قرءوا فيلكون طيرا ناديالله هنا والمحكول طائرا بأنف وهماره والمراه وقرأ نافع طائرا بأنف وهماره للمحكول طائد الأعم من أحمد في وصمن ودلك على حسب مالهط به في القراءة من عالم وهو حمض قرأ قبولهم أجورهم بالياه المثناة تحت فتمن المناقي القراءة المحدد والمدارة على عام ورد الدارة

ولا لعل في ها تعالم رك حل وسهل التا تعلل وكم ميل ميل الما تعليم وكم ميل ل جالا حد ما ما ما المهم والله والمعلم والله والما حد والما والمرائم أمر المسهدان إلم ما لله والمهم الما والمرائم أمر المسهدان إلم ما لله والمهم الما والمرائم والمر

مداعه ی کلامه می رحم لی حدای عراق دا از احد سخامای و حدای الموجو و ما اطال ،
وی هاشه افتانسیه از من شاست هذای ویاند الله از مین افزاه و به احسالا
وحد من اوجهشان عن عیر هم وکم از وجه به اللوجهشان داکش حملا
و تا تعلی ای سامه داو المعشر مداهد از و دو آلیدا تر از حلیا عمه مسیلا
حال ها و ها مداده عمد علی جدای دوال و ها ی دوال و ها ی دواد اسا هدی و ه

و کامان و حالان عام مصور و هذا هو الرضيّ «علم العملاً قو ادو عالى هاعدًا برائج النعث أحد ( الله بالرادي و احبر من قوله ركا حدوقها دال و درش في داخ أمر حث حدد ١٠ الصاحبان الامارة فلعان للنافان الدراءة ألمب بين الهاء

وعرهاو، يو ده و ع على دلك م حارمه في د مم فع با وعد، هر المحيج الذي فرأدته part on our ties (و معمكم د د ف سود في حدق العموسة وسم ورا ساريو حمي الاه مفواتون بالاطا ( رحول) فرأ حاس ب مي ولادي ساء خمات ( سر ۲ ) يام وقاصلة وما الحرب السادس بانهاق . . . . . . ( - - ) ادو ی پی د دی و ۱ 1 Pm 5 3 - 5 -

حدده الحراد الد المواده الموادي وعسى الهدوده الموادي و حداد المالية الموادي و المي وياء الموادي و المي وياء الموادي و المي وياء الموادي و المي وياء الموادي و المي المالية على حداد و على

1 س ورن ہے۔

يدعام عين في دين إلا هد ، من ها ديات

حار الدان وعيره، والأطم ر م لازما محو أم نظاهر من التول أم تحقيقا محو إلى وجم سيدي المملكل القراء محم مد وعد ه قو ) فر الدې ي وصل ه هو اختیار مکی د در (صراح) قر اصل د این و حمد پاده د د د ی د این د د د د له حدر دو وي و رحم متشفيد إلتاء مع المد الشبع والدول بالنج عنا والفعواع التجالف والخداس عواف بالد وحبيم سنبه في أعترى الأمور) قرأ الأحوان و لشامي عتم التاء وكمر الجيم والباقون يعم الماء وقب عه ( - -و أ يافع مهمرة عد لمه مكسر الهاء وللم والأحوان بضمها والنافون بكء الهاه وضم الميم (الأمبياء) (١١٨١)

> کر فنول وای د کون والري وغي بدخل يي خلام نسب کي في فوي شعد . هده، هؤلام و دو ذلك ودحلت أيصا على أثم ووجه دلك أن الهاء فيها أثم لوكات مبدلة من همرة لم بدلار بيمها و الل الهجراء ألما وأن مدهب هؤلا الرك وجال الألف على الهجر تلي فلما واحدث الألف عد الهاء حمل دلك على أنها أعمد الهاء على للمصيام قال ويبداله من هموه ران حملا أحر أن الهاء في الراء، عشار اليها باتراي والحم في قوله ران حملا وها فيلي وورش مندلة من همره وأن الأسان عندم أ يرف بدلا من الهجرم ، وأولى ها، كا عولون إلا وهناك ولو كانت الهوالي للبينة لوحدمه الها، أعب وقلس سيدها فيه ألف ثم قال و حسل وجهان عن عمرهم أي عن عد هؤلاء الدكورين وهم عالون وأبو عمرو وهشام محمسان في درا نهم أن سادين الها، مسادلة من همره وأن بكون لها و الدسية دحنب على أمم ورعد احدمل الوحها عن هؤلاء لأنهم قرءوا ألف عد الهاء وهم عن أماو بها في الهمر بين المتوحسين للدخاول عد للن بهار تبع علما وحدب للسادع الألف في عالم ۔ ب ن کہ بالأصل عد هم أمم أم أبداؤ من يهدره ها و حدل أن مكه انها مان لله م دحت على أسم " قال . وكروحه له الوجهين للبكل خملا ، أحمر الرحم به مني الأنمه دوي بوجاهه في مراجا اللحاج أن بكون الهاء مقالة من همرة وبكوا الهاء الي لانسة دخت على الم أراف وتعصرا في تنبية دو التصر مدهما با أخير أن بين حدن انهاء للابنية فصرا أن مدهاة التمير و د مان ومدُّ لمن مدهاء المدلَّمة بكون من العام القصات عنه الأعماء إن الهارة أن هاكلية و لما كا في أم قال و وو ديدل لوجهال عنه مسهلا قال الديجوي مو ورك لأن و البدل ويهر لا عدم لا ورث لأنه قال وإبدله من همره ران حملاً وصل لا سيل الهمره هه . • يا ورش به و جها ل کا به في قبلي قول من نسهل اي نان اي پ مدها همره مجهلة و کلي قول من سيدان بالمدل له بأن بهاء العدها مدم طوالله لأحل الساء في لما ها وأرا د شوله ممهلا مدهني و إش لا ال

وصُمُّ وَحَرَاتُ تَعَلَّمُونَ الكيابَ مَنْ مَنْ أَنْهُ وَوَ مِنْ مِنْدُ الكَّسْرِ وَاللَّهِ حبر أن عشار إلى بالدال من ديلاً وهم . كو يو الداس بدير فر 10 سيم الثاب مين تعقبون 1 كيان وتجز بك العام أي فيجها مع كيم اللام وقدم ماها فالله فالي عن الداعليج الداء وسكون والممرة أيرأس بداليس لحماء به أارارات المداء والحا والواء أجا حداوها العوائ واعمروا فيعلن به على الفراعة بتحديق للمعرد أم أحد أن شيرا من أدل لأد ، قرا و الدال الهمرة أله عدت و رائمه بالحمدين خلا وهو ورش خطه ب فانول و " عمرو از ه الد عب العدالف، وهمرد

أعلم أمة فانمة وأمة ضع و الل على ومقصوده بدلك أن بعسله من صال . فأنة فبذف الاستخار بالمذكورة وعليه فالوقف على يعتدور نام ولا يوهب على سواء والأول أظهر لأن إبالتاني الإصبار ول الله كر وليس الا الع لكن بحوز الوص على علمون سكو بدراس بديانين وهو مشهى الربع سدانص وعليه حرى عمانا وعند أجهور ينصرون فلها وعند حص مسواء سد، في لمال) حورة و خور مالورش و حرم وقالو خلف عنه تقليلا ولاس: كوان والمصري وعلى سجاعا أفتري مهم و **صرى** للناس معا و فراس معا ۵ و ری ادهمدی و دی این اما معت و تشنیلی لیهم کافر این و التناز فیها و دوری تقه ا نورش و سی حادثم الحمسرة س د يوال سكام ، يا اللي في مديرة من حد دلا العداب عارجه بقد هم يريد طب السكة دلك ولا إدعامي لسكت عرلا قدله و في من من مدت ولا في وجو هم إد لايدعم من الثناين في كمة و حدم إلا مناسككم وماسلككم

ولادون ، صعية موصعور لأرس و أمور و لأديار ) وقدم حره لا حق ر مدر ا وون لا وناب ٢ م ق a value or the second سنر لح دوهو وو عصل للس عدم موج مع م د کره و وله سيم لمؤسو ، برعم عاسفون وغ ا يا عب اخمهور وهو احتيار عير ورحدكان حرم حرج والماي وقال نوم والسب ري أي عبد او ١١ سمبر الترمين الدير مصبها سواه وحدف ر أحد لمرسين فدلابه الاحر عليه ونقد الكلام والد

(هداو دو که و ه ) قرأ لأحوا و حص ساه الدب و بها والناقون بالثاه الفوقية على الحطاب و بها ولا محي أسل السكل في مكفروه 

عدا الدرش لا في عدم أولاه ) تقدم عيد الطه مريلا أن هد فيه رياده و حدوهو مد فيم مد الداه علاه ما الدر ولاه 
عده يول و به حسه أو حد فصره باد ها أسم صرو ال في الا بدا يا يست أو جامعها واحد شهوع وهو قصر الميم مع الصم و مد ها ألهم و تقدم تعدله 
(عصوا) منا عد عظه حلاف و طاء حظكو رسؤهم) لاحلاف الل السعمال هم مراد الدام والتحريات و الصركم) قرأ خرمان و مصرى المدر نصاد و حرم رام الله المراد في المراد و المالة و المداد و رفع الراد و الشد في المراد في المراد فيه أنه المراد في المراد في المراد و المداد و المداد

لعين مع فيح اللام و تحديم وقوله مشدوه من حد نعني بلام مشدوه عد الدين وتو له ديلا ، أي قريب في النعني حتى قهمه كل واحد .

ورَمَعْ وَلا يَأْمُرُا كُنُو رُوحُهُ أَنَهَا وَبَالِتُنَاءِ آتَنَشَا مِعِ الْصَمَّمَ خُولًا وَكَسْمُ اللهِ وَالتَّنَاءِ مِنْ اللهِ عَلَوْلًا وَكَسْمُ لِمَا فِيهِ وَالْعَسْبُ الرَّحَمُو فَيْ اللهِ وَالْعَسْبُ الرَّحَمُو فَيْ اللهِ وَالْعَسْبُ الرَّحَمُو فَيْ اللهِ وَالْعَسْبُ الرَّحَمُو فَيْ اللهِ وَالْعَسْبُ اللهِ عَلَوْلًا

أحمر أن الشار ديم او ، من روحه و بديا وهم الكسائي و دوم وال التير وأو عمر و قر او ولا يأمركم أن رفع الواء عمل الدون القراءة الصاب وأن الشار إلى ما فاجه من حولا وهم السعة إلا دوم ورء الما آتيتكم من كمات ساء مصموعة من الله والكاف بلا ألف و عظ عراءة دافع فقال آتيت عني آتفاكم سون معتوجة عدها ألف أم قال و كبر لما ويه اأحر أن شار إليه بالقام من دوله فيه وهو حمرة قرأ سا آتيبكم لكم اللام فعال للد قال القراءة علمها ، أم أحمر أن المشار الله دادين من عاد وهو حمين قرأ و فيه رحول بالناء المثار عب الدين وعين الد في القراءة الما الشاء دون الحملات و في يعول ، أحمر أن المثار والهما بالماء والعال في دوله حاكيه عولا وها أنو محمرو و حمين فرآ وي يعول ، أحمر أن المثار والهما بالماء والعال في دوله الما على دولا وها أنو محمرو و حمين فرآ ومنة الماء وهي الروانة و هر أن شعر بمثال ، وسكون الم على كما معامين و عرى أن عمر و على أمله في الاحتلاس والإسكال لأنه مسموح في دوله و إسكال كما معامين و عرى أن عمر و على أمله في الاحتلاس والإسكال لأنه مسموح في دوله و إسكال وي فه تدود على آليا عرائي الماء على الماء حكى الماء على الماء حكى الماء على الماء حكى الم

والكسر حع لين ما شاهد وعياس ما متعلوا لل الكامر وه علم تلا

أحبر أن المتدري بهم بالمين والشين في قوله عن شاهد وهم حمس وجمزة والكسائي قردوا وقه على الله بين حم الله كسر الحاد وفردوا أسا وله للماو من حير فلل لكفروه و للسمد في قوله للم الله الداء للمح حاد حم الله ولله الحطاب في للمساوا وفلي لكفروه و للسمد في قوله للم الود على حامل وحمرة والسكسائي و وقال لا تهم الفيد سابقه .

مسهلة على على عدد لأنف وأن ورشا له وحهان تسهل الهمرة على على وهم العرو إلى المعداديين وإبد عد أنه وهو العرم في عدر على كلاهم على أثر الهاء وأن صلا قرأ الهمرة محممة على الرالهاء وأن فيلا في وهم العربي و عن عامر والسكوفيون قراوا بأنف عد عداء وهمرة محممة على الألف

مركم

لم وجسرى بلى لهم الربا و المدعد لك وهو المواقى و س عد اللا حوري ( للدعم ) هست عداله لا حلاف في إدعامه م تعول لصرى وهشام والأحوى

المائشي وهولاهان محو

ظاهرا وتصلجا وتنوه

وكندنك عنمير منصلا كار

أو منعصلا ( منزلين )

قرأ الشاي هنم ادون

وكشديد الرابن والدفوان

سحيتها مع سكو ن أدوان

( مسو میں ) فرا کے

وهرى وسمم كر

الو و على سـ د العدل به

محد الدو الواسط العاطه

اسم معمدل و ادان هو

الله عر ١ حن , ده دلة

او ا ا اور کی شد ،

مال وحسمان الأم

والدور الإداب لألف

وعدم لدى (سوء)

والمرافق العمياعدة حراة

لا تعلى حمو ) عاف

و خادف الو و م و اصلة ومدّهي ذهب الا خلاف

﴿ لمال ﴾ و در مول

الدوري على الدر واللكام إلى

هما و دوري لابياء شري

(نا) قش رائع متول لفؤمين معرس ويعدب من والرسول لعاكم (سارعوا) ورأ دف وانت ير الاواو الل سان على الاستثناف وهو كذلك في مصحفهما و لدفول باشات الواو عطفا على وأطاموا وهو كذلك في مصحفهما ( قراح ) معا فرأ الاأحوال وشعة بعيم العاف والدفول عندها منال ( كنم تدول) قرأ البرى اعلاق عنه نشد به ناه سور و فالا و لدقور با يجدمن هو في للم على أصله من صلح بواوفي اللفظ فيلتق مع لساكن اللازم المدعم فالمدطوبلا والتحقيف عنه أشهر وأطهر وم إملم النشديد إلا

من طورق الدين فال الحقق و و معم أحداد كر كمم بمون و فظلم بمسكه بن سوى الدين من طويق اى الموح مجد من عبد الله معدد الموى وهو الم يقرأ مناك و مدن عليه فواله في النبسج عبد أن قال النزى نشدد النا في حد و الأس مومه و مده و أبو المرح النجاد القوى امن قراءته عن أن الصبح من لا هان عن أن يكر الربي عن أن رسمه عن الى عن أصحاله عن الن سائر أنه شدد الناء في كم عنون و فظلم تعسكه و ن دقال في مفرد الله و ردن أبو الفرح و هذا صراع في نشافها و الكي أموا كا فان المحمق وحدا من عن الناها و الكران المحمق ما عن الله ما في مساعد عن الناها في مساعد عن الله عند المراد و الدافي الدافية و التراما بداكر ماه ما من التحميم الدافية الدافية و التراما بداكر ماه ما من التحميم الدافية الدافية و التراما بداكر ماه ما من التحميم الدافية الدافية و التراما بداكر ماه ما من التحميم الدافية الدافية و التراما بداكر ماه ما من التحميم الدافية الدافية المنافذ المافية و التراما بداكر ماه ما من التحميم المنافذ المافية و التراما بدائية في شراء ولو لا إليام بالمافية و التراما بدائم ما بدائم المافية و التراما بدائم من التحميم المافية و التراما بدائم من المافية و التراما بدائم بالمافية و التراما بدائم بالمافية و التراما بدائم بدائم بدائم بالمافية و التراما بدائم بالمافية و التحكيم بالمافية و التراما بدائم بالمافية و التراما بالمافية و التراما بالمافية و التراما بدائم بالمافية و التراما بالمافية و المافية و التراما بالمافية و التراما بالمافية و التراما بالمافية و المافية و التراما بالمافية و المافية و التراما بالمافية و التراما بالمافية و التراما بالمافية

> يصركم بكسر الصادم مع حرم رقه أمها ويصم بعسير ورأه المسلا أحرال بشار إلهم سم وهم دام واس شر وأو عمرو فردوا لالصركة بنهم شك كسر الصاد وحرم الراء ثم يال فراء . وال عال و علم عام على عام عاد لأن صد لا كسر الفتح لااعلم فاح - ي اله وأما حرم الراء فقه منه أن الفراء لا حرى الرفع لأن الحرم عندالرف ثم أحم أن الذي صموة اعدد عدو الراء بعلى حد وقفها فقسراء، بابي عام فعاد وهم المواء

> وفيها هنا قبل معرفين و منولو بن البيدهمين في عدكيلوت مكفلا يعي أن المحدين وهو في عامر دو الله الاف من بالانتكا مراي هنا أم في هذا السورة وإله منزلو مني أهل هذا العربة في المسكوب بالثقال أي الشديدار في ورامية فيح البورة الله على عراءه الحديث الرابي وإلى دالم منه سكور البول ، وقولة على العلى فر وحتى أستسار كستر والو أساوة الاوروالة على العلى فر الموري الموري ، وقولة على العلى فر وحتى أستسار كستر والو أسارة والو أسارة والو أسارة والو أسارة والمائل الكالميدي المائل المائل الكالميدي المائل المائل الكالميدي المائل المائ

وقتراح بصم القاف والقبراح العطبة والمتعلق كالن كالن كسر هر ته دلا ولا يام مكتسكورًا وقالس معلسه أن أيمه وقتح علم و يحمل الولاه احر أن الشار إليم صعبة وهم حمره واسكمائي وشعه فر و بالا مسكم فرح عدم بالعوم فرح بثله ومن عد ما صابهم الفرح علم الناف معن للدين الفر مدهنج فف كالله م من الدي

ودوره وقیعاته التنبیه مین تاب هدی الح شروع فی اسکلام عاربوجیه له و فاحر آن بر رساسه بدر بیشتر پسته بالم واک و وامهاه فی توله مین بایت بهدی و هم این به کو ب و کو دو ب و لیری و هی تدخل فی کلام فاتنبیه کافی توقف هد و هدر و هؤلاه و محو دلك و حاساً یعد می سم

و آره ال بهره معبوحه ودومكسوره متعددة قال وقف علا فالتصرى عف على الدو تدبها على باصل لا بها مراكه من كاف بلشه ه وأى المنوية فيرد للبول التركب وتبي رسما و تحدف الوقف وحدث ١٠٠٠ كسامهي كم تحريه و لد او معول الدول في المناه عبورة في أصله الله الدول بدء مشدده مين عبر عدر و مداليا المواد المواد المواد بالمدده مين عبر عدر و مداليا المواد المواد المواد المدده مين عبر عدر المداليا المواد المواد المواد المداليا المداليات ا

البري وهو كل تاء تسكوك في أول صل سنقبل عسى معها ناء أحري ولم رسمجط سادكرناع لأن طريق تريسي م تكن ی کیا ود کر ادائیم لهما فيتيسيره احتيار واشاطىمعة إدم بكوم من طرق كتابيهما وهلما مومتم يتمين التمييه عليه ولابهتدى إليه إلاحماق الأعمة الجدمين يان الرواية والمراية والمكشف والانقال اله (مؤخلا) فرأ ورش بالدال الهمره واوا وصلا ووفعا ومثله خمرة إن وقف والماقون الهمر مطالقا ( بوته ) مما قرأ المصرى وشعبة وحمرة سكال الم دوهة م دام عرم وقانون بكسره من عبر صلة و سافو با كسره مع السالة وهو أعواقي ئ ي بيشام و إندال همو -وری وسوی لاعق رئان)ير د ييادم وعام هده باللورة

بالتعمر مع الفتح فهما وطائه سط مع نتعدق وبانطويل مع الفتح والتقليل وهداكله بورش كما لاعمى ( الرعب ) فرا الشامى و من ضم مان و سابور - فيسكان ( مالم يتزلد قسسواً اللسكي والنصوى باسكان النون وتحسف الري و لا فون بعشج المنون وبشديد براي روم الهم) إيداله ( ١٨٤) - السوسي فخط ولم بدله ورش من كالله ، لأ كل ما حار من الما الم

عو نؤدى بدودويه e v ge ge ge v .. (عه) د باد د د د ( لؤسين ) دم وه ل ل الأهلة لميون لومح ع ا لدوري على الس مد والساس للبوري وهايي ومثوى فالوام دهيا enek Kerea a وهميم التائلة أسهيمتوان ومولی وماوی ی عدم \_ m \_ m= 40 = 34.9 m m لاعمري وطبة بالابا فعلى و على وعدلك بل هو من بات عمل أسخار ي معا شما ددوری الد الثلاثهوار كالممواصرى ( ددعه ) رد تواب معا صری وسایی والأحوال عدراتنا لمميات حلقيانا الدوري وتقد صدو کے اصری وهشم و لأحوى رد عسو يه كدلك رك الرعب ع فلا السلاف في الأجري أثر

( سی طاعه ) و ا

لأحوان باللاء تقوفه

والمحول فالمعام مجله

رشی") وحمه لارسه

عده و دوه وسع مه كائي كس همره ولا ولا به محدد حد ب ادى را مده ب من دلا وهو مي كثر مرا وكائي حيث حاء بأعيد مهمرة مكسوره من بكاف و بدي من دير واد وار بالله إلا با لأناب فتمان للدون الفراءة بهمره مفلوحه والم مكسوره مشدده إلى الكام والله والله الله إلا با كاف والله والله والله والله والله والله والكام من عد ألف والله والله في المنت عدد من الواو والله يعم جميع عدى تقرال حد واكان من من عدد أبدال وكائل معدد في حدد من كائي أخر أن المشار إلى المدار من وكان من من دوله دو ولا وهم المكون والى عامر فردو قال معدد ريول المداري بألف من الده ولعد للكاف وتبع عدم الداف والم كبر الده وليم الداف وتبع عدم الداف والم كبر الده وليم الداف وتبع ما الداف والم كبر الواد ، في متابعة المناس القراءة بالعمر أي محدف الألف وليم الداف

وحرَّك عبلُ الرُّعني تخمًّا كما رسًا ورُّعناً ويغنلني أنشُوا شايعاً تكلا حو أن لتدر إليها منكاف والرد، و قوله كا رسا وها ان عامر والسكسائي حركا عبى الرعب ورب نصد، ومن لا مداه مد لاسكا حث عموه، حدد، مد لأدن سنؤ في داوب دين تفرو الرعب هنا وفي لأعان وقدف في داو بم ترعب لأحراب و لحدر و دالسكهب ب شد مهم راسا ، ثر أحر أن المشار الهما بالشين من شائد وها حرد و سكسائي فر حسائمتي

وقال كنية على الرقع ما لرقع حدد الله عامليون المني شائع وأحللا على الله والله والله العاد من قوله حدد الهو أو عمر فر فل إن الأمر كله في رفع كله فته الدول عمر وه سعب بلام وأن المشار إنهم بالشان و بدال من قوله شابع دخالا وهم حمره و الكران و ال كشه فردوه عا المعلون اللهي معدمهم بناه لبيت فيما للدول الفراوة شاه الحمال علم أن الحاف في حملان على حاء صر وأش فتهم لا الذي قبله صبر من الترتيب لاأنه بعد قوله على كه لا المن من منه و لاه و سعق عده لأن السطلاح الاطم راحم الله إذا كانت الكلمة شامل فيها فنات نظير مجمع عليه الترم الترتيب قبل من فكرها موضعها .

ومينم ومينه من المحال في من كسيرها منه عبر وردا وحقيص هما اجهالا أحر رالمتار إليهم المعاد والعر في توله صعا عمر وهم شعبة والل كثيرو ، عمرو والل عامر ورق علم كسر المم من مم ومتنا ومت حيث وقع عمو والل قبلم في سبيل فلد أو مام والل الله

ووجه دلك أن الهاء في ها مم توكات مندلة من همرة لم بدخاوا بينها و بن الهمر، أبن أن مدهب هؤلاء برك دخال الأنف بين الهمريين فلما وحدث الألف بعد الهاء حمل دلك على أنها أنف الها، التي للنفية ثم قاله و بدلله من همره ران حملا أحمر أن الهاء في فراءة المشار الم يم براي ، الحد

لا نحق (كله قه) قرأ مصرى ترفع لام كله مندأ وقه حبره و خمله حبر إن والناقول مصله تا كله الاسم إن (بيوكي) قرأ ورش والمصرى وحفض علم الله و بدفول ما كمسر (عسيم نفش) فرأ لمصرى مكسر الهاء واللم والأحوال هسمهما والنافية كسم الها، وقدم الهر ( مداد علم ) فرأ الأحوال والمسكى بالياء التحقية والباقوق بالتاء الفوقية (متم) معا قرأ مافع والأحوال مكسر سم والمانول علمها ( محمول ) قرأ حص ما التدروالاقون ما الحقال ( التحقوا ) ما دساقطه علاق ديد وعليظ (الدي يصر ك) در المعرى ما يكل في دور الدالوري عبد الاحتلاس و الدالوري عبم الراء وهذا علاق إن يتمر كرفيه فلا خلاف يدم في لاسكان ( الدي حلى ( في مل ) فرأ دوم والأحوال والشرى عبد الماه وقيم التان والمادن ( ١٨٥) عبد ماه وهم الدان ( صو )

و صدم و مدكم ليم يد مم أند من وك راه ويقول لاسان بد من و قال من بم خاندور م قال وحديث هذا حالا أي وصم حدين مم في موضعي آل عمران وكسر مم ليو ق فكود ماضم فيها و تعين نباده و حرة واسكساني كسر لم في اسكل .

و مالعيث عنه " مجمعون و مم " في يعل و فتع العم إد شاع كنلا احر أن المشار إله بالصمر في عه وهو حص فراً ورجة رب حر بما محمون بياء المت قمان الله في الفراء، بناء الخطاب علم أحر أن بلشار إليم بالهمره والشبين و لكاف في قوله إد شاع كفلا وهم باقع و حرة والسكسائي و في عامي فردوا علم الباء في وما كان سي أن عل فأحراً أن فيع العم لهم عني في الفين أي فردا عل علم الباء وقمع البي قمان الدون الفراءة عنع الباء وهم الدين على بدونه وعاد نصمه إلى جعمي لأنه أفراد مد كور في اسيت السابق ،

عد قشلوا التشديد كي وتعده وي الحيج الشامي والإحر كمالا وراحله وي الحيج الشامي والإحر كمالا وراك وقد الله وقد الله الله عند المالات في محمه وهو دوله الى ولو كابوا عدد الناء فتما فتوا والواج المالة الله المالم الله يوهو هشام در الو العام المالوا المالة والله الله الله المالم الله يوهو هشام در الو العام المالوا الناء فتما لله يال المالية المالوا المالة وتوله وعده وق عج الشامي الواو عاملة والله الله يال المالية المالوا والمده وهو الرعام وأولا علي المالية ووله وعده وق عج الشامي الواو السورة وم متلوا و مالوا المله متداد التاء فيما للمال المالولة المالولة والآخر والله والأحر الله المالولة والأحر الله ود ولا عسل الله الواج عدل المالية المالولة والأحر كلا دراك ود ولا كالمالولة والأحر الله والمالة المالة والله والأحر الله والمالة والسمري ولا الماله والمالة والسمري ولا الماله والمالة والسمري ولا المالة والله وا

ى دوله ر . على وها صل وورش مندله من همرة وأن الأصل عدما أأثم فأبدلا من هم د لأولى ه م كا غول إيان وهياه ولو سد الهاء التي السده توحد مع الهاء نف وليس عدما ديها أأن ، ثم قال وعتمل الوحمين عن غير ما مصى أى عن عد هؤلاء الدكوري

ور شدة عبر بر و د د.

دلكر (وما واد) إبداله
السوى لا شي ود مم
السوى لا شي ود مم
السرم نه ف عدم البحر
اللكر (لو أطاعونا ما
اللكسر (لو أطاعونا ما
التاه والداون بالتحبيف
احتراز امن : لو كانواعد
وإغا قيدناه بالماعودا
ما ماتو وماقتاق علا حلاق
البنام في عجمه (فادرؤا)
المساق ) قرأ هذه
المساق ) قرأ هذه

دافو الدخطاسة عا لطريق الثابي لمشام، وقر\* خرمیان و صری وعلی لكسر السان والناقون متحوا ( الله س قتاوا في عدل الله ) قرا الشامي بالتشديد ، والباقون التحيف ( غرنون) نام و ديل تام فاصلة وستهي لحزب السابع باتفاق -﴿ الممال ﴾ أحراكم للم و مصری مشی و استی و عر الوقف وتوق وماأواه وأناهم عيراضأمه تعلى الدي وقع آلى ليم ودورى المنعم ﴾ إذ تصعدون يعارى وهشام والأشوان

( ٢٤ ، سر ح اله بي لمسدى ) واسعم له عمرى عماعي الده بي (حك) به مة أدب قبل الى اللائن تافقوا ، وال لهده أعل عما (وأل الله الصمع الدائم عني مكسر همرة أل والدي ل منحها (العرب) الرائم الدول يعم الفاف والديون بالمسمع ( سوء ) فيه لهشم وحمره بدى الوقف عليه سنة أوجه سي الموقع وعيرها صعيف الإيقرأ به ( رصوال ) الانجي

(أولاء) وه الحرة إن وهد عليه و مه ن تسبيل الهمرة مع الله والتسر إلله المارس عنداد، به ود كر فه إسقاط الهمرة فيصير غابه سم معمور على صوره رسمه مع إحراء وحهى الله و عصر ولا يصح فيه سوى التسبيل (وحافول) عبد مصرى الله فيه وصلا و لدقول عدمه وصلا (١٨٦) ووقه (ولا حريث) فرأ باض صد له ، وكسر ، يواساتون عتم لماه

> وسم الري (ولاعسال) مما کی الدین کم وا و له ای سحاوان فر خمره ر والخطاب و إماوا - قور ساء الديب وفتح أسيل شمى وخره وعمم و اوردلکم (لأعديه بدال خوره باء واحقمه طردان وقمنا عنى ( سر ) فر لأحو ب عمرال ده فتحالم و كسر للدوالثاليةمشعيمو ساوري بعثم بيدو كسر الم ساه ماء س كنه ( والله . معلوں حمیر ) اور ا سکی والنصرى ياه الدب والباقون يتاء الحطاب (سكتب ما فالوا وقتلهم الأسيادمير حق واعول قرأ حمرة سيكس ياء بمسومة موضع أقتول وفتع لده منيا ما لم يسم واعتدورهم لأمضم مرجوب يء لسب ولدون مون مفوحة للسكلم بعظم نقسه وصم الددو بصب لام فتلهم وهمون بالنوار والأسياء لا على (نطلام)

كدلك(والزير والسكدب)

وأن كسرو رفع و عران عيرالا سيام مهم و كسر عهم أحفلا أمر مكس الهمزة من وإن الله لايضيع أجر المؤمين المشار إليه بالراء من رفعا وهو الكساء فتعان إلا فان القراء مسجه ، ثم أحر أن النشار إنه مهمر من حملا وهو ماهم فرأ لفظ بحوب هم ، وكسر اهم الذي في راي حث حد نحو ولا بحر نك الني و سعري ل الإلا بحربهم المرع كر بالأنساء عنه عنم الد، وهم الراي السنمة كمرة وقولة أحملا في حافلا مها .

كر الأسدوية عن كر وصم الراي السنة لعرم وقولة حدة في عام المها المناف حق ودو ملا وحديد العناف حق ودو ملا

أى در المتار إليه بالغاء من قوله خدوهو حمرة ولا حسان الدس كمرو ولا عسين الذين المتار إليه بالغاء من قوله خدوهو حمرة ولا حسان الدس كمرو ولا عسين ال الهاد المعلى الرأ أى المشار إليها في وهم من لام وأبو عمرو عا يتماون خبير القد مع الله بياء النب فتعين الباقين القسراءة الله خطاب ودو اللا عمم لم : الأشراف .

يميز منع الأنفال و كنسير سنكونه " وشدده أنه السع والصم شنشللا

أمر في حق من خمت من الطب هذا والامر الله خميث بالأمدان ، كسر سالون أباء الله من عبر وتشديدها مد المنح في مم والصم في الله الأولى ، المشار وأياما بالشباس من شاشلا ومن خمره و المدين فقمن لا في الفراءة بسكون الباد على مافيد لهم المالسر في مم و المتح

مشكشياً ياء فيم متم فقلع فيمه و وقشل الأدموا مع بانقول فيكاملا اخر أن الشار إليه بالفاء من فيكلا وهو جزة فرأ سنكتب ماقالوا مع معمومة مع فتح مم لتار من سيكت وهلهم رفع اللام وعود دافوا بالناء فتمن الدفيل القراءة بالنول مه وحامع مم التاء من سبكت وحد اللام من فيهياء بنول في وتعول ومه عوله فيكلا على كال نقيد براء حرم عاد كر وجدف سمر فيها للوزن

و بالرَّبُرِ الشَّامى كلما رسمهُم و و السَّلَمَ و اكتب المِشم و اكتب الرَّبَم مُعْمِلاً السَّم الله و الكلم ال احر أن التامى وهو عد الله ن عام عراق و بالراد بالماء وأن رسم مصاحف الشام كدلك مُم حر أن هشاما فرا و بالسكات بالماء قدين الماض القراء عليم باء فيهما ، وروى لد أن في الله ع عن أبي المرفاء رضى الله عنه أن الباء ثابتة في موضمان الشامى قال الأحض إن اساء ريدت

وهم طاون وأو عمرو وهشم علمل في و وجهم أن يكون اهام مندة . همره وأن تكول اله في اللغة دخلب على أنم وإنه حمل بوجهان عن هؤلاء لأنهم فروو النف المدالحاء وهم على المولمة في الهمريان المدوجين الحول به اللي الهمريان فالدوجيث عدهم الأها في ا

ق برسم وراهشام بریادة دو تا حلف قبل حرف التعریف فیهما واچید لوان بریادة یادی لأول فنط و دفور عدام فیهما (العربار نام ودصته دسیپی ابرسع بلا حلاف پلام حری عالم عدام سه به بعد بر (الممال) فرادهم وحاد که وحادو خرد وای د کوان محلف عنه فی الأون سنارعود الدور. نمی دار هم فیم لمار هم ودوری الدنیا لهم و همری (اتبیه) لایمانه نیمو حافون لا به لایماله یلا فی ماش ولا فیمار لا ن الا تعدن میاد و هد فی الإمام ، ی فی مصحف الله فی در این و حده و در دی فید د د اسم ایسای باساء میار ، قال الدی رو به آن الدرد ، آنسا دات و بی هد الاحلاف شار طوله و اکشف الرسم عجلا کی قائلا حملا و دیر اید اعتمد این دامر این الفی و فرو به لارضه ، واتودی اعمی

صعاحتی عید الله مناه و حق فی دونه سعاحق و هم شعبة و می کثیر و آنو عمرو فردو و سه للماس ولا مکتبوه با المناه دیمه صعاحق و هم شعبة و می کثیر و آنو عمرو فردو و سه للماس ولا مکتبوه با المناه دیمه صعبی للماس فی تقر دو ساه شعد با ایم آندی الدیم دیکاف می کفید و سه و هم می عامر و دون و می کثیر و آنو محمرو فردوا الا مسلمی الدی عرصو بیاه دیم فتین الدافین القرادة بناه المطاب ،

ی سودة رادة والشعردل الاسكرم و آسها وحلي ولاق كبلا هما ومشى واحدًا لل والشماري الملا أحد أن هما سنه الله إصافة وحلى قدوري كلاهم إن عبده وإن حلق ومن بك، حس لى قد اصاري إلى اقد، وقوله علا تكسر لم جمع ميي، السمة و لمبي

في الأول وهجم، في الثال ومولة وحد في دامة أي حد فاللوا في عدم السورة يعلى ومشلج المناول

حنین أن یکون الأصل عدهم أنم بر أدو من الهبره هاه و حنین را کو الد این قال د دخلب علی أنثم وقوله هذا هو الرضی أی التمول درمنی فی توجه الفرادات دفهده و عجل به دول غوال بحداد الوجهه الخرجه، الهدا وقد حری عمل التأخران عراقد ال با اله الدار داید الدار

یکی و عمری باعث ويهماوات ودون لخطت فهبه وبأفع وأنشمي است في د أورو الخطاب ق ا<sup>ن</sup>ان و کل علی <sup>اصله</sup> في سين الأعدم قريبا ( وفتاجا -قاناو ) فر' الأحوال سدم فتاوا البي المحبول على قاتاوا the Barn In Y altere لأنقتمي رتيا ططك قدمما هومتأحري الوقوع أو أن الممر عنه جماعة واحلفت أحواهم فسهم مرقتل وسيم من قاتل والنافوال شفد براديني للماعل وهي واشحة لأن الفثال فالأنفش والديري والشامي عشداه بالوقارة أوا طو التحمين ( اهـ و ن)يم و ۱ سالة و سايوي أس الفير آ الاحلاق وتمقبالحوب عداحية أشارفةوعم حبيم الدربة عمروه سوره الصاه وهو هد . موله حد الليم إلا أن دمل 5 د ي ديد عمل م مهى الرمع فيله قدار م المالع أدى لدى الوقف ومأواهم لحم

للناس چرى سهار دالنار و مصار ودنارهم هما ودورى الأدراء بحث ربو ش با حرة به الا بالا عبرى وعلى إصحاعا أنقي لهم و وعمرى ، فإ طلاعه ) العامر كه مصرى محلف عن تلفورى (ك واسهار دانات سار رس الأراز الدانات بما ولا إدعام في أحسار ويا الدان بعض على ما يقتضه الغيرات والتحر الا عبى على بي فريحة فهم دا مدم بالله وقي أحسار وينا لتنويته وما عبى السوو تبين هي بالك ولي آية وإن أعيدها وأمساري في في من أحس ، ومن ادرو تد الله . ومن العمل وحمد و حسون وقال المعرى ومن قلمه حسون ، ومن العملي سمة عشم

مدسة الدينا ، آم سالة و ساول و همس حجاري و هم ي وسب أو في وسبع شامي و خلالات مالتان وتسع و عضرون ( تساولون ) في كود يو حصف سين و برادول عشد مده (و لأرجاه) في حمرة عصف سيم و لياقول بصبم (او حده وما ) لاخلاف من سيمة ال يصبه (مراك) و قف عده جمره بياء مشددة عملا عوله ويدعم فيه الو و واب مبدلا إن ويدن را بستها و مو ليم ) في فالو و عمري وادوي (١٨٨) المنابط اعتمره الأولى و حدى الثانية مع القصر و لد ، و نقصر مقدم في لأده و أن

وسوره السادي

وكو فينهام تساه كون أنحقها وحرة والأرحام رتخفص حملا أحد أن للكروس وهم عامم وحرم اللكمائي قرءوا اللي تساءلون شخصه المنين فتعان لا عالى أعرب مديده وأن حرد في والأرجام عمل الموقعان للناقيان القراءة بصبها ، وقوله حراد من حال و عرائل من هذا البيت عوصف بعدد الأول اعتدر الأياب ، وهو حسياته وسنة ، أنا والانتا و منها بنا

و مصراً مناماً علم " يتعلقوال علم " كم " صفا دوم الراقع و احدادة حسلا حرائل مشار ديد مم وهم عام و ال عامل قرائل علم أم أمر مشار إلى حداد الله الم الم أم أمر مشار إلى ما داده و الله لأعل فيمن للناص عبر وسعة قرائلهم المياه في وسيساون سيرافتمين للنافيان القراءة بعتمها ه و او د كم منا وهم ال عامر وشعة قرائلهم المياه في وسيساون سيرافتمين للنافيان القراءة بعتمها ه مراحر أن نافه قرأ وإن كاب و حدة علم الناء علمين قاص الفراء، علم إداده علم المحمد والمحالا المحمد ويتوافق المحمد المحمد

أحد أن شار إليم بمناد والكاف والدال في وبالمسح كا در وهم شمنه و بهند و بن كام وردو وصلى بالم بالمناد والكاف والدال في وبالمسح كا در وهم شمنه و بهند ووقهم مردو وصلى بالم بالمناد والله بالمناد والله بالمناد والله بالمناد كا بالمن به وحدد الله بعد بالكليم المناد وجها و الزم منه وحود الناء بعدها المناد إلى الناعة الرواية فيه ،

وي ألم منع في الملها فللأملية للدى الواصل فلم ممثر بكسر سميه المدى الواصل فلم ممثر بكسر سميه المدى المدين المدين

هم رغب د کله و ا قي لا أو عصرو لا أرجم المندر الاودرة والم م ال الله و عرف م عد يمر و ياسه ط همر فی که شرکا ا س قه لا عصر عوصر أن الوحاد عدى دو ب دمان صورول يهيوني فعر فدين فيله معدم ۽ مان ته آر وافسرا عقدم وورش وف من الأول وبشوال الأنه وعلما العنا إلا أما الما العالم معد الوال لمرا ممالا رماء ه ۱۰ دون سجعه پيا می در بافع والت می مر لف عد الياء وأدفون بالألب (وسطاون) ور اتای وشمة همرا ووالاقول away a eway tab بورش معاوم (واحدة فيها) قرأ لافع ترفع لاء واحدة على أن كار أدمه وطبعه إ فالمسيد على أمه بالعدة

(دلا مده و الأحوال مكسر مهمردو داور دعم ( دعلي به أو دال فك فرا دكي و الدى الله و الما و الله معاد الأحوال مكسر مه و حود الباد (حكم) تام و فاصلة الاحلاف ومسهى الربع العافاكا في لسعت و عردوعد أهل و سحام عدد في الدي خسة و مشيرة أدى و كو لهرولا على المصرى مشي لا المده الربع العافاكا في لسعت و عردوعد أهل و سحام عدد في الدي خسة و مشيرة أدى و كو لهرولا على المصرى عدد الدي عدد الله عن خلاد (المدغم) (حك) حقمكم فكلوه هدا المعروف فاذا (الوصى الله الدي عدد الدين المكسر و مصار و اؤه سافط و مده للحد مع سواد

الرومة (بدخله مدت و مجله در ۱) فر باقع واقت می بادوی واد قدی با باه مد ( الدیاب فر ورش والنصری و حصص نصم 
مده ا قدر الحجم ( و للنداب ) فر اللکی الشداد ، با فی استه می باد در این این استم ) جو د به قدم 
الألف عو الا الاست، لما كناس و مده الماليجة عليه و تحصر ( فياً وظا ) مرفه الخرور ، در المدمس سهال الفيم و خدمه 
وكذا مالورش الأخي ( ان ) ورش فيه على صهدمن النس و الداها ما مطاح أداد الاستمال من أصله من السك و عدمه، 
ولا سكو عدل راسها لام محام ( أره) في الأحدال علم الكاف ، قال ال ( ١٨٩١ ) من حمد ( مدينة ) فر المكافي المدالية الله المدينة ) فر المكافئة الدالية الدالية المدينة ) فر المكافئة المدالية المدالية المدينة المدينة ) فر المكافئة المدينة الهدالية المدينة ) فر المكافئة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة و المدينة ) فر المكافئة المدينة المدينة المدينة المدينة و المدينة و المدينة و المدينة المدينة و المدينة و المدينة المدينة المدينة و المدينة و المدينة المدينة و ا

وق و دست ووقفت على حرف اخر صمت غمير و بلا خلاف لأنه م حق فالهاد يدعني سرها فله ر حا كا تو كان فيلها علم السكنير والله عو ماهن أسهات وأمه آنه وكد رد فلل المن المكسرة والهادة فاصل عبر الباء بحو إلى أم موسى فرددناه الى أمه فلا خلاف في صم دلك كله وقوله وفي أم قيده بذكر في احترازا من مثل دلك . ومعني فيللا : أصوع .

وق أميّه ت استحل والتّود والرّمر مع التّحيم شاف واكميرالم قيملا مر أن الشار إدبه ولتين من شاف وج حرد ولا لمنال قرآ من بعون أمها كم والمعرد أو يبوت مها مكر وعده كم في علون أمها كم بالزمر ورد أمم أحة في عون أمها مكر وسعد معمرة في لوصل لوجود حكره دل لهمر وسين دين اعر وه سم شمره في الأرجه أم أمر تكسر لم في الوسم الأرجه في يوسد المشار إله وها و مولاوها حرد و مين الدون عراده المنح و وكام إذا وقدو على سعل مها كم والمدوا بها علمو ، الممرد ويعلمون الم يلاح و في والمنافية من قلب من أن احد المنط في كسر من واله او في واله والمنافية فاله وقال والمنافية فالمنة فالمنة فالمنة

ورد اجله اول مع طلال و توقی مع کمر العدال معه الالعام والا کلا العام العدال العدال العدال العدال العدال العدال و العدال العدال

عبرها فلنا تمنوع من تا تامها كناء مل ثمت ماهو أعسر منها والعمدة على تنوت القراءة لاهل توجيها ولا شئ ال فراءات هده السكامة ثامة بالموار فعل مليها قبولها عرفها توجيها أملاء فن فتعالله له ما وحله معرف فها رادته علم ومن لم يقتم له فلم يمنعه فلك من قراءتها ، وتحق فذكر كيفية

و حد ، لأرسه لا أه على موسط تحور منه و حد مدلك والأرحة الآتية على العنويل كلها حائره . وإن انتدأت من قولة تعالى اين ترهيموهن والوقف على ملعروف قبلة كاف فدمها على ما يقتصه الصرب عماية وأرحون وحها لاساعتبر التي في الآية الأولى مصروبة في وحهى شان أراحة وعشرون مصروبة في وحهى هدى ، والمحرز منها من طريقا سة و راد من طرق الشر وطعم سروبة في وحهى الأون فتح على وإحد هن و وسط منامعا وقصر بيتم ، الثاني ماذكر وتطويل آتيم مدن قصره الثالث المح قدى وإحداهن وتوسيط شيئا ، ما وآلد الحامس ماذكر وتطويل العرب ماذكر وتطويل

وشعب الديع اياء و ا فول بالبره (ورن ردم ستبدال ) لی وشد ) الوامية عسية ا فاق فلم الورش س طريق الأوق وهو طرقا على ما معه لمربائنا عثبر وحم ش مصرودن في وحيى إحداهل أراعة مصروبة في ثلاثة آيم أنو عشر و، غرأ المتساهاون والهرز منها من طرشا ستة ويزاد من طربق الشر وطبية بالموعاوي لاسمع الأول تصر آبرم وقنح إحداهن وتوسط ده الذي توسط آيم وتعليل إحداهن وتوسط شيئًا. الثالث والراح

و لحامس والسادس طورل

أتيم وفتح إحداهن وغدله

وكل منهما مع توسيط

شبثا وتطوطه فحصل من ذلك أن الأرجة الآبيه آتید السادس تقلی و سی و إحد هی و طوین عیتا معا و آگیم ( تکیل) الوحه الراد فی آل آثانیة می طرق النشر توسیط آن و و می مدهن و باسط دیگی مدا و اثر دفی گرا دیج فعی و بعد هی و توسیط شد مد و آتیم ( و أحدن ) لا می حد دو اللحد م و فر به دلا هی الحد می و اساده یلا) فرا و و ال و الدی مسهل لاوی مداند و اقتصر و فعی اثانیه ه و راش و فسل معطی دوی و سهن اثانیه و راش و فسل معطی دوی و سهن اثانیه و ید الله و لا تعمیل عما تعمیم دوی و سهن اثانیه و ید الله و لا تعمیل عما تعمیم دارین ) الوقف عی داوی دی و محدر تعمیم دارین ) الوقف عی داوی دی و محدر

وسم هنا كراها وعيدا براء و شهاب و الحقول المن معقلا المر أن المعرف المن معقلا المعرف المنت المعقلا المعرف المنتج من شهاب و المعرف والمال المنتج المن

وفي الكُلُّ فافتح يا مُهِيسة در معيما وكبر كمم كم شرقا علا أمر سع دادكل داخاه من لفظه مبية معردا وهو قوله بعالى قالا أن رأس به حدة داده على معاد و الطلاق و باساء من من بأب مسكن به حدة منه بالأخر الالمتار إليه بالدال و الدار و له الدال و الدار تعدما وها من كثير وشعة فعين المادين لقراءه بكدر الراءة بن أن أخر أن لمد الماد و شين و الدين في توله كم شرفا علا وهم من عامر و خرد و سكداني و حمص قراءوا كثير الداري كل دارد من المظ مناب محموعه و هو واعد أن له بين كراب منيات ومناه بعد المار من مناب و قد يهدى المور ساو عبيكم آدب قد منيات بالطلاق فنمين المنابين القراءة

همج لا و تسهن وى مخصّات فاكتسبر الصّادة راويا وفي المُحقّات اكسر له عير أولا أمر لكسر العدد في عصات هرد عن للام و لهني بها حث حاء بحو عصاب عرامه في ا وأن لكح لمحصات مؤمدت للمسار إلسه بالراء من قوله راولا وها الكرائي قرأ لكسر لعدد ا

فراويه على وحبه سهل مسر مع بيان توجيها تدا شهر على الدول الذي دكره ساطم لأمه أورب الا السواب إلا ماد كروه عشاء من أنها صدلة فهو مشكل فقول والله الرفق : تبدأ لفالول بإثبات إ لأمن عد لهاد وتسهل بهدرة ويسكل من جمع مع قص هؤلاء ومدد فالأول على أنه منده ال

و منع صاده لأن الرواج الرواج الرواجين أحسوهن عين معمولات والمساء دامدم عرب (وأحل لكم) عرا الاحساء على الزوجات ذوات الأرواج الرواجين أحسوهن عين معمولات والمساء دامدم عرب (وأحل لكم) عرا الاحسان على معمل والأحوال بقم الحمرة وكسر الحاء والماقون بعنجهما (محسين) أجموا على كسر صادم بعصات) معا (ما محات) عرا على مكسر المعمور الحسن ) عرا الأحوال وعمة على بهرة و عماد و لديال علم الهمره وكسر عدد (محمرة) عرا المحلوب بالمعمور المعلى المراجع (المعلى) على المائه على الوصل على وعدد دائل المحلوب لا حقى (مدحلا) عرا المعلى على طلم واساقول بالسم (واستنوه الله) قرأ المحلى وعلى مقل فتحة الهمره إلى المعلى وحداثها والناقول وستناه الله في المحلوب المحروب إلى المعلى وحداثها والناقول وسكال السائل وجدها عمره المحروب المحروبية والناقول والمحلوب المحروب المحروبية المحروبية المحروبية المحروبية المحروبية المحروبية والناقول وسكال المحروبية المحروبية المحروبية المحروبية والناقول وسكال المحروبية المحروبية المحروبية المحروبية والناقول والمحروبية المحروبية المحروبية المحروبية والناقول والمحروبية المحروبية المحروبية المحروبية والناقول والمحروبية المحروبية المحروبية والمحروبية والمحروبية والمحروبية والمحروبية المحروبية المحروبية المحروبية والمحروبية والمحروبية والمحروب المحروبية والمحروبية والمحروب المحروبية والمحروبية والمحروبية

في الوص عالم وعلى عام اله من كل مد الد معوصل الدفع عركة والص الأمراق عملية وهو حطاً لا محور ، والصواب الوافب بالسكول مع التشديد ولايحور فيه عيرهما لأتهمعتو سالاروم ب ولا إتمام، ولا خلاف ين الحمد أن المع مين لياكسء فروت ( رجم ) تم وفي 6ك فاصله ومسهى به ب اللمن وحمع و لمان پوده و دسی د ص لمروحد عل لمروسري مىيە و برسىة على لدى الوقف لأرالأو بالأخلاف فهدوش إدبه وجهال لمنح ولإباله والمنح معدم ( السدعم) ماقد سامت معالمري وهشام و لأحوال ر ٢) باعروف ور ولا رعد في على على تصممه ( و غالب می المسامر () لا حلاف منهم

مصوحه ( عدب و السكودون محدف الألصوالباتون النام والعلا وهيم التام والعلا ومشهى رسع الحزب ما حمام ( المعالى) فرصة و عدمة أن الدى الوقف على أحد الوجهان والفتح مصدم ( شدعم ) يعدل دلك لأنى الحرث (ك) عم يرع كم لبين السكم لامت الله فول و ورهن ولا إدعام فى أحل لسكم لأنه مشدد ( شيئ ) وقت حمرة علمه لا على ( ومعوالدين ) إلى ( أعادكم ) كمة أرام و أن أن أن أن ناه مع فى نتر في و اللهي مع الإسام فى الحاراتم تعطف هم والحاراتم تأني بالمصالى في القرى و نشمى مع الإسام في الحاراتم تقطف هم والحاراتم تأني بالمصالى في القرى و نشمى مع الإسامة في الحارات هداد مثان لهادة أوجه أوجة ( حال ١٩٩١) على التوسط في شيئا وأراحة

مع الحيح ميشوا مد حلا حصة وهم السعة إلا ناها وردوا وبدخت مدخلا كرعا بهده المورة ولدخليم مدخلا كرعا بهده المورة ولدخليم مدخلا ناخع بعم منجهم فتعين لنافع القراره عاجهما ومعى حمد أى حص مدخلا بالحام بول مدخلا بالحام القرارة عاجمهما ومعى حمد أى حص مدخلا بالحام بول مدخل مدق الإسراء فانه معموم بلا خلاف : ثم أخر أن الشار إديما بالراء والدال في قوه راشده دلا وها لكنان والى كثر قرآ بعل فتحة همرة سل الأمر لواحه إلى الدين وحدثها أدا سنى بو و أو فاه خلا من الصمر البارز أو اتصل به وبعين للدين المراء بإسكان السيرون الدال بقمره نحو هواسئل من أرسلنا و المثل الدين تفر دون الدكتاب، واسئلوا المراء بإسكان السيرون الدين قدرة والمائل المراء واسئلوا المراء واسئلوا المراء واسئلوا المراء واسئلوا المراء واسئلوا المراء المنتان واسئلوا المراء المراء واسئلوا المراء واسئلوا المراء واسئلوا المراء والمراء واسئلوا المراء والمراء والمراء المراء والمراء والمراء

وفي عاقدًا مَنَّ قَصْرٌ ثَوَى وَمُنَّ الحَدِيــــــدِ فَتَحُ مَكُونِ النَّحْلِ وَالْمَمُّ الثَمُّلُلا أحر أن المشار إليهم الشاء من ثوى وهم السكوفيون فراءوا واقدى عافدتُ أعالم بالفصر أي

وهو لأحسروالألف قاملة أو "بها للتداويسر بالمصلحكا أو لتعير الهمرة على قاعدة . وإن حرف مديل هم معير على والثاني على أنها ميدالة فهمايا ، وقلاركيب أو أنها للنعبية وقصر لمعير لهمره وهدان وحمان ، الثالث مدها على أنا ها للتنبه ولا عند القصل ولا النعار ولا نحور قصر هؤلاء معمد ها أنام

على الطويل فيه ، وإعا فديب الإسالة في لحر على هم وان کال مسم لناس عكسة لأن القدين شهر کا فال الدی في لييسبر وله قرأت وله بأحد وعطم به في النفر 🛴 ولم بدكر سوه وهو خاري على أصل الأروق ( باسحل ) فرأ الأحوال هموالده والحرو للاول شم الباء وسكون ا<del>-أاه</del> (حسنة بمبعدي ) فر الحرميان وودحدة على ن کان تامه أي وي نفع حسبة ودوونا بالصب على أنها بافضة واحها فتكبر للنزاء دوقر کی وا سامی یصفه عدف الألب عد الصاد وتشديد العال واد فول بالأنف وخدمت لعين صار دفع لاقع حسة وتخليف مشاعمها ومكي بالرفع في حسة وتشديد عين يضعها والمسرى والكوفي ننسب حسنة وتحميف مصاعمها وشامي

ما مصب واعتدند (حث ) معا إبدته السوسي لا نحبي ( تسوى ) قرأ الأحوال عدم له و قدمت لسين ودفع و لشامي عدم لتاء وتشديد السين و عاقول هذه التاء وتحصف السين والواو مشدد التحسيم ( حاء أحد) قرأ قالول والبرى النصري بإسة ط الحمرة الأولى مع القصر والمدوورش وقسل حسايل الثانية ولهما أحد إبدالها حرف مداود الادراه عالى مداحرف ما المدن الاساكل عده ولا خال إنه يحده كآمنو الآل حرف الداعارض والسنب صفعت لتقدمه على الشرط السافول استقالهم المداري المداري والله والمراري والمراري والله والمراري والمراري والله والمراري والمرارية المام والمراري والمراري والنال وعامم و حمره المكسر السوالي

> وی آمات قبل را طرف <sup>ای</sup>ت

المسر أم**ل تدعى** حيد

للجورين وأجبارها هما ودورى الباس لحوري سو څوټه وان د توان معتبره نعي فاي أبوعي بي أحد الوحيين (الدعم) صبحت جاودهم بعرىوالأحون (ك) والصاحب بالحب لانظر مثعال بالرسول يو عار بأعدائكي، السالحات سلحهم لأوعام في يعولو باللدس مملاهوه أم البين تقمم فرسا على رعودك ( م ك ) فر المصري سال بر، ولاو د ا جالان يأو بنادو رسمه ووران سوسي عي was no kind you is a good . 4 10 4 4 2 4

حدف دعب بدس له في الفراده بدناي لا من الراحد بالمشار يهده دلشان ما المدلا الله المراد واستكم أن فر" ويأمرون ساس المجان و عدد عد أكبرون ساس بالمجان و عدد السلح المكون الحاء وقدم علم الله وهم الله و الله و

وفي حسته حراسي وأفلع وأصفهم المستولى اعمًا حقَّدُ وعمَّ مُسفِّسِلا

ولامنت المعار المعار المعامل ويها شقا وراقع قادن منهام سلط كللا مر مد إليها بالدي من شعا وها حره والسكماني معمر لاسم النماء بهذه السودة بي عدم على داره فتدن النافس القراءة بالمد فيهما والراد بالمد إثبات الألف مماللام والراد عدم ما دي من م أخر أن المدر إليه بالكاف من كللا وهو ابن عامر قرأ مرصوم إلا قليلا منهم حدد مدم الدون عدم مرادم .

م بر حس عس دارم تنظيمون عسيست شهد دارا دعام سيت ي حكا مر بر أن عامر بريد بالدين و بدان في دوله عن دارم وها حدم بابل كثم كانام بكن ي بداد ماهم ما دول على عامر بابد الراء أن الشار إليم بالتان والداليل الولا : بداد ماهم ما دول بابد فروس على دوله ولا بظامون فتيلا أيها بياه النبي الفتين الباقين و الدام من عداد و عدد دول على دول ما دول الدام واطاء في حلا وها حزة وأبو عمرو قرآ سا ها عدد الدام والمنظ الناظم رحمه الله

ما باتوم عامه من عدار للمر وعدم عشار عُمن و سدر مع ق ۱۳۹ مو عمر و اسومی فی دُوب و ادوری فی لخیم و باتی علی کل س الاح العیسؤال ۴ فلمان علی دُر اُصل قالون و می عمر و فی اجاع مهمر بین تحید الله به نحو اُلمار بها تد نام اها، تهمر ایر ۱۰ مادی المحدمات علی ایدی اُسلوما

والماء بالده مدون وحبرى وشعة باختلاس كسرة

مين ويسكام ، و د ون بالسكم فحس (دين) لا على ( أن افتسان أو اجرجوا ) فرأ النصري وعامله و حرة كسر مون أن فالها من و لا دون بالله و دون بالرفع (صراف الله من و لا دون بالله و دون الله و دون

(المال) الناس التورى حامولا معا لجرم والى دكوال دباركم لهما بدورى وكمي لهم ( لديم ) بد ظلموا الحميم (ك) ولا لهم ، الرسول رأيت ، سنعفر لهم الرسول و حدوا (قيل) لا حي الملهم الفنال) فرا الصوى بكسر لها، ولهم و لأحوال بصمهما والمناقول بكسر الها، وصمّ لمم (لم) حلاف مترى في إذات ها، السكت إلى وقف عليه لا محتى ( يتطلبول فليلا أمم ) فرا كي والأحوال بياء الفند والدفول شاه الحظال وهذا هو الدى أراد تقوله الصمول عيد شهولما ، ويقام يقدم لذكره والدفول في الصمول عيد شهولما ، ويقام يقدم لذكره والدفول في الأحوال في المناقول في المنافول في المناف

بالناء مصوحه بيضم عنج بنى لإدم را وحد ال الإدعام من اسكير ، و عير أن خلاف في نصمول الثاني لأن الأول قبل قبيل متفق النيب ، ودارم : اسم قبيلة .

ولشيم ماد ساكس قيلسل دله كأصداق رابا شع وارتاح شيلا احد أن ادار الها ساكم وارتاح شيلا احد أن ادار الها باشين في قوله شاع وها حمره و ليكسائي الله كل ماد ساكه مين دارا من في فر خرف بين بعاد والراي كا فرز بافي بعيراط وقوله كامدق مين الله دارا الساكه في الدر وهو النا عسرموضعا ومي أصدق مي الله حديثا ، ومي أصدق مي دار فيلا بابساء ، ثم هم الدر وهو النا عسرموضعا ومي أصدق مي الله عدون وعا كانوا صدقون بالأنقال ويكن الله وسديه بالأنقال ويكن صدي الذي بين در دونس و وسعت وقاصدع عا تؤمر بالحيم وعلى أنه قصد البدل بالمحل صدي الذي بين در دونس و وسعت وقاصدع عا تؤمر بالحيم وفي أنه قصد البدل بالمحل على الدون بالماد الدليمة على شيان ، الهد الدليمة ودمي شعر ، و لارباح النشاط و شملا جمع شيان ، الهد .

وهيها و تحت العشع قبل فشكيتوا من التثني والعثير النبال تتسدالا أحر أن مسر إلا من في للسالم في فوله شاع وها حمره والكسائي فر إذا صرام في سيل الله فتشو في الله الله في الله في الله في الله في في الله في الله

أحدر أي مشار إليهم مم وناها، من في وهم نافع و في عامر وحمرًا قرءو ولا نقونو ... أفق إلا كم انسلم بالقصر أي الا عند بعد الام فيمان الله في المد أن بالألف بين بالام و الله وهذا الصنف فيه هو الثالث وإليه أشار الهولة مؤخر أي لأحره بهذه السورة الأن فيله وأعو إليكم أسلم ويلقوا إليكم لسلم لاحلاف في فصرها وكعلك لاحلاف في فصر وألقو إلى الله ومثد

ردا دحل ها، لنديه على لهدره عدمه عو هؤلا دساسهلاها في ها أنم دون عبره كهؤلاه سبب على حوات تسهيل الموسطو أنه دوى كثيرا وحمد بالله للمسال وهد كله مع الوب ابروية أم تعطيه سنة المرامع الأوجه الملائه أبر بأني بورش المدم ل بلا إدحال و الدالها أنها مع الد العلى ال وهي

ولا رواية من الروايات ( قال ) الوقف فيها على مادون (الام البصري و حامل عن عن لعيل كدلك ودر على الأم والمافول يعفون عياءالام قال لمحدق و لأصموحوار الوصب على ما للحماع لأبها كلة راسه ولأل الشرامل لأعه والواهال يريمو ديو عن أحد شي اصارك أر لكامات بمصولات، وأما الوقف على اللام فيحتمل لأنفصالهم حطا ، ولم يصح في دلك بلدي ميء وعه اله ولا يني والله كدة رلا من صدور بأن فد وقاء ستافي في إعر الطم سال عل خد عار عن الح و. e Asalisa, ی او و و حداله له کی

ورثد ، مع يسمى لر ،

ن ایال د خور ( باشی )

ور باسد ) ، م

( ۲۵ ما سرح القارى سدى ) السوسى لا محق رحمده ) ما دصلة ومسهى غرب تدمع بلاحدف (المعال) الدما معا ديد ونصرى بق وكي معاونولى وعسى قديدى الوقف على عسى لهم الساس الدورى حاجم لحره واس دكو ب (الدغم) أو يعلب صنوف النصرى وخلاد وعلى بقرككم التحميع عملا غواد :

وما أون الثنان فيه مسكن و فلاند من إدعامه (ك) قبل لهم الفنان لولاء عند؛ قال بيت طائفة ( أون الثنان في مسكن على إدغامه وواقة، حمر،

على الإدغام فادغامه المصرى وحدره ولا إدغام في يكت مافتصيص دالله ساه يعلم ومم من يشاء (آصدق) قرآ الأحوان باشعام الصاد الراى معدسة وقصد ، فحمه والماقون فاصاد الخالصة على الأصل (قشين) إبدان الهره باه حمره إن وقت عديمه لا على (سواء) تسهيل همره مع المد والقصر له أعما إن وقت كداك (قال بولو) واعق لنرى الجدعة على عميم التاء لأبه مامن وما في لموآل عبر هدما من العد ولو، كالدى في آل عمران عال تولوا قال الله لاعب المكافرين مني سائده قال الهوا، قال عمران عال تولوا قال الله لاعب المكافرين مني سائده قال الهوا، قالم فلكله المحمدة في مواصعة في أمنه من رقبي أراه ومن المحمدة إلا مانصله في مواصعة في أمنه من رقبي أراه ومن

فأن فيه بالتمجم وصبلا و على دو قوع أواء على مه سالين شي لا عمال الساد الثانية عيها عائله وقد أحمد على أرفق الواء من الدكر سمح والتندر فوعا معا وعدار في وم وحد فه إلا Il and the feet out وي (حط) بسين عمره خرة فدي الوقف لاعمق (فلدُ وا) مما فر الأحر ر شو مثلثة عدهاه و عدد مده مشاه فوقلة من الثثبث للإحباط مي رال البرعية والناقون بدء موحدة وباء بشاه محتية ويون من التس ( السيم لسٽ ) قرأ دفع والشامي وحمرة عدف الأنف عد اللامواللاون بإثباءه وفيدنا باست حرار عنا قبلهوهو ألقوا إليكم السلم ويلقوا إليسكم السلم ومساناتهال لنحل وألمو إلى الله يومئذ السلم ولا

السلم بالنجل. ثم أخبر أن للشار إليهم بالفاء و لنول و نحق للتوسط مديده من دوله في حق بهشلا وهم حمره و س كثير وأنو عمرو وعاصم فرءو لايستوى له عدول من مؤمدين عد أوى الصود رفع الراء فنمين لليدقين الفراءه ينصيه الولهشال سم . فبيله

وَلُوْتَيِهِ وَالْنَا فِي جَمَاهُ وَصَمَّ بِنَدُ خُلُونَ وَقَيْحُ صَمَّ حَقَّ صَبَّرَى حَلاَّ وفي متراتيم والطنُّولُ الأوِّلُ عَنْهُمْ ﴿ وَفِي النَّانِ دُمْ صَمُّوا وَفِي فاطر حَلا أحبرأن مشار إمهم عم والحاء في قويه في حماء وها حمره وأبو خمرو فرآ ومن عمل طلك الماء مرصات لله فسوف يؤاله بالناء بحب فعيل للنافيل اعراء ماليون افال فلت في السور وموضعان من نقط يؤنيه فن أمل علي من الفصاء أن هذا نهدى حد لاحر في كثاب من خو عيهو مراد نقوله. فلت ما تکلم علیه مد غیر 'ولی فیأحد بدی مده وهو مادکر و الحرف با بیافیله لاحلاف فی قر «به بالنون وهو ومن عامل في شمل قه فيمين أو الملك فسوف تؤاية أحر المطل والهاء في جماء التالدة على الدوء ثم حر أن الشار إليه تحق وبالصاد في فوله حق صرى وهم ال الثير وأنو عمرو وشعبة فرءوا فأوقتك الدخلون اخبه هبا وفاولتك الدجلون الحبه ولالصلول شيئا تمرام وفأولتك الدجلون الحلة دروون فيها بمر حيبات أول موضعي الطول أي سوره عافر نصم الناه وفتح صمالها، فتعين لله فان الفراءة نفيج الباءوضم الحاء , وقوله وفي الثان إلى آخره ، أخبر أن للشار إدرها بالدان والصاد من دونه دم صفو، وهم ال كثير وشعبة قرآ سندخلون حين داخر في علم الناء وضع عماء وهو الثاني بعافر وأن لمشار إليه بالحياء من خلاوهو أنو عمرو قرأ حياب بمدن يدخاونها بفاطر انصم الناء وقاع صم الحاء فلمان من لم يدكره في الترجمين العراءة بعلج الياء وصم الحاء على مافيد لحم في الميث الساس وعامت بير حم الثلاثة من مطامها على لأون والعموا على فتح الماء وصم الحاء في حبات عدن لدخلوم الأتر عدو لنحل و الصدر في علهم جود إلى مدلول حق صرى والصرى الله المحتمع المستنقع والروابه يكسر الصاد ونحوار فبحها أوحلا كيعدت معوله فالسيب الثاني حلامن قولهم حلي روحته أي أنسها اخلى فهو من التحدين ، لامن الإنطاء \_

عبده مبدلة من الهمره وحرى على أصله في الهمر على على أدير تهم إلا أنه راد بعير الأولى مبالمه في التحقيف أم البرى بالتحدق و لإنجال وهي عبده هاء البدلة وحرى على أصله من عدم اعتبار للمصل أم قبل بالتحلق للا إدجال وهي عبده مبدلة وحرج عن أصله من عصف قال الهمر قال

حلاف أنها عدف الأنف (عبر أوى الصور) قرأ الع وشاى وعلى سعب الواد حال واصالح من الفاعدول و للقول بارفع بدل منه ( بوده ) قرأ لبرى في يوسل متشديد الناء والدفول للحنف (وم ومأواهم) واعت البرى في الأول وإند بالسوسي للذي وكونه معملاً لا عبى (عفوداً) كاف وفاصلة بلا خلاف وسنهي الع الحرب عندفوم و الأرجب عند آخر في رحيا فيله (المنال) حاء كوشاء لاس وكون و حراء ألق وتوفاهم ومأواهم وعني الله الدي وقف على عني لهم اللاد والحسي لهم وسنري ( الدعم ) حصرت صدورهم لنصري وشاى والأحوى (حك) حيث التعثموهم فنحرار رفية المنا و حراد

رقة كدلك كتم اللائكة ظامى (حد هـ وحذرك) ترقيق رائهما لورش هو الأحود به لمى فرأ عافى شمسر ونظمه (اطمآمد) إنه اله للسوسى لا نحق (وهو) كدلك ( ه أنه هؤلاء) تقدم قريبا (عطب ) نام وقاصلة بلا خلاف ومد بى صف لحرب بلا بنح وعد تعصم بين كناس بعدم في أنه ب إ الكافر في وللكاغر في قسما وروى أجرى ومرضى وأراك والديا هم وصرى أدن لا ي الوقف و رضى لهم المن بعد بديا في إلى المنافق المحكم ( ك ) ولى أن صائعة المكت بالحق للحكم بين المن المنافقة أحرى المنافقة أخرى ويومن والوحهان والموجهان والمن محمد في بالوحهان الوجهان والمن محمد في بالمنافقة أخرى المنافقة أخرى عن الموجهان والتي محمد في بالمنافقة المنافقة وهو مدهد أكثر أهر الأده ( يؤنه ) فرأ المنافق بالمنافقة والمنافقة والمنافقة وحره بالكامة و فالون بالمنافقة وهو الطريق الذي وهشام عجد عنه بكسر الهاء من عبر صبلة فيهما والمنافق وشعة وحره باسكامة و فالون بالمنافقة وهو الطريق الذي الدين المنافقة وهو الطريق الذي المنافقة وهو الطريق الذي المنافقة والمنافقة وعدم إنفالة وهو الطريق الذي الدين الدين وعدم إنفالة وهو الطريق الذي الدين له الاختوار أصدق،

وَيَعَالَ فَاصِعْمُ وَسَكُنَ أَعَمَّمًا مِعَ الْقَصِيْرِ وَاكْسِرٌ لَامَهُ ثَابِيّاً تَلا أمر عم اليه وسكون صادمع محمه وحدف الألف المعرعة بالقصر ولكسر ثلام في فلا حاج عليهما أن يصالحا للمشار إليهم الله في ثاننا وهم لكوفيون فلمي المافين القراءة صبح اليه وتشد لا الماد وفنجها وإثاث الألف عدها وفتح للام كا تقط به ،

وتكثروا يحدّ أن المست فيه تحهد الله و الأوى ولادة " فتمم مكوناً لست فيه تحهد الا أحر أن المست فيه تحهد والى دكوال أحر أن المسال إلى مائلام الله و الم قاتولة لست به عهد الا وهم هشام و هم والى دكوال عروا وإن تلوو، عدف الواو لأولى وهي مصمومة أن أمر صم سكول اللامليم الصير الوالوري تعو وتمين الدول المراده المائلة تا الوالوروسكول اللام كا عط به وجد الوالو الأولى لمم أن الثانية المائلة المائلة وعلم أن المائلين لوالوي لأن صد الحدف الإثنات.

وَيُولُ فَتَحُ المُمَّ وَالْكُنْسُرِ حَمْسُهُ ﴿ وَأَسُرُلُ ۚ حَيْبُم ۚ عَامِمٍ ۗ بِتَعَدُّ تَنُولًا اللهِ أَلِ أحر أن الشار إليهم محسن وهم الكوقيون و نافع قرءوا والسكتاب الذي أزل على رسوله عنتم النبون وهنع كمبر الزاي أنه قال والرك عبير أي عن نافع واسكوفيين فنع صم الهمره وفنع كسر

استماء سجم الأولى أم هشام بالد والتحقوعلى أن ها الدسه ولهدا حقق الهمرة مد ها كهمره هؤلاه ا ويمدرج معه الل د كوان وعاصم وعلى ثم حمره وهي عده ها، تعبه وحروا على أسولهم فيه ومن للماوم أن مد هؤلاء معملاومسلا المع في الداها أنهم إلا مد النصل منه من قصر ها أنهر

كلام بشاطى رحمه اقد من يهام فصر خيخ على طال وقصالا فابه للس كدلك بن كل أثلة حال أنف الهاس العلم والالام أو بين الصاد واللام بحو أفطال عبيكم أن صاحا فصه بين أهل الأداء خلاف بالهب بعملهم إلى للعجم و مسهد إلى الرفيق مع شوت الرواية بهما وقال العالمية أنو شامة ولو قال :

وفي طال حدب مع صالا وعود وما كن وقب وطعيم تصلا وال الإنهام (رحبه) قاف وقب مم وعاصلة من حلاق ومنتهى بربع عند منس ، وعلم ممكنا ، وقبل حليلا قبله وقبل حبدا عده ، وقبل صبرا إلى الله الله على معاف من الدس فمورى مرصت لهى أهدى وتولى ومأو هم وشلى ويتابى الساء قدى الوقف على ساى والماسى لهم حاف خرة كالعاقة لهى الدى الوقف على أحد الوحيان (المدعم) عنان دالى ألى الحرث عقد صال بورش و صبرى وشامى والأحوى (عنك) بين له الهدى المؤمنين ، بوله وقال لأتحدن السالحات سند حيهم والا علمون نفرا ولا إدعام في فلا حاج علمهما عملا شوله فرحن عن النار اللهى حاق مدعم (إن يشأ) لا إندال فيه وصلا السنعة ويندله حرة وهشام إن وقد

كداك (يدحاون) فرأ للكي والبصرى وشية يهم الياء وضع كيا سنيا للمعول والتأثون عنج لده وصم الحاء ( رر نعم) معاقر ٔ هشام غثم الحاء وألف بعدها ويما والنافون بكسر طائر وطاه سدها ( عراسا ) واۋه معجم للحديد (يصلحا) قر ا كوفنون يعم الياء وإسكان الصادوكسر اللام ان عبر أعب والناور ممح انباء والساد وابلا وتشديد الساد وألب باستخاء ولورش تفحم بلام ورفقها للمصر لأنف ولا يصرنا مافي

( تاوا ) قرُّ الشامي وحمرة تاو عمم الام وواو ساكية عصفا ، والبادون باسكان اللام وحليها واوان "ولاها مصمومه والأحرى ساسة رازر و الدارا عصرى المسكى؛ أن عام العلم أوان قال وهمرة أثرُل وكسو الراي فهما والباقون هتج النون والهمزة والری درسه وقد رن ) در عام علم النول والرای و لدقوق چم النوق وکسر الزای وکلهم يشدد الزای ( هؤلاء ) الثاني الوقب عدم كاف دن وقف عدم عيد حرم على مد كروا حمسه وعشرون وحها بياتها أن له في الهمرة الأربي حمسة أوجه لنحقيق مع د قص و بسبيل مع الدو عصر وإبد لم واو معمومة اسعا للرسم معهما ، و عجور في الثانية حسه أوجه بدها أألها مع بلد و دوست و العمر وتسهيم مر مة مع الدار العمر النصرات في حمية الأولى حمية الثانية حمية وعشرون ووقد نظمها العلاقة س أم صدم صال : ﴿ فَيَ هُمْ وَالْمُ إِنْ وَتَقَلُّ لَحُونَ الْمِحِينَ وَجِهَا تُم حَسَى فَاعْرِفُ أولاما سهال وأبدل ممهما مبد وقصر أو خفق واقتعب

(١٩٦) وترام بالوحيين ثانية وإن تبسدل خلك ثلاثة لأنحني

الون وكبر الراي على ماقيد ليم .

وعبرت جن فدعوت أولام

و حدة لأحرى الم بالراقية المراجعة

والمحاجرة بلائه عشر وال ٢٠ الد مه العشرة الأبه في دووجه من عشر، لاية على السيران وغيامد الأول وفعر أثان وعكسه أمسادم بالهامي واليس لمشام در الاحملة الله به ولس له في لأون ولا read He day بد دي و دي مون شاعي ( hill) , Deep. سكان از ، و لد فو عامية ( ده ) المحافدة names by to to to

ويًا سَوَّانَ تُؤْثِيهِمْ عَزِيرٌ وَتَمْسَرُكُ سَيُوتِيهُمُ في الدُّرُّكِ كُوفِ تَحْمُلًا

ر ي في و سكت بدي أرب من قبل فيعن للنافين الفراءة في ترك عدم سوب وكسر الراي وفي

رب صد ايمره وكير الري ثم وال عاصم حد ولا أي قر عاصم ول الواقع عد هداي الحرفيل

وهو وقد إن عبكم في البكتاب عبيع صم النون وقتع كمير الراي فتعين للنافين الهسر وه هم

بالاسكان تعتبوا سكنتوه وحققلوه

خُمُومًا وأَخْفَى العِينَ قالُونُ مُسْهِلا

أحبر أن الشار النهم بالعين من عرار وهو حقمي في سوف بؤسهم أحورهم بالياء بحث وأ حرزه فرأ ستؤسهم أحره عطام كدلك يعني بالناء محمد فنمان لمن لم بلد كره في الدرجمتين المراءه بالنوار وقو ، في ينبرك كوف تحملا الإسكال ، أحر أن ليكوفيني وهم عاصم و هموه والسكسائي قرءوا إن بدعتين في تدرك سكان الراء فتعلى للدفين القراءة بفتحها ثم "حر أن المشار السهم بالحاء من خصوصا وهم السبيبة لا يافينا فريوا لاتمدوا في السبث باسكان العيل وتحقيف بالفيال فتعسين أشافع

عدا الذي عنصه كلام المحقق من الحرري ومن سعه والذي يؤخذ من الشاطسة وشر حها لهشام ومن حل منه و حمرة وحها آخر وهو النحيق مع إثبات الألف على أنها مندلة وحرى فيها هشام على أحد وحيه في الهمريين الكنفاء شخفف الأولى والدقون حروا على أصولهم من محقيق الثانية

ومدس عر " ، دو (المال) ، وكني وأولى المدى وكمالي لم الدنيا مما لمم واصري النظام ال الثلاثة والسكافران معا و لمان أمما ودواي ( مدعم ) العدامان أمما وشامي و الأحوال ( ك فلك قداره ر بد لو ب الدير شم للسكام في نصب محسكم (سوف يؤديهم) فرأ حفض بالدر مناد ة غوله والدين آمنوا بالله ، والبافون سون العظمة لمان من عنه سنكا. ( سرن ) فر النكي مصرى بإسكان النون وتحقيف الزاي والناقون هتح النون وتشديد الزاي أراة) و الدوري احداس كره الراء و مسكي دانسوسي بإسكانها ، و لا قون بالسكسرة السكاملة (لا تعفوا ) قرأ فالول معتلاس فتح أمار وما أيضا يسكام وورش مدج سلاملة القطامع تشديد الدال لهما والباقون بإسكان العين وتحقيف الدال . فان ولب د کرت ادالوں إسکان میں وبد مدکر له الشاطن العلم على حقه أن يد كره لأنه في أصله حيث قال عهد أن **دكر له** الاحدالاس والنس له الاسكار الهاوله بطم الن محاها م لأهواري وأنو البلاء وسيرهم وهو رواية العرافيين قاطبة ويه قرأ شسخ شیحا أبو حمر . فان قلت دكر الدان له في الا مل حكايه لارواية عنا هذه دعوى لا دنيل عليه ورحده فكر الوحهين 🗖

في عبره وقال به الإحدة كيس والإسكار آثر و هم الداطبي إلى كي تصدمت على بعد يس به لأن في مجمع بين الساكيين عبر حده و عدد حوات عنه واقد أعير (وفيهم الأندن، وأحده الرواع و أسيري الراع الدام و الأحوال بصميما والمناوب بأسرا به وصم المم وفراً دفع الأنساء بهمره عن الألمان عاد عنول الدائل الدائل الدائل الدائل الدائل الدائل والمناوب الراع عاد عين الوقيل عدم في الطاف الوقيل المنافق المنافق المنافق الوقيل على المنافق الدائل الدائل الدائل الدائل المنافق الدائل المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق الدائل الدائل الدائل الدائل الدائل الدائل المنافق المنافق

المراء، إدبح نعين وتشديد لدانيه م أحد أن قانون حيى ادس أى احدس حركم الدس أورش إلا الم الفتح ومعى تحملا أى تحمل المكوفيون بروانه بالإسكان وقوله مسهلا أى راك الطريق النبيل ،

## وي الأنابيا مَمَّ الرَّبُورِ وَمَهُنا

وَيُورًا وفي الإشراء المتمرّاة أأسلعها

أحر أن جمره قرأ في سودة الأساء ولقد كند، في الربور وههد أي بهذه السورة والتهاداور ربوده ورسلا وفي سورة الإسراء وآبها داود ربور الله ادعوه حد الراي فتمال للنافال النسراءة عندهما فيهن ، ومعني أسحن لا أبيح الوايس في سورة النساء شي الس با آت الإسافة اولا با آت الزوائد الختف فيا من طرفه .

وقساوا بألف جما بين اللغتان وعليه فسكانهم مدرج مع هشام في قصر ها أنثم و تنجف خراء في مد هؤلا الانتظام عدم ثم تأتي به فيها أنهم وما مدوره و لصواب واقد أعم هو الأول هاء ث فال الناظم :

> وكثم تمنون الذي مع تفكه. وعن حمد حص من الحرر تعدلا

الساد کارای و لایون عالساد (وهو) قرأ قالون والمحويان باسكان الهاء والباقون بالفم وما فيه من وقف حمزة عو الأرض لا على (عام) ام وعاصلة الا حلاف ومنتهى سعب اخرب على ماد كر مق العطائف و عميه عمد والمشهور ال حكى في للسعب الإجماع عليه وفيل المقاب بمورة ائمة وآلة يستعتونك یی آخر انسوزه هی آخر آية ترت علي الول البراء بن عارب رضي اقد عنه . ﴿ المال ﴾ . عيسي مفا إن وقف على الثانى وموسى لحبرونصري

الداس له رى و ي ده و لدها لهم حدك مد خردو ى د كو ب لسلا العلى إن وقف إ المدغم } قد متاوا لورش ويصرى و الدامى و

مدية هاده وهم عرق وهو دور كمت كم دسكم بلى رحد إن اعتراه موضع البرول وقد تقدم أن الصحيح حلاقه ، وآبها مائة وعشرون كوفي واثنان حرمي وشامي وثلاث صرى وحلالها مائة وغان وأر مون و بيها و بين آخر سوره است، من قوله تعلى و أنه كل ثني عدر بين قوله ، معمود على ماعسيه صرف أنه وحه وثلاث فوسة عشر وحه ، يامها معالون مائن و غالبة وغالون ، بالها معموت في سعه عدم حصة الرحد حمسة وثلاثون عمرت فها أرحة بالعمود مائه وأرحون وعلى وصل الخيح أرحة با مقود عبيمها لها المحمود مائة وأرحون وعلى وصل الخيح وحمدون، بالهاتهان من المحمود مائة وأرحه وأرحون بصرابا في وحهى المقصل بلع العدد ماد كر ، وتورش ألف وحه وستة وحمدون، بالهاتهان من خلالة أموا غاعاته وأرحه وسنون ووحها شي كوحهى المقصل الهالون ، هذا على المسملة ويأتى على ركم مائة واثنان و يعمل ومائة وغاسة وسنون على السكت و رحة وعشرون على الوصل واحمم العدد عصه إلى بعمى عد ماد كر والمسكى ثلاثه أنه وحه واثنان

﴿ سورة الدائدة ﴾

وستكنَّ مَمَّا شَنْدَانُ "عَدَّ كَلَا النَّا ﴿ وَفَكَسَّرِ أَنَّ صَدُّوكُمْ حَامِدٌ وَلَا

أمر للشار إبهما بالصاد والكاف في قوله صم كلاها وها سعة والى عامر بسكال الدولة من شبآل قوم في أوسمين قيمان الدفان المرادة اعتجها ، ثم أحر أل الشار إليهما بالحادواة الى قولة حامد دلاوها أبو عمرو و من كثير قرآ أن صدوكم عن السحد الحرام كسر الممرد فيعين اللنقيف المرادة عتجها و بروى صبح مسدا إلى كلاها و . وي مجا بالألف وهو عائد إلى لاستان واعتج وكلاها بأ كيد لهما والقسمر لهما إشارة إلى محة القراءة بهما والروية لأن سمن الناس أمكر الاسكان ورآة عليقا .

مع القاصير شاداد باعد فاسيلة شقا وأرحبكم بالمعلى عمر ماعلا أمر المشار البها بالتين في قوله شما وها حمره والكنائي قرا بالقصر أي محدف الأنف واشديد الناه من وحمله فلايم فاسة فاصد فلية وزن معله فلمان لعرفها المراءة المدائي بات لأنف بعد لفاق و محمل البادكا على به يوزن راضه المراثر الشار الديد عم والراء والدين في قوله عمرضا علا به وهم في والي عامل والكنائل وحدمن قرءوه وأرحد كم إلى الكناس للما فلمان الدفين القراءة محملها

حمران هراً للدی من طریق الد طبه قوله عدنی کسم سنون فی آن عمران وقط بر ه کمون فی انو فقه المحمیف الماء فیهم فولا و حد از ولا عزم بالحاص الدی دکره له فیهم الا م الد طبی فال فی باشم و فی مدل احدا دکر کسر تحموم وقطاس شکمون سوی اندانی من طریق آن ایم ایم

وسنول أغامة على الوصل وباقيهاعي اسكت وللشامي مائة وسندوسيمون كالتصري يداعد المعمل وعاصم ماثة وحاوأرامةو برجوان القالون وا مد وعي كدلك وخم أرحه a i the symb بميرت أرامه حامت في سكت شئ وعلمه والمسح عميا تدعاله وحه له والمسالة وعامله إمارجيا بمرت فياسه علم وهي السكون مع التلاثة والإشام معها في ثلاثه الرحم وهي سقرأت به في علم من

وخمسون إذا يسمل

كفانون والالاأرحة

طویل أو وسط أو عصر و بروم و بوسل آدامه عشر اصرت في وجهى با معود و الرام في به مسود على علوالى في مرائل ما عدم و بروم ما م وثلاثور استف إليها أراحه عشر تأل على روم عام اهى قطوالى الرام في به مسود على علوالى في الرحم و توسط و الرام في بالمسود على الوسط في الرحم و عصر الرام ما في المداود على المصر في برحم أوالطورى والموال علم والقصر والروم في بالمعود على كل من الروم و توسل في الرحم فو سالم سنة عام المحسود المحسود المحسود على أرامه و حسول المسريا في وحهى للمال سائه وألم الموال مال والرام و الموال المحل و توسط شي أدارة و أرحون بيانها عمرت في سنة عدم و حيى الله و دوم الداق ما عدم و بروم الساعتم وأبر مه في علم في علم و بروم الساعتم وأبر مه المحل المحل أمالية و المحل المحل أمالية و المحل المحل المحل المحل والمحل في الرام في علم سنة عشر تعمرتها في ثلاثة آسوا و على المدول في مدال المحلود و على المدول والمحل و المحل و المحل و المحل المحل و المحل و المحل و المحل المحل و المحل

وسة عامر حها ما بها تصرب أرحه و حمسين مالفانون إدامد في أرحة ثلاثة المنواطئ توسعد أي وطوية على طوية وتدوح الحارج إلى عامل اعدمه على برنا العبملة عم العدد ماد بره ما للسكى أرحة و حمسون كمالون إدا قصر وللمسرى مائه وأنه به وأرحو الا سمل كمالون ورد رشاقه أرحون وللشامي أراحة وسعون كالمصري إدا مد المفصل ولعاصم أرحة و حمسون كمالون إد مد وعلى ماله و الحمسائر مة أوجه وهي أرحة المعود و تخلاد ثما به أوجه تصرب في و حيى سكت شي و عدمه أرحة ، لعقود ، وكم معراء بها على مدهب المركب من اعدهمان المدكور طاحه الكتاب أن سد الماون (١٩٩١) على مقصر شي و بمسملة و علوان

علم والرحم مع الإسكاب وفصر للمصريون سموء كا فعلت في عدم و او حم ئم نعطف روم الجهوات أنم تأتى عد المسال مم وحيى المعود أم . وم رحم مع خميع الأوجه الا قايل مد أم يوصله معجيع الأوحه وتوسط joseph o Fact any of All agree فيهمع الإشيام مع كل واحد حيم ماأتي على الطوط septo a Karan مع له چو مشری و حم ثيريائي توسن الح الدالون مع أو مة الله عع عبيراتم مع لدو مدر -ممه بنيخ والمطرعي ونشدى وعصم وعيي أرامطت الممري وك الداءمته عالسكت والوصو و مرح معه الشامي و حلا والومل علىعدمالكت في شي إلا أنه لا يندر -معه ي الله جمطعه منه نمانى ورش سوسطى

أحير أن الشار إليه بالحاء من حصلاً وهو أبو عمرو فرأ باسكان السعن الصدومة في رسل المصاف إلى يول العظمة وصمير المحاطبين والفائدين نحو ولقد حديه رسلنا باسعبات أو م بث تأسيح رسلمكم بالبيبات فامأ جاءتهم رسلهم بالنيئات فرحوا قتمين قداقين القرءء عدم لسعن دنهن ولا حلاف بينهم في ضم المصاف إلى صحير المرد وفيا لاصمر معه نحو رسله والرسل وعوله وفي سندا ي وقرأ أنو عمرو أيضا بهديهم ساند إسكال ضم الباء فينين للباقين الفراءه عسمها ، ولا خلاف في صم الناء من سنل ربك وسنل الملام ، وقوله وفي كلمات السحث ، "حبر أن لشار إليهم عم وبالنوال وبالقاء من قوله عم الهي في ، وهم ،فعاوا في عامر وعاصم و خود فردوا باسكال ضم المانات ي قوله اتعالى \* كالون للسحب ، ويسترعون في الأثم والمدوان و"كلهم لسحت ، تولاً إنه هم ار اليون والأحار عن قولهم الاتم وأكلهم الساحث دمين الدوس المرامة الصم ديهن ويهي حمح يربه وهي النها له والعابة. وقوله وكف أن أدن به نافع بلا لها، في به للاسكان أخبر أن نافعا فرأ باسكان صم اللذل في أهل كلعبا أي معرفا أو مسكرا أو مفردا أو مثني عجو ويقونون هو أدن عل أمن والأدن بالأمن وفي أدنيه وقرفتني لا قس الفراء، بعنم ابدال. وقوله ورحم سوى الشابى . حرأن السمة إلا ال عامر فردوا بالكهف وأقرب رحما باسكال ضم الحد فنعال لأي عامر نقراءه بصماخاء وقوله وبدر أصحابهم هموماء أخبرأن المشار اليهم صحاب والحاء في حموء وهم عمرة واسكسائي وحلص وأنو عمرو قرءوا أو بدرا بالمرسلات باسكان صم الدان فنعان للمادين المراءة الصم الخال ولا خلاف في إسكال دال عدر اوقوله وسكرا أحرا أن نشار اليهم باشين و محقور باللام والمعلى في قوله شرع حق له علا وهم حمره والسكسائي و س كثير و أبو عمر و وهشام

المحاد الفرى وهو لم يقرأ عداك منى بالنشدند وبدل عليه قوله فيالتيسير بعد أن يال برى بشدر لناء في حد وتلاتين موضعا وعدهاور، د أبو لفرح البعد الفرى من قراء به على أن لفيح في عان عن أن كمر الريس عن أبي ربعة عن البرى عن أصحابه عن ان كثر أنه شدد الله في كنم سون

ورك السملة مع السكت والوصل م تأى له بالسملة مع حميع الوجوء ثم بأى بالعوال في شي كدلك إلا أبه ع مدم لا أى عبيه في آمدو إلا الطويل ثم تعطف حلف بالسكت في شي و رك السملة مع الوصيل وإدعام سوى عبد في مويا أبها من عبر عنة وصد معصل مد طويلا مع أرسة بالتقود وحلاد مثله في وحه السك على شي إلا أنه بديم الندس بعدة فلا بدرج معه وعظمه سده كهو الته على المعالم من الحطأ والرائل بعسله وطوله ( آمان ) ليس ورش فه سوى لإشاع مسلم تحوي السبين وهو السكون المدعم بعد حرف قد وإنعاء الأسعم وهو تعدم الهمر عبه عال الحقق ومني احدم سمال عمل بأقواها وألغى الأضعف فيها من المحدم سمال عمل المحدم المدين المحتفي ومني احدم سمال عمل المواها وألغى الأضعف وهو المدين المحدم عبد المحدم سمال عمل المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد وإنعاء الأسعم في المدر عبيه المحدد المحدد

( قاتلان ) أقوى الأسلام السابون ، وكان كوى لأن الله فيه شوم مقام الحركة فلا سمكن من السطق بالساكن محقه إلا بالمد ولمنه التمس خو اسهاء والماء وهنه الساكن العارس نحو عدم حال الوقف و السكاب عليه والمله المفصل نحو بداير، هام ويليه ماتقدم الهمر فيه على حرف للد نحو آدم ، وقد نظمها شمحنا راحمه الله والماتينة منه حال قراءتي عدم لكتاب النشم القال :

> أقواد ساكن بليه للتصل فعارص السكون ثم النعصل ه (٣٠٠) ثم كآسوا ونا أضغها فاعسدة يضر بها متضها

> > (ورصوانا) در أعمه عم الواء والنافول بالسكسر (شمآن) معافر ال عي وشعبة بالكال ألبون والنافون عنجيا وورش ول أصله من العمر والتوسط والداوجرة إدا وفف سهل لحمره (أن صدوكم) فرأ المسكى والتصري بكسر الممره والبانون بقتحيا ( ولا <mark>ساونوا) فرأ ل</mark>بري في الوصل القشديد الثاء والناقون المحدمة (واحشون البوم لأحلاف يين السعة فأحدف الله وملاووف (الى متدر) فراقماري وعامدو خبره تكر ليون في ومس والناقو بالصدف والمب على في د كا به سدى، تهجره هندومات فعندت معافر على بكسر اشنا فيها ودون المنح (ورد کے وا الع ودام چی و چی و خلص

وجعمى فردوا بالكهب لقد حث شا لكر، والطلاق وعد هاعد با للكرا بالكال من أوله دنا وهو للمي فل فين القراء علم الكاف برقال و للكراد، أحر أن المشار إنه بالدال من أوله دنا وهو في كثير فرأ بسوره القبر إلى سيء للكر بالكال هم الكاف فتعالى للدفيل الفراءة علم الكاف وعلم أن هذه الرحم لمد كورد في هذه الأمات معطوفة على لنفيد المتقدم في رسلنا وهو حل الاسكال في السم وقوله و لمن فارقع وعطفها أمر دفع المين وم عطف على العالى للمشار إليه بالراء من رسا وهو الأدن واللس دفع أقاه والنول فيهل فيهن لا في القراء، بالنفيد في الرحم أن قال و خروج الرفع أمر ترفع الحال من و خروج وساس المشار إليهم بالراء والمراز فوله رسا عراء وهم الكائل والى كثير والتواقيم والمراز في عامر فتهال البالين القراء، يسب الحاء فعاد اللكنائي برفع الحدة والقراء وعامم وجرة المدال برفع الحدة والقراء والمراز والن عامر وأبو عمر النفيد الأرامة الأول، ورفع الحاء المال الكنائي برفع الحدة والقراء الحاء المناز والمراز المناز المناز الأول، ورفع الحاء المناز الم

منزه وليحكم الكسر و تصل المحركة البناؤون حاطت كمثلا أحرار حره فرا و لحركم أعلى الإنحال لكسر اللام و لصل الم الوالي للمولة محر كه الحلم أن فراده الله للمواد اللام وحرم للم لأن النجرات عن لا كر مقلد كان أو عبر مقيد فاله الله على السكاران للمراده الأحرى وقوله تسول حاطب الحراأن المشار اليه بالسكاف من ألملا وهو الله على الحرادة إلى الحراد المحران الحطاب فتعين للنامين القرادة بياه القيب ا

عظلم بمكهون وقال في معرداته ورادي أبو الفرح وهد صريح في الشافهة ثم قال ولولا إثنام. و في البيار والشاطنية و در منا بذكرما ديهما من الصحيح ودحوهما في صاط بري وهو كل ١٠٠

سعب الأم عطد على المحميل عطد على الروسك و لراد السبح الإله الدولة واله إلى المول عليه السلاة المالاة الله المالة المولية المالة المولية المالة المولية المالة المولية المالة المولية المالة ال

فلهمائ قصر العصل في حاء أحد الد والقصر والس لهما على مد المعمل إلا لمد في حدد أحد لأنه لا مجاويما أن يقدر متعلا إرقال محلف الدنة فلا تحور فدر ، و سعدا إلى فت تحدف لأولى وهو مدهب خهور فلا عد أحد المعصلي و عصر الآخر واقد أعلم . (ملتم) فرأ الأحوال محدف الألف والد عول عالم عالم والمول حدم (ملتم) فرأ الأحوال محدف الألف والد عول عالم عدر حدم ) نام وقصل الاحلاق ومنتهى الربع عدر خدمة والمؤسول حدم عد آخر في إلا ما عدم عدم في المام والعوى ومرضى - المعوى لهم وضرى حدم الحرفة في د كول المساعم في محكم مواتفكم ولا إدعام في دعم على النسب المولة المام والعوى المار الذي حدد عدم في المام وعدد محمولة المام وعدد محمولة المام وعدد محمولة المام وعدد المام المام

ان انقلایهی آن فسعه رد "، عروی بدا، فرمو قول بدی آسوا رفع لام دسی لأی شرو القراءة بصبه فسار السكوفیون بإثبات و و مع الرفع و و عمرو بالو و مع لنصب و للفون بالرفع من عیر واو وقوله وسی ربدد "حسر أن بشر پلیهما هم رها دفع واین عاصر فرآن بها بدین آسوه می برندد بداین مجمعین الأولی مکسوره و لئابلة ب كنة كا بقط به وقوله موسلا أی مطلقا لأمه اطاق می عمل الإدعام أم أحر أن ابدان لا به حرك الفاح مصاحبة لادعام الأولی فیونه فلها بیر بادم وای عامر وهم بادون فرموا بدال مشدده معبوحه و عم لفتح می لاطلاق فیونه و حرك بالادعام لأمه لم شهده و دا أطبق لتحریف وم بهده اثر ده النجريك بالفتح وقوله والحقمين و للديكمار "حر أن المتاز باليما بالراء والحاد فیونه راونه حملا و ما اسكسان و تو عمرو فرآس و لديكمار عدم الراء والحاد فیونه راونه حملا و ما اسكسان و تو عمرو فرآس فیلکم و السكمار عدمی ایراء فیمن الراء والحاد فیونه راونه حملا و ما اسكسان و تو عمرو فرآس فیلکم و السكمار عدمی ایراء فیمن المرادة باسها :

وَّبَا عَسَدَ اصْعُمُمْ وَاحْمُصِ اللَّهُ بَعْسُدُ عُزُ

وتسالفته أحمَع واكسر التا كما اعتبسالا صمّا وتكوُّون الرَّافعُ حَمَّ شَهُودُهُ وَعَقَدَّتُم لَتَحْقِيفُ مِن العَمْة ولا وقالمين ومندُدا مُقَاسِطاً وجراء تو وتوا مثلُ ما ي حَفْقِهِ الرَّفع أَثَمُلا

أمر الممتار إلله بالفاء من فر وهو حمرة عمم الباء من عبد وحمداتناه من الطاعوث وهو الراد موله. واحمد التاء مدأى لته الوصة مند عبد دمين الباقين العراءة عنج به عبد وعب به الفد وت ثم أمر مجمع رسلات وكسرائناه الممثار إليهم بالسكان وهمرة الوصل والعاد فردوله: كا اعتلا عبد وهم عن عامر ونافع وشعبة قردوا في بلعث رسالاته بالمن عبد اللام وكسر التاء على حم الدائيث السلم قمين الباقين الفرحه عندى الألف وقع التاء على التوجيد ثم أحر أن باشار رديه مداد والشين فردوا محمدود أن باشار رديكو عبدة دروم في و وحسود أن باشار ديكو عبدة دروم في المنافي الفرده بالمند وأحدر أن الشار المهم بالمم وصحة في واله من ديكو عبدة وهم عن ديكون وحمره والسكمائي في و وحسود أن عبدة وهم عن ديكون وحمد في المناف فتمان الله عن المرادة بشده بدها ثم أمر عد المين المساد إليه بادم من مقسطا وهو من ديكوان فيمان الله عن القرد مة بشده بدها ثم أمر عد المين المساد إليه بادم من مقسطا وهو من ديكوان فيمان

كون في أول فعل مستمل عنس معها تاء أحرى ولم ترسم حطا لما ذكر ناها لأن طريق الرقى المرسم معهما تصيرا في عشر الرق أول فعل مستمل عنس معها تاء أحرى ولم ترسم حطا لما ذكر ناها لأن طريق الرقى الرق المربع على المسلور وجووم والإنهاء صارب سنه ملائيل وقد عد الرق أرسة مشريل منه واعدر عن قر المعرب على إمدال الأولى ألما بأنه لم يرد معقولا فيه بل أجازوا الإبدال في أعثاله عوكاً هم رسا صرف فقات : المربع على أحداق من عد و و تفررا فيقى وسهل أولا ثم سهلن وأبدل شان وامدوته أو افصرا فانت و مرس في ثلاثة سكون وإشهم و ومعسكر والمد عرب الدعشر وحهد أرسة محمد بهارك بة عدم ما والملائل ماه المحمد عديد الدينة على مدهد من عرب مد قد هم مدم وكلها مع الوقد بالكون ووالمان في مد قد هم مدم وكلها مع الوقد بالكون والمان والمان قدم و ده مد الأرسة مع الوقد والإشهم إد لاتا في إلا على مدهد من عجرها في هاء مع الوقد بالكون ووالمان والمان والمان و ده ده والمان والمان والمان والإشهم إد لاتا في إلا على مدهد من عجرها في هاء

عج ماوانسخ ود ردهام مر اقه الأخوان بتشديد الياء الأخوان بتشديد الياء من غير ألف بال التاف والمائون الألف والمائون الألف وصرى بتحقيق الأولى وصرى بتحقيق الأولى المحيات والمائون النابة والمائون المحيات وحرامي في المحيات والمائون النابة والمائون المحيات والمائون المحيات والمائون المحيات النابة والمائون المحيات والمائون المحيات والمائون المحيات والمائون المحيات المحيا

خرة إن وقب عليه على

ما قانوا سنة وثلاثون

وجها رامها ألك صرف

اللاله لي والمدرة

لأولى وهي التحدق

والسيلوا عالى لأراء

لق في الثابة وهي

المعيد مع الما و العمو

وإندالها واود إباء

الصمير وما سوى هذه الآلي عشر لا منح ولاتحور القراء، به واتناع الرسم حاصل فيه بين بين، والله أعم،وقد نظمت هذهالوجوء لاتي عشر فقت : أحماؤه من حد واو لحرة لدى وفعه ثبتان رادت على عشر

ورحهان فی لأولی فحقق وسهلن و قدمة سهل مع الله واقصر وهاأر مع مصروبة فی ثلاثة سکوروبشهام وروم أحق المصر (أبيناه) فرأ معم فلهمره قبل الأقف والنافول بالناه (الؤسول) و (الأنهار) و (باده) و (بشده) و نصيف بشاء لحرة وهشام وما قبله لحرة حلى (داخلول) في (۲۰۳) كاف وقبل الم فاصلة بلا خلاف ومسهى الحرب الحدى عشر عبد المعارفة

وعمد مشارقة على الموم ( chall) are ( chall) مارى والمارى موسى وناموسى غمو بصبرى القيامة لهي إل وقف حا ، كم الأرعة وحاءنا خمرة وال د کو ل وات کے غم دبارکے بہت ودوری حارى لورش محلم عه ودوری علی ولا عیسله النصرىلاس أتعاملوسطة وبائن كل من العم والمليل في حارس على كل من الفتح و التقديل في نا موسى (الدعم) فقد صل اورش و صرى وشامي والأحوسة جامكالأربعة لبصرى وهشام والأخوش إد حمل لنصرى وهشام ( ڪ) ڪلع علي سين لکے اللہ ہو چمر می ويعدب من ، ولا إدعام

ي سد دلك لقوله:

ولم تدغم معتوحة بدد

الدافان الفراءة عصرها وأراد دلد إثاث الألف بعد المان وبالقصر حديها فعر عة الى د كوان عاددتم بالد والتحييب و حرم والسكدائي وشعة عقدم بالقصر والتحييب والناقين عقدم بالقصر والتحديث أمر سوى حراء وأحر رامع حص مثل المشار إليه بالثاء من تملا وهم السكوفيون فردوا فحراء بالثنوين مثل ما قتل من العم رامع حقس اللام فعال المنافين القراءة بترك الثنوين و حقس لام مثل على مافده الهم، وتملاحم ثامن، والثامن المعدم والفيم أيضا :

وكَفَأَرُهُ مُؤَدُّ طَعَامٍ بِرَقْعٍ حَفَاتٍ

حفيه دُمُ عَنَّى وَاقْتُصُرُ قَبِاماً لهُ مَكَّلًا

أمر حكوى كمارة مع رفع الحمل في طمام المشار إليهم بالله والدين في دوه دم على وهم الله كثير وأبو عمرو والسكوديون قرموا أو كماره بالنبوى طمام هم حمل للم هنمان إلا ادس القراءة بترك تبوى كمارة وحمل مم طمام وهد خدم مثله في القرة ولسكن مساكان هد الحم الاحلاف ثم تمر خصر قياما المشار إليهما باللام واللم من دولة له ملا وها هشم والى د كوان قرآ حمل الله السكمة البيث الحرام فيا بالقصر همين النافق القراءة بابد والرباد بالمد إثبات الألف بالم ويا تقدم مثله بالاساء ، والمسلا عمم الم حم ملاءة ، وهي الماجعة :

وَقَهُمُ السُّلُحِينَ النَّاعُ لِخَفَّصِ وَكَسَرُهُ وفِي الأَوْلَيْنِ الأَوْلَيْنِ الْأَوْلَيْنِ الأَوْلَيْنِ الْطَبِّ صِلا

أمر لحمل عدم الناء وتبح كبر الحاء في استحق علهم الأوليان فتمان الدافين الفراءة عدم الده وكسر الحاء وحمل إذا اسداً كبر الألف والداول إذا المدءوا صموا الألف. ثم أجر أن انشار إنهما بالماء والساد في دوله علما صلا وها حمره وشعة فرآ الأولان بلفظ الحم فيموضع الأوليان بلفظ لشية على مالفظ به في الفراء من أي فرأ حمره وشعة الأولين بتشديد الواو وكسر

إلى آخره (عليم الباب) الم لكن في كتابا ود كر الداي في تسيره احتيار والشاطي تسع له إد لم يكوما من طرق كد بهما

الاعلى ( تأس ) إيداله لورش وسوس كدلك ( بدى إليث ) فرأ باقع والمصرى بفتح الباء والدنول بالإسكان ( إلى أو بد ) فرأ باقع والمصرى وحقص هتج الباء واساقول ، سكامه (إلى أحاف) فرأ طرمان والمصرى بفتح الباء والدنول الإسكان (بو ء ة ) فرأ ورش توسط وانطو بل والدنول القصر (وسد ) فر المصرى بإسكان السين عملها والملقول بانصم على الأصل ( حلوا ) بعجمه ورش على صله (مؤسين) و ( الأرض ) معاو (الآخر ) و الأعدل و والمدن ) و الوقف على الله وقله الإعمى (قدر) به وقاصله ومنتهى رسم الحرب إحانه . ﴿ للمال ) باموسى والد به و بصرى الدار معا به ودورى باديان في ما ودورى أحياها وأحيا الباس إن وقف على أحيا لورش وعلى حاءتهم لحرة والى د كوان .

( تعده ) قاد قاب الم الذكر في المال بو الرى و فأوارى وقد دكر الشاطى فيهما الدورى فلي المعج والإمالة ، حثقال موارى أوارى في لعمود علمه . فلك قد دكر في الميسب حث قال بو الرى طرعه فال طرغه حصو في محد لصبى وقد أجم الدول عنه على أعمر وعن ألي عمر وعن أليس قد دكر في البيسب حث قال توروى العارسي عن ألى حاهر عن ألى عمر وعن الميسائي أنه أمال والرى و فأو رى الحرف في المعده و وروه عمره عنه و بدلك أحد من هذا الطريق وقد أن من طرق الا عد عد الميسائي أنه أمال والرى و فأو رى المورقة ولا فرأنه الله هو حكامة أو ديها رياده عائدة على عادمة ويدن على ديث قوله وقد أن من طريق المورقة و من الميس كا فيهمت على أحد قال و بدلك أحد الميس على في المعدود الميس كا فيهمت على أحد الميسائي أنه عالى في الميس على في الميس على ويدن على الميس كا فيهمت على أحد فعل من سورة و الميس و حكم عدود على أن طاهر ولو كال معده مافهمت لندافه كلامه وقد صرح الحمق في لتحدرو ليشر بدال قال عدد ولا من طريق أحله على هي بداك قال عدد ولا من طريق أحله على هي مداك قال عدد ولا من طريق أحله على هي عدل قالمي و المشرود عن الميس و حداد و الدالي دكر طرفه في أول كنه فاؤ كانت من طرقه أول من الميس على الماء و عبر ديث كا دكرة المحمق في كنه من كرد حجيد من عكمه كيمالة صار استمري و من المناس في أول كنه فاؤ كانت من طرقه الله و عبر ديث كا دكرة المحمق في و الماد وقد عدد عن كره المحمق في و المدون المنا كنة والشوس في الماء و عبر ديث كا دكرة المحمق في كنه حيث كانت من طرقه وهد عدد عن عرض فيه أدى ملكه به و قد الموق و

وارى على طريعة العمر من الذي ومناهية إمانه و رى وتأوارى على طريعة العمر بر بالنقود بن الذي بالأعراف وهو بوارى و تعبه ) لاوحه محصيص لدى ومناهية إمانه و رى وتأوارى على طريعة العمر بر بالنقود بن الذي وقد رواه عن أبي طاهر سو آنم كذلك قال المعبق تحديث لمائده دون لأعرف هو مما المودية الدان و حالف فيسه حمد الروة وقد رواه عن أبي طاهر حديم أسحانه من أهل لأد وصا و داء والمايد سقط من كناب صاحبة (٣٠٠٣) أبي القسم عبد العرب عن محمد العارسي

شح الدال وقة عم .

[ اللدعم ] سطت تدعم
علاء في الداء مع عده
الإطاق الذي في العلاء
الحديث ، ولقد حا متهم
سصرى وهشام والأحوين
رب دم الحق فالرخان على
رب دم الحق فالرخان كله
الأقبلك وب داك كشه

اللام وإسكان الياء وضع المول على عمم ول محرور وفراً الدول الأو ال سحدف قواو وإسكام، والتع اللام وكبر لنول وأحد فله على شده ولى الرفوعه وصم العيدول بتكسيرال عدواً السسعيول شيوحاً دامه محمداً ملا حيوب مندر دول شك وساحر بسيحر بهامع هود والعبف مخمللا عبر أن من اعد الصمع عليهما في فوله لكبرال وها حرة وشعة للرمورال في فوله فعل صلا في الديت السابق يكموان ضم النبي من الدول حث وقع عو إلك أن علام المول وأن المشار إلهم بالحال والمحدة والما في قوله دامه محدة بلا وهم عن كثر وشعه وحرة والسكاني وائن دكوال

بالديات ثم من حد ظلمه بعلب من و يحر لن ه ولا إدعام في في مدك لتثدله ولا في حد دلك المنح الدان حد ما كن ولا في الأرحى دلك لتحص منه من حد ظلمه بعلب من و يحر لك و أساع من المناه و الشامى التحص منه من من المناه و المناه و الشامى و المناه و

في مساحف الدية والشام والماقول بدال واحدة معتوجة شددة وهو كدائل في مصاحفهم (هروا) مما ترا حمل بالواو والماقول الحمر رتر حرم بيسكال ابراى و للعول بالعم و وعب حرم فيه تعدم في موضع بعيج فيه الوقعي عليه (والسكفار) قرأ المصرى وعلى يكسر الراء عظم على من الله عن والمعتوب بالمعتوب بالمعتو

ده او دلك في عبول أي فردود مكسر صم العبل في عبول مسكر والدول المرف حث وقع عو في حات وعبول وعرد المرف وعدر ما الأرس عبود و وعدرنا فيها من الدول و لكسر ضم التبل من أم لتكونوا شيوت في عافر وأن المثال إليهم المم والدال والثنال في قوله سير دول عنك وهم الد كوال وابئ كتير وحمره والمكسال فعلوا داك في حواجي أي قردوا ولصر في عمرهن على حواجيل مكسر ضم الحم فعيل لمن يد كره في كل أراحم من الراحم القراره بالصم على ماقيد لهم ومعى دامه أي اعده دما يمي الدي تدير أحد أن المثال إليهما بالشال المثنال من شعللا وها حمره والمسكسال فرآ فقال الذي كمروا سيم إلى هذا إلا سحر مبيل المده السورة و لقولي الذي كمروا المهم إلى هذا إلا سحر مبيل مود و قالو الهدا سحر مبيل المده المنال و لدقولي الذي كمروا إلى هذا إلا سحر مبيل المده المنال فرآ فقال الذي كمروا عبهم إلى هذا إلا سحر مبيل المده المنال و المنال الذي كمروا المهم إلى هذا إلا سحر مبيل المده المنال المنال المنال الدي كمروا المنال ا

سم بل الده بعد سد ركب واندانون بالهمر ركب واندانون بالهمر داله ويو وقف سه المرة فله ثلاثة أوجه المعرومة وله و سهيلها مواو ( ألا نكدن) مر الأحوال والمعرى ردم احون والدانون

سب ( صدوا و صحوا و صحوا ) لأول محمد و لذى مشدد للحميح و محمده الما معا المناه الموجه و على أول محمد و الالمس المدارات ) إبداله سوسي دول و رش حلى (أن يؤ سكول) لا سعل عما بديها من الأوجه و على تحرر أوجه أني المعالم و ديم الله المدارات و المدارات و على المدارات المد

تحرير رقبه داك كمارة العد لحات حاج الهالحات ثم العبد مائه محكم به طعام من كان ولا يدعام في بقولون رسا ولا في سد دلك ولا في حل لمكم ماهو ظاهر ( فيه ) فر الشامي محدف الأعب عد الباء ٤ والناقول بات اله ( والقلائد) هو مهمر المحمد ع وقر وته دبياء لحن وظع و و رابهم في مده ومانيه لحرة إذا واقب لا شي ( شيادي ) الدف المستحة إلا حره إن وقف ( سرل ) قر المكي والمصرى بسكون النول و محدف الرى والناقو ، عبح المون و تشديد الرى المرآل) فعله المكي حتى (حام) بيمه محممه للحدم فلا مد فيه إلا إذا وقف عليه عده الإلاثه و وم ( قيل ) فر المشام والدفور بالكبرة المحافية (إن راب ) لا خلاف في تعجم الراء عبوص لكبره و حكدا كل علمائله محو أم الرتبوا بابني الرك ورب الرحمول وكدا إذا وقف الكبره في الابناء فقط محو لكم الرحم أموا الركبور و لدبل رتبوا الرتبوا بابني الرك ورب الرحمول وكدا إذا وقف الكبره في الابناء فقط محو لكم الرحم أموا الركبور و لدبل رتبوا السرى علمهم) قر حدم هذه التاء والحادمية المحافود والد المدول عدما ماه وكبر الحاء مند المعمول وإد الدول بيسكال لواد وقتح الام وقع قال المدول المدول المحرد ( الأوبال ) فر العبة وحمره مشدما الواد وكبر اللام و هدها باد ما كه ا فتح لنول عن المحرد و بالنام والمورد ( المدول المائل لواد وقتح المام وقتح قام المدول ا

و لأبيب العدها و لنبر المدور و الداور المحر منين بدير المنين وإسكان حدد من غير المنا فهد مدى قوله وساحر المنحر بها مع هود والصف أي قرآ في هذه للواضع ساحر في موضع قراءة الدانين سحر فتطق بالقراءتين واستعنى بالقتيل عن التقييد :

وَحَطَبَ فِي هَلَ \* يَسَلَّمُطِيعُ رُوَاتُهُ\*

وَرَبُّكُ رَفَّعُ الباءِ بِالنَّمْسِ وُتُلَّا

المرال عداد إلى عداد إلى عال و في قوله رو به وفي دوله ربالاً وهو الكنائي فرأهل تسطيع ريث المداد الميدور فع مداد الميدور فع ريك والكسائل مستدر فلي أصله في إدعاء برم هن في الله والمدور على أصوله، في ظهرها وكور الدفاء الراء الانساع للوضع

ويتوَّمُ برَقَع خُلُهُ وإِنَّى اللَّهُا وَيَدِي أَمْنَى مُصَافاتُها اللَّسِلا

أمن رفع الم في هذا يوم ينفع المنادقين للمشار إليهم عالحاء من حد وهم الفراء كلهم إلا عاصه ومين داور الغراء فل سعب للم الم أحر أن عما سب آت إسادة إلى أحاف الله فإلى أريد كال عد ما يكور في أن أقول وعدى إلك وأمي المين

و بلورش الورط و بلوده و بلورش الورط (طأرا) و بلورل كروا (طأرا) نفر الأأن بعد المدها عمرة مكدورة والناقون بيادها كمة جد المعلى وكسر الحاء وألف بيهما والباقون لكمر السبن ويسكال الحاء (الأرص)و (أباده) و (والأعيل) و (بادتى) و (بادتى) الثلاثة وتوعها لا محق السين) كان و فيل تام وصنهي وسنهي

سمب طرب مل دول لأ بروعد معن نقاسه بردنه ( المد ، ) الساس ندوری كافر بی نها و دوری فری و باعیسی ای الوقعه وادو یی لهم و بسری آدی هم و لور از نقدم (الدعد قد سدها اسم ی رهشام والآخوی إد خلق و إد تجرح كماك إد حاتهم لسمری وهشام (حك) ، دا داك سلم می واقد مدید و نو تجاب باره دل المم للوث تحسومها ( یستعیم دیك ) فرأ علی تستطیم بالحساب ریك بالده با بادو بالده و قد (آن در ای) فر اد یکی والده بی بایکان البور و تحییمالزای والداقون متح البور و تشدید الرای (سرلما) قرأ بادم و لدی وعاصد هتم بور و تشدید الرای والداقون باسکان البون و تحییمالزای والداقون باسکان البون و تحییمالزای والداقون ما تعدید) قرأ ادر معم داد، و مسلا و سادور باسکا پوصلا و و در ( استان ) تأسد به در و ای بلمن) در نامع والبدمری والشامی و حمیما سمع به یی و لاتور بالاسکار ( لی آن ) فرأ احر سیان و المعری به جر واد، تور الایکان (الدون) نقدم قریبا ( با عبدوا ) قرأ الممری و عاصم و حمید نکسر البون والباقون بالدهم بهذا بوم) فرأ نامع سمت للم عی الفظرف و متعلق حمید هدا محدوق آی واده و تور نقط می و م داند به قدم البون والباقون بالده علی المدا و داخه ( هو قرأ قالون وادسری و علی بایکان شده و لدون بالدم و و مهاس به آنان و خسون وقال الجمری و من فلده آدر مع و حمد بن و می المعم و قرار و مده به مان وقال الجمری و من فلده آدر مع و حمد بن و می المعم سنة عشور و می المعم سنة عشور و و مور و حدون و لا و و مده و مدون و لا و و می المعم سنة عشور و من فلده آدر مع و حدم بن و می المعم سنة عشور و مدون و که و مدان و که و می المعم سنة عشور و مدون و که و که المعم سنه عشور و مدون و که و که دار و می المعم سنه عشور و مدون و که و که در که در و که داند و که در و که د

﴿ سورة الأنمام ﴾

الآیة رس سر عی افری بی افته کدر و قال و حی ری الآسین ، وقیل غیر هدا، روی عن جار رسی الله عبه أنه قال لما رست سرم افری بی افته کدر و قال وحی ری الآسین ، وقیل غیر هدا، روی عن جار رسی الله عبه أنه قال لما رست سور ، اد سم سح رسود قد حی اف عنه وسم ، تم قال فقد شیم هده السورة من الملائب ما الأوی قال الحاک عدم علی شرط مسلم وعدد آنها مائة وستون وسیم حرمی وست جسری وشامی، وخمس کوفی و حلا لانها سبم وغیر و و و ما سها و بین سورة امائدة من الوجود علی ماینصه الصرب والنجر بر معاوم مامل دی لنم حه السبحة ال و ق الله علا نظل به (وهو) لا نحق ( یستهرؤن ) معاوماً لورش حلی ولدی وقب حمره الصح می اده آوجه قسم المان و مداور الله و الله و الله و الله الله و حد فها مع صم الرای (مدر ادا) بعجم و رش راه و کاخاعة للسکر از (و شرا) داره سوسی حلی المحمرة و المحمد عرف لا متعلاه مده لا کول ( ولقد اسهری ) قرأ المصری و مناصم و حمرة فی انوس مکسر المدال والمان والماقون بالهم (لا و مون) مع و فل کاف فاصلة ملا حلاف و مسهی الرابع عند مصر و مدید اقتصر فی المط آنت و عبرها و عبد می میان فله و عدد الله و المنافق الله و الله و عدد الله عدد الله و عدد الله الله و عدد الله الله و عدد الله و

على عيدى لهم وحرى

للساس لدورى مصي

ومسمى أندى الوءب

عليه لهم عادهم لأس

دكوالوغره فالجر

(اللحم) ها - عليم

لملي قد ما سا سمري

وهشام والأخوين تنمر

لهم ليصري محلف عن

الدوري (حك) معز

ماء ولا عيرماء فان المدهدا

حلقکے و بعلے ما ، عابث

كناء (إن أمرت)

## ﴿ سورة الأعام ﴾

و معند أن المسرف فتيع من وراؤه الكسر ودكر لم يكل ومسرف ومسلا ومن المسرف ومسلا علم المسرف ومسلا على المسلم المسرف ومن المسرف وما المسلم المسرف ومن المسرف ومن المسرف ومن المسرف الماء ومن المسرف والمسلم الماء وحمد الماء وحمد الراء في أحد أن المسار إليها ما الماء الماء وحمد الماء وحمد الماء وحمد المساق المسرف المساد الماء الماء والمسلم والماء الماء المسلم والماء المسلم والماء المسلم والماء المسلم والماء والما

حكم مافي سورة الأعام

وتحد الله و المارة وأسكها الناقول (إلى حاف) وراً حرمال وهمرى هنع الباء وكبر الراء والناقول هم الناء وفتح الراء ( ق . الباء ول الول الول الناقول هم الناء وفتح الراء ( ق . فراً المدى الله و ل المراكل ( يسرف ) قراً الحرمال والمعرى وه في الماركل الماكل والمها وحداثها والناقول بإلى الماري وهت علم علم علم علم والناقول الا دخال مستمها الماري الماري الماري وهت علم علم علم علم والناقول الا دخال وهو المر ق النال له الناقول المحدم النالية على الماركة الماركل والمعرى وهت علم علم والناقول الماركل والماركل والأخرة عمل الناء على الاسادة كمسحد الماركل والماركل الماركل والماركل و

حص سه حصد و لدقول بياه العيد ( بحر لك ) فرأ نافع هم الناه وكبر الرسى والداقوق بختج الباه وهم الزاى ( لا يكدبونك ) فرأ نافع وعلى بإسكار الدكاف و محصف الدال والنافون هتم لكاف وتشدند الله أن وانتقوا على هم ا ياه ( إعراضهم) عجمه ورش لحرف الاستعلاء الذي حده ( خفيل ) تام وقبل كاف فاصلة ومنهى لحرب الدائ عشر باتفاق ( إعراضهم) ودمه ورش لحرف الاستعلاء الذي حده ( خفيل ) تام وقبل كاف فاصلة ومنهى الدورى على حاؤن وحده بهم ( إغراضهم) ودامها ودورى أحرى ودفترى و رى معا والديا مع لهم وهدى آدامهم ادورى على حاؤن وحده بهم وحاءك وشد، لحره والله دكوال على وآت هم و لهدى الهم ( ۲۰۷ ) ( قليمه في لا إم نة في بد لأنه واوى ، وحاءك وشد، لحره والله دكوال على وآت هم و لهدى الهم المدال المدال المدال المدالة وشد، الحره والله دكوال على وآت هم و لهدى الهم المدالة وشد، المدالة وشد، الحرة والله دكوال على وآت هم و لهدى الهم المدالة وشد، الحرة والله دكوال على وآت هم و لهدى الهم المدالة وشد، الحرة والله دكوال على وآت هم و لهدى الهم المدالة وشد، الحرة والله دكوال على وآت هم و لهدى الهم المدالة وشد، الحرة والله دكوال على وآت هم و لهدى الهم الله دليا الهدين الهدي

وَاللهُ أَرُّ حَلَّافُ اللاَّمِ الاُخْرَى ابنُ عامير والآخِرَةُ المَرْفُوعُ بالحَمَّضِ وَكَلَّلا

احر أن ابن عامر قرأ وقدار الآخرة حر الدى تقول عددى اللام لأخرى من وقلدار وحدس رفع الثاء من الآخرة وتعين الدافق القراءة بإثبات اللام ورفع الثاء من الآخرة وقد اساطه اللام بالأخرى ليمن على أن اللام المعدودة هي لام النعر حد وحيث لاما باعتبارها فسل الادعام والأولى هي لام لاتنداء فيهم منه محصف الدال لأن لام الانتداء لاتدعم في الدال وسلم تشديد الدال الذيب من فيظه وقيد الحمين السند ومعن وكلا لوم أي لم حدم للام نوم الحمين بالاسافة وعم الدال الاستحداد الاتدعم في الدال وسلم تشديد وعمل وعمل لا يتعقلون و عمل ولا يكفيلون و تحقيقا المحميدة أن يُرحياً وأطأت كأولا وياسيين من أصل ولايكة بيونك المستحديدة أن يُرحياً وأطأت كأولا المدرة أفلا بمقاون قد مع وفائين في توله عم علا وهم باقع و في عامر وحمين فرمو في هذه السورة أفلا بمقاون قد مع وفي السورة التي عمت هذه السورة وهي سورة الأعراف فلا حقاون والذين يمسكون بناء الخطاب وأن الشار إليهم هم وناسون في قوله عم يطلا وهم نافع وابي عامر وعاصم قرموا في سورة بوسف أفلا يتقاون حتى إذ استيأس انرسل باغياب وأن الشار إليهم وعاصم قرموا في سورة بوسف أفلا يتقاون حتى إذ استيأس انرسل باغياب وأن الشار إليهم وعاصم قرموا في سورة بوسف أفلا يتقاون حتى إذ استيأس انرسل باغياب وأن الشار إليهم وعاصم قرموا في سورة بوسف أفلا يتقاون حتى إذ استيأس انرسل باغياب وأن الشار إليهم وعاصم قرموا في سورة بوسف أفلا يتقاون حتى إذ استيأس انرسل باغياب وأن الشار إليهم وعاصم قرموا في سورة بوسف أفلا يتقاون حتى إذ استيأس انرسل باغياب وأن الشار إليهم وياسون في والدين المناس وأن الشار إليهم المناس المناس وأن الشار المناس وأن الشار والمناس المناس وأن الشار والمناس المناس وأن الشار والمناس والمناس وأن الشار والمناس والمناس

الذال فنهن للدنين القراءة منح السكاف وتشديد الدال وعلم سكون السكاف من ننطه و فنجه من لاحياء ، والمينين : الدالو ، والرحب : الواسع :

رَأَيْتَ فِي الإستُيْقِهَامِ لاحَنْيَنَ رَأَجِيعٌ وعلى نافع مَهَلُ وكم مُنْدُلُ جَلا

دليم والمسرة في قوله من أصل وها الى دكوال وبالع فرآ نسورة يس أفلا يتعلون وما علب.

لشمر بالخطاب فعين لمن لم مدكره فالتراجم الدكوره الفراءه بياءاسيد ثم أحمر أن الشار يلهم

بالممرة والراء في قوله أفير حاوم بالعروال كمائي فراً عالهم لانكدبونك بإسكال السكاف وتحميف

وعد ال دكوال فعل كبرها افتده وما قصره الحرر ادوى فيحمسلا

السوسى كدر عبى (فتحا) قرأ الشامى مشديد الناء والماقول بالتحدم (بعددول) برأ الأحوال بإشمام الصاد الراى والدقول السوسى كدر عبى (فتحا ) قرأ الشامى هم العبي ورسكار الدال حدها واز معتوجه والدقول عدم النبي والدال حدها ألف ( نه ملى) قرأ ناوع والشامى وعاصم هنج الهمزة الداول بالكسر ( فانه عمور ) فرأ لشامى وعاصم هنج الهمزة و المالول بالكسر من) قرأ ناوع والشامى وعاصم عنجها فالأول فصار بالام هنج الأول هذل من الرحمة أى كند على نفسه أنه من عمل، وكسر الذي مستأنف وشامي وعاصم عنجها فالأول فصار بالام هنج الأول هذل من الرحمة أي كند على نفسه أنه من عمل، وليستبين ) قرأ شعة والأحوال بالب، التحديد على بدل من الرحمة والذي علمي الأولى والبادون مكسرها على الاستشاف ( وليستبين ) قرأ شعة والأحوال بالب، التحديد على بدل من الرحمة والذي علمية والأحوال بالب، التحديد على بدل من الرحمة والذي علمية والأحوال بالبه التحديد على بدل من الرحمة والذي علمية والأحوال بالمناه المناه المناه الدينات المناه الم

ولدغم) . ولقد حادك مصرى وهشام والأحوان ( ڪ) هو ورب طع عن كدب يا اله . شول الدين، ولا حكدت كر ت المداب عاء ولا مدي الكلمات الله ( يرب ) وأ السكي بإسكان دون و تحمی الر ی و مون هتج أسول وتشديد اراى و حالف المصرى مامله روس بث ممه) هدامل المشتلق للدوسي فلا إندل له فيه وكدا لای و له لو وقف عد به ( with ( so len ) ٧ على (رايكم) ٥٠٠ و (أر أسم) عر أمامم ماسوى ا بمرة ثاتو علة الل ال وردی عن ورش دمی وبدرالها ألفا وردا أبدل مد لالتقاءالما كينمد مشبد وعلى غديها والنافون شحقرتها والصهيل ورش مقدم في لأداء لامه اشهر وعليه الحهول ( بالتأسيرو بأسم) إيدالهما

التذكير والناقون الناء الفوقية على الناس أو الخطاب باعتبار رقع البعيل وصبه (سيل) قرأ ناقع سعب اللام والداقون بالرفع فله رياضه الناء والدست وشعبة والدست وشعبة والدست وشعبة والما وعامم هم الفاق هدها صاد مهدلة مصبومه مشددة والمادون بسكون الهاف و منظامات معجمة مكسور و محمدة وحدف الناء وسما بإحماع الماحف على لفظ الوصل واحتراء بالمكسره (بالظامل) كاف وقيل تام وقاملة ومنهى ربع الحرف بإسماع (الممالي) ، والوتى لهم وتصرى آناكم معا ويوحى والأعمر بهم ( المنالي) عناه وجاءهم وحدك لان دكان وحمره ، ( المنالي) و حدم لمصرى

وهشام قد صللت لورس وحرى وشامى والأعوى (حے) وریل لهم الآءث م العداب عناه لا قول لي عدى قول ليج إلى الأعم القا كرين علم بالطالبن ولا إدفام و بالمشي يرمدون لتنقبله ( عاء أعدكم ) لا يحق ولا تنمل عما تقدم ي يفيد أنك إلما قرأت بمد التعصل في حتى إذا فليس الله في جاء أحدكم لمن له الإسعاط إلا الد ( توقيه) قرأ حمزة بألف جد الفاء والدمون بناء تاأست ما كمة عل الأنف (رمدا) فرأ الممري بإسكال السين والدوول عالمهم (حدة) فر شعة بكسر الخدو لناقو باللمم لمان ( 'عاما ) قر المكوفيون بالم حد الم من عير ١١٠ ولا١١٠ والدون ياء عالة ب كية و سدها بار فوافية

أمل وأب رأى قالواء فاء العمل والهموة عنه أو دحمت هره الاستمهام على رأى بهارة الاستمهام هي التي قبل الراء وقوله في الاستمهام على إذا كال قبل الراء همرة الاستمهام سواء العمل المد الفعل حرف حطاب أو حرف عطاب أملا نحو على أر أيتكياب أنا كم قبل أر أيتم إن كان أفرأت من المحد و أرأيت وشبهه أحر أن المشار إليه بالراء من راجع وهو المكسائي قرأ بإسقاط لهمرة لثانية المعر عنها عبن العمل وهي الي حد لراء أم أمن المسيامية نافع من رواية قالول وورش أم أمن المسيامية نافع من حالا وهو ورش فعال أمر أن حمامة من القراء وهم المربول أندلوها لما الممشار إليه بالحم من حالا وهو ورش فعال له وجهال كا تعدم له في أددريم وها أمم وعارد أدار مد المحر والدي له من رادات المصيد راس لل على القراءة بإنيانها عققة على حالها وحورة فيها حال على المقيف وقعه :

إذا تشجيع شد د لشام وهها وعالم وي الأعراف و قدر سن كلا وبالعراف و قدر سن كلا وبالعدد وقد الشام بالعم عها وعن العد والواد بالتهد أمر بتديد حق إذا فتحت بأجوج وما حوج بالأدباء الشامي وهو الله عامر والراد بالتهد الله فولي من فحت أم أمر بتديد الناء هما في فنح علم بواب كل شي و في الأعراف لفح عام عام واب كل شي و في الأعراف لفح عام في من وقا الفراء معه عبد لنام في أمر من وقد المن الفراء معه عبد لنام في الأرجة و معي كلا حفظ الشديد أم أحم أن الشامي وها من عامر فرأ ولا بطرد الدين بدعه و يم بالمداه والمتي عمم لمين وسكون الدان و يواو معتوجة مكان الألف هنا و بالكهد كا على بده يتبين للنافين المراء هم لمين والدان وألف عدم وقيد لداهم فيحت باد عجرج عنه فيحت الرمر وعم الساء إلى وقه من حصر فنحا عصم عبرها فتحا عليم بالم .

ورب معنقع عم تصراً وتعد كم عما يستنين معنه وكروا ولا سنين برفع حد ومقاص سعم ما كن مع صم الكسر شادة والهندلا تعنم دأوا والماس ودكر مصحعاً توفاه واستهواه مرة مرة منسلا

أحد أن مشر را مهم حد و لنود فاقوله عم صرا وهم نافع وابن عامر وعاصم قردوا أنه من عمل مدكم سوء عهانه عتب المعرة وأن التار إليهما بالكاف والنون من قوله كم عاومها الاعامر وعاصم قرآ دامه عمور رحم عسم المسره وهو المراد شوله حد شعب الى م بد كره في الترجمان القراء، بكسرها فسار ابن عامر وعاصم عتبح المعمونين ونافع عتبح الأولى وكسر الثامة والد فون

عي أن ان دكوان ورد عه في دوله ساني المدم من صريق الشاطية صلة كسرة الهاء ساء

معنوحه (بحيم) در لحرمبان واسعرى واى دكوان بإسكان النون وعديف الجيم، والباقون يفتح النون وتشديد الجيم، ولاحلاف مين السمة في تنفل قال من سحم قمله (بأس) يبدله السوسى وحده (بعض انظر) قرأ البصرى وابن دكوان وعاصم وحمرة مكسر السوس في لوسل والباقون بالصم.

﴿ سبه ﴾ سقط هذا من كلام الجميرى فانه قال والتنون اتنا عشر فيلا انظر ، وعير متشابه انظرو و عه ال الا صع

نقال وأول وقوع التنومي بالنساء فيلا اعظر وبالأشام متشابه انظروا ولم يدكره ابن غاري آيشا ولا هدمته وتركم سهو ملا شائه (يسبيك) قرأ مشامي هتم النون التي قبل السين وتشديد السين والباقون بإسكان النون وتحقيف اسين (لعد ولهوا وعريم) قرأ حلف بادعام السوس في الواو من عبر عبة والمدقون بإدغامه مع اللهة وكلهم سكوا الهاد من لهوا لأنه اسم طهر لا صعير (السهوتة) مثل ثوقته (حيران) فيه لورش البرقيق والتقحيم (كن فيسكون) هذا مما اتمق على رفعه (آور) ورش فيه على أصله من الدوالتوسط والقصر (إن أواك ) فتح باه إلى ( ه ، ٣) الحرميان والنصري والمدقون والإسكان

مكسرها ثم أحد أن مشار إليهم صحه وهم عمرة والسكسان وشعة قرءوا وليستين بياء الندكير وشعب لائن كثير وأني عمر و و بن عمر وحد من الفراءة ساء التأبيث و نافع ساء ، خطاب ، ثم أحد أن مثناد إليهم بالحدة من حدوهم القراء كلهم إلا باهد قر بوا سبل لخرمين برفع اللام فعين لباقع القراءة بمصها فصار حمره والسكسائي وشعبة وبسدين سبل لخرمين بالدكير والرفع والى كثير وأبو عمرو وابن عامر وحقم بالنائبيث والرفع ورفع شاء لخطاب والنسب وقبله ويقس عمم ساكن ، أحد أن المشار إليم بالنون واقدال والهمرة في قوله مم دول المأس وهم عاصم والى كثير وباقع قرءوا إن الحكم إلا قد عمل حمم الدف الساكنة مع صم الكسر في الساد ومر لهم ستديدها و إهالها و أراد بالإهال إرالة النقطة قصير يقس الحق من القصص شعبين المنافق من القصص شعبين المنافق من القاء العاف عني سكونها والساد عني كسرها و عميمها معجمة بقطة من القساد كا لفط به وقوله ود كر مصحاء ، أحمر أن حمرة قرأ توقيه رسمنا واسهوته الشاطين بأنف عالة إمالة عشة في عدمهم عبي الند كبر قيمان الذافين القراءة شاء التأبيث مكان الأنف وقوله معملا من السلت القوم ي عدمهم وهو حال من حمرة .

معا حُمْدِةً في صمة كَسُرُ شُعْدَةً وأجبِتُ للكُوفِ أَنْحَى تُعَسِرُلا فَلَهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه الله الله المحلومة المراع وحدة ها الاورعواريك صرعا وحدية الأعراف أحد أن شمة وهو أبو بكر قرأ بكير صم الحادي الموصين ها وقي الأعراف فعين الأعراف أعاما على ماعظ له في الله ادبين القراء عليه الحاد فيهما ثم أحد أن أعيتنا أعول اللكوفي أعاما على ماعظ له في الله ادبين أن عاصيا وحراء والكسائي قراء الله أقعاد عن هددا عن الحم وبول الصمير والدقون على أن عاميا وحراء والكسائي قراء الله أعلام عن هددا عن الحم وبول الصمير والدقون مد كورس في لبت الداق أحرال اللكوفيين وهشاما معهم فراء والعل الله بحركم منها عتم الدول وتحمل عامر فرأ وإما يعسينك المشيطان الور وتحمل عامر فرأ وإما يعسينك المشيطان على من أدوا الأولى و أدداد النبين فادس اللياس القراءة بالكول الول وتحمل الدين المين المراء من من من أعرال أمل مران أن الكان أعرال أعرال أعرال أعرال أعمال أمل مران أعمالية أمل أمل مران أن المحمدة من مناسبة وفي الرقاء أعمال أفي الكان قاللا أن المناس وحيال عامر وحيال في الكان قاللا أن الكان المناسبة وحيال عامر أول الكان أمل أمل أمران أنحمالية وفي المران وعمل الدين وعمل المناس في الكان قاللا أمران أنها من مناسبة وعين وعمالية وعن عامرة أول الكان قاللا أمران أنها من أنها مناسبة وعن أن الكان ألمن أمران أنها مناسبة وقال المناسبة وعن أن الكان أن الكان قاللا أنها المناسبة وحداله أن الكان قاللا أنها المناسبة وحداله المناسبة وحدالة المناسبة وحداله المناسبة وحداله المناسبة وحداله الكان قاللا أنهال الكان قاللا أنهاله المناسبة وحداله المناسبة وحداله المناسبة وحداله المناسبة المناسب

انته ة وحها و حد في لحادث ، وأما قصر ه اله فهو وإن كان محمدًا في هسه لم يكن من طريق ا

( ۳۷ ـ سراح عاری\* بشدی ) النصری الهموة فنظ رأی القمر رأی الشمس أمال براه منهما فقط عموة وشعبه الدون بالقشم

\$ تدرات : الأول ) من المعوم أن ورشا يبدن همرة الهدى اثنا أنها وكدا حمزة لدى الوص عليما فالألف الوحودة في الدعد عدد بدان محمل أن تبكون مدلة من الهمرة وعيه فلا إمالة فيها ويحتمل أن تبكون هي ألف الهدى فيال والصحيح لأول ووضهه الدي بأن ألف الهدى قد كانت ودهيت مع تحقيق الهمزة في حال الوصل قبكذا يجي أن تبكون مع البدلة

( وحهى للدى ) در ً نافع واشامي وحفس متح الياء والباتون بالاسكان ( الشركين ) كاف وين ام وداصلة بإحماع ومدين الرمع عد جميع المنارية والحبير قبله عبد حبيم الشارقة ، واللمال) ينوهاكم ولنفسي ومسمى أدى الوص ونوفاه ومولاغ واعدا وهدونا واسهو ووطدي وهدى ادى الوقف عليما والهدى ليم إلا أن ورث مقرأ أتحبتنا بالتاء والا إمالة له مه وهو وعلي" غرال وهاو د و ته اثناء قلارمة برساد ما بالراو لمما ودو ی حد حبی حدة اللي الوقف اسکری ود کری والدیا وراه لمم وصرى رأى كوكدانين ير دوالممرة لأحسوان وشعة و مي ذكوان وفالهما ورشي وهو على أصله في الد والتوسط والقصر وأماله منها لأنه تخفیف والتحیف عارض وقال الهتق والسحیح التأخود به علی ورشی و حرة به الفتح . التألی قان قلت لم تم لا أر الحلاف الذی د کره الشاطی السوسی فی پساله اثراء من رأی حث قال وفی اثراء بحثلا محامت ولا الحلاف الذی دکره له فی إمالة اثراء والهمرة فی محو رأی القمر ولا الحلاف الذی د کره لشمة فی الهمر حیث قال وصل اسکون او امن فی صفاعد، محمد وقل فی الهمر حامد بنی صلا عالجی ب آنه رحمه فی حرح فی حمیع دلک عن طرق که قلا غرام به من طریعه وم أقرأ به من حر محملی شمخه رحمه الله ، وقال این و (۴۱ می مده محرك العشم عن من حر محملی به منی شمخه و حمیلی العشم عن من حر محملی

> کدا محرب قین ساکن

والإشارة لهوله كذا إلى العتج وفال سد عي ای دم روی عی شعبه العبح فيل سا كي عمر رأى والالطعني والعرد تو العامم الشاطي ياءوه الوء من رأى عن أنونتي غطب شه فجاعب فيه سائر الثاس س طريق كتابه ولا عم هدا هذا الوحه روي عن السرسي من طريق الشاهب والتيسير ال ولا من طرق كتابنا أيشا سم دواء عن السوسي صاحب التحريدمن طريق أي بكر العرشي عن الدوسي وليس دلك من طرف وفول صاحب التبسير وقد روی عن أن شعيب مثل حمزة لابدل على البوائه من طرقه فأنه قد صرح عالاته

و بدري دا كان صلا ماصا عبد هموه عدها أمه وأراد خرف الر دوالهمره كلا أي كل ما حام مها في لقرأن فكلامه في هدى البيتين على ماحاء من ذلك قبل حرف منحرك وهو منه عشر موضعا ا رأى كو ك الأنعام ورأى أرديم بهود ورأى برهان ورأى الرعبه يبوسف ورأى نار أنطه وإد ركاة الأنداء وراها بهار وراه مستفر بالتمل وراها بهتر بالتصفيرةوآه حسنا نعاظر عاطم فرآء بالصاعات ما كدب لفؤاد ماري ولمدرآه ارلة أحرى ولقد رأي من آبات ربه السكري بالنجم والقدارآه بالأفق بالنكوار وأن رآه استعبى بالعلق أمر بإمالة الروه والمومرة في الحالين من عدم النواضع كلي المشار إلى بهم بالمم واصحبة من فوقه مران سحبه وهم الى د كوال وحمره والمكسائي وشملة أوادرن خم مرابه وهي استجابة البصاه والطراام اال وفي همره حسن ا أحمر أن انشار إليه باخاء من حسن وهو أبو عمرو امال لهمرة دون الراء أم قان وفي بر ، عملا محلف وأحبر أن بشار الله بالناء من محتلا وهو السوسي بدال الرءو مجلاف بنه فصار للسوسي وجهان إمالك الراء والهمزء وفتم الراءو إمانه الهمزة أم قال وحنف الهما مم مصمره مصاب الجر أن الشار راية بالمم من مصيب وهو الله د كوان اختلف عنه فيما ي في إماله الراء والهمرة إد كالأمع مصير وخملته تسعه مواضع وإدارآك بالأنتياء فالدرآها يهرا فالدراء مستعرا عنده التمال فاما رآما أيهنز بالقصص فرآه حسبا ماطر فاطلع فرآه بالصافات وليد رآء بربة أحرى بالبحم وافلد رآه بالأمق بالتبكور وأن رآه نسمي بالعلمي . و لحلف اللشار آب أن اس دكوان روى عنه إماله انزاء والصدرة وروى سه فتحيما ، وأما إذا م بكن مع مصدر فلا خلاف عب في يعاله الر -و لهمره ثم قال وعلىعيَّان في الكل فللاء أحمر أن ورشا روى عنه نقلبل الرء، و الهمرة أي فراه بهما س اللعطين في السكل مي في كل ما كان مع مصمر وما كان مع ظاهر فيمين من لم يدكره في هذه التراجم الفرءه متح لرءء والهمرة فصار فالول وامن كشر وهشام وجعمى عبيع الراء والجمرة مطما وورش شدديها وحمره والبكسان وشعة بإمالتها والدوري أمال الهمرة وفتح الرآء والسوسي قرأ مثله فيرواية عنه وأمالحيا فيرو به أحري وامن د كوان فرق بين مالم مصل به صحير و بان ما الصال به فأماهم فيد د صل به مصبر اللا خلاف وقل الإمالتها و فتحيماً في وصل به صمير تُم سَقُلَ إِلَى القَسَمُ الثَانَى وَهُو مَا وَقَمَ قَبِلُ مَا كُنَّ فَعَالَ \*

وقبل السكون الرَّ، أمين في صَمَا عَد ﴿ مُخْمَعُتِ وَقُبُلُ فِي مَمَا عَدَى صَمَا عَد الْحَمَّةِ وَقُبُلُ فِي مَمَا وَمَوْ مَا أَنْ وَقُلُمُ وَقُلُمُ وَقُلُمُ وَمُواصِلًا وَمُواصِلًا فَهُمْ عَلَى مَا يَعْلَمُ اللَّهِ وَمُواصِلًا وَمُواصِلًا

شاهده رد د مدكره الدان في تنسير ما والأفي حامله والأفي مقرد . . فلا نقد أنه ، أند الله وال

 ن محى بإمالتهم و مس على دلك في كنامه و مالقه سائر الناس على مأحقوالشمة من حميع طرعه إلا بإدالة الراء وقتع الممرة و مصحح لد ن لإمالة عبيد عبر من طرق كنام فسكى ومد محجج لد ن لإمالة عبيد عبر من طرق كنام فسكى ومد محجج لد ن لامالة عبه و لصواب الاقت رحى رد له الراء دون الهمره من حميع الطرق التي دكر دها في كناما و من حملتها طرق شاطنة و سمير وأم رماة الراء و لهمره عن مسوسي فهو محا فرأ به الله في على شبحه أن الهمج من عبر طريق الن حريما وردا كان أمر كان قدم رئي الأحد به من طريق الن حريما

کلا 4 الان فها جاء من رای بن بنا کی دنیستن کی قبل لام التعریف الب کی وهو سئة مواضع ) رأى النسر ورأى عشاس الأسام ورأى الذي ظلموا ورأى الذي أشركو بالبحل ورثى غرمول باد كيم وراي التوسول بالأحراب ، أمر ايامانة الراء في الوصل من هذه المواضع المشار إديم بالعاء والصاد والباء مني قوله في صفائد وهم حمره وشمة والسوسي أثم قال تحلف ، على عن الذكر منها آخرا وهو السوسي ، ثم أخر أن الشار إلهما بالياء والصادفي فوله بتي صلا و في الساوسي وشعبة أدالا الهسراء عملاف عنهما فصار خمرة الإمالة بواء وفتح الهمره وشدة عنه وحوان إمانه لراء وانتع الهمره كحمرة وإدنه الراء والهمرة معا والسوسي عنه وحهال فنع لرءه غمره معاويما ةالراء وغمرة معا والنافوي بصعال ادوالهمر تدم والحنف بشار إليه عن السوسي أن أم عمرو الله في قرأ على أن صبح الصرار بإمالتها وعلى ی عصور نفیجها وروی علی از بدی می سر طراق ۱۱. وسی و فیوری پیالة اثر ۱۱ وفتح المبراة وهو طريق الن سعدال والن حد وعكسه عنج الراء وإماله الجمرة وهي طريق أبي جمدون وأيعدالرخيوهما الوحه في لنيسير والوحه لذي فلهدكر دالدي في توضع و الخمع قرأت وفوله ونعب فيه كالأولى فيه أي،عانه أي وقف عليه كالحكامة الاوبي، هي رأى كو كناوأجو انهاء أمر الناظم رجمه الله أن يعدن في الواقف على رأى الواقع قبل لسكون مافعل في رأى الواقع قبل الحركة من بمالة الهمرة وحده للدورى ومن إمامها وحدها وإمالتها مع الراء السوسي ومن إمامها لامي دكوان وحرة والسكسان وشعة ومن عدل فنحهما لورشومن فتحها للد فين والوحه في ذلك أن الأألف مود في الوقف لزوال الساكن فصر من النوع الاول فيكون حكمه حكمه فيجري كل واحد ممهم على أصله في التحرك ودوله و عو رأت رأوا رأب ، حي إدا احمل رأي حاكن لا بهارقه محوراته حسمه وراتهم من مكان صدوردا رأوك وإدا رأوهر دما رأوه وإدارات الدين ولى وأيته عتم السكل أي عتم الفراء كلهم أي لاحلاف في تتم الراء و تتم لهمرة في الوصل و يوضف لأن المساكن لا يتمسل من رأى ويوفعه ولاوصل والخلاف إعا وقع فيا حسم العسالة من الساكن الذي معدد ورجوع الاألم، الله في حال الوقف عليه .

رأى التلابة كا فيا فيه حرف مد والقصر مدهب المحبور ( أعاجون ) فر مافع و شاى خلف عن هشام بمحبه النون والناقون التقديما وهي الروابة الأحرى لهشام ولابد معه من إشاع بد الواء لأحل للساكمين ولا خلاف بيديهم في ثبات الياء وحمن لناس محمدتها مع التحبيف وهو خطأ لا شك فيه إهدا ) فر السيرى باشاب الناء في الوصل والنافون عدمها في الحالين (إلى ) فرأ المسكن والنصرى باسكان السيون و محمد إلى واله في الحالين (إلى ) فرأ المسكن والنصرى باسكان السيون و محمد إلى واله فور، عنج النون وتشديد الري ( درجات من ) قرأ السكوقيون بقوين الناءوالناقون بعير تنوين ( بشاءان) قرأ الحرميان والنصرى بتسهيل الهجرة الثالية كالياء

ميل تيي يعمل طرف الاحتصار والتوصيح . الثالث إمالة المعرى لممرذرأي كري وسواء كان تما لا ساكن حده أم بعده ساكن ووثف عليه قان حكمه يرجع لی مالاسا کی عدم ولا ينعى أن يعمد الوص عبيه لأمه ليس سم ولا كاف كا لا عي الراسم لواوقف ورش عليه فهو على صله من للد والتوسط والقصر الأن الألب من حين السكامة ودهاب وملاعارس فلم ببيد عقال المتقرهومن المسوس عليه ومثليد أي لقبر ورأى لشمس توادي الحمال لاقيم ، ﴿ الله عم) ر ڪ) هو وحلرويعلم مافي ويعلمها حرحتم أأوت يوخه و كدب به هدى اقه هو إراهيم ملكوت الليل رأى قال لا أحب قال لأن وبحور في اللبل

وثم أيصًا إندالها وأوا خالصة مكسورة والناقون شختيفيا ( ور كرياً ) قرأ الأخوان وخفص سير همر رقعًا ووصلا والناقون بالهمر كدنك (واليسع) قرأ الأحسوان منشديد اللام وإسكال الياء و لماقول باسكال اللام محتفة وتسع ليـ، ( صراط) و ( السوة ) مما لا يخيي (الله م) قرأ الأحواث عدف الياء وصلا والنادون ، ثمانها في الحالين وكبرها مع القصر هشام ومع وصلها بياء الأ ذكوان والباشيون باسكانها وصلا وكابهم والامب بائتانها وإسكانها على مقتصي نوقف

﴿ تسيه ﴾ وكر الشاطي رحمه الله ١ (٣١٣) لان وكوان السكسر من عبر إشباع كهشام ولا شك و صحه عمه

له أن وهم الن ذكوان وهشام ونافع قرءوا أتخاخون في الله شجعها .. وان إضعين للنافين الفراءة التشديدها وقونه تخلف أي عن هشام النشديد والتحيف والأأصل الخاجوالي سوايل أس شدد "دعم الأولى في الله ية ولا مد من يشاع مد انواق لا"حل الما كنان وهما الواو و لنون الأولى بدعمة ومن جعف حدف إحدى النو على واحتف في الحدوقة منها فدهب الحداق من التحويان إلى أن محدودة هي الثارة وإله أشار الناطم عوله والحدف م الله ولا وإدام محدف الأوفى لا . علامه الرفع ولما حدفت الثامة كمرت الأولى لأحل باء الصمير ٠

وفي درَّجات النَّونُ مَمَّ بُوسُف ثُوى وَوَ للَّيْسَمَ الحرُّون حركُ مُثَمَّلًا وسكن شفاء و قائده حدف هائه شفاء وبالمنحريث بالكنشر كفلًا وَمُدُّ عَلَيْكُ مَاحَ وَٱلكُنُّ وَقَعَلُّ بِإِسْكَانِهِ يَدْكُو عَسِرًا وَمَنْدُلا

أأراد ترفع درجات من نشاه ها و وساساوأر د بالنول الناوالي ، وأحم أن نشار إليهم أنه أ من ثوي وهم السكوفيون فرموا ارفع درخات في لسور بين بسواي النم فيمين بداتين انفراء الدا سوى مائم أحير أن للشار إلهم ما شنين من شفاء وها حمرة السكسال فرا و لا سم وأراد ما لحرفار السكاميان هذا وفي صاد صبح اللام صهما مع تشديدها ، يسكن الده و أراد التجريك الفيح فيدي للمانان الفراءة للسكين اللام وقيم الء وقوله واقتده حدف هاله شفاء أحم أن الاشار إليها الاس من شده، وهما حمره والسكت ي فرآ فيهذاهم افيده محدق الهاء في الوسن فيمين الدفين الداء ال بالبالها وأن من أشار إداء بالسكاف من كفلا وهو ابن عامر حركم السلام مأتم أم المشار إليه علم من ماج وهو أي ذكوان عدها محلاف عنه قامين للنافين التراءة بإسكانها وأراد بالمداشع الكمر حتى بولدمية باءوهد، الوحة عن ابن د كوال هو المذكور عبة في لا سم والقصر الله من ريادات القصيد ومعنى ما مع صطرت وحيث كان خلاف لمعاء في نوصل له ص لما عهم منه أقدلة والمكل واقعب باسكانه أي باسكال الحادة أجبر أن عجميع يتدول دها مستميد في الوقف من حدثها في الوطان ومن حركها ومن سكنها أنصار وقوله إلدكو عارا ومبدلا لم ده في الدخر وإعداعها اللياب وبدكو : مصادعوم ، والمدير الرعشوان ، والمندل : العود الصدى وقال صاحب الصحاح : الندل عطر بدسب إلى لمدل وهي بلاد الحد .

وَنُشَدُونَهَا كَتَغُونَ مَعُ تَعُمُعُلُونَهُ ﴿ عَلَى خَيْبُهِ حَعَّا وَيُنْدُورُ صَنْدُلًا أحيرأن للشار إليهما بمعدوهما أنكثر وأنو عمرو قرآ بحماويه قرأطس بدوبها ومحمو

وإبس و حو مهم و آو كو حى الشاطي اه ، قال الناظم وشي") وقوقها لا عبي وأما (شركوا) فيو من لـكلمات

إلا أنه ليس من طريعه

وم بدكر ماشاي في تيسيره

ولا فرجامعه ولا مفرداته

فلا يقرأ له من طريقه

وم أثراً به على شبعت

رحمه الله والدا م مد كر.

ال المقتى رحمه الله ولا

عسما وردت عه س

طريقه اسهىء كاولا أعل

هده الروابة وهي الكبم

من عير إشاع وردت

مه أيعن اي د كوال

من طرغه أي مبر

طريق لشاطي واقه أعلم

( عماونه ) و (پندولها)

و ( عمون ) فر المسكي

والبعرى ياء القب

في الثلاثة ، الناقون شاء

خطاب قين (ويدر)

فرأ شعبة بالمسهو الباقوان

الخطاب ( قطم بيسكر)

قرأ ناقع وعلى وحصى

بعب الثون والناقون

رفعها (شیثا ) و (ت.

كثرا التحدية التي كتبت الهمرة ديا وو علا حلاف وفيه تدى ترفف سيه لحمرة وهشام الناعشر وحها إندان همرته أنفاجع الثلاء وتسميمها كالواوامع روم حركتها مع المداوالفصر فهده حمسة على النجاعب القياسي وعلى الرسمي تأقي سنعة إبدال الهمرة أواوا ساكمة ويحور رومها وإشمه ويأن على كل من السكول والإشم الثلاثة وعلى الروم القصر قفط فهدء السمة مع لحسه المتقدمة الله عشر ( ترعمون ) تام وداسلة الله حلاف وسابي الراسم على المشهور وتسكيرون قبله على قون يعمى

( الممال) هدار نورش وعلى موسى معا ويحي وعيسى ودكرى والقرى والترى وترى و ى لهم وصرى هدى الله وهدى الله والله و

كثيرا بياء العيب فتمين للنافي الفراء، نناء الحطاب في السكلمات الثلاث ثم قال و بدر صدلا أحر أن المشار إليه بالصاد من صيدلا وهو شمه قرأ ولندر ثم تقرى ومن حوله بياء المب فتعين للنافين الفراءة بناء لحطاب وحدف الناظم لام لتنفر صروره ولم يذكر النيب اكتفاء متقدم دكره في برحمة بحملونه ، والصندل : شخر طيب الرائحة .

وَبَيْلُنْكُدُمُ الرَّفَعُ فِي صَمَا لَكُوْرٍ وَجَا حَلِلُ النَّصُرُ وَفِيحُ الكَسْرِ وَالرَّفِعِ الْمُثَلَّا وَهَنَّهُمُ عَيْنَعُمُ اللَّيْلِ وَاكْسَرُ عِنْسُتَكُورُ

رُ القافِ حَنْنَا حَرَقُوا لَقَلُهُ الْحَسَارُ

أحر أن المشار إليهم بالعاء والساد و عمر من قولة في صعا بقر وهم خمره وشعة و بن كثير وأبو محمروه و بن عامر قربوا لقد تعطع بنكم رفع البور فسين للدقين الفر وو سينها وقولة وحاعل اقسر و أي احدف الأنف منه وقولة وقدع للكسر أي فنع كبر البين وقولة والرفع أي وقتع رفع اللام وقولة والرفع أي وعن اللكوفيين بنصب الليل أي بنصب اللام منه يعني أن المشار إليهم باك و أن المثار إليهم باك و أن المثار إليهم باك و أن الله وحدم عاصم وحمره والمنكسائي فردوا وحمل الدل سكد صبح لمين واللام من غير ألف و أسب الدل فتمين للدفين أن قردو و حاعد الله و أن أن في وحدم اللال وقولة والكراء من عربية الله وحدم اللال ومنه والمناز إليهما عولة حما وها اللي كثير والو عمرو بكسر الماف وقولة والله والكراء من عامل القراء والمعالية والمها والله على المناز اللها والمناز إليهما عولة حما وها الله المناز الله والأنف من المناز ومستودع فتمين للدفين القراء وحدول المناز المنا

وصماً أن مع ياسين في تمر شسها ودارسية حتى مكرة ولفد حلا واوللا وحمران وسكل وسكل ورافلا وحمران وسكل ورافلا المحر أن المسر إيها على من عه وجا عرد و سكسال فرا عطروا إلى نمره وكاو من غره بهده السوره ويد كلوا من غره في بس هم الله والم فتصل الدان الفراءة علمها وهوا عرد بهده السورة ويد كلوا من غره في بس هم الله والم فتصل الدان الفراءة علمها وهوا ودارست حق مده أحبر أن له و إلمها قوله من مها أن كثير وأبو عمرو قرآ وليفونو دارسا المداني بأهم عد الله و عد حلا من الداني المرادة بالفلم أي عدف الألف مقال وحرك وسكن كافيا أمر المشار من المادة وما المن وديم الله ودد الله ودد المداني المداني المداني المداني المداني المدانية والمحان المدانية والمدانية والمدانية والمدانية وكان المدانية وكانية وكانية وكان المدانية وكانية وكانية

( وحمل الليل ) قرأ Liberty and lines واللام من غير ألف ومعب اللام من لا في وقرأ النادون لأنف وكسر المين ورقع اللام وحمس الليل ( السمر ) قرأ المسكى والمسرى بكبر القاف والنافون شبحية ولأحلاف سيرم ق فنح دال مستودع ( مشبه عطرو ) فرأ الصري وعامم وخمره بكبر لتبوس في توسين و فادول لمم (أره) فرأ الأحوال صم اذا, والم والناقون حتجيما ر وجرور ) في باف شدد ابر ۽ و ۽ يو ۽ التصف ( أما عد كم ) لأجلاف فيحدف له وسلا ( درست ) قرأ البكئ والعمرى بألف عد العال وإسكار اسين وضيافناء كقافت والشامي حرا أنب وعنج

السين ويسخل الثاء كدهنت والدعول حير ألف ويسكال بسين وقبع التاء كمرحت

﴿ تنبيه ﴾ بو كتنته على قراءة المسكى والنصرى فأنفه محدولة فال في عمر النصرة فال في اشريل كسود في حميح الصاحب من عبر أنف بين الدال والراء التهني فظهر بهد فساد ماحرى به العمل في أرض فلنرب من إثنانه فدلك باطل لاأصل لا الربي فلت كدلك حرى عمل أهل للشرق بل لهم في الرسم فساد و محليد لا رضي به دو دي والله للوفق (شعركم) قر السرى باسكان شعة الراء يدوي عنه أيضا العنوري اختلامها والناقون بالشعة اللكاملة . ( تدبه ) لا إشكال في برعق الر ملل سكن هملا غوله : ولاحد من برقتها حد كسرة ، إذا سكنت في ، وأمامع الاختلاس ول حد عبر فيه كثير من مصدري إذ م عدوا فيه عدا للنقدمين ولا للساحري ولا وحه الوقعيد لأبهدون م صرحوا الدلك فهو مأجود من فوه كلامهم إذ م عن أحد إن الاحلاس هو السكون مل صرحوا أنه حركه ، قال الدال في السهادة

والاحتلاس حكمه الإسراع بالحركات كل دا جمع

وقد صرحوه "ما بأن من (٢١٤) ، فقاعلي الراء بالروم حث بحور فحكه كي الوصل ، قال ورومه، كم

وصلهم ومن للعاوم كا دُ كُرِهِ الجِمْرِيوالأهواري وعبرها أن الثانث من الحركة حال الاحلاس أكر من كان حال الروم صبي هدا إحراؤه محرى الحركد ندمة حرى والله أعلم ( أنها إذا ) قرأ شبأة غلف عنه والمكي والمري لكم همرةأ بهاوالنافون بالفتح وهيءالروءته نشابة لشعبه (لاتؤسون) فرأ السامي وخمرم الجنداب والدوان بالعب ( سمهون) کاف وقيل تام فاصلة ومسهى والخرب الرابع عشر من غير خلاف . ﴿ اللمال ﴾ والنوى وتعالى لحمانان وأنى لمم ودورى حامكم وشاء وحاءتهم وحاءت المردواسة لوانطعياتهم المورى عنى ﴿ المعم ا قد حاءكه الصرىوهشام والأحوى (ك) حل الم وحلق كل شي احالق

و بو عمرو المدوالإسكال و منع و مي عامر بالقصر وضع اللي ويسكال به ودوله و السرام أمر للشاد إليم سلما و الساد والدال في قوله جمي صوله الحلف و وهم أبو عمر وشمه و من كثير بكسر المسرة في وما يشعركم أنها إدا حادث فتمال الدقيل القراءه علمها وتوله الحلف في عن شعة لأن الدهم رحم الله ذكر الحلف بعد ومر شعة الحصل له في أنها وحهال ضع المدره و سرها والحاد من صوله السكم به والصوب الرول النظر به ودر أي تتاسع روله وأو بلا إدا صار دا ويل و وحادث عيها يكوميلول الكما فيها الوهمية وصلما

أحر أن تلتّ و إدبياً بالكاف و لماه في قوله كا فشا وها بن عامر وحمر ، فرآ إد حادث الاتؤمنون بالحطاب فيه أي في هذه السورة وأن للشار إلهم صحة والسكاف في قوله محمدة كف، وهم حرد والسكنائي وشعة وابن عامر فردوا ، و فيأى حدث المد الله وآلاته ومنون له الله ثمّ بد أنه وسلا أيوصله الله الله الله وسلا أيوصله المالة المناه .

وكسر وسع فيم في قيلا حمي فلهيرا والكوفي في الكهف ومملا أحر أللتار إليم خاه و لط و في في في الكهف ومملا أحر أللتار إليم خاه و لط وفي ومم فهرا وهم أو عد و وال كثر والمكوليون قر روا بده البورة وحرنا عليم كل تن فيلا هم كبر العاف وصمام لا أراحم ألهذا النقيد لد كور وصل المكوفين في سور مال كمه على أن عاصم و حردوال كسال فر روا أهما أو بأتهم لدت والا هم كبر الدي وهم فتح الماء فعين من م يذكره في الرحمين امراءه مكسر القاف

وقل كيمات دون ما أله وقي يونس والطول حاميه ظللا المرا للمرا للمرا للمرا للمرا للمرا المرا المر

ع وَثَلَدَّذَ حَمَّاصُ مُنْزَلُ واسُ عَمْرِ وَحَرَّمَ لَعَ الصَّمُ وَالكَسْرِ إِذَا هَلَا وَلاَ عَلَمْ وَالكَسْرِ إِذَا هَلا وَقُلُمُلُ إِذَا كَانِي يُعَلِّمُونَ صُمَّ مَعَ الصَّا وَلا

كل شي هو و عرس من من الماء والم والأحوال صميما و لدول علم الله وصم علم ( الله ) أحمر الماء المعرى مكسر الهاء والم والأحوال صميما و لدول علم الماء وصم علم ( الله ) أحمر قرأ ناوع والشابي مكسر الهاى وهم الماء والدافول صميا ( لسكل مي ) قرأ باوع بالهمر والدول والمحدة (معصلا) تعجمه بورش لا عبى ( منزل ) قرأ الشامي وحمس عتم النول والمتداد الزاي والدافول السكال النول و تحم الزاي ( و عب كلمة ) قرأ السكوفيون بعير ألف على التوحيد والدافول الألف على الحم ( عسل ) قرأ باقع والسدوفول عتم الهاء والساد والدافول علم الهاء وكسر المساد و تعجم ورش له وصلا وحلفه في الوص حلى ( حرم ) قرأ نافع وحمس عسم المهاء والراء والدافول علم الهاء والراء والدافول علم الهاء والراء والدافول علم الهاء والراء والدافول علم الهاء والمافول علم الهاء والراء والدافول علم الهاء والماء والراء والدافول علم الهاء و حمل علم الماء و علم الهاء و علم و علم الهاء و الهاء و علم الهاء ال

لى وكسر بر مصار بافع وحمس حتم أول العملي و تاسها والاسان والصرى هم أول العملين وكسر تاسهما وهمة والأحوان عتم أوب فصل و ثامه وما وكسر ثامه فدلك ثلاث قرا آت وكمية قراءتها من قوله بعالى وما سكم والوجب على ما فيله كاف إلى إليه وهو كاف "بها ، و حدم في انوجب على عديه فقيل كاف وقيل لا يوقف عليه وهو الأصح والذلك تركما الوقف عليه أن تبدأ بدنون بفيكين مم الجمع وارك بيل تأ كلوا وضحم راء دكر وارك صله عده وقدم في معمل مم تعطف شعة عده والدين وسدم مع حمص أم تعطف شعة

محر أن حقت وابن عمر قرآ به مول من وبك بشديد او ي وفتح النون فيمان للدين المراده بعد عد اراى ورسكان النون ، ثم أحر أن اشار إليها بالممره والدين في قوله إد علا وها بالله وحقص قرآ ما حرم عاسكم بفتح مم الحاء وقتح أسر فراء فيمين للدين القراءة بهم الحاء وكثر الراء وأن الشار إليها بالحمرة واداء في قوله إدائي وهم دقع والسكوفيون قرءوا فيس الكاء وكبر الاء وأن الشار إليها بالحمرة واداء في قوله إدائي وهم دقع والسكوفيون قرءوا فيس الكراء المد كور يعن بعدم مدرات وقتح شر العدد فتعين للدين القراءة علم العاء وكبر المدد فعدر بالع وحقص في وقد قدل المراء عليهم عتم العملين وابن الثير وأنو عجرو وابن العدد فعدر بالمع وحقص في وقد قدل المراء عليه قائلارة أن أحد أن الشار إليهم بالنا في الدار وهم السكونيون قرءوا هذا وإن كثير الماؤن بأهوائهم ويوس راما لساو عن سبلك عم الناء وهن للدين الفراء المناء الماء فيهما

رسالات فترد وافت حواد ون حقة وتستق مع الفراقان حرك منفقلا مكسير سوى المكنى ورا حراح هما على كسير ها أدع منفا وتتوسللا محر أن اشر إسهما بالدال والدى في قوله دون علة وها من كثير وحفين فرآ حث محمل رسالاته محدف الأنف الثابة على النوحيد وأمر معيم الناء لهما فتمين الدامين القراءة بإثبات لألف وكسر الذه على الحم وعد عواد و موله و وقوله وصيفا مع العرفال حراد متعلا وكسر الذه على المحربية الداء ماكسر مع تشديدها في تصل صدره صيفه ها ومكالات كسر سوى السكيء أمر سحربية الداء ماكسر مع تشديدها في تصل صدره صيفه ها ومكالات بالعرفال سكل الفر وإلا الله كثير فالمقرأ سجع عدا وويسكانها فيها وقوله ورا حرجا هنا ، أحر المشار اليها المعرفة والعاد في فوله ألف صفا ، ها باقع وشعبة فرا ها حرجا كأنما لكسر المراه معال القراءة بفتحها ، والالف الألف وصفا أحلى ، وتوسلاه يقرب .

ويتعلقه العالم ويتعلقه الكري دام وهو ال كثير فر كأعا يعمد العالم داوم صال الا المار أن المار إله عاله ل من دم وهو ال كثير فر كأعا يعمد المحمد العاد و سكانها هما الفاق القراءة عشديد العاد وفتحها ثم قال ومده محمد علم أحر أن الشار إليه العاد من محمد وهو شعة قرأ عد العاد أي بألف يعده همال الماقان القراءة عمر ألف ثم أحر أن الشار إليه الدال والعاد في قولة داوم صدلا وها الل كثير وشعه فرا شحم المال فتمين الماقان القراء عمد المال وشعة عماء المال وشعة عماء المتال والعاد المتاليد

وعد وهي المعمر والتوسط والد و بروم على القول به في نصير سه وللاأور وحها ، والله الله المحكود وعمل المحمر والتوسط والد و بروم على القول به في نصير سه وللاأور وحها ، والله الله ودعاور) فرأ السكوفيون نصم الباء والناقون بالفتح (كان مينا) قرأ بالعون تشديد الياء مع الكر والناقون باسكا بها (رساله) فرأ السكل وحمل بعير ألف بعد الشديد الله وصف الته على التوجيد والمنطوق، الأنف وكبر التاء على الحمل السكل الساد و عميم المان من عبر ألف كصفى وشعة بمديد الماد والمناق والمناق والمناق والمناق والمناق والمناق والمناق والناقون المنعي والمناق بالشديد المناق وكمية والمناق والمناق والمناق والمناق والمناق والمناق والمناق بالمنطق والمناق بالمنطق والمناق والمناق

والأحوى صم حاء حرم وكسر رأله أم تعطف الدوري ضمأول الفعلين وكبر غانهما والدرج معة الشاعي مربا أي بالسوسي بالدان تأكلوا وصم أول العدين وكسر تاب مع إدغام لام فسل فيلام لکے ٹم بھالون صلة میم لكي وما يعده مع القصر وما تقدم له في العملين والدرجامة للكي وتحلف في صلة عليه ويسعمه بالعلمة وصم ول مدس وكسر تاسيعا وصم لم تم عالو . say on the near of الوعدكم إلاواصطروم به نم تائل بورش عد لك وإسالم كل وترقق راء دكر وتعجم لام فميل وفيح أول المداين والانتهاء أم محلم

معراسكت فيا مد لورش

و، قي حکمه حتي ، فهد،

تسعة أوحه مصروعة

كالخاعة ثم تعطعه بالسكت

ووقعه في الساء لا عمي

(صرط)لا عيى د كروا.

كاف وقيل نام فاصله

حلاف ومسهى الرسع عند

هل لمرب ويحداو

عدد عبد أهل الشرق

وحكى مصيم لأخاعها

فإن عنى وجاعهم السق

وإن عن إحماع الناس

فعسور . ﴿ المال ﴾

الول صلى شم و نصري

شاء وجاءتهم أتزة وابن

دكوان ولتنمى ونؤى

لمم للاس للدوري

للكافر فيقم وجوري

flux ag (3) Kanel

لكلماته علم س عم بالمهتدين فصل لكم اعلم

السمدين راي للسكافرين

عمل رسالته ( محشرهم)

قرأ حمص بالباء التحنية

والباتون بالنون (عما

وإن في المرد وياء عليه الصدو ألف بعدها و عميف العين والبادون بصعد بتشديد ساد والعين من عبر الم بديما ولا وميقاو بمعد كالعوجر حا حلاف في دوله تعانى إليه صعد السكام الطيب عاطراته دلت عب من غير ألف .

و تخشر مع نان بيوسس و هو في سنا مع نقول النبا في الأرسع عملا المع مع بقول النبا في الأرسع عملا المع حدم و أهد و وم بحدهم جميد بالمعدر المعن و موسودي و وم محدرهم جميد أم نقول المعن و موسودي و الأرسع كلمات على خشر هم في الثلاث مو سع و موس و هو راسع لأنه عد نقول مع للائة عمين المداد في والمداد عدم المداد في والمداد في المداد في والمداد في المداد في المداد

مكانات منذ الشون في الكل شعبة برعميهم الحرفان بالعثم رتالا المران مند النون في كل مافي المرآن فته الدون المران عموم عموا على مكاناتكم وبو بشاء لمسجاهم على مكاشهم مران مناز إنه دراه من فوله وبالاوهو المكسائي قرأ فقالو هذا قد رعمهم بالاطمع إلا من بشاء برعمهم عمرائراي فيهما ومراده بالحروان بوضعان فنمين للناقان القراءه بشموالزاي فيهما و

ورَيِّنَ في صَمَ وكسر ورَفَعُ تَنسَلَ أولادهم ماسَّمَ المامِيَّهُمْ تَلا و المُخْفَضَى عَنَهُ الرَّفَعُ في شُركاؤُهُمْ وي مصاحب الشَّامِينَ باليام مُثَلا أحر أن الشامي وهو ابن عامر قرأ وكذلك ذين لكثير من لمشركي قبل أولادهم شركائم. بصم الزاى وكبر الماء ورفع الام من قال ونسساله ل من أولادهم وحصر رفع الحمره في شركائم.

 وسوء الأدب ، ف المعلى قراءة متواترة تلقاهاسيد من سادات التنسس من أعمان المسحدة وأمع من أفسح المسحدة وأمع المده مسيد الرسوال دوا ما حمة والخامل له على دلك أنه ترى رأيا وسدا

د بالدالا أن مردوا و كالكار برصب واي والبدل خرمي شركا وبل صب اللام ولادهم عمس الد باشر وعارد المدروو وي مصحب شاه بالدائلا أحد أن شركا تهم مرسوما بادي مصحب شاه بالدائلا أحد أن شركا تهم مرسوما بادي مصحب أهل شام الاي الله المدروو وي مصحب شاه بالدائلا أحد أن شركا تهم مرسوما بادي مصحب أهل شام الاي الله أن المسافل المدافل عير العظرف وي المشمر في أهم الا ومنافل المدافل المدافل

أو تركوا رواته الكلية علم على مين أنهم لا نقلى الأساد في الا بالتائلية و وأما ما نقله من الأساري والكيالي السفات الحري لا يهم يد كانوا مجرون انفصل بالجده في عرد و هد كله على جهة سرله وإرخاه العاب وإلا فاقتى هواه ولا متعت لسواه أن لقر عاشهورة فعيلا عن التواترة كهده لا محتاج لي بين بر هي في دري ديل ومني حداج من هو في ضوء الشمين الي صوء الحرية وقد بن الحوثور قو عده عن كلام عود من العرب ديم و بديجه ديم عدر قائدة عدل فارية وقبلا من دلك ما حراج عن تقييس كة ولهم ستجود وقياسه استجاد كا نقول استعام و سيحت وكد فيه لدن عدوة النصب و اقياس الحل وهو في لعربة كثير بهن هد محل سمه و قياس هذه وسلامي كان من بوجه للحن ويستكلم له لأنه وقد قائدة التي على قد من عرب وسنة حدى وعشرين على قول آخر فيكيمة على أن يوجه للحن ويستكلم له لأنه وقد قائد من الدن من ولا توسية حدى وعشرين على قول آخر فيكيمة عالم المناه والعالم المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه ولا شدر والمناه المناه المناه المناه المناه ولا شدر والمناه المناه المن

العدف و مصاف م اسوى عرف في معر حاصة في مان دول ت عرب عاله بدر وم من لامها في الموم وهو ظرف فصل بال مصاف و بعد في يه الهو در من المدار عادر من لامها واعل رهد نخر المعمروان قتاد و له المار ألب عدد السعرات الله در اليوم من الأمها المدال ما موسع واستعرت المال ولا أله قلا اللم من منها للحوائي بلحوائي بلحوائي بلحوال لاسكار دراء الله عامر على فسمان ما يد من صعفها وم يد من حين داريه قلا بر الأول و عفره و لا تم إلا لله لا تم الله ي عمر و عقلته إله مع ثوب فراده ورده فدره باحمه السعلة و عقيقة في الله ي عمر و عقلته إله مع ثوب فراده ورده فدره باحمه السعلة و عقيقة في حطأ مثر هذا فهو الذي سنحق الوم ادا ثبت المراحة فلا وحه المرد و الإسكار مع كون المرسم المدال المار مه وهو حراث المراكز م كلام العرب أحد وهو ما المداء أو خليق الأحيثي المها المدال الموال المارة الماروس بالمارة ما عولة راح وجادى هاد التمر فاصلا بالى المساهيل عداره راح ألى مراده الماروس بالمارة عول عولة راح وجادى هاد التمر فاصلا بالى المساهيل عداره راح ألى مراده الماروس بالمارة عول عولة راح وجادى في هذا التمر فاصلا بالى المساهيل عداره راح ألى مراده الماروس بالمارة على عولة راح وجادى في هذا التمر فاصلا بالى المساهيل عداره راح ألى مراده الماروس بالمارة المورة عول المورة المارة الما

وصفه وعدالته وهو عبر من عددالدرير جمع له بين الإسمة والمعد، ومشحة الإفر، عسد دمشق أحد عن تب الحال الملك وعمل عمل رحال الملك وعمل عمل رحال الملك من كل قطر وأعظم من

هذا كله إجماع الصحابة على كتب شركاتهم في مصحف الشام الما من الله الما المسحلة على المسحلة على بعض الثقات الما و المن الله المستملة المسلمات المسلم

عب دله . (المال) ء و كه شم ولا عبله مصري لأبه ممعللافعلي شاء معا لاين قد كوال وحمزة الدنيا وقرق لمم وحمري كادران والدار لمَّما ودوري ﴿ اللَّهُمُ ﴾ حرمب طها رها اورش و عمريود يو الأحوال مد صاوه کدال و حمد وهو ولم ور بالكثير (وهو) لا على (أكله) ور" الحرسان بإسكان أكاف وأنبافران بالسم ﴿ تُرد ﴾ فرأ الأحوال يشم الثاء والم والباقون غنجهما ( بوم حساده ) مرأ لصرى والشامي وعاصم عنج لحاءه الناهون كمرها (حطوات) قرأ قبل والثامي وجعس وعلىهم الطاء والنافون

كا حدد عدون فاصلا في الله الله معون واح شهره الرسيم عبدة فالأح ش استد مستشهد له المدن العثل وقد اثر الساوات الا عدان الاحل عبره ويقع في عش النسج مليمي بالياء المدا الام وفي بعدم المدا عدر دو المواول الناظم وحد الله أن مؤاده الأحمش المدا الله عدم الله وقال المال المدا شهاج عد فراد بها الناء وقلحها ا

وإِمَا تَكُنُّ ٱلنَّمَا دُهُمَا صَالَى وَمَلَّمَهُ ﴿ وَمَا كَاهِياً وَاقْتُمَعُ حِصَادِ كُلَّكَى حُلا ى وسكون معلى حملي والأنو بكون كما في دييهم مبلكة كلا مر بدانات لكي مشاه البهد اكاه و مد في فوه كف صدق وها ال عامر وشعة قرآ و محرام على رواحا وال دامل ماء ما أث تا معرالا عن اعراءه به التذكير ، ثمر أحير أن المشار إلها بالدال والسكاف في قوله وم دو وها في دير وفي عامر فراميه فهم فه شركاء بالرفع كما نطق به فتمان الماقين القراءة بالنصب قصار ابن عامر و ل مكن منة عائد مث والرفع وشمه شد و لمب و بن کثیر بادید که دارهم و نبایان بالندکد و النصب و دونه و فتح حصاد مر الدشار إ إنه الكاف والحاء والنوال في فوله كدى خلا عا وهم الني عامر الوانو عمرو وعاصم مالم الحاء في حصاده فنعال للنافان الله الله كسراها وقوله وسكون المراجعين. أحبراً أن النشار إقريم تحمين وهم السلام فأوان وأدوا ومن المراسلامان المان فلمان للنافين القرامة عنجها ، أم أحر ال من الربهم بالسلاك الداء والله على قوله كالي ديهم وهم الله عامر وحمرة و من كشد مرامه الا أن الحوايا ثناء الماعث فلمان قال العرام، بيناء التذكير أم ألحبر أن للشار يه بالكلف من الله هم من عامر قرأ منة والمنا الرابع كا معاله معتبرالدين العرافة بالمست الصار الل بالدر إلى " كون ما قابلاً عن والرفع بالحمر الحامي كا " التأسف والنصب والدفية بالبندكة والمنت وعدوده ما يتم في المرضمين من إطلاعه المعرز في قوله وفي الرقع والتدكم وتستُكَمَّرُونَ الكُلُلُ حَلَماً على شماً ﴿ وَأَنَّ اكْسَرُوا شَيْرَاهَا وَبَالْحَمَّ كُمُدَّالِا أخبر أن المشار والمه بالعلل والشيل في قواء على شدا وهم حفض و عمره و الكمالي في روا

الإسكان (العبا ) و ( السه ) و ( السه العده السوسى معده و حمره يا وهله و لا وقله عيم الا على السه اله كاف (من العر ) فر عافع و لا كه دول السكون العلى العلى و الدكرى) مع هذه السكامة كالدجرة و ها همره الاستمهام على هر و الوسل وأحمم المراه على إلا الله و الدن أله حاصة على الملاء الده و الدن على الله على من من والوجه الحرال المراه المداه و في حمد ما يعد ما يوان المكالمة و لا يوان عبد من المداه و في المعدم من الما المراه و في المداه و في همرة الاستمهام كا نحوالي هم ما المنطق المهام و في المداه المناه المناه المناه المناه المناه و في المداه المناه و في المداه المناه و في المناه و في المناه و و المناه و المناه و المناه و المناه و المناه و المناه و و المناه و و المناه و و المناه و و المناه و و المناه و المناه و المناه و المناه و و المناه و و المناه و المناه

رسعة والنالعة الدي إن وقف محلف والقدم التنح شاه مع لحرة وان دكوان (اللدعم) حملت ظهور ما لورش وصرى وشامى والأحوال حال ) رحكم الأشين ستوى أهلا عن كداك كدت (تدكرون) قرأ حصن والأحوال الحدف اللدن والدهوال ما منتشدند (وأل هذا) و "حرة واللكائي بكير الهيرة والناتون هنجه وحفف الشامي النول وشده الناتون فعار خرال والعرى وعامد بالفتح والتحقيف والأحوال اللكائي النائد ( صراطي ) فرأ قدل بالمان وحدف الإشهام بان الساد والراى وا افول بالعدد وقدح بالمالتانمي وسكنها المول (فتدول) قرأ البرى مشديد الناه والدول بالتحد عدال الماني والمانون المانون المانون والمانون المانون والمانون الماني المانون المانون المانون الأحوال بالأحوال بالأحوال بالمانون المانون المانون المانون المانون المانون المانون المانون المانية على النائية على النائية وإبداله بورش وسوحي حتى ( فارفوا ) قرأ الأحوال الأنف عد الناء مع محد المانون الم

وأالحرمال والصرى

هتم ادف وكبر الده

الشدده والنافون لكسر

العاف وفتح لناء مجمعة

(وراهام)فر ها ماسح

الماءو أصاحده وأبا فوال

بكسر الهاء وناء نعدها

(وعای) در دام علم

عبى ورش بإسكان الدو

وعدالما كمرسلاه وقد

مدامشما والدفول بالمنبع

والتامد وهو الطراق

الثان بورش دان وصو

حارت لهم الثلاثة الأوحه

منأجل عروض السكون

وُ الْأَسْنِ فِيكُنِ هَامِالُهِ وَ

عرك لأجل الساكيين

وإن كان الأصل في باء

لاسافة الأحكا فال

تذكر النشخف الدال فكل مافي لعراسمه إد كان شاء واحتميشاء من فوق خو دسكم و ١٠٠٠ به لعلكم تدكرون فنعين للدفين الفراءة بالمشدندة أم أحمر أن لمشار إليهما الشين من شرعا وها حرد والكسال فرآوال هد صراط مستقيا بكسر الحدية فتفال للناؤس الفراءه اللمعه أثم قال وبالحف كملا أحر أن المشار إليه الدكاف من كملا وهو. اس عامر فر. الجفيف النوال فتمال فلنافين لقوا ومتشديدهافصان وإن تكبير الهمره وآشادانا ليون الجاءة السكناك والصبح لهمراءو تحفايب اللون لاي عامر و صبح الحمرة وتشديد اللون لا اللي وقوله كحسلا أي كل ١٧٥ فر ١٦٠ ، ويأتيهُمُ شاف منعَ السُّحَالِ عارقُهِا ﴿ مِعَ الرُّومِ مَدَّاهُ حَمَيْهَا وَعَلَّ لَا حير أن ينشار إليهما بالشين من شاف وهو حمره و السلامان فر عن عدرون إلا أن أن جم بالأا الله ويأتير بالتحدوهان عظرون إلا أن تأم إماللا كد أو أن مرارات العدي ووالمدكر كا علاقوس للنافين القراءة بالدالتأست والأنف فيمداه صحم مدنول تناف اهم والمبكسال فرآين الذي فارقوا دمهم وموالد ويطرفوه ديهمطروم بالمدأي ألف سد القاءو عدمياته دهمين للسين الفراءة بالقصر أي محدف الألف وتشديدالراه فيهما وعيب الحمة بأمهيرين بخلابه للمزر فياتوم وفي لرمع والدك والمساحيه على لفظها طلقت وعلم أرمده فد أميه أيمعد بديس بطه مدي عدلا أصم وكَسُرُ وَفَتُحُ حَفَا فِي قَيْمَ دَكَ وَمَا أَنَّهَا وَحَلَّيْنِ مِمَّا فِي مُفْسِيلًا وزَى صَرَاطَى مُمُ إِنَّى ثَلاكَ وَعَيَاىَ وَالْإِسْكَانُ صَعَّ تَحْسَلًا أجرأن لمشار يسهم دالدال من د كا وهم الكودون و من عامر فردود د ، قبل كسر العاف وقنع الياء وتحمقها فنعلى للنافض الفراءة تشنع عاف وكسر الناء وقلد دها أتم أعبر أن فيها أمان باآت إصافة و حمي الدي و يمان قه وران إلى سراط مستقم وان هذا صراطي مدام، وقوله أم إلى ثلاثة أراد إن أمرت وإن أحاف وإن أراك وعدى وأشار عوله والإسكا صح تحملا إلى سحة نقل الإسكان في محاى عن عالون ور الاعداث في عول من طعن و م من حاة ولما حتاج

حرکه هده الیاء صاوت الی قاف الدت الأول أنی ساست دمان علی مقبلاً ی حده برقی مسر عالی الی قاف الدت الأول أنی ساست دمان علی مقبلاً ی حده برقی مسر عالی مقبلاً عدو و دلک غلیر حیث و کمت دن حرکه شاه و عده صارت صلا و برای الاصلای المان الاوحه الثلاثه قانه اعدی (وعی) در الاصل مقبلاً و والا دور بالاسکا ، ما هدان و سلانی و لسکی دموا علی سکاه (واد أول) در أدوم بات اعدان و صدره الودت و حری فی مد علی أصفه و المالون و لسکی دموا علی سکاه (واد أول) در أدوم بات اعدان فی وصده الودت و حری فی مد علی أصفه و المالون عدده و صلا (رحم) تام و دمان و دری و مدی و داخمی شیر در مع الله الدی الودت و احدی و عری و هد بی و دا کم لم قربی و دوسی ادی و دس عده و آخری لم و صری حام و حام و حام و حام الحراق مد لدی الودت و المان فی الکاف اظر عی کدت آب لعبدان عاد و دم اس یا به الاسم قرب المان الموسون و وقال الجسری الدی و مدهمها حسون و وقال الجسری و من قلده یالا واحد و کام، عدوا نحن رود کم واحدا و والدوات ماد کرده و دم السمیر تسعة

(سورة الأعرف)

مك في جمده وال محدود و فناده إلا دوله مه بي هو سألهم عن الدرية به الآية ، قبل به هذا ، وآب باته وست حجاري وكوفي وحمس شامي و السرى ، حالالا به حدي وساو ، و ما عنها الإن سوار والأنسام من الوجود لا نحبي ترك الحوف النطويل (المس) مدهب الأستراجور الوقف سابه وهو الديم من الآنه حبر مسدة محدوف سرفوع المحل تقديره هد النص أو منصوب عمل مصمر تقد ، ما ف أو حدا من فهم حمله مد قبلة سفسها و في نده عند السرود (٣٣٩) الهن السكونة له آية والوقف على إليانه

﴿ سوره لأمر ف ﴾

و آند كر أو العيث زد في التو المراه المراه المراه المراه المراه الله الله كم المراه ا

مع الرحراف اعكس المقرار لا يعترفون في وصر ولياس الرقع في حق الهشكلا اعم أنه روي في حق الهشكلا اعم أنه روي في دعم فرحود سم الماء وقيم الوا مند للمعول و روى خرجون سم الماء وقيم الوا مند للمعول و روى خرجون سم الماء وقيم الوا مند للمعول و روى خرجون سم الماء وصم الواء حد المعافل فيكون قد نصف مر المرمور هم أم الله على على ما معده الما على منا الماعل فيكون قد نصف مر المرمور هم أم الله عن المعافل فيكون قد عند المرمور الماء وماء اعكس قدم المنحة وأخر المامة وصده للماكس فتيق الماء و أحد المامة معدمة أمر بدكي الحوائل في قوم المكن في المامة وهم حمر المنال الهرد كوار فرود ودم المحرجون من المرمود كوار فرود ودم المحرجون من المرمود كوار فرود ودم المحرجون مالوجرف بعتم المناه وصم الواء ومن المامة وهم أو المامة وهم الواء وهم الماء وهم ا

حكم مدفى سوره الأعراق
 وفى سطة بالساد لاعمير فاقرأن من الحرز أعى لامن دكوان فالقلا

متحر که دلا عدد فی حی همره محو مناس وصابع ما لو کات رائدة آصلها فی الواحد السکون لهمزتها فی الحجه محو سعاش و صحاب و مدان لأن معرده دمان واقداء فه رائده سا کنه و کدا جهز فی الحج إدا کان موضع الباء آلف آو واو الدان معرده دمان لأن معرده دمان واقداء فه رائده سا کنه و کدا جهز فی الحج محرث و با الم الم محرف الم مدان کی صحیح الدان محد محری فیه لورش (مداوما) لا بد و رش لأنه الله منه و هو الواو الم الم من دران محد المحد محری فیه لورش (مدان مان و الم المحد فی الم و الم الفیکین کالدانی فقها فیهم من فرآه المقتار کم الا و لو دودة و هذا مدهد الحمور کامهدوی و س سے و مکی ، در مدم قرآه بالفیکین کالدانی فقها

كاف وكذلك سه والنام رأس ا كَانة وها للنؤسال والف لامد فيه لأن ومطه متحرك والثلاثة were Diegen weg He ع مر لأحل الساكن للارمو غروف معدوده لأحل اساكي سعة هده الثلاثة و ا كات والقاف و لسيرواسون(مد كرون) قرأ الشامي بياء قبل الباء والنافون محدفي وقرأ الشامي والأحوال وحصن تتجميه الأدال و سافون «لنشديد ( بأسا) معاو (شقر) إبدالهما للدوسي حتى ( العدومايش) هو بايند مي عام څمو ولا مد للكل العوام ، وشد حارحة لرواه عن نافع بالجبر وهو صعيف حدد بل جمله مميم لحد لأبه خمر معيشة وأصلها معطة مكسر العين شمات حركة الباء إلى السعى تحصيفا غاديم رائدة لأسها من العيش والياء أصلية

حضهم منه آن الدالطويل والنوسط على الأصل في الواو إدا سكت وانفتح ما قملها والفت الهمرة محمو سوأه فحص في الوق الانه شعره وقال إدا صرات ثلاثة الواو في ثلاثة الهمرة صارت سعة أوجه وهو ظهر كلا السمى و حرى علمه حمم من شراحه كالجسري، والسواب أنه لايحوز منها إلا أربعة فقط وهي قصر الواو مع الالة و عمر و براس عواله وابعد لأن غا من قه في حرف اللهن الإن عاديد عام أن وكل من وسعه مدهنة في ناب آسوا الوسط و وقا عظمها المفقى فقال وسو شامه أنه و و غمر تأس ها الشمال الأسمال أربعة فادر الواتي بدوار الاعد الشمال السمالة

وَخَمَعًا شَهَا حُكُمًا وَمَا الوَّاوَ دَعُ كُمِي

المثنى كالثلاثة والجموع

كسوآتيكم ولاوقف على

سوآنهما الثاني ولا على

سوآلكي ، والوقف على

سوآتهما الأول كاف

وقيل لا وصب عديه

وعلى الثالث كاف قان

وقف عليها ففها أحرة

وحهان: الأول النقل على

القياس، الله م الإدعام كما

هف إليه بختهم إحراء الأسلى مجرى الزائد

ور د خاصد أو اسلاء

وغيره وجهاناك وهو

التسبيل وهو متعيف ولم

بقرأ 4 (تخرجون) قرأ

الأحوال وال دكوال

يعيج الناء وصم الراء

والباقرن بغم الناء وفتح

الواء ( بي دم قد أرب

إلى خبر ) والوقف عليه

كاف فيها لورش هي

ما الهيمينة الصوصة في بية عشير

وجها للائة مد العل

مصروبة في ثلاثه الواو على رخمهم سعة مصروبة

من معيى وهو ان د كو ن اختاه عنه في محرجون ومن سنه ادولي من اروم تروى عه حمره والسكسائي وروى عنه كالناقان واحترز بقوله وأولى الروم عن سروم رد أم محرجون مه عمل سناه وصم الراء السيمة عالم أحير أن الشار إليهما بالفاءوالراء فيقوله فيرطا وها حمره و لك أن فرآ في سوره الخائلة دلوم لا محرجون منها بالفاءوالراء فيقوله فيرطا وها حمره و لك أن وضع الراء والرواية في لا حرجون على ساء الفاء في حضر في ويه معالى أن أحدو واضع الراء والرواية في لا حرجون على ساء الفاء في حضر في ويه معالى أن أحدو سوسط بيهما في اوله في حتى الياء وضم الراء السمة عاشم آخير أن المشار إليهم بالقاء والنون و محق سوسط بيهما في اوله في حتى مهنالا وهم حمره والى كثير وأبو محرو وعاصم قرءوا ولدس لنعوى رفع اسين ضعين الدين في المشار والا يتعالمون قبل الشعشة في التأليق وينفي و ينفشح مختمالا

وَحَيْثُ نَعْتُم الكُنْثُو فِ العَسْبِي رُقُلا

أخبر أن الشار إليه بالممرة من قوله أصل وهو نافع قرأ خالصة وم الدمه رفع الله كا لفط و فيمن الدين القرامة مصبه وأن شمة فرأ وساكن و بعامون بيام الدين كا بعني به فيمار الدين القرامة مدها وهو والله وإلانا على الدين موضعي لا ملمون المتمان المد حالم حرج وهم بعدها وهو وأن بعولو على الله مالا الحدول عليه متعق خطاب ولا شمال على الوله بعالى الموم الحمول وإن كار بعد حالمه مام لا ولا على أدو والله على الله مالا تحدول المها والمهال المهار المهام المالا تحدول المها والمهار والمالا تحدول المها والمالا والمالا والمالية على مثل هد برم التربيب عائم أخبر أن المشار المهم بالشان من شمللا والمالا والمالية المالية والمالية والمالية المالية من والمالية والمالية المالية والمالية المالية والمالية المالية من والمالية والمالية المالية من والمالية المالية من والمالية المالية والمالية المالية المالية من والمالية المالية المالية من والمالية المالية والمالية المالية المالية والمالية المالية المالية والمالية المالية المالية المالية من والمالية المالية الما

غرا الله الأول يسم مد الدن مع قصر حرف التي آكر فاسل طرعا لفراً ، ذكر وبلا فلا عيل التمات الله الأول يسم مد الدن مع قصر حرف اللي ما فقل الثان توسط مد لدن مع توسط حوف لللل مع نقل التعوى الثال مثله إلا أمال مع تقليل التفوى (ولحس) فراً ناهم والشامي وعلى معلم منان عالى والراول الرود (ماكرون) لا محلمه حد لأمه بالدو والذي وعلى وعلى معلم منان عالى والمحلم وعلى معلم منان عالى والمان وعمرى ويدال هم قولون ما

د به ۱۰۰۰ مه (۱۰۰۰ و در ۱۰۰ و در کاف ۱۱ مالا حلاف و مشهر الرابع علی ال<mark>اصح وعد بسر محرجون قبله و عد مش مهندون</mark> عدد وقیل نئسرفتل ، فإ ناسان م ایدکری و دعو هم والنفوی و کم الهم و تصری فند دها او جادهم لحرم و این دکوان ناز نفسه ودوری به کا و قدلاها و ناداها قمم .

﴿تَسِهُ ﴾ يو ارى لا إمالة فيه من طريق الحرز وأصله ورحم ماتقدم . ﴿اللَّدَعَمِ ﴾ . إذ حامهم لنصوى وهشام تعفر لنا لنصرى علمه ، خلف عن الدوري ك) . هو وقدته ، لا إدعام في كمون

على مع حث حدد هو اراسة فانو العم و لان وقال. العم و ياسكم من هنا و فان تعرفي سكم إلا المشعر و و. عن العم و أن م الله و في قبل للما قبل العرادة المفتح المعتمل و نهى .

وأَمَا لَمُنَا أَ مُنْحَمِّهِمُ وَارَقُعُ مُصَّةً ﴿ مِنَا مَاحَلًا الْبَرْى وَفِي النَّورِ أُوصِلًا

حر أن مصر و علم و علم و عاصرو و فسلا فر عوله علم مؤدر بيهم أن لمه عقد في العامل بهسكا.

النوب و محد هم حقر فع الذه و شار إدبه عوله علم الاستثنى سهم البرى أم قال وفي لدور أحر أن مشر الله فيمرد من أو مالا و هو علامرا و الخامسة برا به كار ا و برا عرفها أن لم قال عدم إلى على المراه المعلم المواهد علما المواهد علما المواهد المواهد علما المواهد علم المواهد المواهد المواهد المواهد المواهد المواهد المواهد أو الله الله المواهد المواهد أو المناهد المها المواهد المواهد المواهد المواهد المواهد المواهد المواهد المواهد أو المناهد المهاهد المهاهد المهاهد المواهد المواهد المهاهد المهاهد المهاهد المهاهد المواهد المواهد المهاهد الم

وَالشَّرُا مُكُونًا العم فِي الكُلِّ وَاللَّهِ

وفي النُّونَ لِنَتْحُ الفَّمْ شَافِ وَعَامِمٌ "

رَوَى نُونَهُ بالباءِ نُقُطَّهُ سُقُكُا

أحد أن الشراب بريد منحة وهم همره والسكائي وشمة قردوا خي الله النهار علله ها منى للان المراب بريد منح لفان وثد بدايشين بعين لا فين القراء وبكون النين وغد من الشين وقوله وو سمس الو و الأرلي فاسله و شابه من عرآن برقاده علمت شلالة من بالله به المدوم بسج التوقيم بالله من الربع في الأربعة وغير الربع من بني الإدان عالم أحر أن المدار الما في المالية و المالية و المالية و المالية و الأربعة في الأدان على الأربعة هنا وباده من قال وفي النحن لامعة أي مداي عامر في الأحران أي في المالية و المالي

والمها والعدا وأن السايل فلنست من طراعه فدكر الشاطي ، حمم الله تندي الحلاف فيه الحروح

الث وعوه الله كن ص لنون (علم له لا4) لا عبي ( وعسون) قرأ الحرسان والعبري و بي کيم اد پارونليم ن عمم (حالمة ) فر ناهم بالرفع وأدافون بالنصب (حرمر له حش) فر حجرہ باسکال عام ری و ناویم می سکو مها وسلا حذفها في اللعط Keysyl lur & acas و لنادو ب لديم ( لمسرب) وأ المكي وعرى بإسكال لبو ومحديم ا ای د و لنافول امتم سور وتشديد الراي 2 Y ( pyle sle ولا ممل عما عدم 💪 دال هذا لا براه فيم<mark>د</mark> حرف علد عامدل لأنه Y - 3 . mes ( Y تحرو ) أبدله ورش و السوسي (علمهم) لأعجى (رسلما) قرأ الممرى يركال السين والناقون المير ( هؤلاء أماو ١)

ان بالمحتاء بعونون ولكن لا حدون) و أشمة ساءالله ما والا فول ما حطات و مدالله عنه رهو مالا تعلمون فلا حلاف أنه شاء الخطاب ( لا علم ) فر مصرى باعوف في والتحقيق والأحوال ماء اللها و للحقيف و لد فول مالا ، اللهوفية والتشديد ومن حقف سكن الفاء ومن شعد فتح ( محتيم الأبهار ) لا عن ( وما كنا لمهندى ) فراً الشامى محدف و و وما واسافو المهاالها ومن مكسر الهابين والنافو الماعمة ( مباه ) فراً ماج وفيل والمحمومين وعاصم باسكان أن عظمة ورقع المنة والباقون متشديد أن وحد المدال ماعمون ) كاف وقال م فاصلة وما من الصعب

الا حلاق ۱ المال ع هدى واتني وهد نا مما ونادى لهم الشلالة والقيامة ليل إن وقف الدا وأفترى وأحراهم والأولاهم و ولاهم ولأحراهم ولأحراهم ولا على دروحانهم و دار وقف الدا وأفترى وأحراهم و للدم و ولاهم ولأحراهم ولا من مراد و الله ولا من الأرجة وكافرى لهم ودو ي حدوحانهم وحداث الدي والاحوال والأحوال وأور تدوها كذلك (حت) أمر ربى برية قد ط عمل بدا آيانه قال المكل المساب المحم مهاد رسل ربنا (بالقده الله ما ) مر ولور والبري و حمرى باد قبل الأولى مع المدراً و بدو بحدى الدي وورش وقبل بتسهيل الثانية وإبدالها (١٤٣٤) أنها مع المدالك كل يعده وتحد، أو بي واسافوال سحد تميم (ادرجة

صم الدين المين للدين المراده جمعها في للكل وأن الشار دولا ، شان من شاف وها خوره والكدائل فيحا علم المون فعين الدون القرامة همها وأن عامد قرأ ماه معمومة موحدة أعلى في موضع الون الصادمة العدر في شره أدر وقال شهر سدن وسكو الشان لاين عامر والعالم انون وإسكان الشين الحرة و للكدائي و هم الداء الموحدة مع سكون اشين لعاصم و هم أنون والشان لا فان

ورًا مِن إلله عبراً حعص رفعه الكن رنها والله أأنبعكم حلا مع أحقافها والواؤرد بعد مُعسب من المنوا وبالإخبار الكم علا الا وعلى الحرامي إن نها همًا وأواس الإسكان حبر مبية كلا

أحر للشاريد بالورد من رساوهو الكان و مالي بله عبره عمل وهم الورد وكر ماد وماه مده في الورد وعوالك للم المراد وماه بده في الورد وكان ما في المرآل فيسي بلك في المراد لوح الروم ومم لحاد وه مده بحو ماليم من إله عدد الا بعول ومن إله عبره هو أنشا كا وقوله وسائي ثبت علم أحر أن الشاكر والشال إليه بالحاد من والدركم ما أرساب عن الأحداث اللا ألى وأسلم سكا الدرد تحليف اللا الله المن المناز إليه بالكاف من كمؤ وهو والمدد والماه ومن ثم أمر المشار إليه بالكاف من كمؤ وهو والا در وروو مدم في الأحداث اللا في ولا تشوا في الأرس معادى في قال اللا في ولا تشوا في الأرس معادى وقال على المروزة على الحمرة في قوله على الرودة وأن المثار إليه والمن والحمرة في قوله عراء والمناز على الحمر المناز المناز

و منه عن طريقه وطريق أصابه لأن سنده في العراءات يحصر في الدين لأمه فرا سليده شاطنة على

فالجوات مصمومة و لشاى سون مصمومة وشين ساكة وعاصم بياد موحده مصمومة وشين ساكة و لأحوان وي معتوحة وشين ساكة درد عشريها مع لرع درفع و مصرى بالخع في الربع و بالندن واشين مصمومتين في شر ومكى كدلك إلا أنه فرأ مافر درائر عم و مشدى باحم وصم لمون ومكون لشين وعاصم كدلك إلا أنه يحمل مكان اليون بادموجد و لأحوان بالتوجيد ويون مصوحة و إسخال الشين ( من ) فرأ عام والأحوان وجعمي بتشديد الياس التحتة والدقون بانجميم ( تد رون )

ادحاوا ) قرأ النصرى وعسم وحموه وأل دکو ن ۱۲۸ عه مکسر لنون و مادون بالمم وهبط ق الإجال لاج دكو يا ( الله و) إبدال كانة عام الحرميان والمرى وتحمقها للنادال حتى ( يعشين ) فرأ شحة ، الأحوال عقم العلى والمرا القان والنافون بيسكان البياق وتحصيف الشان (والشمس والأمر والنجوم مسخرات ) قرأ الشامى وم الأرسة والدفول مصم ومنتجرات ، صوب باليكسره لأ ى جم دلف وتا، (وحمة) قرأ شعبة لكسر الحاد والناتون بالمم ( الرخ ) قرأ السكي والأحوال باسكال ادراء لبحدة ولا ألف بعدها عي الافراد والافون عتم الناء وألمن بعدها على الجم (شرا) قرأ الحوسيان

قرا الأجوال وحاص محمص الدال والدانون التشديد (غيره) معاقراً في مكر الراه والحد والدانون عجهما (إن آجام) قرأ المرس و لعرب عبد و ساء و المرس و العرب عبد الله و المرس و العرب المراس و المرس و المر

خواب آن و و فی و بی هر بس اس از خده به بین متوسطه و بیست و عروف بسوسطه رو را علاق و فی د بی بر انو و فه را تد علی سکامة و لعین اول حروف لسکامة فایدا کاسترد ا وقوله و او بس لاسکل احمر آن شور الهم غرمی وبالسکاف من قوله حرمیه کلا و هم عام و این کثیر و س عامر فروه او دبی اهل القری باسکان الواق إلا آن ورشا علی أسله فی شن حرک همره إلی لب کی فنها و حدف لممرة ، والأصل عنده سکون اله و همین الدانان افر ده همام علی حداث اول ساحیر بها و یکونسی محالی شیماً و تشکیلسکلا علی حداث اول ساحیر بها و یکونسی محالی شیماً و تشکیلسکلا

عنى على حسوا وى ساجر بها ويتونس تعالى شما وتسلمالا حدر ل مشا إليم بالحدو من حسوه وهم الدر ، كلهم إلا باضا فردوه حدق على أن لا هوب بياء منا ل المحدود عدد على ألك في العط وأن باضا فرأ بياء معتوجة مشعدة على مافقظ بعمن القراء تين ثر أبع أن در ما مستمى من شعاوها حمرة والسكسائي فرآ بأبوك بكل سجار ها والتول بكل سجار والل علم الحدود ديدها وألف بعدها والي النافين قردوا بكسر الحدو تحصيه د الف فيها عهد عنه مال على عمر مين أبعاء ، وتسميل من تسلمل على إلا حرى و يكل تكل تراه على حمل حمل و صمراً في

سنتنس والاسر مسة متنقسلا

و حرالة داكا حسن و في نقشون حداً معا يتعرشون الكسر عثم كانى صلا عبر أن حفظ بر الد في علم ما ولكن فوقع هذا قادا هي نقف بالمافكون قالق باشعر بعد مام مو بعله بإسكال المواجعة على فعين للدفين القراء، هنج اللام وتشديد العرى بالم درا و عادار راحل إلى النساة ، هي قرسة من شاطنة فعراً به على الا هدال و كال

وروی لفاش عن الأحمل ها أی بالمره السی وی الأعراف باساد وقد شحب الحمق و تاجود منه عادو با الله و وایة میسی ها ولید من الأحمل ها أی بالمره السی وی الأعراف باساد وقد شحب الحمق و تاجود منه عادو و اماه عده واقع عم سین ها ولیست من طرقه ولا طرق أصله و عدل بی طریق از باش الی م بد کر بی الدسر سوده فا دی و اماه عده واقع عم (أحثت) به اله بسوسی لا بحق (عرم) معاقر علی بکسر از ادو ها، والمانون صمیمه و صله الحده علی لفراه اس لا حق (دوت ) قرأ ورش والمانون علیمه منافع علیه المادة و فسالام و أساده و و وقعه الى والدخون محمول ( باسالح الله) فرأ ورش والسوسی بالمان الحمود و اوا حال الوسان والدخون محمول و و وقعه الى باساح و المحمول محمول محمول محمول محمول الله على حرف مد د و المحمود الاسداء نحو الله الاسداء نحو الله تقرآن ( مام قانون ) فرأ نامع و حقمی بسره واحدة مکسورة علی الحرواد فو المحمول و عدمه و المحمولة و الاحدة مکسورة علی الحدود و فلام و عدمه و الدی و المحمولة الاحدة المحمولة المحمولة علی الحدود علی شوقه و آخذ قانون و الاحدة الاحداد و و وقد و محمول المحمولة المحمولة المحمولة علی الحدود علی الد عمول و عدم علی شوقه و قدر الله و و تعدمه و الدی المحمولة المحمولة المحمولة المحمولة علی الحدی و محمول الاحدة الاحداد المحمولة علی الحدی و الحدة الاحداد و تعدمه و الاحداد و المحدة و الاحداد و تعدمه و الاحدة المحمولة المحمولة علی الحدی المحمولة علی شوقه و آخذ قان الله و تعدمه و الاحدة المحمولة المحمولة المحمولة المحدة المحمولة المحمولة المحمولة المحمولة المحمولة علی شوله المحمولة علی شوله المحمولة المحمولة

لشطي لاس د کوان ا څلاف کجلاد ومړتد کره له الد قلت نم لأنه حرج فه عن طراعه وطراق اصله لأ رسده في الفرا آت يتحمر في الداني لأبه قرأ سلاء شاطبة على أبي عب ق محدده ری منع دون و لماء أم الرعل ايى بللسنة والفي درايية من سجية تفرأتهاعلى بهديل و كل معهما در على من عر its the o a man I know البكير والحويد الحير أبو داودسليان في تحام ولم يقرأ الدان سطة لان د و ت کل عسمنيوخ إلا بالصاد. وإما مصط بالمرة ففراء

بالسين على شيحه

والمصرى يشهلان والنافون عقفول وانتصرى وهشام عصلان بين الحسرتين تأثف والنافول بثير ألمب وهددس الواطع السبعة الى لأخلاف عن هشام في الفصل فيها على مادهت إليه من تصان ، ودهب عصهم إلى العصان متعلقا والعصهم إلى عدم العصان مطلقا والمأحود به عسده الأول (عليم) و (إصلاحها) على ( عا كمين) كاف وقيل دم و قصر عدة عسير و حد عاصلة ومسهى الحوال السامي عشر بإحماع والسان) وحامكم وحامكم وحادكم عردوان دكوان حمله في رادكا دارهم للمه ودوري فنولي لهم ﴿ مدعم ﴾ إد حسكم مع مصرى وهشام قد حاءتكم مع مصرى وهشام و الأخوى (ك وقع عليكم أمر ويهم قال أنوه منقلكم (بي ) قرأ باقع علممر والنافول بالماء للشفعة (بالناساء) و (بأسنا) ، (حثكم) و (حثب) بده السويني وما بدله مع ورش تحق «تيكم لانجي (لفيحه ) فرأ انشافيه مشهدمة الثاء والدفول، لتحدم ﴿ أَو أَمَنَ ﴾ قرأ خرم ل: الشامي بإسكار الواق والماقول سعها وورش على أصله في على ٢٣٣١) له حركه لحدية إلى الداكي دريه محدقها ( ث، أصداهم ) قرأ الحرميان

والمعرى بإبدال الماره

الثائية واوا والناقون

شجع قبيما (رسالهم) فرأ

ممرى بلكون البين

والنافول باعم (على أن)

درأ قافع بتشبيد بدارات

وتتجها فيئ علده حرف

حر دحات على موطئتكام

الفليت ألفيا باء وأدعمت

الها والناقو ببالأسم على

أمها حرف حراد دهات على

أن ( معي بي ) قرأ حص

هتج باء معي والنادون

بالإسكار (أرحه) فرأ

غالون بترك الحمزة وكسر

الماء من غير سلة كما شرأ

علمه وقيه لا بالاحتلاس

کا توهمه من لاعز

عدم وورش وعي

عاف في السكل ولفظ به في اسب عني فراءة حصل أم أمر المشار إليه عادال والحاء في توله ذكا حسن وهم الكوفون وان عامر وأمو عمرو قرموا شم النون وكس شم الثاء مع الشديدها واعرانك الثاف بالفلج فيستمثل بناءهم فابلين لتافيزوان أبثير اللزاء بفتح النوق ومكول الفاقية وصم الناءمع عصفهاء ودكا علم المان وللدا اللم للشدس وعدره للورن ثم أمر بالأحد في يقتلون العامكم بالتعايد الله كوار فيستمثل على أنالشار إنهم الحدد من حداوهم القراء كالهم إلانافعاً قرموا يعتاون حمر الهاء وكبر عبر الناء مع "شديدها ؛ عربك القاف اللمع عبين سافع الفراءة هتج الله وسكول تقاف وصد الد، محمد أد أمر المشار إلا بعد السلاف المباد في قوله كدى صلا وها ان عامر وشمه قرآ هم لراه في قوله عالي وما كا وا تعرشون هـ ونما عرشون بالمحل فتعين للدفاص عراءه بكسر الراء فيالوضعان وإليبا شار عوله معا

ول يمكنُمون الميم مكنير شاميا وأعلى عداف النام والنُّون كُمُلا حد أن الشار إ بهما بالشين من شاهر وهم حمره و لبانسائي فر على قوم يعكمون بكسر ضم سناف تمان لا بان الفراء حميها وان بشار إليه بالناف من كفلا وهو ابن عامر قرأ وإذ أعدك عدف الناء والنول فلم الليافين فراء أعينا كالإثبات لناء والنوي :

وَدَكَّاءَ لَا يُسُونِي وَامْدُدُوهُ عَامِرًا ﴿ شَفَا وَعَسَ الْكُولَ فِي الْكُلَّهُمُّ وَصَّلَّا أى قرأ الشار إليهما ماشين من عماوهم حمره واستنسان حسه دكاء وحر" بأألف وهمرة مدوحة تحد الألف من أحلها من عبر نبوس برحمان الكومين وهم عاصم وحمرة والتكسائي فر دوا دالكهف حله دكا وكان القيد الدكار على الداو تفجر من هير تتو**ين ضمين لن لم** بدكره في الدختين القراءة عدف الألف ورثبات التبدي من عبر مد ولا غمر:

مهما فرأ على من فرأ على الدان ، مهم الامار خدر و لحد الخبر أبو داود سديان على محاج ولم

with I've Times the صة الهاء والكي وهشام بهمر ساكن بصد الحيم وجمم الهاء وسه إا فالمكي عني أسله في سقة هاء الصمير حد انساكن وهشام حاجب أصله اتباعا للائر وحما بين اللعتين، النصري مثميم إلا أنه لا يصل الحاء على أحله في برك الصلة بعد الساكل والى دكوان بالهمر وكسر الحاء مع عدم الصالة وعاصم - حمره الرا المسوة ، سكان الهاء ولا محق عسك قراءتها عند هذا الترسب لسكن بدكر كفية فر ماها را ها في لإصاح د فرأت فوقه سالي فالوا أرجه إلى علم وحاشرى وإن كان رأس الة فالس سم ولا ذف لأن ما بعده من عام كلام علاً وحصاله عصمم كاف وهو عادي لدس شي الأن الكافي ما لا تعلق له عا حدم من حميه لا عد وإن كان له صلق من حميه لمني حدم اهماء لفيمة وهدا له تعلق من حميه اللعظ لأن بأنبوك حواب الأمر وهو أرسل ولهد حرم حدف الندن بمدى تعانون عصر التعصل وارث الهمر في أرجه وقصره يم معطف مكى بالهمر وصيم عدد وصلتها أبر مصرى بالهمر وصير الهدد من عبر صلة وشجاعت لسوسي في إهدان أو ا فتعيده صه ئم تأتى عد المصل لفانون بر تعظم بدوري م هسام بالحسر وسيم الماء وصلها ثم ابن د كوان بالحمر وكسر المدامي عم

صافه أر عاصم ۱ ام الطمر و بسكا آیده ام عالم اتراه الهمر و كسر اجها و بدامه دور به لأحل الإدالة الا و الا مسطر و استخرافه سيده ام باقي و رش بد الابتدال مد طو بالا و رجه كملي تم استف هره دري به برا الله و مراه المسلم و مراه المسلم المراه الله و الرحم بالما و الرحم بالمسلم و المراه الله و المسلم المراه و المسلم و المسلم و المراه و المسلم و المراه و المسلم و المراه و المسلم و المسلم و المراه و المسلم و المراه و المراه و المراه و المراه و المسلم و المراه و المسلم و المسلم و المراه و المرا

باسكان اللام وتحقيف القاف والباقون يعتم اللام والشديد القاف و ر طل ) ما فيه لورش ، صلا ووقعا لا محق ( منم ) أمنها أمن المل للحلت على هرة التمدية فصار أأمي پېرد مصوحة فيما ك على وران أحراج فلحات عديا همرم الأستفهام الانكارى فاجتمع ثلاث همراث معتوحتال وس كه فأجعوا على ابدال الثالثة المماكية ألدعل القاعدة فلشيور

و من الكهام خساه و من حايمهم الكهام والاتباع ذو حالا والكهام خساه والدال من حنه ذكوره وم أبو عمرو والكويون واي عامر واعلى السر المراد واعلى المراد والكويون واي عامر واعلى السر المراد والمراد والمراد

وَحَالَتُ رَاحُلُهُ وَمَعْمِرُ لَنَا شَكَا اللهِ وَيَا رَبُنّا رَفَعٌ لَعَسَلِيمِ هَمَا الْجَلَسُلا اللهُ وَحَالِهُ وَعَمَا للهِ اللهُ اللهُ عَلَى مِنْ مِنْ مِنْ عَدَا وَجَا حَرْدُ وَالنَّاسُالُ فَرَا لَانَ لَمْ رَجَمَا رِنَّا وَتَعَمَّ لَا اللَّهُ لَا اللَّهُ لَا يَعْمَالُ لَا يَعْمَالُوا لَا يَعْمَالُوا لَيْنَا فَيْعِمُ لَا يَعْمَالُ لَا يَعْمَالُوا لَا يَعْمَالُوا لَكُوا لَكُوا لَكُوا لَا يَعْمَالُوا لَا يَعْمَالُوا لَكُوا لَكُوا لَكُوا لَا يَعْمَالُوا لَاللَّهُ لَا يَعْمَالُوا لَكُوا لَكُوا لَكُوا لَكُوا لَا يَعْمَالُوا لَهُ لَا يَعْمَالُوا لَا لَكُوا لَكُوا لَا يَعْمَالُوا لَهُ لَا يَعْمَالُوا لَهُ لَا يَعْمِلُوا لَكُوا لَكُوا لَكُوا لَا يَعْمُوا لَا يَعْمَالُوا لَا يَعْمَالُوا لَهُ لَا يَعْمَالُوا لَهُ لِنْ لِللَّهُ لَا يَعْمَالُوا لَكُوا لَا يُعْمَالُوا لَهُ لَا يُعْمَالُوا لَهُ لَا يَعْمَالُ لِعْمِيْكُمُ لِمُعْلِقًا لَا يَعْمَالِ لَا يُعْمِلُوا لِمُعْلِمُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ فِي اللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلَّهُ لِلللَّهُ لِلَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللللَّهُ لِللللَّهُ لِلللَّهُ لِللللَّهُ لِلللَّهُ لِللللَّهُ لِلللَّهُ لِلْمُعِلِّ لِلللللَّهُ لِلللللَّهُ لِللللَّهُ لِللللللَّالِيلُوا لِلللللَّهُ لِلللللَّالِيلُوا لِللللَّهُ لِللللَّهُ لِلللللَّهُ لِلللللَّهُ لِلللَّهُ لِللللَّهُ لِللللَّهُ لِلللللَّهُ لِلللللَّهُ لِلللللَّهُ لِللللَّهُ لِللللللَّهُ لِلللللَّهُ لِلللللَّهُ لِللللللَّهُ لِلللللَّهُ لِللللللَّهُ لِللللللَّهُ لِلللللللَّالِيلُولِ لِللللللَّالِيلُولِ لِللللّهُ لِلللللللّهُ لِللللللللّهُ لِللللللللّهُ لِللللللْمُ

قر الله ي اصطه لام . كيا ، على حمله المحمد لا الصاد و ما الصط المعرم فعراه بالسعل على

 قراءة ورش بور ، قراءه حصل إلا يدا قسر ورش أما إذا فر التوسط أو بالمدفيحالفة شهى مردود بالص والنظر ، أم النص قلوله لحصق وعيره تقل صحاب الأرس فالملة على تسرله بين بين قال اين لددش في لاصع ومن أحد بور اس في أنه . بيم ، مدل مها حد هما إلا بين بين وقد ، بيدكم كثير من الحصين كان سعيب و الهدوى وان شرع ومكى وان لمحام ديا سوى س بين واستى موضع آخر وسن دان وهم من عصمهم حيث رأى معلى الرواة عن ورش يعردوه ، لحر فظل أن دان عني حد لمدال أم حدفت برحدى الألمين و بين كذلك بل هي رواية دستهاى عن أمهاه عن ورش وروية أحمد في صلح ويوس من عدد الأعلى وأي الأرهر كله من ورش قراوي به واحده بيل الحر كلهي شي كان من هؤلاء روى لمدلك بعد الهم مددانك و بين آها وأي الأرهر أم بالاستفهام وأبدل وحدف بهي تصرف وأما النظر فيسك أن فيه بير اللاسفهام وحم حيراً ربو دحياً ، قال فسم حدى كلام من قائد الا دعوى رشيع الديد بدلك على أن محرجها عراح الاستفهام وحد حيراً ربو دحياً ، قال فسم المدالة من ما اللاسفهام وحد وهيا اللاء ما و بكر محده من ما يه الأولى ما المرات وكان من قائد الا دعوى رشيع الديد بدلك على أن محرجها عراح الاستفهام دول الحراق والم المراق و من الإدارة من و بكر محده من مناور هذه المدالة من منام لاسم على على الإدارة من و بكر الادراق المرات و كان من أنه الا دعوى رشيع الديد بدلك على أن محرجها عراح الاستفهام دول الحراق و بدياً ، هال فلاد من و بكر الادراق المراق على الأدارة على الله من و بكر محده من منان الادراق المها وها الإدام و بكر محده من الله الأدوى المنان المرات و كان الاستفيام وها الإدام و بكر محده من الله الأدوى المدرات المرات و كان من المرات المرات و كلي المرات المرات و كان من أنه الادراق المرات المرات المنان المرات و كلي الادراق المرات المرات المرات المرات المرات المرات المرات و كله المرات ال

تناء الحصاب في السكاسين و مست الماء من رساء وال المنافين فردو الياء بعنه فيهما ورافع ١٥ راء ا وقوله لغيرها أي لغير حجزة والسكمائي رفع الباء من ربنة :

وميم ابن أأم اكسير معاكمًا أصفه واصارهم بالحمع والمسد كللا لير بكسر بليم من ام لمشار إليم لكاف و صحه في فويه كما عده وهم بي عامر وحمره والكساى وشعه فردو قال ابن أم إن الموم ه قال ابن أم لا تاحد بطه لكر مرفديل للداين القراده حتم الم عهما عائم أحرائ بشار إنه بالا كاف من كلا وهو ابن عامر فرا و صع عهم آمارهم مدم عمرة وقتم اصاد بين الأنفين على حم كا علق به واراد المدريات الألف فتعين لذا بين المرادة المني همرة وسكون المناد وحدف الأنفين على التوجه

حَطَيْنَ تَكُمْ وَحَدُهُ مَنَهُ وَرَقَعُهُ كَا الْعُوا والعَلَيْرُ وَلَكُمْ عَدَّلًا وَلَكِنْ حَقَدِينَ وَلَوْحِها ومَعَدِرَةً رقيعٌ سوى حقصهم أثلا الماء في عه صحم لشار إنه بالسكاف من كلا في الساس في هو الن عمر فر العراج حطئتكم سير لعن على التوجد كا بطق م فعيل للدابل عرده باشات عمد على الحد ، فانا ورقعه كا أعو أحر أن قشار إلهما بالسكاف والهمرد في قوله كا له، وها الله مر وقام رقم شمة عند المرو الله حدد عن العش وقال في المسروي على المدافر المحمد عن العش المراجمة والمحمد عن العالم والمحمد عن العالم والمحمد عن العالم وقال في العسر وروى للعاش المراجمة المحمد عن العالم والله المحمد عن العالم والمحمد عن العالم وقال في العسر وروى للعاش المحمد عن العالم المحمد المحمد عن العالم والله المحمد عن العالم والمحمد المحمد عن العالم والمحمد المحمد عن العالم والمحمد المحمد المحمد المحمد عن العالم والمحمد المحمد ال

التاء

طيهون على المذهب المائق والدراية الكاملة وقد كشفت اك عنها الفطا

و يارم سية ال حمايم

م بعرق، بلد من باب

مو محولا من الرسود،

حرجم مات کحر الی

لاستنهام وهو ظاهر

المساد وقولهلا تعبيرقراءة

ورش مثل قراءة حص

ووالحره فالمطر معافول

لمنق في كان من هؤلاء

روی عد إی آخره عل

هو على إطلاقه وهده

الكلمة من مداحس

أوساء المعام ولأحوم

وحب حقه إلا لعاماء

ودرت الد صور ما مدهد والعصل والمدة من العظم ( سعتن ) فر الحرسان عتم النول به اكان اد ف وحم الناء من عير فته ، والناو ، هم النول وقيم الدف و كبر الته وقته يده (عديم العوفان) و (د بم الرحر) لا نحق الماسر بشه يرفي قراء تها بالإاراد و حديو في رحمه و لحه ل عليه . سها بالده يحر ، بني الأصل و عمل " كثر د من عرد و عديه فو عدي كي و لمصرى وعني بالم و و القول بالده و عدي بالم و العدي و شهد في من عير الماس و عدي بالم و المحدي ( عرشول ) فر الشامي و شعب هم لر ، و المول بالمدرى وعني بالم و المحدي و الأحوال بكسر ا كاف بالدول السم ( وإد عيدا كم) قر الشامي ألف عد الحم من عير باله و لا بول و كدلك هو في مصاحف أهل الدم و المده بالدول عد الحم و المد عدهما و كدلك هو في مصاحفها (يشاول ) فر النافول بالدول المدرى المدول الدول المدول المدو

نامس و المورد الم المراد المرى و عاصد و حرة كسر سول و ساول المام و المراد كالمام و المحدود الكاملة و المقود عور المرك و عاصد و حرة كسر سول و ساول المام و المرك و المرى و عاصد و حرة كسر سول و ساول المرك و المعرى و عاصد و مورد المرك و و المورى و عاصد و لا مد ( و أن أول) و راد مع بإثبات أعل أنا وصلا ولا الأعب من عد سوى المراد المرك و المرك و المحرى المحرد و المرك المرك و المرك المرك

اده ثم قال والدين الدير عدد الدين حدث عدد من عدير على فرأ در و بداء عدل فراء به الحار فراء به الحار فراء به الحار في السندر إلى الديال الدين الحار الدين الحار الدين الحار الدين الحار الدين الحرار الدين الحارب على حديد المار في الدين المارب على الدين ا

بالقرة السين ، ولا لاند ف الماد ، وقد سجب منه الهقي الن الح الي وتابعوه منه كيف عول

بداله الدو بی لا محق ( قشام آت ) لا محق ( قشام آت ) لا محق المام و الفاهرين ) كاف وقبل المدع (الدال) موسى الدينا وعن موسى إلى مقد عليه لهم و مصرى حق و ألني به هدى هدى الوهد عليما لهم الوهد عليما لهم مرى محلم بين ناهورى

كالمسيم عشر ( المثنة )

لسل الدورى و مده المراس وى قال الراس في الدور و و مرى المدين و معراب و عمراني وفاعد السيشاء قال رسو ششه ومهمقات وهره والعي يتحدوه الدعام فيها الله الراس وى قال الراس في الدورة والعي يتحدوه المعتمل (المداه وي قال الراس الله الله والعي يتحدوه المعتمل الله الله الله الله الله الله والمعتمل الله والمعتمل الله والمعتمل الله المعتمل الله والمعتمل الله والمعتمل الله والمعتمل الله والمعتمل المعتمل المعتمل المعتمل المعتمل المعتمل المعتمل المعتمل الله والمعتمل المعتمل الله والمعتمل المعتمل المعت

الهموة وهی الفتحة لی لسیم و حدق نهموه والد فون بسکان السی و عدها هدوه محود (معدود) فرا حص بالعدم معموله و معموله مطاق می سطی الاعتقاد أو عدو إلى قد معدود والد فون باز فع حر صد تحدوف اقدره سد سدویه موعظت و عدد أن عدم هد ( شس) از أساح بکسر الله الموحده بعدها باه ساکه من عبر هدر واشامی شاه بلا آید همر للیاد واسافون علی الده عدم عبر مکسوره مدها و ساکه بورن رئیس و شعه أیسا رواه آخری شتج اباه و بسکان الله وقت الحمرة بورن ضیع فیده أربع قرا آن و لا خلاف بین استه فی کسرالسین بو به از رسوه) فه خره و هذا با ای با فیه الله أو بعد الله باو و محمد حسان ) فیه خره أو بعد الله باو و محمد حسان ) فیه خره باخوه و حکی فره بدن المصرة باد و هو صدی المعمل حسان ) فیه خره باخوه باخوه با باخوه با باخوه باخو

لظف ر دريايم ، در

تم و عمری وال می

باثبات ألف بعد الياء

الحتية مع كبر التاء

على الخبار له فيان تحمف

الألقب وتسباك والفوقية

على ادار و مويو

نوم أو اللو وا إلم ) قرأ

النصرى أوالميس فيهما

والباقول داء لخطاب

فیهما شدًا) و (هرآبا رهدانیدا له وسی لاحق

16 Em ( SAG 96)

لأى عمر و و التا به خطيت بهم بياه بنا النه و مدها همره و ألف وناء مكسور ما الد فان حمد بالأملب ولك و حدث القراء كالهم عراءون سوح كما تقرءون بالأعراف إلا النما والن عامر وقد عدم الحلاف في عمر لكم هنا و بالنمرة مع الحدى فيها وقوله ومعدره رفع أحير أن النهر ه كالهم إلا حقصا قرءوا والوا معدره رفع التاء فيمين خمص القراء مصنه

وبيس بياء أم والهنمسر كهمه ومثل رئيس عبر هذا ين حتوالا وبيس بياء أم والهنمسر كهمه وهو تام وحمل وحمل أعسكون صفا ولا احر أن للشار إليه بالمموة في قوله أم وهو تام قرأ بعداب بيس باء ما كنة وكسر اما، الها من عد هو بوران على وأن المثار إله بالكاف من كهمه وهو اس عامر قرأ شن بهمرة الله مكان الماء وكسر اماء فيها بوران أثر ثم قال وبيش رئيس عمر هدى عولا أى عمر العم والله عام عدر عول على قراءة اللها على عمر فله و هده همر، مكسورة عده ماه منا كه بوران

على رواء المان هذا ولاست من طرفة ولا هرق أصله وعدل عن طريق المعاش الدالم بداكر في

مد عدم سنتون كانت (السوم إن أنه إلا) فرأ الحرميان والنصرى تتسهيل همرة إن وعهم "صا إندالها وأوا حالصة والناقون التحقق و "ثبت غانون مجلف عنه " من "نا وحسلا والدخود بالحدف وهو الطريق الثاني لفانون ولا خلاف بينهم في إثمامها وفعا (شركا) قرأ بالم وشدة بكنير الشين و مكار براه والشوائي من عد همر والناقول بسم الشين وفتح الراه و حد الأنف همرة معتوحة تندوده (الاشتوكا) قرأ باقع بامكان التاه وفتح الباء والدي بعنج الثاء العلام الله العدد وكان الماد (قل دعوا)

رئيس وهم سمون وشعه من حميهم أد مر له بوجه آخر هدى وساس الكن بان فتحيى مادقا حمى أن الشاد إليه بالساد من صا فا وهو شعة قرأ بشي بإسكان الباء بعد فيح الناء وفيح الحمره ورن سيم ودوله محامب أي عن شعة طميل في الأربع فرا آث ثم أمر بإسكان للم وتحدمت السين رواع بن عساء الله معاد من صعا وهوشعة فتعان القراءة بعنج المم مشار إليه الله د من صعا وهوشعة فتعان القراءة بعنج المم المداري في قوله غير هذين وعولا حر على عرد عدن أي د الله عن مثل رئدس فيرا له

وَيَعَلَمُمْرُ مُرَانَاتِ مَعَ فَقَحَ مِنْهِ ﴿ وَلِي الطُّورِ فِي النَّانِي ظُلْهِيرٌ "تَحَمَّلُلا وناسين دُمُ عَلَمْهُ ويتُكْسِرُ رَفْعُ أَوْ ﴿ وَلَهِ الطُّورِ السَّمْرِي وَمَانَدَا كُمُ آخَلا

حر ل دار م دنظا می طه و ه اد کو دول و ال شیر فردوا على طهورهم در امه ها و و المدال و در امه و التوجد و آل شار الهم دالتال و بدال فالوجد و آل شار الهم دالتال و بدال فالوجد و الما عصا م هم الله كثير و ألو عمرو والساوو و القروا أما حملا فرشهم الهم ألى الاحد و الما على الوجد فتمين من لم يد كرد في الله حمين نقر مة بدال بالما الأنف وكنير دالته على الجم في الواسع بالالله أم أحير أن أنا عمرو والنصري يكنير اله و الله في در امهم عادن و هو دول من حور فتمين قلافين القراء و ومها م فال والله عاد أحير أن لشار إليهم الدكاف و الحاد في فوله كه حلا و ها الله عمر وأبو عمرو فرآ در الهم بالله الله والناء على الحم فالمين القراءة بالقصر أي عدف الألف

مناور المعالم على المحلم المحلم وحديث بالسياحدون المتح العم والكسر فلها المحدول المتح العم والاه الكسر فلها الكسائي وجراء ألهم المبائد المارة الكسائي وجراء ألهم المبائد المارة المحدول والمها المارة المعاور المحدول المحدول

النيسير سواها فليعلم أه ملخصا من النيث ، قال الناظم :

قرأ عامم وجرة في الوصل مكسر لام قلا والناقون الممر (فكيدون) عراً لمرى باثرات ادا، وسلاله عدوهث مباثرا بها والماون والماون والماون والماون الملاف اللي د كره المثالي المشام حيث المثالي المادي ال

وكدون في الأعراف حج جملا

عنف وسعه على دلك الثير لأنه يعدأن يكون الحلاف لحشم فيها س طرعه وطرق أصنه لل م شت من طرق النشر إلا في حالة الوطب حاصة قال المنتق فيه وروي سميم عه أي عن هشام اغدف في الحاس ولا أعلمه حما من طرق اكتابنا الأحد من أغتنا ثم قال وكلا الوحهين يعي الحدف والأثناث العبان عنه أي عن هشام نسأ وأداء حالة الوقف وأما حالة الوصل فلا حد يدير الأثاث

ر طبق كتابه اله ، وإن فلت مستده قول صاحب النسار فيه لما بكلم على روائد سورة الأعراف في حره وقلها عدولة أثر كدون فلا وأثنتها في خالس هذا م عنف عنه فلت هذا الأدال فسب لأن الدال كثير سريد كر الحلاف على سدل لحكامه والله كان هو الأياً حداله وللسن من طرفه وغد المله والدال على دال فالله في المرد ، العدال داكر الحلاف والدائدات في الموسل والوقف آحد وقوله في جلم البيان وله فرات على الشيحان ال المنتاج وأن الحسن من طربق الحلوان علمه من إدن عليه

کلامه فی النیسه فانه قال آیه فی بات مراو شدوآشت این عامر می بروامهٔ هشام الدام می لجالین فی قوله تمالی و تم کدوی» می الأعراف محرم بالإشام و ما حلك خلافه و می الدام القرر ای العلم ، پنسوی شخه فی المسائل می آم انها آكثر سر احدامه مدلك إدا دكره ها استطرادا تنمیا الداللد، در با ۱۳۳۳ سات علم اشکالا علی مانشدم آو ماستآنی تأم فی المان شابت من هدا آن الحلاف

> لحشام عدة أتوصل عر وإعا الخلاف حالة الوصر كن لايبس أريقرا من طريق لقصيد وأمله وبالإثبات والحاس قرأت عين شبحا رح أأه وقال فيمقصورته كيدون حاواني روى رادة في حالته عن هشام ودر " ( حدمت) در الكي والمرى وعلىداء ساكينة بان الطاء والفاء من غ ألف ولا همر والباقون باألب بعد الطاء وعمزة مكمورة غدوية ببدها (عدونهم) قوأ بالدحاء فالدوكم الليم والناقون هتج الباء وصم البم ( القران ) قرأ الكي ، على حركه له ر ، إلى الراء وحدفها والناقور باسكان الراء والهم (پسد و ) دموهاسيد بالإحلاف ودرين مدت لحزبعل الشهور وقيل كريم في سور. الأثنان ﴿المان) شاءلاس كوال رج رة مد ها و د ها مع وقبعاني للدي الوقف

والمدى معا وينولي الان

الشار يديد بالدين من عمن وهم الدودون وابو حمرو فردو ويدرهم بالمشام حدد سيان الدفاق الدواق بالدون الدول الماد والدام وألو عمره وعاصم داده والرفح والداون بالدول بالدول الدول والرفح فدي اللاث راات وقولة الدلاتي والدامثل عدى استرادي للكثرة ألوة و

## وَحَرَاكُ وَمُمَّ الكَسْرَ وَامْدُدُهُ هَامِرًا

## وَلا تُونَ شِرْكًا عِنْ شَلًّا تَقَرُّ مِلا

مي را مرأ للمشار إسهد باسين و شين باسمر في فو با يرشدا بهر وهم حمل حدس و جرب و للكسائل و بن كثير و بو عرو و بن دامل حملا باد كانا سجر بث الراء أي همجهد و هم كمر شين وعد الألف و الإشاق سيمزة معتواحة عد بلد و بترك الشوائل كأخفيم به شركاه فامين المصله المراهم بالسير الشين ويدكان الراء بالداني الحاف من عبر المدا ولا همرم كا طق به .

ولا بعد علوكم احتماً من نتاج مائيم ويكتب بهم في الطلّة احتمل واعتلا حو أن شار إله بسر، توصل في قوله احتل وهو عام فراً إلى الهدى لا شعوكم هذا والمحه ا و الى الله على الله عدم الحدم الذاء أي الكال الديم الله الموجد الدام الله الا

ه ده منح وونشفه ها و نبر سا و حاه ای و ورسی

the was a seal began in

وَرَا فِي مَنْ مِي كَالَّذِي وَإِلَّنَى آلِلاَهُمَا عَلَا فِي آلِي ، مُضْاَفَأَتُهَا العُسلا عبر أن في سبع با آن إضاء عرم را دواحش من بي رسوا ب من عدى عجاء يا على إن استدائل عدى أصلب عن آن الذي المدول :

**برن الرشد** حرك وفتح المما

وآخر كما عد صركدا حملا

لوقف والوحى وهدى إلى وتعل عالم هم والراهم هم والله عالى في داراتها المناسات العدال حداد كالمحال الم المواجه الله المناسات الما المناسات ا

﴿ سبورة الأعلل)

مد مه من ول ما رّل مها إلا و ما كان اقد معدم الآية فعيه حلاف و وآجا معون و حمل كوفى و وست حمازى و صرى وسيح شاى و ما و مردين ) و مردين ) و مردين ) و مردين ) و مردين الله والنادول الكسر وصل مهم ومن حمله كمانع عدده ( يعشكم سماس) و ما الذكي والمسرى عشاكم عميع الياء والشين وإثبات لعب عده عطا لاحظ رد م محتم المساحب كا قال في النبريال بها مرسومة بياه بين الشين و الكاف والماس بالرفع و ونافع علم الله و وكسر الشين و عده ماه والنامي بالنمب والنادول ما له أم م فتحو، الدين و هدد على المراد و مرك ) فرأ المرك و المان والداول بالإسكان (ولكن اق فتلهم ولكن اقد رمى) فرأ الأحوال والشامي بكسم من والداول عشدة و سد الملالة (الكن عدة ورفع الحلالة و ماهو كد ) فرأ الأحوال والشامي بكسم من ول لكن محدة و سد الملالة (الكن عدة ورفع الحلالة و ماهو را عدم النول عشدة و سد الملالة (الموس) في المراد الموس كد ) فرأ المرديا

﴿ سورة الأمال ﴾

وقي مرَّد مِينَ الدَّالَ يَمُنْتُحُ بَامِعُ وَعَنَ قُدْدُلُ بِيُرْوَى وَلَدُسَ مُعُولًا فَرَا بَامِعُ مِنْ الدَّالَ بَمُنْتُحُ بَامِعُ الدَّبِي وَلَقَدَلُ وَحَالَ لَعَجَ كُدُ فَعَ وَمُ يَعُولُ عَرِّ عَنْ طَرِقَ فَ عَالِمَ مِنْ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ إِحَالَ لَقَلَا وَقَدَ ثَنْ اللَّهِ مِنْ قَلْلُ مِنْ طَرِيقَ لَعَاسَ وَعَالَ مِنْ طَرِيقَ لَعَاسَ مَنْ طَرِيقَ لَعَاسَ وَقَالَ مِنْ عَلَمُ وَلَا فَيْ أَنْ لَا يُقَلِلُ وَلَى أَنْ لا يُقَرِقُ مَنْ طَرِيقَ الفَعْلِمُ وَلَا وَلَي أَنْ لا يُقَرِقُ مَنْ طَرِيقَ الفَعْلِمُ لَا يَعْمُ أَمْ مُنْ طَرِيقَ الْفَعْلِمُ لَا يَعْمُ مُنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْ مَنْ عَلَيْ مِنْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهِ مِنْ عَلَيْهُ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ فَعِلْ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهُ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلِيْكُ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عِلَى اللَّهُ عَلِي اللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ عَلَيْهُ مِنْ عَلَيْهُ مِنْ عَلَيْهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ عَلَيْهُ مِنْ عَلَيْهُ مِنْ عَلَيْهُ مِنْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ عَلَيْهُ مِنْ عَلَيْمُ مُ فَالْعِيمُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمُ وَالْوَلِي أَنْ لا يُعْرِقُ مِنْ عَلَيْهُ مِنْ عَلَيْهُ مِنْ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ عِلَيْكُمُ وَعِلْ عَلَيْكُولُونُ مِنْ عَلَيْكُولُ مِنْ اللَّهُ عِلَيْكُ مِنْ عَلَيْكُ مِنْ عَلَيْكُ مِنْ عَلَيْكُ مِنْ عَلَيْكُمُ وَاللَّا عِلْمُ عَلِي اللَّهُ عِلَيْكُولُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ عَلَى عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُولُونَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُولُونُ مِنْ عَلَيْكُمُ أَمْ عَلَيْكُولُونُ مِنْ عَلَيْكُمُ وَالْعُلِيلِي فَيْلِلْمُ مِنْ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَى عَلَى عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ عِلَيْكُمُ وَالْعُلِمُ عَلَيْكُمُ أَلِي مُنْ عَلِيلًا عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ أَلِي مُنْ اللَّهُ عَلِيلًا عِلْمُ عَلِيلًا عِلْمُ عَلِيلًا عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُولُكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلِيلِكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلِيلًا عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلِيلِكُمُ اللَّا عَلَيْكُمُ اللْعُلِيلُكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلِيلًا عَ

ويتعلقي ساحيقاً وفي فلمه افتلجوا وفي الكسر حقاً والنّعاس الرّعبوا ولا أحبر أن الشار إليم سه وهم باقع والى كثير وأبو عمرو قربو إد يعت كم باسكان النبين وتحديث الشين فتمان فتعن الدين وتعديد الشين أم أمر منح مم فاته وقتح كسر شيبه ورقع النعاس عده نعشار إليهما عوده حقا وها من نه وأبو عمرو ضعين اللافان القراءة مم الماه و لسر انشين ونصب المعاس فسار دهم بفر حشيكم هم الماه وسكون النبين وكسر انشين وعميه من غير أنف وسب انعاس ه والى كثير وأبو عمرو يعشاكم عميم به وسكون النبين وكسر الشين وضع الشين وخميمه وبالألف ورقع الساس والمافون بعشيكم هم الباه وهيم المابين وكسر الشين وتحديدها وباليه وهيم النبين ورقع الماس والمافون بعشيكم هم الباه وهيم المابين وكسر الشين وتحديدها وباليه وصب النبين ورقع الماس والمافون بعشيكم هم الباه وهيم المابين وكسر

التحقيمة أن الأولين عن والسكان من الله والرامع عامره أنهاع كمثلا أن الور المشار إليه أنها الكلمان وال عامر أن الورامع المشار إليه الله والسكاف من شاع كمالا وهم حمره والسكلمان والي عامر في الوسمين الأو الله منه ولسكن الله وليكن الله الله وليكن الله وليك

جي أن للشار إليها نشين عنشلا وهما حمره ، لسكسائن قرأ الرشد هما متم الراء والشين

والصرى عشم الوو وتشبديد الحاء وسوال النون وسب دال كيه وحمل بإسكان الوء وتخصف لماءو التاللموس وحمس دال يد الاصاه والناقون مثله إلا أبه ينو يور و مصنون الحد ل ( وأن الله ) قرأ عد والشابي وحنس مده الهمرم والماول المك (ولا يونوا) فرأ البري لتشديدالناء صلاواسافول بالنصاف (الايسمون) نام وعليه اقتصر في الرشد وقيل كاف دسلة بلاحلاف ومسهى الرابع عنى الشهور وقبل المؤسين تمله وميل معرصون عدد ﴿ المال) رادتهموسمكم لحزء واس ذكوان غلفة فحالأول

( ۳۰ سر ح عدى لمتدى ) بحدى ادى الوصب و صرى الهم و صدى الكاد بن والمار ما والكاد بن والمار ما والكاد بن والمار مما ودورى وه وه ده دم دم رس لهم وشعه في اد سعاو و وهد حده عمرى وهشام والأحوى ( عك ) الأنفال أنه سوكة يكون ( اسره ) حوار بعصهم أوى رائه للحصل للحر عبد، السحيح وهو مدهب الحمور المسقم وهو الذي القيم القياس لأيم أحموا على تعجم معالله كو ورش حمرد والأرض راسياد أو النبا ) لا محى ( تسديد ) قرأ الأحوى بيتم الساد الزاى والدور باساد لخالصة ( أثير ) عراً لأحوى عمر الياء وضع المم وتشديد الياء مكسورة والباقون بعتم لله وكبر المم ويسكار اباء ( سات لأوين ) كل منى كتاب الله من نعظ سنة عمو بالهاء إلا حسة مواضع هدا و با لئال و برام عاطر إلا سنت لأوين في تحد لست الله تدبلا و م تحد لسنت الله تحويلا الخامس في المؤمن مات بن عد ده فان وأنه في دمت في هدا عواصع الحسة قالكي والتحويان قعود بالهاء والباقون بالاء

( باعد ) د ۱ و الكي

والنمرى دير امان والناون امان (حي

قرأ ناهم والري وشبية

ناءِي لأولى وكسوره

والثانية معارحة الرابي

يباء مشددة معتوحة

(أرجع الأدور) قرأ

الشامى والأحوان ختم

المتاه وكبرا لجمء الدق ق

يغم التاه واتح الجم

(ولا تنار عو ) فرا النري

متديد الده وصلامما

الطو فهوالنافو وبالتحديث

( إن أرى ورى الحاب )

قرأ الحرسان والمصرى

هتج لياءو الدفو عاسكان

( إد تنوق ) فر الشامي بالثام الموقة والنافون

بالم التحته ( نظام)

نهجم لامه بورش على

و خرار خوله الأولى عن الأخران ، وها وسخن الناسية وفسكن قد للنا بديم لأنهما مشقد . الاخلاف -

ومروهن مواد المتار المهم عال من داع وهيم أما المكوفون الى عامر فراوا داخر أن الله موهن بد بإسكان الو و وعدما الحاد والله الما الما الماد المعال الموادة علم الو و وتشار أن الله موهن وفي موهن لم يتون المعنى أي قوا حصى موهن عملة التون فتمن الناقين المادة التون أم حد أن للتار إله بالدين من عاد الموادة على قرأ كد الكامرين عامل أن دبين للناتين الحر أن للتار إله بالدين من عاد الموادة والمكالي وهمة يتراون موهن الماد والو وعد من الماد والمدال الماد والمدال الماد والمدال الماد والمدال الماد والدون موهن الماد من عامل وحمد الماد والدال المواد وعدما الماد من على الماد ا

هِمَا العُدُوْمِ اكْسِرُ حَقُّ الطُّمُ وَاعْدُلِا

حر أن الشار إليه سم وبالمان من علا وهم نافع والى عاسر وحمس فر دو وأن الواقع عد موهن كد السكافران متم الحمره وهو أن الله مع الوسان فعار الله فال التراده بكسر المسرة ، المراد بكسر ضم نعيل في بالمدود الله بالمدود الفصوى للبشار إليها عوله جما وها الل كشر وأبو عمرو فتعال البادان أمر ده هم المان وقولة ويها أي في السكاس ا

وَمِنْ حَيِي اكْسِرُ مُطَهِرًا إِذْ صَفَا هُلُدًى

ورد يَعْوَالُ النُّسُوهُ لَهُ مُسِيلًا

ُ وأن أما عمرو النصري قرأ كدلك في قوله بدني عا علت رشد آخر مواضع الكهف وظائدة

مر الحرسان واسك ى و ى تا و الحطاب وكمر الساق وتحة مشهم إلا أنه يعتم السيق والباقون بياد الدر ويم حسن (أيهم) قرأ الحرسان واسك ى و ى تا و الحطاب وكمر الساق وتحة مشهم إلا أنه يعتم السيق والباقون بيالدر ويم حسن (أيهم) قرأ المامي علم المدر و لدافون و كمر والمدرة والشامي بعدم المدر والمدرة والشامي بعدم السيق والمدرة والمد

حمر السواداء لاوي إصباط في دواء عدلي من حبي عني سنة لفشار إليم الهمرد والعاد والهدم في قويه إذ استناهد ل وهر المادم و العبة والنواكي فتعين البادين العراءة بإسكال الواء وإدء مم فياك مصمر متواحد مشدد. مشوحه أنون شوء ترويكم النون **ضل أمروروي، يُتم النو**ن فعل د ص ی روی لك . رسهم الام و در و فوله له ملا وها هـ: امروان د كوان عن اشعامر إد ينوفي الذان كالمروات، لـ مشجمه للدانين لمراءة ، الله كم واليسامر عمر أشادي والسامون ساءوة ، وبالعيث فيه أحسانً كما فيثا أعمياً وقبل في النَّور فاشيه كَحَّلا حمر أن المشار إسهار السلاف و عام و تمين فيقوله كما فشا عمها وهما **الن عامر و همزة** وحصل د دو هـ ولا محملين مدين عبروا بده حر وأن لمشار إليها بالفاء والسكاف فيقوله قاشيه كحلا وها حمريد والن عامر فرآ بادور ولا تحسين للدين الفروا معجرين ساء الدب أيضا فتعين لما لم سائره في لير حمثين العرب، ساء خطاب

وإنهام افتنخ كافيا واكسروا لشع

مه السنم واكتمر في الفيال مطيب صلا أحد أن المشار عام كال من كاد معوان عامر فر أنهم لأيعمرون عام الحمره فعين لا فين الدراءة لكسرهام مرابات الساء المدة في وال حنجوا للسير هنا والك ها بعشار إليهما بانعاء والصاد مي دونه طب سلا وهي حرة و ٥٠ ق دو ١ عالي وبدعو إلى بسير بالفنان فيعلى من لريد ردق الحرين اعراء عامرا عاس

وَثَانِي مَكُنُ عُصُرٌ وَدُمَا لِهِ "وَى وَصُعُمَّا مِمَنَّحِ العِلْمِ فَاشْبِهِ نُمُسْلا

وي الرُّوم صفَّ على حُنَّف فضَّل والنَّثَّالَ " يكون منعُ الأمثري الأُسادَى حَلاً حَسلا

أحبر أن المشاق إديم دللين من عصل وهم اسكودون وأنو تمرو قرءوا إن يكن مسكم مائه يعموه الفانه وهو الذي أشار إمه نقيله ثاني الدماكير على مانفظ به وأن الشار إليم الثاء من نوى وهم السكوفيون قرءوا وإن يكن سكم ، ته سار ، وهو الذي أشار إيه بالثالث با، الند ذ ومعلى من م مدكره في مرح من الفراء، شاء الأناث وأحراج الثاني والثالث الأولى والراسع ... مكن مسكم عسرون وإن سكن مكم إلى من الهما بالند كر للسعة ، أم أخير أن النشار إنهما بالها. و أمور من علميه علا وها خمره وعاصم فرآ . وعلم أن فكم صفف علم صم الصاد وأن الشار إلا بم ماما والعلم من قوله مما من ، من اصل وغ شعة وحاص وحمرة فردوا بالروم من منعت أم جمل من بعد صعب قوة أم جمل من بعدقوة صعا يعتج صم الضاد في الثلاثة علاق ال خلس قسار خاويس وحهان في الثلاثة ؛ فتح انشاد وهو ما شله عن عاصم وهجم، وهو حباره عد ، اتناعا للمة النبي صلى الله عليه وحر لا ملاء عاصيرون سه ع دلك ماحب البيسير فتدس لمن . الله الرَّامِ في الرَّاحِمِينِ القراء علم الصاد في الأثرامِية أثر أمر بالتأميث للمتار إلى بالحدول خلاوهم ا و عمرو قرأ ـ كان سي به لكول له أسرى شاء النابيث وقرأ أصابس في أند كم من الأساري ياً من عد يسمن يور رفعالي كالنهو به وحمل للنابين المر وقد يباء للله كير وال و قر أو من الأسرى عليه حرام لوصفين الأولين باسكيف إد لاخلاف بيهم في فتح حرفيهم، وكذا لاخلاف مريد

حدم بنائع و صریا و ای و تعه و الاحاس و یعمل لیکی مصری علما عرا الدوری ( ک عمر الله هو ولا تسكن مم الأرحام لأحل باء يصهر لقوله على أثر تحريك . وفيها من يا آن الإصافة النتان : إنى أرى ، وإن أحاف ، وليس فيها من

ورش فيدعلي أصله من ارقيق لأجر الساسرة ا مرتبل إن و عماميه حرة أسن خره ياه و لماقول بالتجد في (و إن ركر) التي وأاخرمان و لشامي بالده على الله يث و ساهون ماياء على الندكير (الأن) لاغور، قد علم (صعد) ورأعاصد وحمرة غتم الشاء والباقون مالميم ( فان يكن) الثالث فرأ الكوفيون بالياء لتحمه والدقون بالتاء ( أن تكون له ) قرأ المسرى شاء الخطاب و ". قون بالياء ( من السارى) درا المرى عم اليم \$ وبأنف عد البين وريسي ولياتون عتج الهمرة وإسكان اسين سعد المدوري صى ( ولايتهم) قرأ حرة بكبرالواو والناقون اعتم ولكم عرق حا مساوع فلا وحه ( Me ( May ) K ) بام واصال بالا حلاف Arry Honaulk Dry مله عمد وصل التقين مدرق الوة (المان)

برى والديا والأسرى

بم و صرى الآحرة لعلى

وعب ولي نهم ولا

الدعم)

(سه ره لتو له ) مدية بن آخر ما أون ب وآیا مائة وتمع وعشرون كوفي واللائون في الناقي حلالاتها تسع تم يم الله في المهملة وستول وباله ولاحلاف بدرم في حدف السبطة بن أرقًا وخلاف هذا بدعة وجلان وحرق KEZX

وحير أمو عاما كان

وشر الأمور لهدثات وليد ثي

وعوريين الأسالوبراءة كل المرء الوقف وهواحرار الحقق والوسر والسكتولندورمن صي على السكت توهم حشهم أنه لاجوز ۽ والصواب جوازء وعن سي عليه ة قال عمل أو محدمكي في تصرته وأبو عبد الله ال أتماع في استصاره ولا عملي ما سيه و بس الأعال من الوجود مع اعتبارها لأبي على الممكث من\الأوجه ومن لم يعتبره كماحب البندور إما لأنه لا يرى حواز دلك أو عقل عنه قلا تنثر به يا والله أعلم ( عهو خير )

السكون السين من غير أنف جدها يوزي فعلى كالقط به أيضا ولا خلاف في لأون أن تبدول م أسرى أنه ساء بن السين بوران فعلى السعة .

" ولايتهم الكنشر فر وبكتهه منكا ومما إلى ساءين أفسلا حر أن المشار إنه بالعاء من قوله فروهو حمرة فرأ مالكم من ولاشم. كسر الواو وأن الشار إليهما بالتامي من شعا وهما حمرة والسكسائل قرآ بالسكيف هنالك الولاية مكسر الو و أحدا همين لمان لم عاكره في الرحمتين القراءة عتجالواو في السورتين م أحير أن فيها ، عي إصافة تا إني أري ما لا ترون ، وإني أخلف الله .

(سورة التوية).

ويُكُسِّرُ لا أيمانَ عندَ ابْنَ عامِرِ وَوَحَدَّ حَقَّ مسجدً الله الأولا حبر أن ان عامر مرة الأأعان لهم تكسر الهمرة فتمين للدقين الفراءة بمنحها وأن الشار ديهند غوله حتى وها في كشر وأبو عمرو قرآما كال لمشركين أن بمبروا مسجد الله بالوحال همس الناقين الفراءة مساحد الله بالحمر ولا خلاف بين السامة في الثان أنه بالحم وهو إبا يعد

عَشْيِرَاتُكُمْ وَالْحَسْمِ صَادَقُ وَتُوتُمُوا عَرْبُرُ رَصًّا نَصْ وَبَالْكُسْرِ وَكُلًّا أخبر أن أنشار إيه بالصاديس صدق وهو شمة قرأ وعشيرانكم ها بأيم الهد الراء على حمَم السَّلامَة كما علق به فتمعي لآياقين القراء، تحدَّف الأنف على النوحيد ثم أمر أُ حوا عراً. الفتدر إنهما بالراء والنون في قوله رضا بص وها الكسائي وعاصم فر وفات الهود عرير الى اقد بالتاوس وكبرم فتمين لل مين القراءة للمسير تنوس وأزاد المواء وكلا أي النبوس وكل بالمكبرة والرمه .

يُضَاهُونَ مَمُّ الحَّاء بِكُنْسِرُ عامِيمٌ ﴿ وَزُواْ كَامْرُةُ الصَّاوِمَةُ عَنهُ وَاعْقُلا أخبر أن عاصيا قرأ أيصا هون قول نكسر صم الحاء ثم أمر له يادة همره مصمومة عد الها، وقدله عنه أي عن عاصم فتسل للساقل القراءة علم اله . وكرك زيادة الهسره .

يتميل مصم اليام منع فتشع شاده صحاب ولم تخشؤا هناك مصللا أجرأن الشار إلهم صحاب وهم حمرة والمكسان وحص قرءو اصال به الذي كدروا صم

لباء وفتح المدد فتعن للناقين القراءة عتج الناء وكسر الصادوك كاث العراءه عدج الباء وكسر لما د تعجب الله \* له وتعلقوا مها قال في القراءة الأحرى : ولم محشوا هناك مصالا

وأَنْ تُقْبُلُ النَّهُ كِيرُ شَاعَ وصَالُهُ ۖ وَرَسَّمَةٌ الْمُرْفَعُ لَا لَفَصْ فَاقْلُلا أحرار اللهار إليهما الشان من ماع وها حمرة والمكمال قر" ونا منهم أن الدل منهم مقالهم ساء التدكر مدس الماقين القراءة بتاء التأميث وأن للشار إليه بالفاء من فاقبلا وهو حمزة هوأ محمض ك، قيور حم للدين "لمنوا مسكم للرفوع التاء في فراءة النادين

في موضع الداء أنه عبر الراء وسكون الشين . قال ال ظم ا

و ( إليهم ع. لا عني ( مامله ) إبدال همر الراش اسوسي مطله و خرة إن وقب لا عبي ( أنَّه ) فيه همرتان متحركان وليست الأولى للاستفهام ولم يوحد إلا في هذه الكلمة وهي في حمسة مواسع عد أدها ، هر الخرميان والصرى عسيل الهمره الثانية بين بين والبانون بالتحصق و ما إندالته ، محملة فهو وإن كان محيطاً متوادر فلا عرابة من طريقة على شيخا رحمه الله ولا عرق عول الرعادري فلا عرابة من طريقة على شيخا رحمه الله ولا عرف غول الرعادري في كشاف حالة فأما التصريح بالياء فليس غراءه ولا يحوز أن بكون قراءة و بي صرح به فهو لاحل محرف اله وأدخل عداء الله عين عداء الله عين الفراء أنه محسروم (مسجد الله) الأول قرأ للكي و لمصرى بإسكان السين ومن لارمسة حدف الألف على عليهم ) لاحلاف في القراء أنه محسروم (مسجد الله) الأول قرأ للكي و لمصرى بإسكان السين ومن لارمسة حدف الألف على الاور دوالد قون متح السين وألف عدها في الحم ، ولا خلاف بيلهم في الناس وهو في المهدمي كام وقبل كاف الله وسائي أن الحمد المحاف المحاف في مرة على المحاف المحاف المحاف الله في مرة والمحاف الله والمحاف الله في المراب أنه وقب على الهم والمحاف الثلاثة ووحد عوام الحديث والمدى هذا الرابع على من الاحال والى والى والله المحاف الم

ويعف بينون دون صم ودوه يضم تعدات الدون وسلا المنون وسلا وي ذاله كتر وطالعة بين المسلم كنة العنكلا المر أن عام، قرأ إن سع على طالعة مكم دون عبر مصدومة أى عبر مصوحة وصم المعاه للدب سون مصدومة مكان الناه وكبر الذال وطالعه سعب رفع الناء فتمين الدقين أن يقره و بعد بياء الله كر مصدومه وقتم الفاه عدب ناه التأسب وصمها وقتم الدال وطائعة فع الناء وحتى بيمم السوء منع ثان فتنحيها وتخريك ورش فترقية منسنة جالا أحر أن المدر إنه عوله حق وها اللي كثير وأبو عمرو قرآها عليهم دارة الموه والذي من سورة الفتم عديم داره الموه على المها فيها المين فيها فيها المناه عليهم دارة الموه والذي والمورة الفتم عديم دارة الموه والذي والمناف في الفتم عالمها عتم المين في الموسمة وكداك أمطرت معل الموه وعوه و وعد موضعي الحلاف في التيسير بدارة الموه أى المقتم فيها الموه أي المقتم فعيل الداء المام فعيل الداء في المناف في التيسير بدارة الموه فعيل الداء في المامة فعيل الداء المامة في المامة في المامة فعيل الداء المامة في المامة في المامة فعيل الداء المامة فعيل الداء المامة فعيل الداء المامة فعيل الداء المامة في المامة ف

وَمِنْ الْحُشْهَا لَلْكُمَّى أَيْحُرُّ وَوَادَ مِنْ ﴿ صَلَائِكُ وَحَدُّ وَالنَّجِ النَّا شَدَا عَلَا وَوَجَدُّ لَهُمْ ۚ فِي هُودَ تَرْحِيلُ كَمْرُهُ ۗ صَلَا بَعْرَ مَعْ مُرْجَئُونَ وَقَدَّ حَلَا أَرَادِ وَأَعَدُ لَهُمْ حَانَ تَحْرِي مِنْ عَنَى لَأَيَّارِ لَآيَةً لِى أُولِدَ وَالنَّاهُونِ الأَوْلُونَ \* مَ

والنافوان هم الباءو فنح الياء وكمر الشين مشددة (ورسوان) قرأ هعبة شم الراء والناقون بالمكسم ر أوساء إن ) تسيين اتابة للحرمين والمعرى وعمقها للماس لأعبى (وعشراك) قر شمة بألف بعد الواء على الجام والناقون عدمها على د در اد و ، رش على أصاله من ترقيق الراء وصحمها خنهم كالمهدوي وان سقمان والمأخوذ ، الأول وهبو ظاهر إطلاق الشاطي (عزر ابن ) قسرأ عامم وعيي

السوال و لمسره حدد نوسل ولا خبر صد على على الد ، لا سحه بن صحه إ را ، وعرار مراى تورش على قاعدته لأنه اسم عربى مشيق من السرد وهو المنظم ( صده عن ) در عاصم ،كسر الهاء و مدها همره مصمومة والباقون معم الهاء وحدف الهمرة (أى يؤفسكون و قطموا الله كرب العالم و العالم و والإلان و مأره و شاه وشاه ويؤفسكون ) وقعها لا محق ( الشهركون ) تام في أنهى درحته و واصلة و مشهى لحرب التاسع عشر الاحلاف ( المال ) كثيره لعلى إن واقت بالقيام و والا و لا إن الكافر بن لهد و دورى والتسرى إن وقف عله لهم و مورى و السبح فظلوس محقف عنه أن لهم و دورى والسرى إن وقف عله لهم و مورى و السبح فللوس محقف عنه أن لهم و دورى والمن الله و دورى والسرى إن وقف عله لهم و مورى و المنافرة و المنافرة و الله المنزكون و المنافرة و والمنافرة اللهم و دورى المنزكون على المنزل اللهم و دورى المنزل والمنزل المنزل المنزل والمنزل والمنزل والمنزل الهمرة الثانية و وا والنافون شخفية و لا المنزل المنزل المنزل المنزل المنزل المنزل و المنزل المنزل و والمنافرة و وا والنافون شخفية و لا ملاها عبد الله المنزل المنزل

ركسلي وناع لمهوده

تقدم أن مولانا مقس

لأغية اليصرى (الدعم)

هل ترسون لمشام

والأخوين (حك) النتنة

مقطوا ونحن نتربس

ريؤدون) معاو (الي)

معا يما لا عجي ( د قل

أها) فرأ باقم بإسكال

الذال فيهما والبافو

مالعهم ( ورحمة الدس ) قرأ حرة محمس التاء

والنافون الرفع ( أن

، ل ) قرأ المكي و حسري

بإسكان النون وتخفيف

او ايو الافول صمالتون

وتشديد الزاي (عليم)

ا كى وهو الى كثير فرا عرى من جها لأم ر الده من فيها ي فر من خم لا بار المادي أخرى الحرف الحرف الحرف الحرف الحرف المراقي كفتها فامين للمادي أن يقره العبه راه و ده من و مد المادي أعتها أم أمر التوجيد في صاور "المشار إلهم المان والمعلى في فوه شالا وهر حرم و لكسائي وحمي قرموا أن صلاتك سكي غير بالتوجيد بافياء كالمان به ماده أسا المود قالوا باشعيب أصلاتك فتمين الدادي أن مره وه صاورتك ماوالح، فهما وكد له به المرام وم عمرض لحركه المناه في هود لأب مرفوعه في الفراء من علاق ماتعدم "رائم ما مارام ما المرام والمود في المرام عمره والمود كما الماد ومفر في قوله سما تفر وه شمه و في المرام حي المرام المرام المرام والتقاد من المدره في حي والماد ومفر في الفراءة عدف المرام عمره والم المرامة في مراحتون وناه منا كمه مان المدره في حي والماد ومن في المرامة في مراحتون وناه منا كمه مان المدره في حي والماد ومن في المرامة المرامة في الموام في المرامة ف

وعم بيلا وأو الدين ومم في من أسس مع كسر وبدا به ولا الحر أن المشار إليه ولا أحر أن المشار إليها هم وها وهم وال عمر فرآ حكم لذي اعدوا مداد مه واو على الذي وأمرك أن تقر لهما أسى في الكلمين يعم لهموه وكسر الدين المشده و ح المدفر الدين فيالكلمين أشا بالرقع وعلم الرابع من بيث الإطلاق فيمن الدوين الدي ما مدا والدين الحدوا بإثنائه الواو عن أسس بعاده وأم من أسس بداية منع الهمر واسين الأوبي و دانه بين أونست شاته في الشاكانين أبينا والاخلاف في الدحد من على القوي أنه بعم هذا الدين

محمد ما الدوري راب سوره المصري والأحوامي ( حك ) وطبع طي المؤدن لهم ( بعد دنوات ) عداله لورش وسنو مي حلي ( أهياه ) وهم حمره وهشام لاشمى الميهم ) حلي ( ومأواهم ) إعداله السوسي دون ورش كدلك ( عليهم ) كدلك رانسوه ) قرأ المكي والمصري بعد المعين والديدن بالمسح وورش فيه على أصله من للد والتوسط وكونه شيء المحرور الذي وقف حمرة وها م مما لانجي .

المشددة للسعة ورا طلام في من المساحث عدد والته مد والهم مثلك وحُرَّف سكون الصَّم في صفيق كاميل المستمدة العمّ في كاميل عسلا العراف سكون الصمّ في صفيق كاميل المتحاف من قوله في صفو كامل وهم همر، وشعه والله عمر فردوا على شفا حرف يسكان صم الرا، فعمل مافيل القراء، هممها وال المشاق يثيهم بالحاء والسكاف والدين من قوله في كامل علا وهم همره والى عامر وجعمل فردوا إلاأن عقطم عشم الداء فعمل فلنافس القراء، فسمها .

يتربعُ على فنصل يترون أمحاطت عندًا وتمكني فيها بياه تأن مُحسلا حر أن النار إلى مامين الده في وله على صل وها حص وحرد در آمن مدما عادان

و ا قول . درواو فده وكل عرأ عا ي مصحه (سرار ) لاراعه ورش لنكر رالر دروزرساده) لا خلاف بينهم في تعجم راغه من أجل حرف الاستملاء الذي حده ( أسس بنيانه ) معافره اقر والشامي أسس عمر

الآنه واوى (اللفظم) (حك) تهي لهم قدا تسعق له حق سيق لهمكاد لزيم الله هو ينققون نققة ، ولا همقي الن إدهام الله تال المحميم ( فرقة) لاحلاف تشهم في نعجم رائه لوموم حرف الاستعلام حدد فلو وقف عسبه فقال الحدي القباس إحراء الله وقل المحميم في الراء لمن أمان ها، مأست ولا أنتم فيه صا انتهى وأراد فناسه على فرق بالشعراء (إليهم) حتى (أو لاترون) قرأ عمرة مناء الحلف و لمادون بناء لعمل (ردوف) لا على وقيها من باكث الإصافة انتان : معى أمدا ، ومعى عدوا وليس فنها من الروائد شيء ، ومع عمها سنع وعشرون ، ومن الهمم تمنع .

﴿ سورة يونى عله السلام ﴾

مكة وأنها مائة وتسع حجارى وعراق وعشر شامى حلادتها النتان وسنون وما بينهما وبين الدورة من الوجود لا عمق (۱۷) فرأ النصرى والشامى وشعه و لأجوان بإمالة الراء سجاعا وورش بال بهي و لا قول بالنسخ ولا عمق أن أف لامد فيه ولام عد علو الا وراء من الحروف شحسه عن عنى حربين ، وهي هذا و أطاء والحاء والياء فيعنب الها تفسر (لسحر) فرأ باقع والنصرى والشامى بكسر سنى وإسخان الحاء والناقول هتم لسنى وألب عدها وكسر الحاء (بد كرون ) فرأ حسروالأحوان معتمد الناد و لدول المعتوجة مكان الحمرة ولا حلاف معهم في النال والناقول و تشديد (صياء ) قرأ قبل بهمره معتوجة عبد الناد و لدول داء معتوجة مكان الحمرة ولا حلاف معهم في أنات الحمرة الني بعد الألف (عمل) فرأ مكي و المعرى وجملى الدول قول قول ( كتهم الأنهار) لا على ( لغالمى ) تام واصلة ومسهى الرام علا حلاف إ المال في داد فرا لها ماء دورى عليمة على وعمل عدرادته وقراد بهم مما وحاء كم خرة والى د كوان عند أن تقسم لا من الدورى استوى

یاء التدکر انمان الدون العراده بده الدانت و ان نشار ولیه بانعاء من فشا و هو حمرة در اُولاً دون أنهم حسول نتاء الخطاب دمین الدون القراءة بیاداه سام أحمر أن و را می صافة المعی الدا ما و معی عدود : ( سوره او سی )

وإصلحاعُ را كُلُ الفتوا تع دكرُهُ ﴿ مِنَى عَبِرَ حَقَصَ طَاوِياً مُتَحَنَّةُ وَلا وَكُمْ أَصْفَةً وَلا وَكُمْ أَصْفَةً بِا كَاف والحُنْفُ بالبِرْ ﴿ وَمَاصِفَ رَضَى حُلُوا وَتَعَتَّ جَلَى حَلا شَمَا صَادِيًّا حَمَّ مُعْتَادُ مُعَنِّدَةً ﴿ وَبَصْرٍ وَمَمْ أَدَارَى وَبَاحُنْفِ مُثَلًا

حکم مافی سورة يو سن عليه انسلام مع اندقطع السحر حکم وحد له مسهيله أحماكاً لأن مشسلا ومأواهم لهم ﴿ للدعم ﴾
رلت سورة معا المصرى
والأحوين لقد جاء كم لهم
ر لمشام ( حك ) ر دبه
هبده مبارل لتعلمه ،
( لمصى إلهم أحلهم )
ورأ المشامي هتم الماف
وأحلهم بالعب والماؤور

مده یه معتوجة و احدیم برقع و حکی بیچم لا عی اید به السوسی و ورش و عدم مده آد لا عی آشاد (رسیم) فر المصری باسکان سبن و ادون بالمیم (آله، ش) إدر به السوسی و ورش و عدم مده آد لا عی آد ) لا می (لی با داه) و رای آخاف المیم و بالی در المی مده آد و ادون بالمیم (آله) و رای آخاف المیم و بالیم بالی منتج اد و ادون بالاسکان (عینی اللی الله و المیم بی منتج اد و ادون بالاسکان (و لا آدر کم) فر آغاف المیلی و بادانون بادانون بادانون بادانی (رسد) لا عی (هو الدی سی که فر آغاف و بادانون المیلی و مده ادون سا کده و شمی معجمه مصموده من التسیر (رساع علی الله و بادانون بالاتمان و بادانون بادانون بادانون بادانی و بادانون با

محدمها مي الاعرد فأى تؤكور) لاعبي ( من لا بدى) قرأ فالور والنصرى فتح الباء واحتلاس فتحة الهاء والاحدد الدال و قالون سراس باء وه شراء الدل و حمص مثله إلا مديد الدول باء وه شراء الدل و حمص مثله إلا مديد الدول باء والمرافق و تشرد الدل و حمص مثله إلا مديد الدول متح لباء وإدكان المراء والمرافق و الدول باكان الهاء ولم بدكر الشاهري و عوال مديد الدول مديد الدول بالإسكان اللهاء ولم بدكر الشاهري و عوال كان حمد حدد أن مدكر دفه لأمه في ما يه و حدد هو لمن حيث قال و لمن عن قالون بالإسكان اللهي و حدول العراقيات الطاهد كان مديد بالا و معن المديد الدول سوله المديد المرافق المرافقات المرافق الدول سوله المديد كان المرافق و المرافق المرافق و المرا

أشار إلى أي عمرو وابن عامر و حدوقين عابدال و لحء في قوله د بره حمى و ستنبي مسهم جعماء أحرأن أناعمرو والن امر والبكو دبن إلاحتصامالو أزاد كاليالهو اعربته عصة في حسم له آن من الرَّ في نو نس وهود ويوسف و ترغد وإلا الهمرة الحجر. والمواتَّع جمع وتحة ووتَّعَهُ اللَّهُ \* وله .. وقوله طاويا محمةولاء أجبر أن الشار إنهم بصحبه وهم حمرة وانسكسائي وشصة أمالوه الطاء س طه وطاء طبع في أو . كتاره و أنمل والمصمل والله في أول بس إمالة عصة وأي لفظ را مفسورة حكاة للمط لفر روكمة دمن وطويا تم قال وكراصة باكاف ، أحر أن الشار إليهم ساناك واصحه من فوله وكر سحنه وهر بن عامر وحمره واسكت يوشمه أمالوا الناء من كهممن م المحصة والمراعق السورة عنولة به كاف لأن السكاف أول حروفها ثم قال و لحلف باستر أحر ن عشار إليه الناء من ياسر وهو السوسي مان الله، من كه عمل إماله محصة محارف عنه أي له الفتح و لإمالة و تباسر في للعة هو اللالب عاد ح مسر ثم فالنوع صفيارضا حاواً، أحمر أن الشار ا بهم الصاد و الراء والحد، في قوله صف رصا حاوا وهم المة والبكبائي وأبو عمرو أمالو، الحدد من كه هس " إمانة عصة "برقال و افت " حمد أن بشار \_ بهد الحار والحاء والشابن والساد في دو الحلي ح شه صاده وهم وترش دأبو عمرو وحمره والسكسائن وشمة أمالوا الهاء من طه إمانة محصه ١هـ عشار إليها شعت أي عب كه مس أثر فان حدّ محدر صحة ، أحد أن الشاد إليهم بالميم من مح بر و صحه وهم اس د کو بر ، خمر وا ک ای وشملة مالو، الحاه مورجه کی السور السلمه إما له منة أرقال و منز وهم أدري من أن أنا ضرو وحرةوالبكمال وشعبة و مي دكو ن أمالو الفط ی حیث وقع و کم آی إم محمد خو در کم و دراك مرفال و با تحمد العر أن للشار ۴ اللم من مثلاً وهو الله كوان عنه خلاف في إمالة أدري ي عنه اللاث طرق الفتح في كل فی المرآ و إمانه كل مافی المرآن و إمانه الذي فی و نبي لاغير وضح باقي مافي المران ونعين من م لد كره في التراجم الفراءه بالصح في حميع ما تقدم :

يعيى أرامرامور عاءكم وهو أبو عمره فرأته المتحريريادة همرة الاستمهام قال همرة الوسل

يس عبد لأنه شمى م الأدل وعدول عن لأشهر النهى وهو رواله لأكثر بن كاسمعيل والسيى عن نافع وهو ق ارة شامه أن حمار رس في القدداع مد لأنة العشره المشهودال قرأ على الل عاس وأى هرارة وصلي ال عمر رحى الله عنهم وحدث عه إمام رغّة مالك ال أس وأفوى ما هنج بالكاران له أن فيه الجرم بين الساكنين على غرحده وهو عير جاثر وقد عدم سامد أن هد كالام ناصل لا تقوله إلا عامل أو حاهل لنبوت دلك قرآ باوامه (الفرآب) لا نحق ( تصديق ) قرأ الأحوال شمام اصادازاي والنافون بالصاد الحاسة ( و كن الباس ) قرأ

طو الا وعلى بإسفاطها والنافور تتحديم، ( الآن )منا قرأ نافع مقل حركة الهمرة إلى اللام والناقوق شجمقها ولا حلاف بإلهم في تلييل همره بدن واحدموه في كيت على وجهال سحمين فرأتهما كلين السمة: الأول بندالة ألف خاصة مع بد للسا تدين إلا أن من عل وعو نافع له وحد ل الله كالحاعه إلى لم منته عارض المل والقصر إلى عند به الثال تسهيلها بال وي مع العصر الكي منهم من ر ها واحيل ومنهم من رتم عارى ، قال عمق صلى القول بازوم لدن للتحق يات حوف ابد الواقع .. همر فيصير حكم حكم آم فيحري فنها للأورق عمر النوس والقصر وعلى القول مجوير البدل هنجي ساب آخر بهم و الديلا ورق عن ورش فنجري فها حكم الاعتداد بالمعرص ويعصم (٣٤٣) مثل آلدو عدم الاعتداد به قيمد كا أبدر تهد ولا يكون من باس من وشبهه وبدالك

لا تحرى فيها على هد النق وتوسطه اطهرفات هدي لاءم رسي الألف الأح ي دان وساي ا دلاك درسد بال شاء الد و وهمالكام على رواية لاررق صعوبة و عمه مر لاسه رو رکب م آميم ولمدا ولت در قدم کثر من طون إ حال اصلا عن عد ع و الأسهاري شاء أله . د بد ماس عدرات

م محاثات وفائعها أسرارها وص له أسمد التسير به حواد بریم نظیم حبر، عم أوثلا ل أصل آئی ن جدرة ويور مه و حلين ينهما أهب عم الى الرمال الحاصر منى لصمه حرفه الاشارة الله ال سحق الوصع و د مت عمه أل الو الدة

مدايد سنرها ونظهر

ودُو الرَّا بُورُشِ بين بين ولا فع للدَّى مَرَّاتِهُم هايا وَحاجيدُهُ حَلا حر أورد در في الو ، يان على على الوا و درى - شوقع و سي اور شها عله ما ، عد الله الحاء من طه وما عدا دلك إمّا عله مين العملين ، فوقه ومافع لدى مريم أحير أن نافيا فرأ في سورة مرام بإدالة لحدد والناء بساللمطين وأن للشار النهما بالحبر والحدد من فوله حنده خلا وها ورش وأبو عمرو أمالا خاء من حمَّ في السور السبعة بين اللفظين فنعين بان م بد كرم في هذه التر حم الفراءة بالفتح فيجيم ماذكر:

مُعَصَلُ يَا حَنَى عُلا سَاحِرُ ظَلَّى ﴿ وَحَيِّثُ صِيَاءً وَافْتَى الْمُمْرُ فَنُسُّلا

أحرأن المشار إام عنق وعالمين من علاوهم الن كثير وأنو عمرو وحص فرءو ماحق الله فلك إلا سلحى عصل الآمات بالياء فعين للنافين الفراءة بالنون وأن الشار - بهم بالمعاد من ط وهم السلام فنون واي كثير قرءو، قال السكافرون إن هم نساخر منان بإثاث الأنف مه ندس وكسر الحاء كا نطق به وقر النافون بسجر بكسر الدين ويسكان لحاء من غير أمنا والرأ فدال صدة بهمزه معنوجه عد الصادحت جاء وقر النافون بياء مفتوجه بكار المبارء وهو - ث دو سع هو الذي عمل الشمس صناء هنا ولقد آچنا موسى. وهروق اعرفاق وصياء بالأنبياء ومن إله عبر الله فأ كي مساء في العملي

وفي قُصِينَ الْفَتُنْحَانِ مَعَ اللهِ هُنَّا ﴿ وَقُلُّ أَحَلُ الْمُرْمُوعِ بِالنَّمْسِ كُمُلَّا حد أن انشار إلى السكاف من كملا وهو النعامر في القملي لمهم نصح الماف والصاد وألف بتدها أجابهم بنصبها اللام فندين البانعين القراءم عمم القاف واستر أصاد وبالدباعثوجة عدها فا مظ به ورفع الثلام في أحلهم .

ومصرُ وَلا هاد ِ مُخْفَعُ رَكَا وَقِ النَّسْسِقْيَامَةً لا الأُوق وباحان أَوْلا أحر أن الشار إلى بالهادمي هاد وهو الري قرأ ولا أدر كم به هنا وفي أون سور ، اانهامة

دين عدم من باب مدحدت فيه هم له الاستعهام على هم له يوصل كيّا لآن و آلد كرين فله هـ، وحهان

أردحت عدة همره لاستفها بكلام بدرس أرعه وحه الاوليا حكمها معرد الثاني إن ركب در السيروسي كال منهم إما أن تعف على أو تصابها بد مدها ، وقد ألف شبخ عمه تأدفي أحوالها لارمة فصدة لآن [رأت أن أذكره هـ لاشهالها على أحكامها وجوف صاعه - سراسها ، فيمل أحره بدلك وأما ساهه غادال لحي لنظي لأأحب ذلك . قال رجمه الله وقاصي عنه :

من وله محسد الأفراق تحول واحي لعقوا والعدال ومساو به عسبلی ای ولآن ولأصحاب والولى إلا تنا إشه ويعسرون ه من الرم اس درق

الجسيد أأه طئ ماسسيرا أ. الرصاعل شيحا الإمام لاسيا حفظالمويس الصعب

من فهم آلآن يونس حرى سطان عس أحد لهمام مه العبيلا يطمه بالقبرب

من داك آلان عومعين محسد ال حرري شره واعدم أن فسه همر ال إن فين بالروم الهم بحق في لصره له كأندر نهيم وف قسرت آن ۽ وي

عوصد لأفريه بالحسيين کل و من بنجیرید کرد ו פ שוו של בפש מת انداس د فصيدق في تدوله بوسطه محسرم فأصراف الثاني مي عماود

منزحد أربطرت والفحول للاله إن حاء في الأشاد واختاف القراء في إبدال ثلاثة أو قبيل عليوار فائدة الحواز بالديم بد rzm, die ze co ze je

وكل عن ادر اكد العقد ول يو ورحمي للاعد بدد هاره وصدله الايشكال به کاند سیلا عز ته ق لأحرى يو د متعد عسره لا باوقائداللولي

من أحل أن الطون Many.

سالا فإ كامتعهما Un mi

مربة التركيب حين إما

أو التمادم اعتبدأدا Lieb

ون توسطه او وما

قوسطًا بالأ آن ه حري

التركيب فاعطوال 332 8

تناركه بأجسره يفسور

فان توسطه ازوما فأفسرا

تانيسة به فلا الطول سري

بأول عبل جنواره مصادم 4.3

N E4

فلا مطون اللزام بالزماث ولا تمادم ولا ركيا عان طت به نحوز دامسم أحكن إدا فهمت ماتصدما هن رکم بایم آن أو الجواز وه قبهلا إن قبل اللروم التركيب أو

وشطل بالسه اللا أعسلا وباللزوم طول تابينه بلا تستها وإالا مقد إفرادها فدحس البيدي فيحل ما مع كا لم يصع قسر على النزوم باليان فلا يحورات مناعن لللا

های بطوله جوانزه او اللا وإن عود بالجوار زيلا أحر تلائمة باأن السدد ود ۱ ہی کلام شمس الدن ركب آسم المل تتصم فان تقصرها أتاك اثنان أما التوسط معالطول الا

لأقسم يوم علمه عام الف فيهده عد الاماح ف عنه يعير برناف لألف وحدفها فهد وار اشار السه بالزاي من ركا وهو صال فرا النصر بلا خلاف أي سير الصافي الموسعان المان الله الله عر وه الأحد أله من ولا حلاف في ولا أقسم مانصين الله أنه بإثمام الأعما فهد وعلى قوله لا الأولى أي وقصر لا الورده و سوره الديمة أولا وقولة و لحال ولا به بدالتصر في لأأقسم بيدم القبامة - على إن لام لابند ، دخلت على منبدً مجدوف وأخر عنه عمل الحال أي الأنا أفسم .

وخاطب عمَّا يُشْتَركُونَ هُمَا شُدًا ﴿ وَقِ الرُّومِ وَالْخَرُّفَيْنِ فِي النَّحْسُ إِوْلًا أحمر أن لمشار إلهما بالتهن مر الد وها عمره والدكسائي فرآها عما ضركول وما كا ل سي وفي الروم سنجانه و عالي عما شركو اطهر الله ، دا وبالنجل سنجا 4 وتعالى عما ينبركون برل الملائسة. وفيها حلق سمو ما والأرس بالحق تمالي عما شركون ماء الحطاب فيالأرابع كلات فتمين النافين المرافق ، والمنت فلهن وقوله ولا بيس ترمر وإنا على الحرفين الواهلين

في ون سورة النحل احراره من عرها ديا.

سُمَيْرُ كُمْ قُلْ فيه بنشر كم كني مَناعَ سوى حَمْص سرقع تحملا حر أن افشار له بالسكاف من أبي وهو الل عامر فرأ هو الذي بشركم فيقر المدادياتين سيركم على ما نطق به في القراءتين أي فر أن عامر هو الذي بشركم هيم الباء و مدها نون سا كنة وشاق معجمه مصمومه من اقشر اواراً النافوان علم الناء وللدها بيعي مهملة مصوبية وياء مكسوره مشدده من البيسير وقرأ الشبعة إلا جفصا مثاغ الحباء كانس رفع المعق فتبيق لجمس القراءة نصها وقوه تحملا يعني أن غير حمس تحمل الرفع وهله .

وَيُحْتَكَانُ تَبِطُمُ دُونَ رَيْسَا وُرُودُهُ ﴿ وَفِي بِلَمْ نَسُلُو الثَّاءُ شَاعَ كَتَرُكُا أحير أن المشار إليهما بالدال والراء في فوقه دول رساوها الل كثير والسكسائي فر" فطه

اسال الد بالوسن ألفا معوده السكن وتسهدما والنافون قرموه بهمرة وصل بعط على الخبر فاسقط

واساتوم علاطول محاث عدا فاوت سهلته تعريبا دنت یب عدما لتنم من التعاري ويمي فأعلنا ع فيني عاشواء مثت معصرا آل به ليميلا حبواره 4 تصادما رأوا

للا صادم نارای قد قازا للا نظون أولا حوارًا الما عم بدوت مان أما التبلالة على عدي تسرك آل فالجواز حثبت. فان توسطها أتاكستة بلا وقد قمرت بالشبط ولاعور الطول والتوسيط به فوسط ۱۸ ۶ حبری بوسط ولالروماتاتمر علىجوار وبلاموسطا ( ع ك ك) علا ثنائبه للاصر السطا

ولا تطوله لزوما أرتبك يوسيطه كد على اللروم به بتصر الثان ليس إلا به بأول فذاك متتم ولا محور الطول للركب لأتهابه وقد طبولنا

وكيبه فالأنحدعه تص

مع كثلاثه من للدموم

لأبه به مات الأولى

لأبه تدوم لاتشع

بعوطه في عن الأريب

ملا بأول ثماد لعبنى

من للبن بسكون العد، ضمين للم تمين القراءة بعتجها وأن المشار لاسهم عاشين من - ع وهم عمر، والسكسان فر همالك ساو ساء مشاة قوق في مكان الباء الموحدة تحث في قراءة الباقين أي فر حمرة والكمالي عاو ماوس والناقون بالثاء والدواء

ويا لا يهدِّى اكتبر صَعَيًّا وتعام أس واحقى شُرْ عَمْد وَحَقْف شَدُكُ

أتر يكبر الياء فأمن لاجدي لفشار إلعالساد من صفيا وهوشمة وسكبر ه اللمداء الم ناسول في دوله على وهو عاصم فعلى بعير شعبه فتعالب، ونعد عاصم فتع ده ، أحر أن المشأل إنيهم بالباء والحاء فيقوله يتوحمد وها فالون وأبو عمرو ألحميا يعيي حركه هاته دسس اما هما بدم حركه وأن متار ليهما بالتين من شعتلا وهو حمره والكسال حله ده ومن عملة للحسب إساقا الحاء لهما فتين تنيرها تشديد الدال فعاو عنية يقرأ أس لاجدى كسر ١ ، و لم ، شده الد وحمل يعتج الياء وكسر الهاء وتشديد الدب وبارش وال اثار والرعاب الديم لا دو لماء وتشديد الدال وكذلك قالون وأبوعمرو إلا أنهما حند انتحة عد، وحره واسكم تر الدح الدا ويسكان الحاء وتحفيف المثال وذكر في التيسير ه تون وحبين احتلاس لحساء الأهد ؛ يسكان أنهاء وحمله النمي ولم بذكره التناظم رحمه للله لأنه جمع بين ساكنين على غبر حداما

والكن عقيف واراتع الناس متنها

وتعاطيب فيها يجنعسون له مسلا

قوله عهما أي عن الشار إليهما شعل من شلشلا في أنت السا في عما حمره و منكسال ه والكن الناس أنضهم شخاف النون وكسرها في الوصل وراح مدر دمان للماس عراءه مام علون وتشديدها وصب الناس علم أحر أن لشر بهما اللام والداق ووله له ملاء مع هشا والي لد كهان وويا الفرايد على أي عامي أي فرآ هو حير مما خممون شاء الحدث فلمان الدفان أعراءه

وسلاء محدف بالماصلة من هذه الأفيها ولتله م ال كان طاء ماط

نعوان وياحور والأ ال كسامقا ما المام عما عناده الكيب منها فاستعذ كل أول ثلاث حسلى عی ورشم لاقی ، و فق على الرساب صمعي الح

عم طال المالا المالا و طوات ر د . کید ترکیه کی تعام es de men de ma يه يلا وسيطة تد خطلا قبيلا مقسيا مطبولا ماسط فاته إلى وقعا بأخر لا د طوا فالحد أله على الإحسال ها تامی عیه سال سافا ي لقرآل جم ڪرا وآله ومحمد ومن قر علمية فلا بطال به لأنها لنست محل وتم ورثما المام البر تستنجلو المدم بإحماع أو على به قبله هل هو إلا عين د قد وهبو التصادم وطوله

الا الركب كا الطول لي

رومه بأول قب أجلا

مقميرا سيسله موسطا

ولا أطول No. 4 معرطا

مركبا وإن مکن طولتا

فيبية آستر أثبته

بآل بالحوار اغسر

مع أصرك الثاني به فاسته

عبره ولا محسور 45

21.3 مسادم د رکه

طويدوك ويعا فالصر

يه شبه كا الس سرى فلسب محدور الدال أوال بوسط أول تثنيث نات ول غياله فيكل ملا وكل ما د كرته اللأورق ثم السلاء والدلاما أدمى التمي. أما حكمًا حالة الوظب على خلاف يونهم في دلك وهيد عمام خود من كلاه شبيعة وأما حكمها إن وطلابه عدد ها وم تركمها مع آمنتم مل وقف على مه والمدأت بها والد أن على مايعتصله العداب الناعشر وحها يدنها أشتصرت أراعة هموم داور وهي التسهيل مع الفصرو لثلاثة الثانية الناعشر أما انتسعة الآلة على الدائد مه على والدجوء اللائة مسها على عدومة والدي والدي الأروق في الآل سنة أوجه على وحديد على والده محرى اللاروق في الآل سنة أوجه على وحديد على والده محرى

فد وشت الدائم وسط به و مصر ثم بالقصر مه قصر فعوله مد معدوله عن وف "ى الأولاد، سيادو او الت الما و دد قوله وسط معدوله عدوف أى لأول و فده في له للصاحبه كقوله الله المامه ى معدوله د دخاو منك وهم دد حرجو المام والصمير يعود على الدوسط أحود من قوله وسط و عصر معطوف عليه كروسط لأول مع توسط الله و فصره و تواله بالم هم أى في الأول من الوحره المسته مد لأول على الدال و حداد و باعد ال أو حواره و لا نقد بعال من الله المن على دم لاعداد بالدار من الله عد الأول و بسط الله الله مام ديا المنام الأول و المنام الأول و عمر الله الله المنام ولا عمل المنام عالم مام ( المنام الأول و المنام على المنام المنام الله الله المنام ولا عمل المنام عالم مام ( المنام الله الله المنام الله الله الله المنام الله الله المنام المنام المنام الله الله المنام المنام الله الله المنام المنام

وَيَعَزُّبُ كَسَرُ الصَّمَ مَعَ سَسَاً رَسَا وَأَصَغَرَ فَارْفَعَهُ وَأَكْثَر فينصلا أَسِر أَن المَشَارِ إِنِهِ الرَاء من رَب وهو الكَدَّئَى فرأُ و، مرتعن ربك هنا وسيبرت عنه في سأ لكس منم الراي فيها براي فيها لا وين القراء في منه الراي و منا مراس مع الراي و لا أصر من دلك ولا أكر المشار منه بالفاء من في هذا وها خرد المين المارة والمناس الراء فيها ولا خرد المين المارة والمناس الراء فيها ولا خرد المين المارة والمناس الراء فيها ولا خرد المين المارة المناس الراء فيها ولا خرد المين المارة المناس الراء فيها ولا خراء المين المارة المناس الراء فيها ولا خرد المين المارة المناس الراء فيها ولا خرد المين المارة المناس الراء فيها ولا خرد المناس المارة المناس الراء فيها ولا خراء المناس الراء فيها ولا خراء المناس المارة المناس الراء فيها ولا خراء المناس المناس المناس المارة في الراء في المناس المن

متع الملك قبطت السخر حكم تنوما بيا وقلم حكم م يصح فيحملا المران لشار اله راء ما من حكم وهو دو عمرو فرا ماحام به السعر نقطع لهمره مع طد من عم هرة الوصل الو المحد همره الفصع وطاهر كالاء الناطم أن العمرو فطع عمره السعر وليس الدقال طال دا همرة الاستعم م قبل همره الوصل قمعي قلافين الاراءه عصر همره الوصل ومرك راده همره الاستعمام في عند أن عمرو من الله الد كران وحدى على صلة في الله عصل ومد المحروالا أنه وقد تقدم في تدرج قولة :

وَإِنَّ آهُوَّةً وَصَلَّ بِينَ لام مُسَكِنَّ وَهَرَّةً الإسْتُعِمُهُم عَامَدُدُهُ مُسُدُدًا أن له للدل والنسهال في هذه الكلمة مثل آلا كري، ثم أحر أن حدمنا روى عنه في الرحم على و ه بعال وأوجب إلى موسى وأحيه أن موآ بناء معتوجه مكان الهمره فيصير العط مويا كمشا الكن

والتمان الرواحف مداوق اسكوان وفتح وتشدد أهملا

A OK of the Yands A في أون الكلمة واعدا يه في أحرها ، الرابع بوسط الأول على تعدر لزوم الدل وأخدنا بالتوسط وتوسط الثابي على عدم الاعتداد فيه ، اللامس توسط لدل عيي روم لندن ونصر التي على الاعتداد البادان قسرها مما على تقد. cen met & IV et وأجدنا بالتصرأو حواره مع الأعند دوفصر التأب على الاعتداد ، فتحسل من هدا أبالد في الأول

الأول على حور الدال و متد مرص ولا صبح أن يكون على بروم الدل الما عليه من التركب وصبر التان وهذا هو وحد الذي مد خور م مدمه عدد و عتل لمه أر تطويل الأول على عدم الاعتداد وعمر الدي عبر أو على مدهب وخاب عد بأراث الدي الدارس الاحد دالعارس و عبل به على مدهب من لارى للدامد الحارات عبر أو على مدهب من استثنى آلآن الدارات عبر الدي من بات آمن ولا أركب على بالين كا تقدم الثالث تسهل الأول قصر الدار والى على التوسط من دساليم به مرابه براد على من بات آمن ولا أركب بين بابين كا تقدم الثالث تسهل الأول قصر الدار والى على التوسط است أوحه الأولى قصر الدار مع الاعتداد وفصر الدار عبر الاعداد أنصار وعلى من الذي عالى الدارات من الدارات على المواحد فلاحد إنها أن الدارات من الآن الدارات المعر في شال في وحود السابقة ولم بدار بوحيه ودكرية هنا و للوات أن الدارات من آلا الدارات المعر في شال في وحود السابقة ولم بدار براح على لروم ليدن وتوسط الدارات على الاست دارا مع عنه في الأول على لموم الدارات وتوسط الدارات وسط الدارات و مع مدارات و وسطة وراد شاح مور الدارات والمعل على دارات على المدارس وتوسط الدارات والمحر الدارات والمحر الدارات والمحر الدارات والمحر الدارات المحر الدارات والمحر الدارات المحر الدارات والمحر الدارات والمحر الدارات والمحر الدارات والمحر الدارات والمحر الدارات والمحر الدارات المحر الدارات على المحرد الدارس وتوسط الدارات على عدم الاعداد و طورال الأول على حوار الدارات والمحر الدارات والمحر الدارات والمحرد الدارس والمحرد الدارس والمحرد الدارس والمحرد الدارات والمحرد الدارس والمحرد الدارس والمحرد الدارات المحرد الدارات المحرد الدارات والمحرد الدارات المحرد الدارات والمحرد الدارات المحرد الدارات المحرد الدارات المحرد الدارات الدارات المحرد الدارات المحرد الدارات المحرد الدارات المحرد الدارات المحرد الدارات

معا . الأول على حوار

الدليمم الاعتداء أسرمر

روم لندن أو جوءرء

ولم متد بالمارض وفصر

التان عبي معدم الناث طواجما الأو على

ما تقدم الله على عدم

الاعتداد-الرابعوا-قامس تسييل الأول مع قسر

الثابي على مانقدم وتطويه

والثنان على سامدم الثاني تطويا الأول على

ماسح هذا النفل من طريق الناظم وقوله فنحملا أي فنحمل عنه وانقل فلا يقره النفق من طريق المصد إلا تتحقيق الحمرة في الحالف كا يدين الاحمرة فانه بدير الحمر في توقف على صله .

وتنسّمان النّون بحقق مندا وهو الدكوان فرأ فاستم والإسكان قبش مثققًلا أحر أن الشار إبه الدمن ما وهو الدكوان فرأ فاستم ولانتمان بتحمد النون فاجن قلافان الفراء منتمد بدها واحقوا في نشديد الناء الثابة وكبر الناء الوحدة م أحر أن يه عن الله ذكوا. وحد آخر وهو ولانتمان الفتح بعن في الناء انوجده والإسكان قدر عن في الناء الثابة لكون الأولى لا تصور فها الإسكان وم قلا عن مشدد لنون، وأحر أنه ماح هذا الوحه أي اصطرار وهو من

سي أن الثار إلله عام مدا وهو الى ذكوان فرأ ولاتتمال تتجمعه الول وحماء حدا على

على عدم الاعساد ورا شبح سيد. ها وجه وهو اسر الأول و طويل لتان ومحه شاحه و طلاء المسادم الله وها الم العلم المداوم من النظم فلا نظل له عالما كمية الما هده لآية وها الوله تعالى ها أم إذا ماوهم آمام في سامحاون ها فتدأ عالون تشبكين مم الخم وقصر لمعمل وعالى آلال وما ها طويلائم معاده المصره مع الدول أصائم المهمل وعالى أم العلم المعمل علائم المعمل عالم الدول عالم المعالى أم تعالمه المام مع القصر أم الدول عد المعمل وتألى له بأوجه الأولاد المعمل وتألى له بأوجه الألم المام المام وحد التمهيل أم تعالمه المام وعلى أم تعالمه وعلى أم تعالمه وعلى أم تعالمه الدول وحد التمهيل المام و المام وقد المدم أم الله المام وعلى المعمل والمام وعلى المعمل المام والمام والمام وعلى أم تعالمه والمام والمام والمام وعلى أم تعالمه والمام المام والمام والما

الله و المساور و المورد المال و المال علم على أصله من السكت و عده (عالى) إبداله سوسي فقط الاغلى (الركاءان) و المحرد و الركاء و المالية و المالية و المراد و المراد و المالية و المركاء و

ا راد به المصدول عدى مهد برافي سيسير عن الن داكون سوى الأول وأ كد منع سيره عوده الأحلاف فاتشدند لده.

وفي أنَّهُ اكتبر شامياً وينسويه

وانحفل ميعنا والجلف تنتج رمتى عنسلا

وأداك هأو الثناي ومعلمي بالوُها ورَآئي مع أخري ورَائل ورَائل مع أخري ورائل ورائل ورائل حسلا أمر بكمر الهمرة المشار إليما بالتابن من شاف وها حمرة والمكسان فراآ كاليائمات أنه بكسرهمرة واله فتعال المافال القراءة بفيحة ثم أخير أن الشار إليه بالساد من سعة وهو شبه فرأ وعير الرحي لمون المون المرافة بن عراء بالدول الشار إليمة بالراء و بعين في وله رضا علاوها المدائل محمد لمون المونة المدائل المون القراءة بشديده و الوقت عا المدائلة معرف المرافة والقال معرف عرفي ورأ الدول المونة والقال معرف مرفوع شوث بول والخلاص الأرافة المافية عرامه على دول أالدول

باس عن و من وثلاثة ورش فالا في (غمر) معجر الاللحسيم لا على ( وا) و ( يسويتكم) فر ورش بالممرى وحمس فيماناه الوحدة و لنافو بالنكسر (يساو) فرأ الماوفيون علم فرأ الماوفيون علم لياء والدفون المنع ( ولا شان ) فرأ الى فركون احد من الون

مدرت مرقوع شوت الدو حرسي الى كفوه لا تصر والان على قراءه ارقع ، الدون سشد على قلا ماه قراده و لتوكيد واعتموه على ومع الناء الناب وتشديدها وكسر الموحده مدها وراد اي عاهد وعده لاي دكون إسكان الناء فتم الموحده وتشديد السو وصعه الداني ، عبره قلا يعرأ به (آمس أنه) فرأ الأحوال أنه تكسر المسره والدون اعتد و الآل وقدم عدم و الدانون) مام وقيل الحد فاصلة بلا حلاف وصبى الرمع عد حمع المارية ولا تعلون عله عد حميع المدود و الدان إلى على وهو وحاء وحداكم وحداكم الموات على والدون والدون والدون والدون الموات على والموات الموات وحداكم الموات على ولا يهد ورش والدون أو الدان إلى عام وها عن الكان الموات على والدون الدون الدعم أحيث دعود كالده ورش والدون الدون الدون وما عن الكان الموات الموات الدون الدون الدون الدون الموات الدون الدون الموات الموات الموات الموات الموات الموات الموات الموات الدون الدون الموات الم

لعرى وهشام والأخرس (١٤٠٠) عن وإن حدث نه وفها من ناآل الإصافة حمل لي أن أبدله إلى أخاف و حسى إ. وزي أنه و حرى إلا وليس د - س الرز تد ثنى، ومد يحمها ستةو عشرون وس الصعوب .

﴿ سورة هو دعله السلام

مكة و آمانة وعشرون و ثلاث كوى و ثنتا مدل أو بوضى و وحدة في لماقي حلالاتها عان و ثلاثون ما يه با و بين و أس من الوحو لا عبي (الر ") فر المه عن وشعة و الأحو ل بيمانة الر ، سح عا و و رشي بين بين الباقون بالفسح في ن توبوا ) هر "الرى في الوصل متشدد لنا، والدقون سبر شد بد (فاتي أخافه) فر أ الحربيان و البسرى يعتج الياء والباقون باسكا بها (وهو ) ظهر (سي) كدلك (سعر سبين) فر الأحو ل نصبح لماين و المن سده . كسر دخاء و الله و ل مكسر لماين وحدف لأعنه مكا الحاء (وسد بر بول) حلى إلشوس) كدلك (سيامه) فر أ بامع والمصرى همج الله و الدقول بالاسكان (فال لم يستحدو ) وصوب كما مد يدم بول بين الهمزة و اللام (وأل لا يه) مقطوع أى رسمت البول (ي م) هم هانه لحرة لا يحق (يسلم) فر أسكى بالان والدي المعلى و الدي بوقت و الله و وحدي المعلى و المعلى و المعلى و الدي الوقت و وحدي لم وحدي الحد مع و دول معلى والدي الوقت و وحدي لم وحدي الحد معا و الرود و حدي الم وحدي الم وحدي المدوري الاسمى الدي الوقت و وحدي لم وحدي الحد معا فرال عد و دول معلى و داله المال و الدي الدي الوقت و وحدي لم وحدي الحد معا فرال حدد الله و المناه و الدي الدي الوقت و دول الموسى و على الدي الوقت و دول المال كرد الله و الدي الوقت و دول المال كرد الاحد الله و الدي الدي الوقت و المال كرد المال كرد الله على الدي الوقت و المال كرد الله على الدي الوقت و المال كرد الله الله الدي الوقت و الله المال و الدي المناق و المال كرد الله المال كرد الله المال كرد الله الكرد الله الكرد الله الكرد الله المال المال و الدي المالك كرد المالك كرد المالك كرد الله كرد الكرد المالك كرد المالك كرد الله كرد الله كرد الله كرد الكرد المالك كرد الما

إنى عملي تقدر ا، اللحد - والنادون مانكسر أي وهو أ دة در إي ( إي حاف ) در الحرمان و عمر

ه مع باد ان والمادان بالإسلان ( بادئ" ) قر" المعرى جمزة مفتوحة

حد الدال ووقعه عدم مهمرة سا لدة مجمعه

ولايندلة السواسي ، وكند الرجيزة ما ارجيتجرك

اللحدام فارسم في مصحب و سه شار عوله ودائدها الدن ولا حلاف في تشداما الداخي رسله! وهو لأول أن حراأن فرما عمل يدآت إضافة بدني ان أدم وزال إنه احق أند حرى يلايان الداف وسايكون في المله؛

(سورة هود عليه الم م)

وإلى لكم المتشاع حلى رواته و وادئ الد المتار حللا حلاله على الكم المتار حللا المتار حللا المتار حللا المتار حلاله المتار حلا المتار ال

يد يده ١٠٠ ه م ، ان الله كيد والقلب على فتح النه الثانية وأشد دها ، كسر الوحد مدها

في الوساغية إن شاء ويا راي ومن

الاحد من عدم الله والماق من العد (وهى) قر "قالون والمعرى وهى بإسكان الهاء والماقون السكسر (بابني) هر أعاصم هتم الماد و دون سد مر والاخر مع استداد (وون ) من (وعبس) قر أهدام وعلى بإشام انسكسر الصم و لدون فاسك مرء المتاهمة (والعاد المي "حيى ( عمل المدر عدوف و لدقون الله على "حيى ( عمل المدر المدر وحس داله الله على معلوله أو المتالسدر محدوف و لدقون الله المدر الم المدر وحس داله الله المدر الما عدم المداد تصف راء عبر معام الله المدر وحس داله الله المدر وحس داله الله المدر الماد الله المدر المدر وحس داله الله والمدر المدر وحس داله الله المدر المدر المدر المدر والمدر وحس داله الله المدر المدر وحس داله الله المدر وحس داله الله المدر المدر وحس داله الله المدر المدر وحس داله الله المدر المدر وحس داله المدر المدر والمدر المدر والمدر المدر والمدر والمد

ومِنْ كُنَّ مُولًا مِعْ قَدْ أَوْلُنَعْ عَرِينَ ﴿ فَعُمْلُيْتِ صَعْلُمْهُ وَتَقُلُّ شَدًّ عَلا

امر بنوس كل للمشر إنه بالعلى من عا اوهو حمل فر فينا احمل فيه من كل روحين النين هذا وفاسئك و يا من كل روحين فيما النين هذا وفاسئين للمواده غرث النبوس فيما م مر بعم نعال ونشد دم في وله ملى فعم ت عدكم المشار إليم بالتايل و بعين في وله شد علاوهم حمره و المسان وحمل يعنى في هذه المبورة حاصة فعين النافين الفرادة بعنع العين و محميد م ولاحلاف في محمد فوله بعاني فيميث عديم الأساد القصص ،

وال صَمَّ عَمَّا مَا سُواهُمُ وَافْتُلْتُ إِلَّا أُنِيَّ مُنَا نَصَ وَفِي الكُلُّ عُسُولًا وَالْمِرِ لَقُلْمان بِيُوالْبِلَهِ أَحْلَمُنا وَسَكِنْتُهُ وَاللَّهِ وَشَيِّمُتُهُ الْأَوْلَا

و به سوع أى سوى جره واسكسائى وحمس للثار إبيهم بكد علا في البيت السابق على أن بالعالم و أن جره واسكسائى مده عردوا سحم و أهداوكال في مرب باس مده عردوا سحم و أهداوكال في مرب باس مده عردوا سحم و أهداوكال في مرب باس الركب عليم البادو أن المشاو إليه بالبين من عولا وهو حقمن قرأ يابق جشع بباء في كل محادمه في عراق مردوم فأون وو فه أحمد مرى في فتح به. آخر الهمان وهو يابي أنم السلاة وأن المشار إيه بارى من والا وهو قسل قرأ في لأحير من القمال باء ساكة وأن شيح قسل وهو الى كثير فرأ بي د تسرت بادساكة وهو الى الشور ورأ بي د تسرت بادساكة وأن شيح قسل وهو الى كثير من المدان والمراد بالمسموم الأول المسموم الله وهو بالى إلى الركب مد بهود و بابي لا تعصمي و الأدبال في المتوح الأول على من في المتوح الأول عو بابي المدان وفر الماقون بكسر ما في الي فداك سنة مو سم ولا خلاف في المتوح الأول عو بي لا تدري و أنه اسم الماء .

وي عمَلُ مَتُسَمَعُ وَرَقَعُ وَمَوْتُوا وعسيرَ ارْفَعُوا الأَ الكِسائَى فَا الْكَلا من القراء كليم الاالسكت وروا به عمل صبح ابم ورام للام وتنويتها عير صالح براح الراء فتمين للسكت في القراء، تكثير ظاء وضح للام من عبر الوال وصب الراء .

والمرد ال محمد على أي وكوال باسكال التاء التائية وقبع الناء وتشديد اليول وهذا الوجه أمر

وقرأ ورش والصرى Many land out for لأوقعا والحون محدثها معلف فسل من مجوع بالدكر حس فراآب ه لو او لته ي متح اللم وشديد لتوامكسوره وورش کے لاے الا ایم أتنت اء، وصبلا لأولله وعكيهم الاموت بيد البون مموحه والتمري بيسكان للام وعمم سوب وكسرها وإثداتها مدها وصلاوالكوقيون سكون اللام وعقيم نون وکیرها هــد ړن وصلت لمان وقعت علبها - نون ماكنة للعبيع (إن أعظك)و (إن أعود) قرأ الحرميان والصرى متجاليد فلهما والدفوق مالاسكان ( من له عبر - ) مِمَا قرأ على نكسر الراء والماء والناتون فلهما (إن حرى إلا) فرأ ماقع

د ال عمد على ال و توان بالمان و المان المان و المان و

الإسكان ( فطرى أفلا ) فرأ وقع والدى هتم الياء وصلا و للقول بالإسكان (مدرارا ) هجمه ورش كا محاعدة لتكرير الراء ( إ م الله ) لا محق الشهد ) فرأ نافع هم الناء و النانون ، لإسكان ( فسكيدون ) يورة والده في جميع المساحف وعند جميع القسراء ( صراط ) لا محق ( قال و وال الله و الله و

وحواش لأن الدوس

- حل در متحو ه خر که

يه أصلة فكان الرقب

عدة بالروم دسية الا إل

أبود ) قرأ حسن وحمزة

مير تنوين في الدال

ه سانون با سوی و ظ

من بوس وقف بالأنب

ومن لم ينون وطب بمير

لمياوان كاسابر دومة

ملك وجاءت الرواره

عنهم للبه عالمة . .

dered ( Y - The )

فرأ على بكسر الدر

معالشوال والدعوان سبح

الدال منء ، و م ومق

فرأ باخمس والتبوال ولف بالسكون والروم

ومن فراً باستج من عاد موال وفق باسكول

فقط لأن الروم د بلول في مفتوح ٢ ب فلت ها.

غير مفتوح حكما لجره

۱۷۷م د خو پ لمه

أحر أن الشار بهم بانظاد واحاد في فوله ظل هي وهم الكوفون و بن شروا و حرو فر و و السكمات فلاستالي عن ابن إليكان ادلام و محدمت النون و ن الشار بهد بالمان دن عصده هم السكوفون و بو عمرو فردوا فلا أستاس ما يس فسكول الدم و محدمت النون فله ل من الدارد في الرحمين الفراده من الله و فشدند النون أم أمر صبح وان أسال هذا أن هذا أي بهدد الدارية بالدارية بالدارية النون وقد نقدم كلام ي بدد في بايد الروالد

( تومنیع ) نافع وهشام بقرآن بالسكیف ختم اللام و كشدید النو و كند ها د ادر و بك بها مده ی اخاس و بی د كوان كدلك یی وجه عه ووجه بان صبح الام و شد د لور و بك بها بی توصف و كسرها بی الوصل من عبر باد والنافون بإسكان اللام و محمف النون و كا ها م ت الده مده بی خاطئ و فرا اس عاد و قالول بی هود مشم اللام و شد د لو و سك به د والله و كسره بی الوصل من بر باد و و رش كدلك لا آنه أشت لناه بی الوصل جاسه و بی كشر بست الاثم و فد به بی الوصل و آنو عمرو باد خال اللام و ده من الدول و بسكام بی الوصل و آنو عمرو باد خال اللام و ده من الدول و بسكول بالام و الام و الاه ما الدول و سكول بالام و الام و الاه ما الدول و سكولها بی الوصل و آنو عمرو باد خال اللام و الام و الاه ما الدول و سكولها بی الوصل و آنوان و سكول بالام و الده من شهر یاه فتامل داك

ويتوامشد منع سب عاديم أنى رصا وي العلل حيمس قله اللول العلام مر سع طم في فوده مالى وس حرى يومندوس عقاب يومند ينيه في العارج دشار الهم المعرة و براه في دوله آن رمنا وجادام والسكسائي م أخران الدرايم مسروهم سدوه و رود دروا باسمل وهمس ارع ومند عاج دهمس بن بدكره في الرحمس العاده بكسر الارع اسه عرفى المقدم الحمس في ما مع نالانة برحم أن الشار إليم ندوق دوله الاو دالكودو و درود وهم من فرع مند بالنول عن الموس المان همان سادين القرائد شرك الشوى و شار عوله عله دوله عله

الناظ باهماله أي تركه لأن الشاطي به على صعه شوله ماح أي اصطرب وم يدكره الداني

في حوار بردم أسته م خركه بطاهرة الملفوظ بها سوه ناس أصليه أو بالته عن عرب عن المسوات وإن من ولات وإن أصليه أو بالته عن عربه المحور الروم فيه حم بألف وناه مربعتين وما لحق له عو حق قد سبوات وإن من ولات وإن كان منصوط بأن سبه المكسرة ولا محور في الاسم الذي لا يتعبرف محو إلى إبراهم وييسماني بأن حرم الفيحة وتمود عدم من من المعام و تدبيت باعتبر بو مركة وعدم صرفه وكلاهم حاء نظم و تعرافهم من المحام و تدبيت باعتبر بو أو الأس وجرى حج وقت عليه على هذا وقد حدل على المعام حكم هذه المسئلة نعر وهو طاهر والله عد (رسان) فرأ الاصراء أماني المام والمام (قال ملام) قرار الأحوال بكسر المديم إسكان اللام والماقون عالم (قال ملام) قرار الأحوال بكسر المديم إسكان اللام والماقون عليه السين واللام وألف ما الما

(ری آید م) فراس دکون و شعا و لأخون ریمانا الر ، و المسرة وورش نقابهد واقعای م مصر دهما و ادفول مادنج و مادة الرا دلاسوسی ته از رویه الله طی لایقر آنه کما تقدم فاق وقف ورش علی رأی فایا الثلاثا الی درد و حد مداوه الحجرد الی مألف ویان صان عالی اید لایالا کظیران فقط عملا مأفوی السیمین (ومن وراه پاید ۱۰۰۰ و دون و سری تسهد ا الحجود الأرلی و اعتری درمانه مع ادار لفضر و به ویارش وقدر القسهان الا ۱۰۰۱ به اصالی الحجود طوالا الحکون فسای و ادارا الاستان (۱۳۵۱) استان حقص و همسره سفت

> مو بهی ترج لأمه قد و مدن ملاوه صار فع از فرع پومند مرك لنبوس و منح امد و لكوه و ر بالتبوس و فنج الم و لا فول الحمل مام و رك التبول فنهال ثلاث فرا ت وق غير المن فراء ومعن ثملات أي سلم

الله الفرادا والحاكثوت م الشواد على فتصل وفي النَّحَمْرِ فُصَلًا عَدَ لِشَمُودِ الوَّنُورِ وَالحَصْمُوا الرصيِّي

وبتعقوب تصف الراقع عنق فاضل كلا

حبر أن المفار لهم الله و عاده و وده صحاب رس والمدكوث وعاد و مود وقد الله في كروا كروا مهم المواقل وعاده و وده و محاب رس والمدكوث وعاد و مود وقد الله في المده و الله الله أم أخير أن المشار إليما بالقاد والدول في قوه فعلاء وهم حمره و علم مرآ المعدود و قد الله المراد الدول المهوى فعين من مد كره في الحد من العراد الدول و به أنه مر العمل الدال وقوا المقال الا عدد المود المسار الله الراد من رصا وهو الا لمسال فعين الله فير المراد المدار المهم المين والهاد والمكاف في قوله عن الله فير المراد المدال وحمل وجمئة وابن عامر قردوا ومن وراد إسحاق بالقواب بعد وهم الباد فتدين قد قين المراد و عمال وحمئة وابن عامر قردوا ومن وراد إسحاق بالقواب بعد وهم الباد فتدين قد قين المراد و عماله المكاف في قوله عالم المراد و عماله

حدر أن استدر إليما الشعق من شاع وها حمره الدكسال فرا ها قال سلام آلا دث وقوى العلور على في الدارات فان سلام قوم مسكرو الكسي وسكول اللاء والقصر أي عبر ألف كلفاته فلمين له على إلى المناطقة والداوية والداوية والداوية والداوية الساحب لقال فهو فيد أخرج به فالوا سلاما .

و فاستر آن استر الوصل المسل د باوها همنا حق الا امرأتك ارافع والد لا المستر آن المستر المستر

، والدون بالرفع ( الد ) قرأ فألون و مه ي حدو الألي وسون الثابة مربات مرسه والح كعلال إلا أنه لا عنت الأسب ودرائي للدحمان وحه أكي والثاني إبدال التالية آليا ولا عدها إذ ساكن مدها ولايصم من بات الموا لمروض حرف للد بالأبدال مارض البيان شادمه ابي اشرط مثله آمدم حد احبدوا مهد ال ور در أول و محوم عام ربد الثابية حافيد وهشم محقيق على وله في الثالية وحيار أحدىء تلسهلل ممالا الحال الهماو المافون المعامية من عمر إدخال 88 Y ( 10 - = ) سه ا كماك ( سي مهاد مادم وانتدى عم الكسرة

العُم و عاقور الله المسر الخالص ( ولا خرور ) فر المصاى باشد عدد من و الله وصل د في ، ومن و راقول محدقها وصلاووقفا (في شيقى ليس) فرأ عاقع والنصوى بفتح شع الباء والباقول بالا كال الله ) فر المرادان و سل الهمرة فل العاد سنقل إلى نسبل د له همره الوصل لاعظهر في الدرام من سرى الله الدال الا الله الله الله الله المراد الوصل المعلم في الدرام من أحد و عاد لا العلم في الاستشاد من الاهال وفيها أخال شراعة الإصلام المطورين ( المؤلما ) و ( يودلمد ) و (اسيابات ) و ( الراد الله والدال المهم والا على صورة المناع والراد على مناه على صورة المناع والراد على الله الله والمناع على صورة المناع والراد على المورد المناع الله الله الله والمناع على صورة المناع والراد على الله الله الله والمناع الله والمناع الله والمناع الله والمناع الله والمناع الله والمناع الله والمناط الله والمناع الله والمناط الله والله والمناط الله والمن

الرسم مع الله والنصر وهو صعف الأصلاله في العربية ولا في الفراءة وحكى في يومثله إبدال المسؤة ياء وهو شعف ( معد ) تام وقاصلة وبدين غرب شائل والمشرفي باحزاع في بنال في أنهانا و آبان لهم دركم ودورهم لهما ودوري حاء كا ما اعسل به صعبر وحقسه تاه تدأست أو تحرد عن دلك لان دكوان وحمسرة بالنشري والمشرى لهم وعمرى دأى تعدم وواق لهم ودري صاف الحرة في المعمرة في المعمرة وقد حاء المصرى وهشام والأحوال ( حك ) حرى بوشد أمر وبت صهر لكم عمر با قال بو وسل وبيار ولا إدعام في رحل وشيد السوى ( إله عيره ) قرأ على بكسر الراء والهاء والداول بالعم في رحل وسمى والمعمى هنم الياء والدائون الاسكا ( وبي أحاف ) قرأ بالهم ( إن أراك ) فر

الخرميان والصرى عنه

الباء والناقون بالإسكان

ou way ( it was)

فو عبد عقد ملکی

والتحواري بالبرارة فأتاء

(أصلوبك) قرأ حقص

والأخوان عدف الواو

على البوحة والناقيان

الى م عى خروسد،

لامه ولام ( وحا-

dhe de dhe ) e, m

حبی ( ش ك ) فر الحرمنان، سرى بدال

الثنه و ، و د و ا

تسوعها بالربائيء الماليان

التحصق ومراحيها إن الد

لا خيل وردد ت و هنا

الواو داو وقعب عليه

وهو كاف دده خرم

وهم آاء وجه

الائة مع الله أعا

ورثيان مم بان بان وسما

م مدال حرة و و تلائة مع الإسكان وللا

مم الإشمام وواحد مم

و كبر بول الأحرى في وصل و لاسد ، بكبر الهموس والعلى الدادان على الدادان على الدادات والاحراء والاحراء والاحراء في الله ثم أشر الرابع الداء هذا في إلا الدر الله عشار إلهما حق وها الله كثير وأبو عمرو فتمان الدافين القراء الدست الذاء و حرر الدولة ها من الذي بالداكموت إباد بحولة و هنائ الا الدر أنك فيه السب الذا اللاحد في وقولة الا الدر أنك عليه السب الذا اللاحد في وقولة الا الدر أنك على الدافلة في هداء أنهام الألمان المعرف وأسلا الدافل أنه أن الاحداث المنافظ المائد وأسلا الله أن الدافل المنافظ المائدات المعرف على الدافل من أحد ووجه الراء المداف أن الدام معرف على الدافل والموافقة المنافذ المدافلة المعرف على الدافلة على الدافلة المنافذ المناف

وى سعد أو عاصَمُمْ إصماء وَسَنَ أَبِ وَحَعَا وَإِنَّ كُلاً إِن صَمَّرُهُ وَلا وهنها وق ياسن والطنَّارِقِ العُلْقَى يَشَاهُ دَا لَنَا كَاسُ مِضَا فَاسَّلَافِ وَمَنْسَلا وق رُحَرُف ٍ فِي مَصَلَّ لُسُنِيْ مِخْشَعِهِ وَيَرْجَعُ فِهِ مِنْ والفَاسِّحُ إِذْ علا

إمن طاف فلا غرأته ها قال النظم:

الروم وتقدم تطب الأنفام ريم) وأد مع شديل مدره الثانة وعن ورش "صايداها ما فيدها وحمره سويلا وعلى مد طه والد فول شعفيقه (توجيق إلا) فر المع و صرى وشاى هتم الده والداقول بالإسكال (شداق بال) فر عرسال و عمرى بعثم الده والداقول بالإسكال (شداق بال) فر عرسال و عمرى بعثم الباء والداقول بالإسكال (وهلى عربالا في الدراق وسلومال والمصرى بعثم الباء والداقول بالإسكال في تدريك في مده الباء حكما فيه منعق عبه عه إلا هشاما في يتعق عبه على الإسكال مل به الفتح أيما وه في عدم أكثر لقراء والاصروا علم في المادي والمدروا علم في الماديم والمدروا علم في الدراق الماديم والمناطق الإسكال القطاع أن الدراق الدراق الوحيين محيجان والعنج أكثر وشهير وبه قرا

الدان على منه أن من ره صرعه في رودة عشم وقد علم رمكان عور شده يخم من لم لون والدافوق محتجه (حام أمره) حلى وقري الدان رؤحره) في ورش بالدان لهمر واو با قول بالخمر (بم أن) برا الاع والنصري وعلى الم ت ياه بعد بدا، وصلا لا و دو دكي الذنه في حابي والدانون محدقه في لحابين رلاكان) قرار الى مشاهيد الذه في الوصل و فاقول بالتحدم الدان كاف وقال مم فاصله بالاحلاف وسابي الربع عند جمهور على ساري وعند جمهور أهمال المغرف معدود قاله وسد توم الدان بعده وعند آخوان مقدمين (المعدان) أراك (٣٥٣) مناه الدوموسي والقسري معا

وجره وعدم ، و مد ما دامه وشد بدان وعمي ما لأن غرو و للحال ماحد بالله الشار إليما الحمره ، الله وقله إدعلا وها دفع وحمل فر وإله ترجع الأمر كله هم الباء وفتح الحم فعيل الدف مر ما هم الباء وكس الحم وقوله في من لس اأى فيس قوم فضحه بقال قوم لسن أى فسحاء .

وَحَاطَتِ عَمَّا يَعَمْلُونَ هَنَا وَآ حَرِ الْمَثْلِ حَسْمًا هُمَّ وَالرَّادَ مَمْرِلا

أخبر أفي الشار إليم بالدين وعم في ورقه علماعم وهم حمص و عم و اس عامر فر ووا و مار بك مافل عما تسماول عما تسماول عما تسماول عن ما محود وفي ما ما مال ما مطالب في ما محود وفي ما مال ما مطالب في الدراء موشم الحاول م

ویا آئیا عسنی واکی انجانیا . وصیعیی والکیس وسطحی فافیلا شیقانی وتتوفیقی وردهشی عشداها وتم مشارات آخری اما انجاس ماکلا

أحر أن هما تحدة عشر، ورساله على به عرض دفال و ل تحاسا بريد ايال حال عالم الم وم كير وإل أحل عسكم عدال الوماسم وإلى بد الله ايل وإلى أعطت أن سكول من الحاهدير وإلى أعلوت و ل أشرد الله ويلياً الكرال أحال ، كم عدال و متحلط فهده الألمانية المشارية علوله وإلى تحدد و ما و علم فهده الألمانية المشارية علوله وإلى تحدد و ما و للله على الكرال أحدث وشد في أن الله سيكم والله و الإ الله وأرهطي أعراعا سكرال أنه و للطرال الله عشورا ، وإلى أحرى يلاعل الله وإلى أحرى الاعلى الله وإلى أحرى الاعلى الله والمولى الله على الله عشورا ، يصافح والوله على المكملا أي على المجلم فتكمل ،

عم وعرى باكم لمم حاممعا وزادوهم وهاء لخروواس د كوان محم له في لثان ديار هر يا فيو هما ودوري حف لحوة ( معم) والحدوه سامع وعمرى وشاي وعملة والأحوان عدت نمود عمرى وشامى والأحوان (ك) بردود لك مر ربك الآخرةدلك النار لمرولا إدغام فيحماله لما لتنوينه (معدوا) قرأ حلين والأحوال عم السبن والباقون عتحب (وإن كلا) قر الحرميان وشعبة بالكان النون عفدة والرفول تفحها مشددة (ك) برا الشامي وعامم وخره بشديد لم والبانون تنجعها وتحصل من عمع عكم وان وك أربع قرا آت عدمهما الحرميان وتشديدهالشاى وسنمس ع وعمدان وتشديد

المانسية وعكسه دصرى وعلى فؤاهاد) مضمره ولاإمدال به تورش من ربق الارزق وهي طراء أن طمره من وهو قده على أسلامي للدوالتوسطوالتصر وإمدالهمره و و الحره الدوتف على والوقف عليه كاف (مكاسكم) فر أشدة «ألمت مد النول والناقون عددها ررجعالامر) عراء الموجعين عبر الناء التحري الحجم المرابع على التي المحمد الرابع والتنامي وحمل مالتاء التوقية على المقطاب والناقون بالياء التحرية على النيب وقها من يا آت الإسافة على عشرة فال أحاف على إنه إن حاف مما أجرى إلا مما ولسكى أراكم إلى إنا تممين إن المان عظات إلى أعود التا فطر لى أصلا إلى أشهد سبى أليس بال أراكم توقيق إلا شقاق إن أرهطى أعل ومن المعيم أعدال والمحمد المداول ومن المعيم أعدال المحمد المداد عدرون ومن المعيم أعدال

﴿ سودة يوسف عليه السلاة والسلام ﴾

که نه یا و آم مالة و ا می عشره بلا خلاف خلالاتها آر بع، رحون وما بدر، بین ساغتها من الوح و لا محتی (قرآم) در هر ان میں و کی حتی و عب الأور، محدوقه علی بشهبو کالذی آن او خرف (با بب) اور والشامی بدیج اند، و سافوات کشیره و آما توقف فوقف کی و شامی له و والدفو بالده و هو الرسم (بایی) قرآ حمس علیج اند، واد عبان بالسکسر (رق الا) فرآ السو می بدال ( ۴۵۴ میلمره و او واندون بالهمر و همره بن وقف کا سوسی و الا و حود آخر و هو

قاب او ۽ او وا عمي واللمر بتالك تلس قرأ الكي عدف الأانب جد الياء على الوحد والناقون بالأنب على لجم ووقف الكي لماء والنعون بالباء وهكد الحسكم قبا مائله فمن قرأ بالجم وقعب بالثاء كسائر مخوع وس در ۱۱۵ د أأن كال مدهلة الوقب بالهاءو غماسكي بحماس وقب بالم ، ومن كان ملطة ووالب والدواع الدقون وص مالت، (دين افياق )د المسرى وال د کوان وعامم وحمرة بكبر النبوس وصلاو سادون، لصم ١٩١٥ وقم على مين واليه عددول المم عمر والوصل (ع ب ) معرفر دور يداف عد أل و لدو حدو

على الجموالياتون عدي

على التوحيد وحكم وقعه

﴿سورة يوسع عده السائم)

ويه أمن افتتع حيث حالاش عامر ورُحَسدا الله كلى آيات الولا أهر جنع الناه من ياأيت حيث جاء في العرآن لان عامر فنعين البادين القراء، مكسرها وهي شمانية باأيت إلى وياأيت هذا في يوسف و باستم سد و باأت بي د و باأس لا وياست إلى حاف عربم ويا أست استأخره بالمصمى وياألت على بالصادات م أخر أن لمسكي وهو اس كثير درأ آنه للم ثلمن حر ألف على النوحد عمل لما في أن يقر ، و آنات بأنف ع الحرم و سه بالولا على أن الهنام فيه بالع ياأم الأن بولا بكسر الو و لمناحة ولا خلاف في دوله ته في وكأين م

عددات في الحرفتين دالحميم ما فع و تأثّمننا للكلّ أيحقني مقطسلا و أدعم مع إليهمه النعفي عنهم و ورثيع و بنيت دا حفي تطولًا و يرتبع سكود الكسر في لعين داو حتى و ويشراي حداف الداء ثبت ومبللا شعام وقيل حهاسد و كيلاها عن الله العلا والهنع عدا تقطلا

أجر أن باضاعراً وأعود في عيادت لحب وأحمو أن عملو في عيدت على ألف على المحيد أم حبر أن العلامة فلمان فلدقيل بن قردو الدابة في وضعين حدف لأعب على الدحيد أم حبر أن كل العراد من الدابة فردو الله لاتأسا بإحداد حركه لنون الأولى أي بإظها لنون والحلاس حرك بالأمرى محلاف الإرعام الحرائل حرك الولين الأحرى محلاف الإرعام الحرائل مفن أهل الأداد كافي مجاهداً دغم النون الأولى في الثانية مع إثبام الشم عنهم ي عاساعة وها ا

حكم مانى سوارة يوسف عليه السلام وإلىمام الأمساء لسكل ورومه - وقد ديل بالادغام محمشا روحالا

ون في الدث سطر ب في هذه الله طلة إلى الدين أول عدد اللهم من حمل و وحوال ومنهم من عمل ومنهم من عمر ووم من عمل الله والوحول ها الدين مع الدين مع الدين ومنهم ولا إلى الله ومنهم من عمل الله ومنهم من الله ومنهم من ظاهر عمارته الله هذا الاصطراف بوحد لله صر حدد و منه لله هر الله و المرف ، والحق أل ولها

حلى (لادمنا) اطلاب في هنده للمطة أدوال عدده شهد من عدد والله عدده والله الله والله والله

حد، بل المنه بل حلاف لأصل مون و حدة كا كتب ما آجره بون ساكنة واتصال ، الشعير محوكما وعدا وهدا لا الاجام بالاشهم في الوجف على المرفوع ، وهو أن تصم شعبت من عد إصاع صوت كهية بما عبد انتقسيل لأن السكن الادعام كا سكن باوقف محامع أن سكون كل منهما بنارض الابن الاحد، وهو أن تصعف الصوب محركة السول الأه لى عيث بك أن يلا يعتبها وتدعمها في الاب الاعاما عبر تام لأن التام بمسم من برام لأن الخرف بالسكن سكوناه ف لكون أما متوسطه بين الاظهار و لادعام ولا حكم خد را بالأحد من أفواه المسابح بدر عين المارفين الأحدى دائ عن أمة شاواته الموقى ، وأما الوحه الثانث فلم رواعي أحد من لأعه السعة إلا من طرق صفقه عبر هي قواءه الى حديد ( ترتع و فعل ) فرأ المكن والمصرى واشامي بالمون سكون المين .

و تعدا ) دگرد خلاف صل فی رسا ، عد مان ، ته و اعداق ۲۵۵۱ حشقال: وقی را عامل رکا

هو نميا حرام فه عن طرقه وال م بدكوه وسان دلك أن إثاث الباء طريق ائن شدود وليس من طرقه وإعا طرقه س محمد تقام ولم دو ان جاعد إلا الحدق وهي أيصا رواية الساس في المسان، عام 🗗 ن أحمد البلحي وأحمد ال مج القطبيوة الهم ال ما و ال و المال وعرهم فأراسياه ر في تناسب وهو أمنه دن د کره علی و حه لحكا ةلاعلىوجه الرويه وبداك على دلك أنه لم ية كره في باب الزوائد وإعا ق كره في آخر البورة بالنظ وروى أبو ربعة وافي المباح

الوحانس في تنسب وعدر الاثيام كالاليم السابق في وقف وهم صم الشمس من غيرا حاث ي الى النون وفي كلام بناط. شاره إلى وحه الناث وهو الإدعام الصر مج ندون إشهم لأنه ما قاف و"دعم معر إ بهمة منصل عمهم "، على أن المعمل الإنجر أدعم صل عبر إثنيهم فهد اللانه أوج فراً ما الكل واحد من الساءة وهذا الوجه الثالث ليس في التيسير أيضًا ومن الن جبارة على الأوجه الثائة تم أحمر أن مان إيهم عصل وهم السكوفيدن وباقع فرءو أرسله معاعد ومامت بالياه في المنكلمين فندس مادس اعر مديا يوان ويهما أم أحير أن المشار النهير بالهدان والحاء فی فواہ دو حمد واہم السکوہ ہے۔ وا می عامل وا و محمرہ قرموا بسکوں کہم العمل صعین لا اللہ القراءة بكبر المين قد بعدم في ب ابرو ثاراً أن فيبلا تزيد فيهما ياءفي الحديق بخلاف عبه فيسار بافع غرأ ربع وندب الإه فهم وكبر التين من رتع والسكوهيون بالماء فيهما وسكون العين وأنه عمروا وابن عامر ترتع ونامت بالنواء فبهد وسكار للبين والبرى بالنواز فيهما وكسراءا بين وفليل عنه وجها . فتون فيهما وكبير العان كالريء رابعي وبلغت النون فيهم ويشاع السر عين فيصر عده ياء و الده الذلك حمل قرا أنَّ ولا علاف في أمن أنه له به الدين أر أجر أن لشار إلهم به او في قوله تلمه وهم المكوميون فردوا التمري هذ علام خدف ادا الأحد للفراء لسبه و حرين الاول الإدعام لإسهم وشير إلى صنة النول التعمله عد لأ عام للعراق بين إدعام ما كالمنجركا وما كال ساك الأن بأساحيكه من فين مصارع مرادع وصمر العمول الدصوب وأحممت عصاحف على الشه على خلاف الأصل سوراو حده كا بالنب بالآخرة بول ساكمة واتصل به الصمير محو كما وعنا وهذا لاشم كالاشمام في الوقف على مرفو ، وهو أن تمام شمسك من غير إجماع صوت كهشهما عبد النصل لأن السكن للادعام كالسكن للواد ب عامع أن حكون كل منهما عارض . تتاني الاحتاد وهو أن تصعف السوت عركه النول الله لي خلت إلك لاتأتي إلا معمليا ومدعمها في الثالمة إدعاما ما نام لأن النام عمم مم تروم لأ الحرف دالسكار

س مسل ربع باشاب لپاه وروی عدم حددها شه فی خایش و را بازامنه راحمه نه علی و خه رو به فهو آساخارج و العربی آن) برأ نافع حدم الماء برونی و کمبر الرای و الدفول عشج الماه و سم برای و فرأ الحرم فاید ج الباء الأخیره و الباهو الاساط بیا( اقتاب) کله قرا ورش و السوسی و علی بیندان هم به ادار سافون الهمار و دیندن ورش ماهو ایش رد اها و بیس و بیر و نظمته فقلت.

والمسرّ إن كان عينا ليس بيشة ﴿ وَرَشَ سَوَى إِنِسَ مَعَ بِيرَ كَذَا الَّذِيبِ

(الایتسرون) کاف و مستند الا حلاف و مدینی النصب علی ما صصر عام فی النظ عب و عالمه عمد الدعرات الأدی وقیل صاخبین قاله و علیه عمل الدارات الأصفی کلهم و قبل حکم قبله اور عم فی مسعف آنه علاق (دسان) شاه بعد و ساء حسلی سوسی کذاب الدی الوصف علی موسی او داگری معا و القرای لحمو صری اسها اور ؤباك لحمه و دوری انباس ندوری الرا تقدم (دعم م عا**حلف فیه الصلاة طرقی السینات** دلك جهم می العلاق عمل و عمل القمال واقعد الراسم الله الله علی آخذ الوحهین فی إدغام الحذوف الآخر الحارم ، لا دغام فی إن الصطال للاصان ليكو ، ماقيل النون (وحادود أباه) إن وقف ورش على حدوا فلالله لا تحيى ورن وصب بأباهم فابس له إلا للد لراحم نليفس وما نقدم به بقسر عي حدف الله والمفسل أخوى فيقسم (ما فشرى) فرأ السكو قبول معير باه إصافه والنافول بياه معتبحة وصلا بعد الأعب وبرأ اد حوال إلى قرى على أسلم ما ورش تقليل عبى أساء ، والمفس عند بالمفسرى فسحت المنهور في الفيح فال المجتقى رحمه قد ويه فقع على كال و هدامه والد دى والدور بدوع فل بعد بيان وهو فلي من بعر يول فله حد والدور بدوع فلي بعد بيان في هدامه و دالله حد على الأداء في مدهد أن عمر و وهو قبول عن محاهد و به فرأت ويه ورد لمصاعد من طرق السوسي عراس مدى على من من في داهو ورد لمصاعد من طرق السوسي عراس مدى على وهو وير عام بي كان و تقصيه أصله وقبل عصر كأن مهرال و لهدلي ما يه كه وهو وير عام في الأداء في القوة من حهة النقل وال كان و تقصيه أصله وقال عصر كأن مهرال و لهدلي ما يه كه وهو وير عام في الله من على المدون الن حدد وعده ما مداله من على

وهو محمل إداد ينع قوة الأولين من حم القل ولا يعتشبه قباس ولا ً ل الشاطبي د کر اللاثةوقرأنا مها لاهصرت على الأولدوالنافو ربالفتح صار فالواراه الكي والشامي الفتح وإثبات الياء وورش الملسو الأشات والنصرى تعنم والإما والمسل والاشات وعصم نعتج وحدف الأاء والأحو إبالاسقوء و ( سیر ، نمجم ر ته جی (هداك) قرأ بادر التامي مكسر الم. والنافون بالمنع وفرأ عائم بهمرة مدا سة بعد المياد الناقون بالنام أ مكي شم التاء والبانون بالفشع فالها أرابعاقي آب

عين بد بان المراءه بات بها مصوحه في وصن من كنه في بوصف وعم فنجها في الوصل من عطه أم حدر أن للشاو إليهما منشين من شعه وها حره والدكسان قرا بالسرى بإسة وأمت و ف الشار اليه بالشم من جهدة اوهو ورش قال الأغب أن أسامًا بين بين أم عال كلاها في السه الشار اليه بالشم من جهرة العلام و في والمحال الأغب أن أسامًا بين بين أم عال كلاها في السه العلام و في والمحال المحال على به في به المحال على أن محره المتا أنت العلام والمحال المحال المحا

واهيشت يكسني اصل كامني و طراه السال و صم الله الوا حاماة الا الموا المراه المال المالمال المال المال

وشران فيح أم أصحم تعللا وجودي للريب عدفي علا

ون في نعث و حدم عن العمرى يمي في شراي مدهب خهور إلى الاسه قال مدة الله المرى المورى رحمه الله و السكاق و أمادى و هد به و النجر بد و بالله مد المراقبون قاطبة سواه اله، وقال الدائى ويذلك بأحد عدم هـ الأد م في مدهد أي عمر و موقو قول في محاهد و به قرأت و به و رد سمى عنه من طابق السامى عن

بالع وای د کو ر بکسر آه و وباره بندیه وقت ده و الصری والنکوفیون هتم الها و واباه الما که وقت الناه و عشام بکسر به و باشد و باشد

وشعه على ذلك خاق كثير . قال الشيخ أبو مح سكى في كتابه الكتف ودراً هيدم باللم و وبح الد ، وهو وهم عبد النحويين لأن فيح الناء المحطاب ليوسف عبيه السلام فيحب أن يكون الفيط و قال قرصه و سكما تحيد عن نصبه أنه آبها في هذا صد حاله وقد المدى على حلاله فاله نع منها و تناعد عنه وهن و وده و بطاله و قال قرصه و سكما تحيد عن نصبه أنه آبها في هذا صد حاله وقد قال توسف عيد السلام ا ذلك علم أن م حه العاب عوهو نصادق في دلك فاو كان م ألما به عارضه و لا الدعام ابني و دكر مثله في العسر مشكل الاعراب قلب عن الداف علم أن م حه العاب عوالو على أنه لم عمر د به بان رواء توسد من مسلم عن المادي و عسمل من تأوال المائلة أهن الطاعات حصوص قبل رواء عا هشام وعلور على أنه لم عمر د به بان رواء توسد من مسلم عن المادي و عسمل من تأوال وحوف منها ماد كره أبو عبد الله تحد العاسى وعلم الحين وارساه أن عن بها في "مراة الإنهاما كاست نقدر عن أسلس المناد ساكم وقت أو حسمت هشتك ولك لمى توحهان بها أى الك أقوانا أبن وقوله حسب هو قص مامن فاصر مصموم المان المناد ساكم وقت أو حسمت هشتك ولك لمى توحهان بها أى الك أقوانا أبن وقوله حسب هو قص مامن فاصر مصموم المان المناد ساكم عن المائل على من المناد المناد على يوسف عليه السائلة و باسر من المناد المناد المناد المناد المناد المناد عليه يوسف عليه السلام ولا سنح أن حول عادة كلمان الله تعالى مداله وهائك معموله لأن فلازم يعمر منعد با بالتقيل لأنه يعمر معاد حسبت هائك المود و دال محمد كما المناد عاد كلمان الله من الحداث المناد المناد و فياله إلى علم المائلة المناد المنا

> وصم الناء وهشام فيوجه شمره و نسر شاه وصم أناء وفيوجه آخر بالهمرة بصا وكسر الهاء ونتام الناء والناول بالناء وانتام الهاء والناه الدلاك حميلي قراآت .

> البريدى وعبره هاديد كا براء مع مدامة في الموة من حهة النمل وإن كان لا يقتصيه أصله وقال بمصبهم كابي مهران واهدى إماسه مرى وهو وإن لم تكن في لقوة من حمه النقل كالأول فهو الله ي بمصبهم كابي مهران واهدى إماسه مرى وهو وإن لم تكن في لقوة من حمه النقل كالأول فهو الله ي من حمة بمتضيه أصله م وقال ابن حمد و دراء ماله من من وهو أصدمها إداء مام فود الأولين من حمة

( سم الله المحلول المساوي المساوي المساوي الم يعن معي هم و قدن وليست هي العلاولا الناء بيم شخير تكام ولا حطب وقد حرم الهدي وعيره بنبوت هذه المده وهو عدهر كلام اله موس حيث قال وه بن الله مثلث الاخر و ود يكير أوله أي هم وترجع قراوته في المعني إلى فراه عبره ، و محتمل أن هيد عه بيات وهو عماه الحقيق من عبر توسع وهي كادية في ولما فصدت عوده وحداعه والدكدب عليم حائر و في الصدت مده أعظم مه وعنفت لأطلاب والعثاق بقولون كثر من دلك وحكاياتهم فا في رسد لة القشري و الإحماء وعبرها مدل على شرمع أنها كانت و دالته مشركة ولا بلحق نوسف عليه السلام والسلام بقولها هذا عب ولا نقين مل يدل على تربه عن كل منموم ولا حكر عليا أن اقد عر وحل دكر دفك فكف عمر عاهو كدب فان الله عن وحل أحر عصلات لكناو في أندائهم وقولهم محس كدب وروز لأن طراد الإحبار بالقول لصادر من لمسكلم بعطم الدعر عن وحم منافقة المرمان والبعري بفتح الناء والبياس و أرد في كلام أحد فهو أقربها عدى لعدد عن الشكلف واقد به في أعر (رن أحس) فرأ المرمان والبعري بفتح الناء والبيان و بالاسكان (رأى ) معاملته تورش من بدو النوسط و بعصر لا عبى و حريا التهدياتي فرينا أن شاء الله والمعرى بفتح الناء والبيان المعرد الله المرمان والمعرى بفتح الناء والبيا المعرد الثامة للحرمان و عدم في قدادين لا محي و خريا أخرو عند و الله و في الدي المعرد بين بي و لش بي و لش بي و الله معلم الناء الموقوة والباقون بالمحد الله و ما محد وهمة وصلا يكسر الناء الموقوة والباقون بمح حددها وما دكر فيه عير هذا صدف (وقائد احرج و عدم وعاهم وحرة وصلا يكسر الناء الموقوة والباقون بمح حددها وما دكر فيه عير هذا صدف (وقائد احرج و المعدد وعاهم وحرة وصلا يكسر الناء الموقوة والباقون المحدد المحدد المعاه المعاه المعاه المحدد و المعاه وهرة وصلا يكسر الناء الموقوة والباقون المحدد المحدد (وقائد احرج و عدم وعدة وصلاح وطرة وصلاع يكسر الناء الموقوة والباقون المحدد المحدد و والمحدد و والمحدد و المحدد و وعاهم وحرة وصلاعكم والمحدد والمحدد و المحدد و المحدد و المحدد و المحدد و والمحدد و المحدد و الم

(حاش الله و الل

وده وباسرا له المير في الك

معا وصل حاشاطع دالم الحداديم و معدد الوجروقراً قلن علما أنه ماهدا بشرا وقلن عشا فه سعد عده من وم المراد لا عدد عده من مع معد الوجروقراً قلن علما أنه ماهدا بشرا وقلن عشا فه سعد عده من وم أنف مد اشين في الوسل كا على به شدن المادين به مد مدن في مد سوره ولا خلاف في حديها في الوقف وأراد بقوله مه أن تعط عشا عد في موسمين من فيد سوره وأمن من عد سيم ماين دأنا سعر بال الهمرة أي هميها فيمين الدوس المراد بإسكانها أم مراد عد عدن سنع مدين دأنا سعر بال الهمية إلى هميها فيمين الدوس المراد بإسكانها أم مراد عدر وقد مسرون شاد والحطاب تفشار بالهد بالشين من شمر الاوها حرد و الدائي

والْكُلُولُ بِاللَّهِ وَحَلَّتُ بِنَمَامُ تُو لَا دَارٍ وَحَمَاطًا حَافِظًا شَاعَ عُلْقًا لا

العسل ولا هتصه قاس ، ونولا ال الشا في د كر الثلاثة وفرأًا نها دافيصرت في الأول ها قال الناظم

مَمَا وَمَلَ حَامُنَا حَبِعُ وَاحْذَفَ بُوقَتُهُ ۚ لَيْكُلُّ وَلَيْكُنَّا هُوَ اثْنَتَ عَنَّ لَلَّهُ

عد الدوكد أحديه هاد عن الشيوخ و دعاني في إداهم ويديني أن الايعمل علاود السخال ( غلا صب ) لا عني ( عا أستكم ) من الراس الانجي ( إلى أرد) و سادو حدده وصلا لاوجا (لين رحم) سكها الكدوون و ليادون المنج ( ، ) قرأ مامم في الدال المن المن الكدون و ليادون المنج ( ، ) قرأ و في المن وجف حتى وهو كاف وحل المن وحل حتى الله في إيدال الحدد الله الله و المال بوقف حتى وهو كاف وحل الاوجا ( و في الله و الله و

لا می (حث عا) فرآ لمکی الوق والداقو الماء اللحدة (وحاه إحوة) حتى (آل وق) قا ناهم على الد و الماقو الا كان و أ أوف با بال حا (وقال فا حصل باحد بالماء ألماء الد و بال مكسو ه اله و المول المد الماء ألماء الد و بال مكسو ه اله و المول المد الماء ألماء الد و المول الماء الله الماء ألماء المول الماء الماء المول الماء المول الماء المول الماء الماء المول الماء الماء الماء المول الماء الماء المول الماء المول الماء المول الماء الماء

حين أن لمشار إيهما دستين من شاق رجم حمره والسك أن في أحاد يكن باكره فعين النباقيان القراءة بالنبول ثم أخبر أن الشار إله بالدال من دار وهو ان كثير قرأ يشوأ منها حث نشاه بالنبول فتعين للنافيان القراءة بالياء ، وقيد يشاه عجب فلا رد عليه صحب برحم من الله فالدول بلا حلاف أم أحبر أن المشار ديهم المشن والعنن من شاع عقلا وهم حجره و لسكسال وحمص قرءو فاقد حير حافظا بكمر الفاء وأنف و م وق فراء النافين حد حفظ بكمر الله وإنف و ما النافين حد حفظ بكمر الله وإنها المامي واستعنى الفطلي حفظا وحافظ عن المداو عقلا المام عاقل

وَالْمِتْكِيْتُوسِهِ فِيثِيَامِهِ عَنْ شَدَا وَرَادًا بِاللاحْتَارِ فِي قَالُوا الْلِيَّكَ دَاهَا الله الحد أن ستار بهم بعض واشين في نوله عن شد وهم حصل و همر، والسكسان فر و وقال لفسانه دعت و ون عن الناء و هذه في فراءة النادس عسله عاد مثناة دوي مكان النو من

فوله بمه وصل حال على مي أن مرمور حدد حج دهو أنو عمرو فرأ حاش قه في دوستين بأنف بمدالتيان في الوصل و إن الأنَّه الديمة القفواعي حدفها في الوقف الداعة الراسم قال في للمله حاش عدف عدف عد شاير القاوف ، والسكنا هو الدن على اللا من أن أنه أ المحمدة الأن الأنف

استيأسوا) قرأ البرى درس عدد غلب غدرة البرى درس عدد غلب غدرة المرة المرة

 قر ورش بعنج الده والناقول الاسكان ( نشاه إنه ) لا يحيى ( فحسكم ) نام وقيل كاف فاصلة ومسهى حدم الحوب بإسماع فوسمان ) بران لهم و عسرى عسى فقه إن وقف عده و تولى وموجاه وألفاه و آوى لهم به أسبى لهم و دورى على أحد الوحوان له والوحه شاق نفسج وكلام ثابت سح به إلا أن الفسح أصبح لأنه مدهب الجهور من أهل الاداه و به قر الدين على أي خسن و قصر عبه عبر واحد كان سوار و أي العر وسبط لحب طوان دارس و لهرلى ولم نقر أبو عم مكى مع وسع رواشه بسو ه وهو المأجود به من النساء في مراه من الله المح وكال حق

الأولى لئلا موه حلا به أم قال ورد ، لإحار مني أن لمثر إله بالدال من لله الاور ، دم. الأولى لئلا موه حلا به أم قال ورد ، لإحار مني أن لمثر إله بالدال من دعدلا وهو اين كثر قرأ بلك لا شا بوسف بهمرة واحده مكمورة على الإحار فتمين لذاقين أنه ، أة بهمرين على لاسمهام وهم على أسوفه من المحقيق والسهيل والمد بين الهمرتين ما لا كه ومعن رد أي طب من د وار اد يد طب الممكلا والدعل ، الميش الواسع ، ويتبدأ من المحقول واستنباك من السنياك أسوا وتبيا

أَسُو اقلبُ عَن البرى عُسُف وَأَنْ لا

موله وير أس معا على في موصدين أحدها في هده السورة به لايباس من روح الله و لآخر الرعد أور باس الله في آمر و كر النافي وهو اللائة مواضع في هذه السورة حتى إذا استيأس برسل فلا ستأسو منه ولا بيأسوا من روح أنه أمر الله والإنداء في هذه الحدة للاى علاف عنه ودوله وبن أى احمل غير ساكه في موضع اليا واداء معبوح في موضع الهمر أم أله من غير المناكل ألها في معراف على وستيسوا و با بنو هذا أحد أوجهال على والوحه الأحد عنه الوسد كنة مذها همرة معبوحة من عداله الله قالياقيل و حتافت في والوحه الأحد في الرمم فرمم أس ولا تناسو عالم عدال في الاستان في المناه في ال

ویوحی پالیتهام کشر حام جمیعها و رون عملا یوحی پالیته شا آ عملا مر آن المسر به بالمان من علا وهو حص برا بوجی إدیم با دون و کسر اخاه فی هم ع بی المران و هو ها وی لحل و اول الأسیاء از احر آن المان بر المان و بعان من شدا به وهر حرة والدکسائی و حاس قرء و الا وجی پاره وهو الدی من الأسیاء بالدون و کس حده فلاس من در کوه فی الرجمین المرا قرائه، وقتح الحاه فاسته فی برجمة الأولی و ام وحی بده کان است المط ایم، الماه و الم و فی برجمة الله بد کان است و به باشاء و حدها علی به ما فی ادر حمین الماء و حدها علی به ما حور و حی باث منهی الباه

ولان بُنْجِي الحَدُفُّ وَمُدَّدُ وَحَرْكا

كَنْدًا مَنْ وَحَمَّمُنَا كُذَّلُوا ثَامِثًا ثَلا

مد لنون في وله معالى لسكنا هو اقتاري في حاله الوقف كا دل عليه معطات على التراحمه السامة وأما في حالة الوصل ف كلهم محدف نها الا الل عامر داله فرأ الثالب فيه الها الأن الماظم.

النيسير وبكون التقابل ادی د کره من الرباد ت ولمل لح مل به على احتيار بيدن باقة بن موافقة ياوللتي وياحسرني إذ سيد كليد لاسه مإلى التكلم فأصل ياأسني م اله و راد و مك الهاء فاستدنت الكلمة عي هذه السورة فقدت كسره الفاء فعد لأن يم حب بن الكبر العناياء ألفا ورصب لار سب على الأصل وأداب ادلاك وجواب م الاعاليت مقلبة عن الياء كارباق وعاجسراي ال هي ألف الندية والثمجم والأصل سفاه وأعب للد الأخظ L & se se Ikali حاد معاوشه حيرؤي دما وعلى (الدعة) عد سرق مصری وهد م ولاحوى بل سوب

الشطي رحمه الله أر

يد كره لأبه شرم نظ

تم و لأحوان استعمر سا مصرى حمل على بدورى فد حسوم مصرى وها م و لاحوان حك موسف في نفسه اعلم عا يوسف لمن يأدن في أنه هم علائة وأعلمان الله قال لانثريب أعلم من أستنفي لكم أويل والى و قديم) قرأ حمرة هم الهاء والبافو المكسر (وكأس) فرأ للمكي بأهم عد المكاف عدها همرة مكسه رها أقدان بهجرة معتوجة عد السكاف عدها ماء تحدية مكسوره وواديم لاحق المامي أدمو قرأ ناف عتم الماء و ماقدن بالامكال (ومن النمي) ، وقد تاسة وملا ووفيا المحديم ( محر الره ) في معتم الماء و للقول بالميا، وفتح الحاء على مام منه فاسله وقرأ همرة صم ها، إلى والرقول والكمر العمانون) فرأ نافع و لشامى مناصم ترور لحصاب و نابول ما، العب ( استيأس) نضاهم قريما ( الله و الدر الكوفيون بتحريف الذال والباقول بالنشديد .

(وائدة) الله سعد من حدير من وراءة النحايات فعال بعد حلى إذا سقائل الوسل من بعد في قومهم وظل الرسل إلى م ان الرسل ود المدوهم فعال السحالا من مراحم وكان حاصر الوارحلت في عام المدالة إلى التمن كال قسلا (افتحل ) قرأ الشامي وعاصم الوال واحده واشد ما الحاوات والقول بيوايل الأولى (٢٩١) مصدودة كفرايد الشامي وعاصم وعاصم الوال وحده واشد ما الحاوات الماقول بيوايل الأولى (٢٩١)

أمر أن قرأ بنجي من بشاء محدق النول الثانية وتشديد حم و خريث الدي بالمحمد المسار إلى ما كان و ليول في اوله أنيد على وهم الله على عصر وعاصر فينام الدينة ما تنجيء على الله الله الدين من أو طاء أم من ما أمم من كنية و محمد الحم وإسكا الده أم من أن عرأ وطاء أمم من كندي، بنجم من الدين الفراء، بنجم من كندي، بنجم من كندي، بنجم من كندي، الفراء، بنجم من كندي، بنجم من كندي،

وأَكُن وإِنَّ الحَمْسُ وَى بِأَرْثَعَ إِلَّ مِمَّا نَفُسُنِي لَيُحُرِّنُنِي حُلًا وِي إِخْرِقَ حُرُلًا اللَّهِ مَا نَفُسُنِي لَيْحُرْنُنِي حُلًا وِي الْحَلَّى آنَاءِي أَنَّ فَاحْشَ مَوْحَلًا

أحر أن يهم الدين وعشرى ، صافة بي علم المردة احدة وهي بي وف لا يكين وإن بكسر المدرة حمين وهي قال أحدها إلى أراى وقال الآخر إلى وقال الملكان أرى سلم غرات و به أنا أحوك وإن وقال الملكان أرى سلم غرات و به أنا أحوك وإن وقال الملكان أربي سلم غرات و بي ما أنا أحوك وإن سوف السلم من المردم من سوف السلم من أربي أم وي أربي منا أي في موضعين ها ردي أعصر عمرا و راب أعلى وما أثرى الله ين بي بي وله ولمريق أن و بان إحوال إن وجراب إلى الله وسدلي أد و وقد حسال يد و يأدن لي أن و من أرب و آنائي الهم وأن أو يحيكم في في ودوله فا دش موسلا أي فاحش علما ألها والمان أن المان والوحل مصدر وحل الرجابك والمان المان والوحل مصدر وحل الرجابك والمان الرقيق والمان والمان المان والمان وا

﴿ سوره الرعد ﴾

وَدَكُرْ تُسْقَى عاصم واش عامير وقل سعده باله يعمل شكشان

﴿ حَكَمَ مَالَى سُورَةَ الرَّعَدَ ﴾ ولمشام فاخير المائسكور أولا - سوى النازعات النمل مع واحب الا

﴿ مورة الرعد ﴾

و لأحد إيهم المدد الزي والدوون اله الحالمة و يدمر و آن الأصافة اللذان ، اشتروان يجريني آن ۽ ين عص وفي أراب أعصر بالأراب حل رب با ۲۰۰۰ هبرا کی اطی أرحم بقسي ل راي ، أوقى بى قى أ حربی لی، عدری إنه ري إذ إخرق إن د لي ُدعو وس و٠٠ بؤبون ومن د وددغمها تسع يتعفر ك الشوقية على السين الميملة والابون ، وقال الخدرىوس المد سعلة عدم المسين المهملة عي ،، الموحدة ولحه ر مياد الساح وم ميم السعة تقد براطيان على المو حدة .

للجيرمدة ورسكان الده

وأحمد عدجت في

كته يون احد (عدد في)

مكية في قول من عباس رسير الله عميمه و محاهد و أن حدير والأكر بن مديه في وداء الذراء الذان كمروا » الآية وقيل من أولها إلى ولو أن قرآنا . وعصيم شول مكية إلا ولا برال الذان لآنه الاويقوار الذي العروا لستامهمالاه الآنه وآيها "رحموال والاث كوفي وأرمع حملوي وهمل عمري وسهاح شامي ، حلاماتها "رمع والاتوال وما يونها وياب ساختها من الوجود الانختي (المرآ) ماقيه من المدوالإمالة الانختي (اوهوا) كماك (احتوا) الرأحة العالم والتدارد الشام والماتون باسكا الدين و تده من اله و براع و تحيل مسوال و ما قرأ المسكل والبصرى وحشمن برقع الدين من فروع واللام من حال و ساس من مسوس براء من عرب و فول و لحدين في لأراعه ما لا حلاف و مهد في فع حالت فالهراسي) الرأ الشامي وعاصم بالهام على التدكير والراء من ما الدال في في أنث و بعدل) قرأ الأحيران عالم فتحسلة و الموال بالمواد ( ١٠ كل ) فرأ الحرميان باسكان السكاف والما من الدالم ما مواديها من والتي يلى الأكل و نداها عده عن أن مد الدالوت تأسيف قر في وقتحم ومد عام غير طويل المراكم الله والما الدوال في الواو المدة والعدال الكراك الكران وعدم المالي

ورَادَهُ يُونًا إِنَّا عِنْهُمَا اعْتَسَالا

وعم رفعًا في السّرعات وهم على أصّو لهم والمادد لوا حويط ملا الرام كل موضع تكرر فه معظ الاسميام وهو أحد عثر ما صعد ثدا كارا الله في حتى حديد دار عد ثدا كنا بطاء ورفانا أن المعوثون حقا حديد الراء ورفانا أن المعوثون حقا حديدا، أو لم واموسم ويستحوه أدا منه وكار وعظما عظم ورفانا أن المعوثون الله كنا تمانا والمؤمل المعرثون المن أنكر و الاحتمام المحدث المعرثون المعلمي أنكر كناتون الرحال بالمعلميات أنه صلا في الأرس أنه في حق حيد المستحدة المدامت وكنا ترام وعظاما أثنا المعوثون أثدا منها وكنا ترام وعظاما أثنا المدوث موضعان بالصافان أثما فتنا وكنا أرام وعظاما أثنا المدون موضعان بالماقان أثما فتنا وكنا أرام وعظاما أثنا المعوثون أعدامنا وكنا ترام وعظاما أثنا في المرام لا المداون موضعات أما الذي المدام لا المداون والمارعات أما الذي المناطم لا المداون والمارعات أما الذي المناطم لا المعام مع علم على ما المداون والمارعات أما الذي المناط وهم أنه أن المداون ولا يدى المداون وأما الاحاج المناس مع علم على على ما على المرتب علا وهم أنه أن المداون ولا يدى المداون الم

ر أن نقر أ لامن عدر باب الاستهام كرو حو أند ك بالمان بالاحدار في الأون . في الانة مواسع اللهن و بار عاب والوامة ودراً بالاستارام بها م الدائم في المدم وطوحه من

سکی و ملك امری إلا أنه صم الأكل وسطعه منه دوورش مثله علىنتح تستي إلا أن مده طوال فتعطعه من عام مع الأغل فيالاً كل م الى السيس تسقى معما تقدم له أمرتأ بي بالشامى بتذكير يستى ونفصل بالنون والأكل بالقع والدواح ماده عامير ٹم تأن محمل سنٹ تستقي وإمالته والمداعظيال في عام وإدفام تنوينه في واو واحدونفضل بالنون وإدعام ثبوال والمدافي واوه وشم الأكل مم النقل والسكت ، وحاد مته إلاأته لابدء التوان إدفاما تأما وعلى مثل خلاد إلا أن مسده اسبر ولا غل له ولا سكت ( الذا كنا رلها أثنا لغ فرأ ياف و بي الأو يوهو أيل مهاريان الأولى وهتوحة والثابة مكسوره

واسكت يندراج معه

على الاستهام ، والله بي وهو إن بهمره واحدة على خر والشامي الأول بهمرة واحدة على الحرو شان بهمريان ما وبي مده حه والده مكا ورة على الاستفهام والباقون بالاستههام فهما وهم في التحصق والتسهيل والإدحال على أموله، والحرار بالساميكة إلا أن هشام أه في ذلك الادحال واكه وليس أه في هذ وأمثاله إلا الإدحال حاصة وهو الذي عليه حرار ما وأكار ما والده وعدم عدر صاحب المسر والمه الشاطي على ذلك وهو للقروم على طريقهما ، ودهب آخرون إلى حرار خلاف عنه في ذلك عان عنق وهو عدهر فالما وهو القسروء عدن طراق

د ا بر السعم من الأول المع شم في الكانة والدأى دخال ألف بهمما والإخرى التائي وورش كذلك إلا أنه لاعد و عن ما معم من الشهال الله من والصوى كذلك إلا أنه مد والسامي الإحبار في الأول والاستعم من التال وهشام ما والد دكوال مصر وعاصم و حرد الاستعمام فيها مع المحلق والقصر وعن الاستعمام في الأولى كذلك والإحبار في الثان وكيلة والد دكوال مصر وعاصم و حديد و يوقف عده كاف أن تدرأ له لو السكين ما الحم و متعمم و المداويا أم ناأي مهشام و المعم على عدم الدكال الله كان من المحلم و المناور عصم مم المع من عبد على الله الدكال المحلم المعم من المع من عبد على عدم الدكال المحلم المحلم المعام و المعام من عبد على عدم الدكال المحلم المحلم المحلم و المواجعة على عدم الدكال المحلم ا

مد وتنطف عليه اكي ثم تا تی إ بلد تم بورش مع النقل ثم علم مع السكت في الوضعين ثم بأى بالمصرى بإدعام ياء العيمين في بالوافعومية أثم علاد ويند ح مه طي إلا أنه يتحص قرابا فعطمه منه عالخبر واقه و فقى ا حالدو .. ) كاف ووس تدم صله بالا خلاف ومدى او ع عد الله و معون ده عد حادد وعليه أهل المعرب لاقمن حيما وعده العمرى للعاشية ( سان) عدب والمري و عاري هم وبسرى الثامرا معا ، وری بوخی وهدی ومسمى الدى الواهب بليما واساوى وأسق هم حادهم خره وائ لذكوان للراء نقدم النار لهما ودوري . ﴿ معر إ تعمل فيم المري وحلاد وعلى

كانهم فرءو الأول من لاستقيامين في جميع العران المراين على لا عنهام إلا نامه في أون الته ها فه قرأه بهدره وأحده مكنوره على قد و لا الل عدر الدامي واله قرأ الأول من الاستهامير عهمره واحدة مكنه وله على الحبر في حماح الفرال إلا في أول الدارعات وأول الوصة فأنه سمهما ما و لا شار إلى الدل و الله و مدى قوله ودون عباد عم وهم الن كثير وخلص و تاقع و الن عامر في أورد منك و تدفام. أحدوا به و في هم كان كلامه في لاون من الاستعهامين أم التقل إلى ال كلام في الله عن مسهما فعال وهو على الاحدار في الذي أي في الأم مهام الذي أي الشدا ولا حسم أواو وأحير أن الشاو إيهما الالمراء والراء في قوله أي راشد أوها بالم والسكمائي فرا الاحيار في النامي في السكل إلا ثاني العسكنيوت فانهم الديمهم. له ثم قال وهو حتى الإشار بالثمل أشر أن المشاور إمهم بالدوف والراء في وله في رضا وهي من عامر واسكساني فرآ ثابي العال الاحبار أم فان وراد ، نونا کی ورز د این عار والسک کی الثانی میںالیل و باطرا کیا سونین وقرانةالبادین بالاستفهام والموال وأحده مشدده ثم أخبر أن المشار الهم بعيرونام أما في فوله وعم رضا وها باجم والل عامر وال كسائي فرموا ثال المارعات بالاحدار برأحمر أبالقراء تابهم على صولهم فبالمحدق والسييل لأنه اجتمع في قراء م الاستمهام همر بال ما قال والمدد أما بالدا يتي الما باين بمشار وليهم بافلام والحاء والده في فوقه يوى حافظ اللاء عمشتم والواعرو وغابوا فنمس لا فعي النزاة شركة الدعومعي بلاغ احتمر او محراير هذه الناف و القول فرأ باه، وأد اهسال بالاستهام في لأول و تحر في الثان في خميم الفرآن وحاها عادم أصله في موضعان في الذي والمسكنوب فأخير فهما في الأول واستمهم في الثان وحاصها الكسائي أصله في لمنكبوت حاصة فاستمهم في لاوب والثان وفرأ الى عامر بالخبر في الأون والاسميام في شاي في خسم الدران وسابعت أصله في للائه مواضم بالكل والمارعات فاستفهم فنهما و دول وأحد في شاي وزاد ديا سي الحد و الال وجاهب صله أسا بالواصة وهو الوصع الثالث فاسفهم في في أو ول و شاي وقرأ من داير وحمل بالاسميام في الأون والثاني في جميع القرآن وجاعا صنهما في العسكوت فأحد في الأول و سمهم في الذاب وقرأ أبو عمرو وحمرة وشعبة بالاستمهام في الأول والثان في حم ع الد أن دم الاستمهاء

ا ط قاورك البكلام على الثانى توصوحه منها و حملة الواضع الى مكرر فيها الاستعهام أحد عشر موضعا و تسعيد بار وهي أثدا كما تراما أثا ها في لاسرا أثار كما عظاما ورداء أن الدسعير

ک و لأحر، بوقی الامر ب حمل ( فلیم للنلات ) لا محق ( هاد ) فرأ اللكی فی لوقت بإست باء الله الله و اللقوان مدفو یا ورده و فی وقت باست باء الله الله و و قرامی و و قرامی مدفو یا ورده و فی الله الله الله الله ولا حلاف بینهم فی الوسل فی حدف و هو کا حدف فیه حرف الله الله الله و آن و عواش الله الله و آن و عواش الله و آن و عواش و آن و عواش و آن و حر و كاف و معد الله و الل

المراة حرف وهي ها ووق وو م ورق وول وول وول وول وول المنال المراق وله وله وله وله وله وله وله المنظ كله بالظاء المنالة إلا هد والله في هود وعلى الماو (المنال) عرباً للكي بإثبات مو بعد اللام و صلا ووقف و لنافو ، محدومها فيهما (واله) هو من هذه وهم ) حتى فيسوى العمال وأرام منه والأحوال المحية و لنافو ، بالته الفوقية (توقدون) قرأ حمس والأحوال عدد له من والداور ما خصال وأرام م أحسى) ظاهر (المهاد) تام وقاصلة و مدين الحرب الخامس و نعشر بن الاحلاف في المدال الدال الدوري أن والحد المدرى في والحد مه و صرى عقدار و بادمهار والمنكافر بن والدار الهما عاودوري لأنجي وم واهم أمد ولا نحق بن الاوله أمل والتي معمل فلا حلهما المعرى في مامي أها محدام الكريالا لمنكي و حمصا وهل بداي الإرعام اله الأن الاحوالي إعرائه الله والتي معمل فلا والمنافقة و للمسر (حك) اعلم ما الدياد له علما المالات والمنافقة و للمسر (حك) اعلم ما الدياد له عدما المالات الله المنافقة المنافقة و للمسر (حك) اعلم ما المهاد الموسد المنافقة المنافقة و المناف

إر اصل الان وقف عا 4

له ١٨ الرقيق و المحموهو

الأرجع عر عودون) على

(بآب) روصلته عاجد:

فهو والتوا فيلامق بات

واحدقية ماهيه وإن

وخاميه بدلة فترة سية واحه

فمن التصر في آسو . ثلابه

ودوعني السطاني آسي

التاسيد - لعوال (4)

وعلى الطويل في مايا

أحلو بن فية وتسويل هرء

لحمرة فدى الوقعب حبي

(علم الدی) علی(فرآ) کمالک(مداس)فر الدی

علماعه المامدال ومدالامم بادمتتوحة

ولأغرز وساوي ي

سر كمة الرام لأولى

ومد ادل کام ر

معتوحة وهوا طريق اتال

وهاد ووال قعل وواق بياته وباق دانا هل يستوى صحمة بالا مر الوص للمنار إله المال بن موهوان كار الله هده الألفاظ لا رهه الدال مر الوص للمنار إله المنال بن موهوان كار الله هده الألفاظ لا رهه الدال من الله القرآن وهووسكل و معاد من دمه من الدام المهم القدمن واق مالك من الله من ولي ولا واق بالرعم وما سد قد القراء حلى من قد من واق لا به من هاد مؤدر وتعان البابل الوقف خير أن أم أحر أن للمنار إليهم صحة وهم حمر والمنال وشعه فردوام ها ستوى الله من نور بادالد كرده المنالين الدامة من الأناس والمناف هال إسدى الأنامي الدامة والمناف هال إسدى الأنامي الدامة المنافية على إله المنافية المنافي

و العدة المحال الموقد والتوسيم و صداً والوى مع صاداً في العدول والمحال المحال المحال

دفي ما منون الدامنة وكالما مظ الدوق أنه أثما كا أراد وألمؤه أن وفي السكوت

للری وورش له فه و حهان التوسط و العاول الشی ، قار و صاته بآمنو اجده الله و رحه و حه النوسة فه سبه اللائه آسو و بطو ن ه مع مو بن نقط فی آسو (و لقد سبهر ) فرا سعری و عصب و حموقه سر الدان الدو و بعضم (و صدوا) قرآ اسکو مون سم اصاد و سنو سنو د به هاد فه مه و و به م و و صلف و حلاف و مسهی الر و استهوا و عقاب و له مصبهم ( معالی عمی و مدی لا بن الو می به هم عمل مدالت و و مده سله و در بالا تا مولوی می سالد و بالد و رحم الحما و دوری الدی و الدوری الدی و الدی و الدوری و الدی و الدی و الدی الدی و الدی و الدی الدی و الدی الدوری الدی و الدوری الدی و الدی و

( مورة إبراهم طه السائم ، تكية )

المورة البسطة ، وأما مرازييسمل أويسلول سل آخر البنوريد مسافة مل وقف عملي آخر السوره فلا يما أميا إلى لحم ويدتجون بدو: الدرع (سمع) مع (سد)و ( السليم)ار المدري بإدكان السعي وابناء وانتاقول بالميم ( 17 ( 44 ) 36 ( 64 ) ( 1 ورش إثاث يو مد لدال وصلا واسافون عدمها معلقا ( مث ) أحمواعلى فراءيه بالشماء ( الر ع ) و أ نافع بألف عدد اليم على الد. والدثون عذبها على الافراد ( حنق السعوات ، رُ من ) قرأ الأحوال

﴿ رَمْ رَاهُمْ عَنِهُ السَّامِ ﴾ وَفِي الْحَقَّمُ مِنْ اللَّمَةِ اللَّذِي الرَّقَعُ مَنْمٌ حَا لِيقُ السُّلَادُهُ ۖ وَاكْسُورٌ وَلَوْقَعِ القَافَ شُلَشُلَا

وبي النَّبُورِ واحتَمِضُ كُلُّ فِيهَا والأرَّضُ هَا هُنَا مُصَارِحِيُّ اكْسُورُ فِحْسُورُهُ كَجُمِسِلا

كها وصب إوليت كين وتعفرات حكما مع الفراء مع وكلم المراه المراك المسلا المراه المال المراه ال

أثركِ مَنْ وَ ، الفاحشة ماسقكم إنا من أحد من له لمن الكيم وفي السجدة الله، صلاما في الأرض

ر ع م ر م بدری مسدی ) الم و مد و کنو اللام و و دو و من عبر الف و صب السبوات بالکسر والأرض (إن يشاً ) عِنْق هم ه سوسی کميره (ي ساكم) و أحمص هشم الده و سقول بالإسكان ( عبر حی ) فراً حمرة كسر الده والدقول بالنام ، و و بد عمل احمل الدو يين فر ده حمره و في حسيها و عبده علط و الرحاح رديثة والأحمس عبر مسموعة من جهة أن اداه فه باه صود ركم الصح أو الكون و و مدر حدها عين لاحر والا كون ها معدر قدس الفتح في ما حدر السكور في أصل صرحی مدر حق ها عمره عمل مدت اسم اده المتكلم طدف المون الاسافة احتم اله لاعراب و هي م كسة و باه لاحر مده ها حمد ما كمان على المدين فاصد ف حدم مشالان الأول ما كن والذي متحر الوحب الإدعام فعالات ياه عد حد مشددة الا عرم يتولم فاتها قرامة متواتره احداث قد الأركان الا قة وعراً به حياة من لنا مسين كالأعمش و عي و من رئاب و حمران بن أمين وهي حة بين وع تعني على قائل عطرب وأحراها هو والقراء وإمام اسحو و ماراه " و عود الله وقد في العربية وحه محمع هو آنه ربعة بعد باه الإصافة باه ساكنة كا آراد هـ دالصمير في به وحديث محمدا كا حساس فيه وعده وهما المنكسرة دالة عديم المهمية التمان في قدم مكسر في الهرائيل و في سائي المحمد في معمد المناس في معمد المناس في معمد المناس و مان الله في مان في المناس المناس و في سائي المناس المناس في المناس المناس و في ال

ولم صن بلا عدله ، ووج من ، آن الاسافة ثلاث في عديم من قدن إلى أسكس ومن الو د ١٠٠٠ م و يد و أشر كسون و وعده عليه استه عدر إلى عددناه ومن عمير الله . ﴿ وَ عَدِهُ مِ مَكُهُ ﴾ والمعرد في المعرد في المعالف ع حلالاتها الله في عددناه ومن عمير الله . ﴿ وَ عَدِهُ مِ الله مِن الله والله والل

ور شمة بسم رای و بالاد کا (وعود می ده ) قر بادم بسری وه در ده می شم با المال و الباتون شم با المال و الباتون بی د کو ب و عاصم بید و دا شمر (عجر معلی) و در کر مسیم آنه آسین و در کر مسیم آنه آسین بید و در هدا در کر مسیم آنه آسین بید و در هدا در کر مسیم آنه آسین بید و در هدا در کر مسیم آنه آسین بید و در هدا در کر مسیم آنه آسین بید کر مسیم آنه آسین بید کر مسیم آنه آسین بید در مدا در در مدا در در مدا و دوری

ورَبُ حَصَيفٌ إذْ تَمَا مِنْكُرِتُ دِينَ النَّهِ أَنْ اللَّهِ النَّا لَشُكُمْةَ مُنْ اللَّهِ الله السَّمَ الله وعدد كرم ويدكر مروي لله والسمة من

 إن الدلا قاطول والتصريقط من منصالتوسيط قدر على اللاتة التدل إن سيلت عصر فوحها بدن عالما ودهب طهم إلى الدائم من المعرد مدائم من ودهب طهم إلى أعدائم من المعرد مدائم من

ودهب شهم بي منع سدن ، ين شهل واعل سمه بأن و به شم يين الساكين أي ألف آل لمداة بن الهجرد مداه من الها على قول سروه أو مر الواو سلى بول ل. في وهذه الألف المداة من الهمزة وعزاه الجعرى لمكي إلا أن عندى قيسه عله الهولة في البكان ود دكر عن ورش به بدل من التاب تعادم بين أقلس وأحسن 4 وبعيره على حمق لحمره التابية ومع الأنف إندم الداه الذي وحد الكرام وحوار عدم منه مع والله عرد ملم في كان آخر وحوار عدم منه

المدل التبلاقة لوفوع وبالنَّول فيها واكسر اراً ي والنَّصب السبب لالكة المرَّفوع عَنَّ شائد علا مرفي المنطاطر فاث أحران بشار إليما بالهمره وادول فيعونه إوالا وها دفا وعاهم ارأت رعايوه الدي كاروا للحداث ونعصره الجعرى وغيره الناء تتمان الدائل العراءة التشديدها وإن الشار إنه بالدال من دا، وهو الل كثير قرأ سكرات وقال يعمين فيامع الياب صار محمع المكاف ولم صرح ماعاد على و تقدم ذكره في رعا معلى إلد فين القرارة الشديد وحيان اعصر والتوسط الملاف أم أحير أن شعبه قرأ ماسران يعلم الده رتمأجه فبع الزاي ورقع ظلالمكه ، من صد قراءة فالتصر عدف الأنب شائد عام كما يأتي أثرقال وبالتون قبها أي قيالتا. بعني أن بلا الراب بالشان و عان في فوقه شاء ملا الثابة لاجتاع الأسين وهم حمرة والسكمائي وجمعي فردو ما برن بالنون في مكان الناد و لا ير اي و صب رفع الاثسكة والتوسط وأنابهم معاب صين للنامين الفراء، عنم الناء من صد فر به شعبة وفيم الراي ورقم ادلا كه و واحم ال وال والسودعماد كرادبوها يرن بالمتومة من جاوش على الت الصدومة ولم تنفر عن الحراكة النوان وا باعلى عاق خراكة وصا سه قرأ تبرل هم التام وفيح الراي و الالتكه با فيا و هم والساد أن و دممن علم النو اللدى يؤحد س كالام ۽ کير ابر ي والصب والا يون نميع التاءِ والو ي والرفع فدلك ١٥٥ و ١٥ و د ج ف و نشف المعق أنسه أأد وقرامد الثانية من الفتوحتين الراي هنا وقد شدم بالقرة ، وتُقَدِّنَ الْمُتَكِيُّ مُونُ فَمُتَثَرُّو لَا وَاكْسِرُهُ حَرِيْبَ وِلِلهِ اللهِ اللهِ أميا في تدمي اللجان أيمنا وذلك فيمي سمالي،

حادان لوط ووحاد

برغون هي تبدل الثابية

فيهما كسأ الدب أم

سهل من أحل الأعما

مده ا فأل لد الحامد

المور فيدلك تدريمهم

سدلها فهما لأن مدها

أبها فنحمع ألمان

واحباعهما مصدر فوجب لنبث أن تكون

يي س لا عير لأن همره

بین میں فاریہ المتحرکہ

ومُنتَحوهُم ُحِمِنُ وَقِ الْمُنتَكَنَّبُوتَ بُنْسَجِينَ شَفَ مُنْحُولُا الْعَنْدُهُ وَلاَ الْمُنتَاءُ وَلاَ الم أحر أن الشار بهما لشين مرشف وها حرم و لكمان فرآها إلا سعم عمر في الله وت لمعاله للماذا الو و محمد لج وأن الشار إلام صحة الدال من صحد الأوهم عرموا الما

للمائدة فالع بالاستفهام في لأول والدخيار في شابي لا في اعمل و لسكنوت بر حكس فانهما و س

وقال آخرون بيدلما فيهما كمائر البانية ثم ويهما من سبس وحهان الأول أن محدق للساكمين ، والتائى أن لا تحدق و راد في المد فيه صل نتلك الرادة بين السكمين و عمع ما احتما بهم هم وهذا حيد وقد أحر بعصهم على وحه الحدف اثر بارة في المد على مذهب من روى المدعن الأرزق لوقوع حرف المد به همر الس مشكى فيه المدو تتوسعد والقصد وفي ذلك انظر لا تحتى اه وهذ كلام نفيس ناهيك تقائلية رضى الله المهما ورحم، وهو ظاهر ا قلب والرد عن من حالما وأن فوله اعدف للسكمين هو العصر وقوله أن لا يحدف وراد في المدهو التعويل لا الاعين وسعد 
> وشعموه بن كشر در دو إد منحوك و هلك لصدوت عدلك يعيي باسكان الدون و عدمت عدم عدل المن لم يذكره في الترجمين القراءة المتح الدون وتشديد الحم .

> قدر را الدر اله داعد من سعده هوشمة الرا إلا المرأة عدرنا إلها ها وعدر الله العل حد من الشار اله داعد من عطمه عم منحوهم حد وتعين الماعد الراء الشديد الدال وبعد أم أحد أن وبها راح ما آت إساله في حادى ألى والمان إن كنم وأن أما عمود الرحم وإن أنا المعدد البيان ، وقوله فاعملا أي قيد الأحام وثبتها في دهنك ،

## (سورة النحل)

وَيُسْدِينَهُ سُولًا صَبَحٌ بِلَدُ هُولَ عَامِمٌ وَيُ شُرَكَى الْخُنِفُ فِي طَبِيرُ هَلَهُ لَلْ الْمَا أحر أن التار و عدد مصدوه، شعه قرا ست لكي به الراع مو عمل للدين الراء بالياء وأن عاميا و و الذي دعور من دون الله باء البيب كلفظه قدم للدين العراءة مام لحظات ثم أحر أن الشار و الذي دعور من دون الله باء البيب كلفظه قدم للم كافي الدين و وي عه وحهان أحده مر فر و لذي همر قرا ة الباين عان قبل من أن علم أن فراءه الدين المسردة إلى عال على من أن علم أن فراءه الدين المسردة إلى المناج التوب إذا خاص للمجه .

وَمَنْ قَبَلِ فَيهِم يَكُمِيرُ النَّوانَ نافع منها يَقُوفَاهُم بِخَمْزَة ومسلا أخبر أن ناها قرأ بكس النون في السكلمة التي قبل فهم يعني تشدون وعم عها عوله وس قبل فهم لأبه الانسة . في نبط إلا عدية النوب ولا عرا أحد بدلك فعلى الماس الدورة بسح اليون ثم أحد أن حمر، قرأ الذي توفاه الالسكة سئى المسهد و توفاه للانسكة طيبي ما . التدكير كلفظة فتعان المافين القرامة ما التأثث شامها و شار عواد معا إلى الوصيس .

سَمَّا كَامِيلاً كَيْهِالَّذِي مِنْهُمْ وَمُتَنَّحَةً وَحَدَيْثُ ثَرُواْ شَرَعاً وَالآخِرُ فِي كَلاَ أَخْرِ أَنَّ الشَّادِ إِلَيْهِم بِسَمَّا وَالسَكافِ مِنْ كَامِلاً وَهُمْ مَافِعِ وَاسْ كُثْرُ وَأَنُو عَمْرُو وَاسْ عَامَرُ قرءو إِلَى الله لا يهذى مِن مِمْنَ نَصِمَ النَّاءَ وَفَعَ اللَّهِ، فَتَمَالُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ لَا يَلْهُ

كثير وحمص قرأ بالاستمهم فيالأول والثافي طافه إلا أمهما قر أول المكوث بالإحبار واس بالم

(حك) ل وط مد حث تأمرون ودمهامی آت الاصافة أربع مادی بی بی أداده و بانی إن إنی أنا الذیر، ولا رائدة فها للمرة. ومدعمها عام ودل الجمعری أغان و والمغیر رسع .

وسموره النحل) مكلة إلا تلاث آبات رهي وإن عاقبتم إلى حره زلت كا غم رسول الله ملى الله عليه وسلم أن عثل سيمين من قريش اعتاوا يسمه حرة رحي الله عنه ۽ وآچا مالة وعشرون وأعان بلاحلاف جلالاتها أربح وتمانون الشركون ) معا فرأ الأغوان بالتاء الفوتية والباقون بالتحنية (بىزل) نرأ الكي والبصرى بإسكال النون وعميف الزاى والبانون بالتشديد وضع الون (لرءوف)

ور الممرى وشعبه والاحوال فعمر الهمرة والدقول بإشات واو حدها وورش على صنه من شلاله ، همرة يسهمها إن وقعه (قصه ) إلاه منه للأحوال لا عبى (معنه) قرأ شعبة بالنون والداقول بالباء المتحتية (والشمس والقمر والدوم مسخرات) فرأ الشامى يرقع الحر الأسماء الأرامة وحفس بصب الأولين الشمس والقمر ورفع الأحيران النحوم ومسحرات واسافول بالنصب في الأرامة إلا أن مسحرات منصوب بالسكس أولا تذكرون) قرأ حفس والأحوال شخفيف الدال والدافول بالتشديد ( معاول) قرأ علم بالفيب والداقون بالخساد إلا أن مساحرات منافول بالخساد إلى الانجى (عليهم السقف) كذلك (شركائي الذين) قراء، المرى و له كالحاجات الحمد ولا محود

ف من علم تي كنديا . عمر، وهو اند من النظرة إلا لا محور فصر اللمدود إلا في صرورة أو فلي قد كا فالمنص بنجو بين ودكر ل في الله الله الله من الله على وقت إلا به أثار إلى صعفه بقوله العابلا من قول الله الله الله الله الله رد الرحكم بديجه عال جعلى و طول الرجيد بروعة براشيم على الري من طراق ادبيسر و التربيدة ولا من طريق كياب اله مي هد د كر بداي به خالا د لا رو په و مل عدم فوله ان الفردات و العمل على همو و به آخا و شاو ) و اللام بكسر للوان و . دو . منجه ( سوه هم)دم در چهره . ده و پيد علي الدركير و ب دون بال ، علي الناست(١ شي) پاداله بورش، سوسي لا علي ( المسكري ) ،م وفاصلة بلا خلاف وصابي الربع عد حميع أهارية؛ لكاثر أن فيه الدع النا فه ، و ا عد منه في اللطائف وررون و دعى عايدة السعف لاحداع في سان أن وتعلى مه وطد كرو في وهان لدى الوقف عدة و أهم و موقاه وفي ومئوی ندی الوقب علیه لمم شاه لحره وای دکون و آی ندی بوقب عدیه لهم و نصری وندی انوسن قدوسی تحدید عدید أور از واللخافر للمما ودودي (۷۷۰) (الدع) وسجر لكي والدح مسجر ت محدي كل مديديد في عهد ارب كم

ر مران جرا وم رو الى ماحيق الله من في يا، فيدت مشار إليم بالشاق من شرعا وها حرة والكما ، و ل عرأ ماه څخال ما في لم تر إلى لط مه , اب مشر إلهما بالفاه والسكاف من قوله في كلاوها جرةو بن دمر عمان من دمد رجي الرح بن امر عة عادالنس وقو4 والآخر نكس شيم هي في آخر هذه السورة المردوا إلى لطبرمسجرات في الا أي في حفظ، وَرَا مُعْرُطُونَ اكْسُرُ أَصَابِتُعَيِّنُهُ وَالنَّاسِمُ وَتَنْ لَلْتَصْرُى قَدْنُ لَمُسُلِّع

مر أن تر الشيار إليه بالممرة من صاوعو بافع و أرم مارطون الكبر الره من للنافيل المر وه علمها أم أحر أن لصرى وهو أنو عمر ، قرأ قبل ذلك تثما ظلا بابتاء الله من قلما فلما قل لفراءه بياء التبدكر - والأصا مقصول خبع أصاء طبيع الفبرة وهه - عدار واروى مـ الكبير الجبيرة وهو حمم صدة أسا هو على هذا الوحا عدود فعصره وقوله صل عملا سي ن سعبؤ في لتلاو قبل مدرطون 🕝

اللالكاماس السيما لا

ردعام في الخبر اركبوه

ولا في البحر لنأ كلو

لقتح وأسهما جدجاكن

(وقبل)لابحجي( تتوطاهر)

لمَدم ﴿ ثَالَم ﴾ قرأ

لأحو إيال و قوال و

ناله فية بريد رؤ . )

لا مجي و ل حق تر حم

« القدم في لدي ... و أن

اعدوا) فر مری وعاصم عاهم باكسر

their pellings when

(لا يدي س عمل) فرا

للكودون ضح الناء

وكبر الدال والنافور

عمم ابناه واتمم الدل ولا حلاف يمه في مم

وَحَقَ مِمَالٍ مِمْ لَسَقِيكُمُو مِمَّا لِشُعْبُهُ خَاطِبً بَعْنَاهُ مَ مُعْلَلًا أخبر أنانشار إليم حقء صحب وهمامي تشر وأبوعمرو خرمو كدي حبس فرءو سہ کرے فی طویہ ہا وسمیکم علی طو یہ عالمؤمنوں صبح ادون و شار عمولہ معا کی او صمعی يدس لا ومن الفراء، هنج حول فهما ثم أن يقرآ لشمية أفي منت الله محجدون شاء الحطاب

ه ميل الله دين الفراءه بالم ١٠٠٠ ومعللاً . وي عميم للام وكبر ها والمعتبكا منكانه أدا تع وعشران الدين الدن دعب الدلا ملكت وعشه أروى الشاش أدنا موهلا

مرا بالإحدر في الأول، والاستقوم في التابي إلا في التين والواقعة م دار ما دادة فرا . لاستقوام

الياء وكسر ساه من يصل لأر اللمي على لأولي من صله الله لا تهديه عدا باعلي ادان من أصله الله فلا هاري له (ديكون) فر "الشرمي وهي مصب النون و لنافون بالرجم ( بوحي) فر " جعس بالنون و كبر له و ١٠ ١٠وي د لتحدة والتح الحد ( قاسأتو ) بعله ، كي وعلى لاعبى إليم ومهم الأرض وتر وف ) كه حلى ( روا ) در ألحد الحطاب و بناعهان بالله ب ( سه ژ ) در أ النصري دلتاء الهوفيد، على التأميث والـ التوال دلـ ، على التند كمر ( الأنهار و شاؤل وآ زما شي\* ) وقعها لا محلى ( يَؤْمُرُ وَلَ كَدَلَكُ تَامُ وَتَاصَلِهُ وَمَنْتُهِي الحَرِفُ السَّابِ وَالصَّارِ فِي خَلَقَ وَالصَّلادَ ود به لدی او می تتوناع وهدی افته دی الوقف سی هدی و هداه ، بی و بوحی له و حال خد به در و ان د کوان لابهدى روش ولا عمله الأحوال لأن قرامهما مكسر الدان الناس وللدس لدوري ﴿ عدعدةٍ وَوَلَ لِلذِي أَنْ مُ رَاكُ وَأَيارَ لَهُم الملاتكة طسين أمر ربك كداك ليمين له. تقول له أ كر تو مان لا س ولا عام في أناكر سنن نصحها عد ما الى (عارون) فيه الحراء للذي الوقف وحه واحد وهو حدف الديرة و على حركمها إلى الحابر إطان) معني صار أو دام بالظاء المشا الاعجاز وش لامه على أمله في الومال و عتامت عه في الوهب والتعجم أرجم ; الدار الانؤمنون الأحرة مثل السو .)السوم كثيره فه لورش د. ١٠٠ ل دن وقف وهو نتف قصه له مع بالآخرة أرجه ُوجه فيأتى على القصر في بالآخرة التوسط فيه وعلى التوسط التوسط و الى الطوال الموسط و علو الى والله على الأسلى وهو كاف أو على لحسكم - هو الم في أسهى فلاحاته في فالورش اثب عشر وجها على ما نقيصنه الصرب اعتزاز منها سنة أوجا القصر في بالأجرة مع التوسط في السوء وفيع الأعلى والتوسط في بالآخرة مع سو على السوء « تنه ل الأ على و عظ مل في « لآخرة مه التتوسطة والطويل في المستنوء وعلى كل منهما الفتح والنفد . في الأسلى هذا بدغر أنه و با وأنه ماد أره شايخ شايخ ساطان أن أحمد المزاحي من منع حسن هذه الوجوء فعيار عالفة لماند الره هو في نصبه في بيد، أرها ده مل واقد النوقوم الناجد و و حرهم الابدال فيهما تورش لا نحتي وكندا بره ق ر ه يؤخرهم له ( حـ أحنه ) فرأ قالون ، صرى والنرى بإسه ط الأأولي مع لقصر و لمد له وورش وقبيل شخفيق الاوبى وتسهيل التاسة وعنهما الله عند الله عنه أما والد قول الحدثمهما ومواتنهما في للد الاتحقى قوأ نافع لكسر الواء والباقون عتجها (الهوا) حل ( ١٠٠٠ ) د عادد والله ي دشعه المادي للول المي (دويا) قرأ ورش ( ٢٧١) والصرى وحصيهم

الماء والناقول بال كسر عد ال ١٠٠١ ، يهم بالمثال من دائع وهم السكوفيون وابن علمر قرءوا طلسكم بإسكال السيو ( سرشون ) فرأ الشامي وهمة عمم الو . الديورد سكير ( ارص و سوءو لا على ، عد ب الم ويؤم ول ويشاه ) وفوف لانحيا إلا أن وحه السوء رعا نحق صدائرها الفي أرعه . لأون النقل وهو لله س المعرد والكان الأدعام ، عود مع كل مسهدا عشارة بالروم (ددار) مام وغاصلة بلا ولاف ومنتهي الرام ال الشهور وقيل ويكسر في مسيق مع النمال وأحللا لاعلون جدو الداله بلأثى وموازى والحميي شمو عدري الأعلى ومسمي

وهدىلدى الوصب عالهما

وأوحى ويبوقاكم لهم

ومين لا اس مراء، عاجم و الشار إيها الله ل و لنوار والم في قوله داعه الولا مفاكت وها ای شر وعاصمو می د کوان د دو و بحرای قدمی صرو بالنو . اتعالی البادان الفرادة با پاده أم حبر ان لأحاش من فی كنام على المادلان د كوار و . النماش روی عن الأحمش انبول في حال و به د علا و موجاد عال و وفد مو هال ی و ها الموهم شار الی فود الله ب فی بیسار وليمرس اللمن الموه وكدلة فان ا عاش من لأحاش وهو سفى وهم لأن الأحاش فقدكر فيكمامه عنه د ، وا ـ ظم راصي الله عنه أن قصد عوهالا أنه مصوب إلى لوهم فيكانيسير وإن قصد خلافه فوجه ا وي من ، ت مسدلاً ل الوي و صد عن ال دكو ل مو طريق لسوري ومن طريق لأحمش ومن طريق هذه أله و لنفاش في قبل أي المراء ولا حلاف في توله بماني و حريهم حرهم به بالبور و بهد فسيد موضم الخلاف عوله الذين واوله النول بروي تصب النول وصنها ، واوله داخ ي

سوك الشأم فأسأوا واكسروا فتتكوا الهيما

امر أن شر الى المد دافليوا علم العاد وكبر الله السلجة إذا تشامي وهو الن عامر فيس للشاسي أن غرأ عالم اله دوالده و صمح في لهم عالما على الا مه عند الشامي برأجير أن يك و إلام بالله ل

في لأون والأحيار في الثاني في البمل و تدر أنه وراد يونا في بنا تجرحون في البمن وقر الاستمهام

حاء حتى تأخياً بورش وعى لاماس بدورى - بد م ﴾ عدون نصية انساب سيجانه الموم من سوء دران له فهو وليهم بيين لهم سال ريك حلقه كالصور كللا علم بعد، ولا إدعام في شركون بكفرو، وعماون لما و محماو لله مما لوقوم النون عدسا كن ( محمدو ) فر شفة بناء لحنف والنافول داه الديب (صراط) على ( نظون مهاتكم قرأ حمرة بكسر لهمرة واللم اتسع حركة الهمرة حران النون وحركة المع حركة الهمرة ، وعلى نكسر الهمره فقط وهدا كاء حال الوصل قال وفقا على علون رجعا إلى الأسل «هو صر الهمر» وفتم اللم روال الوحب وهو فراءة النافين (فرواً) فرأ الشامي،وحمره شاء الخطاب و لنافون بياء العيب ( سوتكم وسم ١) على (طلبكم) قرأ اخرميان و صرى عتج العين والنافون بإسكانها وظاؤه مشانه ولم يأب الطنس في الفرآن إلا هما ( إسبه القديم) طاهر المسلمين) تاموه صله ناتماق ومشهى النصف عند خميع المارية وجهور الشارقة وشد مضهم عصله بداكرون عده ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهِ ﴾ مولاً، وهدى قدى الوقف عدِه لحم و أوبارها واشعارها لحماً ودوري رأى الخاس معا فرأ سخرة وشعبه بإمانة الراء والماقون بالمسحء ودكر الشاطي الحلاف لشصة فيإماله الحسوة ولسوسي فهإمالة الزاء والحسوة سروح عي طريقه علا يقرأ نه وهذا كالمالالوسن فازوق على أي قد كم الاسكون مصوفهم أولهماما كن و صرى لم يوسرى ( الدعم) يو جهاو ما حتمع في مثلان اللا خلاف سهم في إدعامه ( ك) حل سكم الله مة وروسكم لله هم هو ومن مرعون عمه يؤدن للدي لعبدات عا ولا إدع م في والأرس شيئا إد لاندُّم اصاد إلا في شين شائهم ولا إحد، في الأبعام دونا نسكون ، قبل لمر(و عني عد يح ريد فيه الياء التقوية العد الهمرة سأأ ورء وقيه لحمرة إلى وقف عليه وليسي محل وقف عالية عشره حها الدلالهم مام مد والتوسط والقصم والسهيل مع الدو لندر وإسكال الياء مع الثلاثة وزوم سركته مع القدر فهذا نسعه تأن على كل م. فلم ل الحمرة الأولى و محققها لتوسعها الدوهو واو الععم، و الحجي أن هشاما لا يسهل الأولى يد لاحكم له في متوسط ، ولا سه إن كان بر تد فسنط له شمة التسهل وستي له سعة فعط وليس لورش في همره التان مد اللدن كا يتوهمه للمحمول لأن حرف الدا وإل وحد عد الحمر أنهو غير ملموظ به والقراءة مندة على اللفظ لأعلى الرسم ، قال وحد حاف المدافي للفظ عبراته وإن م يكل موجودا في خط المسجم على دعاء في رواية ورش وإن لم يوجد ل العند فلا حسره ونو وجد في لحظ ع هذا واللائة الأول له نوجود الياء بنده حط ولدظا حلبة واقد أعلم ( بدكرون ) فرأ جنس و لأجوال شخص الذال و سافول فشدندها ( او ) لاخلاف شبهم في سوينه وصلاً. واختصوا فيهانوقت عده فوصت سكي برياده بالدخد الدف والدانون الدفها روايجري) فرأ الذكي وعامم وان دكون محلف عه مون النظمه والنجون ديناه وهو الطريق الدي دين دكوان .

﴿ ربه ﴾ ن قلت جرمت شوت لحلاف لاق د كوان وقد فعلم الله ، بوه، من روى عبه النوال قال في الدسترو الدلك أي باليون ، قال النقاش أن الأحيش عن أن د أنو . وهي عبديوهم لأن الاحاش د . أدلك في سانه عبه بالناء. فأخر ب ب عدم شوت دلك عنده لا باق شو به عند عبره ، وقد نب دلك من حميع طرق المر قبين ، نظم به حاط البكير او العبلاء الهيدانوما العلج به الدان من من كتاب الأجمل لاتنت بالبعة على سي إذ محمل أبه ذكر في الله أحد توجهان وها الداء وكان يمر الوجهان الله (٧٧٢) والدون والأفر ، مفتد عند لامارس ، ولي مه . ١٠ الحد والفقد عبي له ب

> فيواتيمر سيم حراقيقاساه ظميته قله (قرأت عربه مسم ديه

ن دخلا وهو دي شير فردولايك في سيق هنا ولاسطن في ماقي داعل محمر الد فعين لك ال

لسوسي ، وتقل حركة في لأون والتان في به فعة والسكال فر أنادسهم مؤ لأدل والاحد في التان مطالة رافي المسكود

س) و الملكي والنصري بإسكار النوق و محيف او أي واصافون بنتح ﴿ سورةُ همزة لقرآن إلى الرء، وحدلها مريز حو التون وتشديد راي (الهدس) مر کي خا ادال ۱۱ دون داهم (بلحدون) در الأحوان، مع اا حتيةو خاه وادادون مد المعشة وكسر اخاء( لا بهديم ،) و . م. ي بكسر الماء والمم والأحوال صعيما والبانو . يكسر الهاءوصم بلم ( فشوا ) فر الشامي نفتاح العادو لناه صاباللفاعدي، أي أ ارهوا مؤم ال على لسكفر كعكرمة في أن حيل وغيره راضي تفعيهم والنادوال الصم العاموكير تناميها تلعمول ي من ومهم كمار لاكراء عني التلفظ بالكفر والمونهم مطمئلة الإنال كمدر بن باسي وعبره رضي الله عهم والايطلون العجامة بواكن بدرا هوا الم وقاء لله ياجاع وستهى لرسع على استهدو واعل في تسعيب الاجاع عليه وصل و حد قبله وعایه کنتر می شد . ۱ ، ۱ ، ۱ ) کثر ن وأنی و شیری واقدتیا لحدو صری و پین و کر . . هدی لای موقف علیه واول لهبت والمرة والدكوان لنافري عدر المفعا رد ري ( الدعد) والدعدم صرى وها م؛ أحدى ك)و لعي عظلكم بوكيدها إملم ماسدالله هو أعير عا ولا إدعام في و عال الكي بتشديد ا وال وكنا في حدثهو بها للبحيا حدساكي وللعقم هغا عير تاء ( دنة ) لاخلاف بن السمه في عميم ابد، و سكا ١٠ ر س سطر ) قر" لنصري وعاصم و حمره كا بر النون والناقون نا غم (وأصلحوا) تنجيمه لورش حلى (إراهم) مما قرأ هشام جنح له ، و عب عده و لدوي تكسر الها، وإن بعدها (صراط، و (هو ) و (لحو) و (علمه) حليت (صنق) قر على كسر لصاد وا قول معتمها (عسول) ام وفاصلة ومسى الحرب الثام و عشرين بإحداع ﴿ لم ما ١٠ حدد وهد مد الد الله و صرى ﴿ عدم ﴾ ولقد حادهم عمرى وهشام والأحل رك) ررفيكم من عددلك حكي مهم إلى مدن ولك من ما عام ملهدئ ويس في من يا آن ده فة والروائد عن ومدعمها أرامة وحمسيان ، وقال الحمدي يمن الد اللالة الدطاه، ومن ألا يله في عد التصرة وكره في المدعم والمع الحمري في توله بلاث وخمسون وكثير بدغم به هد ولا .. ي ها دو مج عب في نسخه أو دهو من ا ريخ رحمه الله وجمعه بمع في زمرة المعاد العدين من سر ساقي الساولا با ينج ولا معالة أملى، وصميرها الدان

ؤ سورة الإسراء ﴾ .... مكبة بلا خلاف ، وآنها مائة وإخدى عشرة كوفى ، وعشر لنيزه ، خلالانها عشر ، وما جها و بلن \*\* عنها من الوجود اصححة وعبدها لا حتى ( يشحسدوا ) قرأ النصرى بالباء الشعنية أوله ، و ليافون بالناء العوفية ر أولاها ) لاحطيد عما تقدم فى مثله لورش وهو قولنا :

وإن نحو موسى جاء مع باب آمنوا قوسم اكوسى مع طويل به تجرى وياك مساع العليل بسبه توسط ومع صررهم كدا قال مويدرى

(مأس وأسأتم) إبدالحم سوسي دون ورش لا عبي ( بسو ) قرأ عبي باسون و بسب المبرة واشامي وشعة و حسرة بابياه وسب المهارة ١٠ أد قون باياه ومنم الممرة عدها واو الحم وورش علي أصله في الثلاثة وهو مع الآخره الدالة من الما و حد الدامع الدولة والقون الداولة المام الشين الدامع الدولة والقون الدالة والقون الدالة والقون الدالة والقون المام و تشديد الفاق والد الون عدم والدالة والمان الدام و تحديد الفاق والد الون عدم الياه والمان اللام و تحديد الفاق ( الرأ ) لاحلاق الله السنمة في تحدي همره إلا أن حجرة الدام إن و عدم و هو ) حسلي المحدد ( المحدد الفاق والد المان اللام و تحديد الفاق والد المان الدام و المحدد الفاق والدام و المحدد المان و المان الدام و المان الله و المان الله و المان و المان الله و المان و المان المان و المان المان و المان الوقف المان و المان المان المان و المان المان المان و المان المان المان و المان المان المان و المان المان و المان المان و المان المان و المان المان المان المان و المان المان المان و المان المان و المان المان و المان المان و المان المان المان و المان المان و المان و المان المان المان و المان المان المان و المان المان المان و المان المان

(شديان: الأون) لأدند مرسوم الأعب على الشهور ولا تتوهم أنه لايمالة فيه كا يقع لنعس الدعمرين وهو محد السعى فيه بإمالة اللفظ عن إما به لحظ ( لا بن) ساءها فيه نورش وحهان التمحم وهو معدم في الأداء كأمثاله والرفيق ولا بابن بعديه إلا على الترفيق [ المدعم] به هم وحد الدهدي كما لك كبي بهلك فرية ( ٣٧٣) - تريد ثم فأو ثلك كان كف فصاما

(سمن ) فرشاد خوان بألف عدوده الا مدالمان وكبر المان والنادون سير ألم وفتح

(سوره دسره) وَيَتَنْجَلُوا عَبِّبُ حَلا دَبِسُوهُ ثُو اللّهُ راوِ وَصَمُ الْمَمْثُو وَاللّهُ عُدلًا استفهم فلهما وراد نونا فی إن هم حول فی انمال قاص دام ، و انو عمد و وشفة و حرة سفهموا

( ۳۵ سراح الداري مدي ) اسون وهي مشددة للحميم ( ف) فرأ نافع وحصن بكسر الفاه مع التنوى الاسان صبح لفاء أن غير تنواق والنافون كذلك إلا أمهم يكسرون العاء (حطأ) فرأ المكي ، سر اخا. وفتح الطاء وألف محدودة مده والى دك ال علج الخب ط منى عبر أمن ولا مد والناقون مكسر الخبر وإسكان ط ، ولا بد من لتنوس واعدر للحديم أتسرف) و الأحوال الآء في لحطاب والنادول الباء على العيب (مسئولا) معالا بمده ورش لأل وله سا يه صح و عد الخرة إ و من لا عني («العناص فر الأحوال و حص بكسر القاف والناقول «لعم ( والفؤاد) لايندله ورش لأن الهمر يس فاء ( كان سام) فر الحرما و يصري عليم الحميرة و عامها المانيث منصوبة منوفة واليافون عمم الهمرة العدها هاه مصمومه وصونه بو و في للنظ ( هر ان) كله طاهر (ده كروا) قرأ الأحوال بإسكال للذال وضم الكاف مع تحقيقها والنافون عنام اله الله من الله على الله الله على الله على حمي ساء الساعون تاء الحطاب (عم يقولون) ورا الأحوال الحطاب و ماقول بالعب ( سبح فرأ خرم أن و لك مي ١٠ مة بادا أو الناقوان ماه التاثيث ( مسجورا الطر ) كمر تنويه بماري والي د كوان وحمرة وعاصم لا يحو ( أندا سا مطام ورفان م ) فرأ ، قد وعلى بالاستمهام في الأول، والحير في كاني وكل على أسله فقالون «السيهل والأد» ، وورش سهان با نفصر و الى الحدق والقصر وقرأ السامي عكسهما أي بالخيري الأول والاستفهام فالثاني واد قون الاسعة م ايما ود حي حروم على صالحم في أسعر بان من كلة إلا أن هشاما ليس له هما إلا الإدخال ( حديد بكاف وقاصلة ومنتهى المصف للاحلاف السنان إوصي واثرنا وأوحى وتتنقى وقاميكم وتعالى غيركلاها للاحواق وأما ورش فللسي له فه یکا نشتم هذا الله ی عد ۱ هل لأد ، من نحمة بن دو به بأحد الفرال و محدى لهم و نصرى أدبار هم لهما ودوري اد مهدلدوري الي [ الدعم] فقد حمل والعد صراء النصري وهذام الأحوان رك) علم عامعا وآن دا القرى على أحد الوجهدين والوجه الاحر وظهر قال لحمدي وهو الأشهر محل درفكم ونثك الادلك كال في جهم ملوما المرش سبيلاء وم يقع في الفرآل إدعام شين في سين إلا في هذا ولا يدعم في الشيطان لربه لسكور ماقبل النون .. ( سدیه ) اقتصر ۱۱ على الإدعم و العرش سدالا سعا الشاطى وإلا هيد الإظهار أيضاً وهو قوى رواه سائر أصحاب الإدعام عن النصرى و به در الشدائى عن جمدهم و حداره طهر مى سوار وغيره من أحدار الدة الشيريا، عشى وقرأ الدائي بالوحياي إلا أنه بم بدائر في النسير إلا الإدام ودوسهم) مفرد وعمل سامع من (ورد شأ) معا (وعديم) كله (وال بين) حلى (ربودا) مراحزة علم الواي والدور با تعدم (عدد در درد درد) ( ۲۷۶) در عاصد و حرد بكر اللام واساعون با عدد ربيد الوسالة ) و بداباد الرواد)

لموسی جزر ( افر ن ) كدف ( أأسعد) قرأ **الحرمی**ارواده مری بعد ق الأولى وتسهد للراوح ورش سالدا به ألفا وعدمورلا يسلون السعروهشام لحمس لأول واحس به ق لا م فله البسويل وله سعه ي والنافون للجدعوم وأدحل بين الحمرين أعاديون بمرىوهم والعون لاندخاون ( رأست)قر أماهم مسيده المسرة الثالة وعروش as select the see as الساكروع" بإسفاطير والنادون سخة مم ( حر إلى ) فراً نافع والنصري تريادة بالرجد النوب في الوصلواسكي إئد مهاوصلا ووصا والناون محديها كدلك (ورحيث) فر حمس مكسر لحيم والنافو باسكاما ( تحسف ) وز رسل) ، ( سیسکر ) و(فارسان و( فعرفيكي قرأه كي والصرى بالمو في لاصب السمو الدفور

أنها ويُلْقُأُهُ يُعْمُ مُسْدُدًا كُلِّي يِلْكُنُ مَدُدُهُ و كَسِرُ شَادَالْمِ وعن كُنْهُم شَدَّدُون أَفَ كُلُهِ ﴿ عَنْجُ دَا كُنُونَ وَيُونَا عَلَى أَعْسَلًا أحد أن للشار إنه بالحاء من خلاء وهو أنو عمرو فرأ لا يتجدوا الماسم، فامين لل فين الفراءه اء خطاب ثم أحر أن للشار إله الراء على راو وهو الكمائي قرأ بالموء وجوهك دلو شمان للنافيل القراءة بابناء وأن طفان إليم بالمين والسما فيعوله عملا أمنا والم حمس وباقع فاك كشر وأوعمرو فرءوا بيسوءوا بصيراضيره وواو ممدوديا بتنجل للنافين الفراءه بتبيع المجراء من عبر و و اصار السكتان بقرأ بنسوء بالنول وفيع الهبرة وبافع و أين كثير وأبو عمرو وحليل ب موصير الفير مومد هو لـ الول بالماء وهم الفيرة فدلك الاشام ألما أيم أخير أن بشار وللعاب الك من كي وهو أن عامر فرأ كنام للقاء علم أبناه وفتح اللام وتشديد أنفاف فنعل للنافين أأهر ١٠٠ هاج أبياه وإسكان أبلام و تحدمت الفاف ثم أمر أن يفرأ للمشار إليهما بالشاق من شمره، وهما عمره و ليكينائي إما يدمل بالمد عي بألف حد المان وكير النون فلمان للدقين المراء، المصر عن مرك الأمن والنج النوال و على السنعة على شاديد ها ثم أحير أن الشار بإيما بالدال والسكاف في فوله رد كدو وهما من كثير والوزعامر فر علا بقل لهما أف هذا وأف سكم بالأسياء وأف لكما الأحماف عشج الماء شعل الدادين الفراءة بكسرها فنهن ثم أمر أن يَقرأ أب بالسوال بالشار إا يعا العين والألف في قوله على عبلا وها حمين وياضع فتابين للباهان الفرادية البرك النبوان فان الثاير والن عامل يمران أف منه القاء وارك لتنوي ونافع وجعيل بالنكسر و شوى و بافول بالنكسر و درك ادموس ف قك ثلاث فرا آت .

و العشاع و الشعر بلك حطأ مصول وهو من كوال قرأ بال فتابه كال حطأ هم الحد الحرال الشار بله بالم من مصول وهو من كوال قرأ بال فتابه كال حطأ هم الحد عربك على أي هم من مصول وهو من كثير وأن السكى وهو من مشرقراً شعريك العاد ي عليه و المدي عليه و المداد ي عليه والمداد الله المدي عليه و المداد على المدي والمداد على المدي والمداد على المدي والمدي المدي والمدي والمدي والمدي والمدي المدي والمدين المدي والمدين المدي والمدين المدين المدين

و حاطب في يسترف شهود وصما يعدرفيه بالقيسطاس كسر شادا هالا أم أن الشار إسهما بالشين من شهود وها همره والسكمائي فرآفلا تسرف في القتل شاه الحطاف مس لا على القر معناه است وأن للشار إليهم الشين و من من شد بالا و الاجرة والسكسائي و حص

ع لأم جال ي ، وقد عمر من دلك أنه لا إحمار في ثني السكوت ، أون الواقعة واسار عات انعا»

بال، ( الأرص )و لا و و الدر مرود من المهاد بحق الله ) تاما وصله ومسهى الربع الحياج المعال مقوعتي و ابق و الوا و بحد كا له بالناس وللدس بدورى الرؤاء لذى الوصاعب بو ش الصرى و بي "حرى لهم وصرى ( الدعام) لشتم للصرى و شاى و الأحوال الاهام شي للمارى و حلالا وعلى (ك) عمد الكم على زباك كان كلاب بها في البحر للنصوا فيعرفكم والا إدعام في كا. الالمان بواوع الدون حد ساكن و لا في داؤور بوزا الفتحها العداسا كن ولا في حلقت طيب لأن الأول تاء صحير ( بعرادون ويظامون

: إليم وشيئا والصاوات وقرآن منا والقرآن ) الثلاثة كله لا عبي (خلطك) قر" الحرميان والنصرى وشعبة عصح الحاء وإسكان اللام م عبر أحدود فون بكسر في وعلم الاموأنف مدها ( رسلتا ) قرأ النصري باسكان السين والناقول بالهم ( وترَّل ) قرأ لم ي سكان الون و حديد الي والدفو مكي وعبره عليم سون متشديد لراي ( و او ) در "ان مكون شديم الألف على لهمر ولأما تلى شان والحار سدة كم اقون عمد على ١٠٥٠ لأعب ، فالهمرة بني الوق والألب بمدها كرأى

فرموا وزاوا بالقسطاس سنفد اللباهنا وباعتبطاس بسبقم وديالتجراء بكييراضم أعاف فع الدقان القراءة صم العاف وإما

وَسَيَّقَةً في مُسْمِ مِ صَمْمُ أَوْهَائِهِ ﴿ وَوَ كُثُرُ وَلَا تَسَاوِينَ وَكُأْرًا مُكْسَلًا آهي آن يعول نادش اردي. بدان د کر اوجم السکوفيون و اي عامر افاردلك کان سيئه صم المعموة وصم الحاء والندكر و" لا أأسوى و"رار بالندكر وصع هاء صحر التذكر موضع هاء التأميث وتماين لدافان الفراء، علم الهدرة وتاء مصوحه ماء به كلعظه وفوله ذكر مكملاء ال دكرت قراءتهم عميع صوده

وَيُعَلَّمُنَّ مِعَ لَمُرْقَالِ وَأَصَّدُمُ لِنَدَّكُرُوا

وقد نظم ذلك سخمهم فيقوقه .

شسعاءً وفي العُمْرُقانِ بِلَهُ كُمُ فَمُسلا وفي مَرْآَيْمِ بِالعَكْسِ حَقَّ شَــعَةُوْءُ ﴿ مَقُولُونَ عَنَ دَارٍ وَفِي الثَّنَانِ يُرَكُّ

تَحَمَّا كُمُلُلُهُ أَنْتُ يُسْسِعُ عَنْ حَمَى ﴿ شَمَّا وَاكْسِرُوا إِسْكَانَ رَجِلُكَ أَعْمَلًا أمي أن يقرأ المشار إيهما شارشها وهاجره والسكسائي والمدصوعة فيجد الهوال ببدكروا هذا موالله مر فاسيم دد أروا بالفرقال باسكان الدرومم الكاف وعممهما أبرأحر وبالشعروب بالقلومين فصلا وهو حمرة فرأ في العرقال لم أواد أن يعاكر المثال من المسكان الدال وصد السكاف وتحصفهما فتعيل لمن مهدكرة في السحسان أمراءة جمع لا الى والسناف وتشد بدهماء أراحم أن المشار إليهم عق وعالشين وعوله حبي شعاؤه وهماس كشر وأمو عمره وحمره والمكسائي هرمو إلايسو الماسران أولايقا كر الإنسان عدس التعبيد القدم مو الاسع الذال والسكاف وتشد محما اتمين لا عان الدراءة بالتقييد للتفاجيعي باسكان النال فبمرالكاف وتجمعهما بالتراجد أن الشار إنهما بالمعي والدان وقوله عرهاروهما مصمرواي كثيرهن طالو كالممه آلمة كالمولون بإدالسب كالمعه وأل الشاريب بالتول وبسما وبالكاف و قوله ترلا حما كفله وهم عاصم وباهم واي كثر وأبو عمرو و في عامر فردو بناء الشب في الله في هو عما غولون فعلى لل مريد كره في الرحمتين القر ومشاء الحطاب فساور من الشر وجعمل أمالهما وجمره والبكسائي بخطائهم أوناف وأنو عجرو واس عامر وشعبة تجديب الاول وعب الثان والمكفل لنصب "رأمر أن عر الدشار إليم العلن و لحاء والشير في و ١ عر حمي عما وهم جمس وأو عمره و حرة والمكسائي قرموا بسيحة السموات السيم تناه التأسر عمم لذيان الدراء، ماء المدكر الرامر أن مرأ مشار - ابالعين من محلا وهو حص قرأ نحيا - رحلك كام كون الحر ومعان للناوس العرادة الاكتاب لجراء وعملا خمع عامل .

والي كسهماوالمافو ستنهم ولهما وهم على صولهم من تحديق والعسيين و فردخان إذا الدهشاما للس به ها إد ، لإدخال النوسا) و (الهرؤم) تسهيل لممره لحره إلى وقصالا حق الحديدة ) بام وقاصلة الاخلاف ومنهى الحرب التاسع واله . بن عاد الحهور وحدله عسهم كتورا مدر دو عبر في السعم أنه لاحلاق فيه ﴿ لمال﴾ أعمى مع الأون لهموجم أي دشمه و اثنان لهم دشعة

(حتى تفحر)قر أالكو فيونا عتم الناء ويسكان العاء وصم اغم وعثيمها والنافو المم الثاموهم الداوك الجموائشد هط والدموا على بشاها الدائمية لأبهار من أحل عصدر مدر ( كسا ) ار أ نافع والشامي وعاميم عليح السين و سافون بالإسكان ( سرب ) دال ومرب (در سند ، )فر الأمان للمان أغاف والمناسعة والتح لام على خبر والباقون مم أدف وإسكان اللام ي کر ( به ) ها ت مريد ڪئي ا<del>او سن</del> المان المال المال وأريوا تجدفها مطاء , "۔ اک عطاما ور فایا ي فر دوروعي الاستفهام

white with a set

ورش يه على أسه من

عاد لتوسط والقمير كأ

۽ (پئيس) وما به من

سد حى ششا) إنماله

۔، س دون ورش جلی

﴿ نبيه ﴾ إمالة شعة ها اصطبعاع وكداك الصرى خرج من فاعدته من العدان في دوات الياء عني وأهدى وفأ في وترقي

والمُدي، أي دماراهم لمم خادمه حلى و أي إما له و به حمر، فح مب وعي وهمر ا فقط بورش وشعبة وخلاد.

لدلك نه د كر الحكي

لمير سوسي بصعة اخرم

عوله ا مان الرحياي

وحف الثجة بار

واغمره وأسال حلار

فعة لممر و فنظ أم قا

وقد وي عن أن شمات

مال لك سعه لعرص

و مد الذيك أصا أ م

لم در کره فی اعردات

ولا أغار إله قاس

والناس لدوري الدغم أ

ولقد صرفناً لصرى وهشام والأخوج إذ

حادهم مصرى وهشاء

حت ردناهم تمری

الأحوال (ڪ) لممات

شم أعلم عن أمر وني

علك كبرا ومن لك

تعجر لما نؤس لرقبك

ولا إدعام في المرآل

لا يأ ون ولا في يكون

اك ولا في سبحان ربي

سكون ماديل النون

(رق إذا) لتح الياه عالع

والمعرى سائون

و سیم) م دکر للسوسی خلاف فی بدنه قسم، فا دکر، اشاطی مکان حصح روه عی اسوسی میں حد م ااطرقی علی انفتنج لایتم فی لک بینهم خلاف و دکر شلاف له انفرد به فارس ب حمد شدیج دالد ب و سعه علی دلک به فال نخسی کل د انفرد به علی انته لا عز به نعدم نو کرد. (۳۷۹) د قلب دکر به باقی از پستر علا بد فنت م رد به خلا قلا به بدل

و يعسف حق بوله ولعيسه كم عبر فكم و ثنال براس براسلا المعارف من علم فكم و ثنال براس براسلا المعارف ويعلم في الله ويهما مووهما الله بير وأبو عمرو في الله ماليا، ودويه و المال الالمال هم في الله ودويه و المالا الالمال هم و في الله من اله من الله من الله من

حلاقتك فافتتح مع سنكون وقصره التقاصيف أداى أجراً منه فراه منا ما و فراد و فراه منا مراه و فراد و فر

تَعْتَخُرُ فِي الْأَوْلُى كَتَنْتُكُنَّ فَانِتُ أَوْعَهُمُ اللَّذِي كِينَمُا شَجَرِبِكُهُ وَلاَ وَعَهُمُ اللَّذِي كِينَمُا شَجَرِبِكُهُ وَلاَ وَوَاسْتَجَلِّرُ لَيْنُسُ لَا عَلَيْكِ الشَّلِكِيلِا وَوَالْمُومِ سَكُنَّ لَيْنُسُ لَا عَلَيْكِ الشَّلِكِيلِا

أحمر أن الشار إليهم بالثاء في قوله ثابت وهم المسكود بن فردوا حين تدخر عليه الده وقدم العده بعاد وصم الحم وعد مم ورب تقللوهي السكاء الأولى وأن ل وس فرا اللهم الده وقدم العده مكر الج و تشديده كلدعه ولاحلاف في تشديد في عامر وعامم فردوا كار خمت بد للله الحريات أيهم حد ودانون في قوله عمدى وهم باقع ودن عامر وعامم فردوا كار خمت بد للله الحريات السين أي منحم، وأن حمصا فرأ في سأ أو سقط عليهم كلما من السماء وفي المراد فاسقط عليها كلما شخريات السين أي محمله أي مندكر في البرحمين لفرادة باسكان الدين ، أي أمر داكا للسين في الروم في قوله يحمله كلمه عشار إله باللام في وله بس وهو هذم الحلاف عدم مشار الله باللام في وله بس وهو هذم الحلاف عدم مشار في باللام في وله بس وهو هذم الحلاف عدم مشار في الله باللام في وله بس وهو هذم الحلاف عدم مشار في الله من الله باللام في مشكلا وهو الله والله ولا بن الله بالله في مشكلا وهو الله في وله بالله في وتمان الله والله في القراءة بعنام السين بالاحلاف .

وَأَسْ قَالَ الأُولِي كَيْفَ دَارٌ وَصُمَّ أَنَّ عَلَيْمَتْ رِصًّا والدِءُ فِي رَبِّي الْحَ الا

احبر أن لمشار إلهم مسكات والدال في فوله كيف دار وهما ال عامر و لل منه قر قال سيحال ربي صبح القاف واللام و أمس سهما في موضع قر من لمايين فال مدول ول صبح القاف وإلكا باللام من عبر عب كلفظه بالقرامين ، أثم أحر أن المشار إله الراء من صاء هو السكمائي فرأ لقد علمت صبح لثاء فعين للنافين القراءة متبع له أثم أخر أن دله ما سابة وهي رحمة ولي زوا لأسمكم وقد قال الأولى عما على قراءته فسيحان بحرام في لو كان وقل كي ش

وسل ) قرأ الكي وعلى المراحة علمت هم لتاه فعين لل ابس القراءة هتجه عائر خراس ده . سابة وهي رحمة رى عشم السين لا همر هده المراحة وقد قال الأولى عاطي قراءته بسيحان بحرح من لو كان وقل كي شه . والماقون بإسكان السين المراحة معنوجة هدها ما كرر استمهامه أحد عشر في الله كر مشهور لسائر لشر (علمت) قرأ على جمم الناء واب دول با عمم (هؤلاء إلا) و(حش) و (درآم) جي (دن ادعوا) و (دو دعوا) و أو دعوا ) وأو دعوا على المراحة والمادون على المراحة والمادون على المراحة والمادون على المراحة المراحة والمادون على المراحة والمادون ومن قلده واحدوثلاثون وصيرها عمان

﴿سووة السكيف ﴾

مكبة وآنها مائة وحمس حيدرى و مات شامى وعشر كوفى وإحدى عشرة جبرى حلالا إست عشرة وما ينها و بين الإسراء من الوحو الانجى ( الوحادي) قرأ حاص في الوحل بالسكت على الأعب الدلة من التدان سامة إسيره من عمر العس ، الحارا الأن في الدين متصلا المواجد على أنه المث له الن هو مصوب العل مقدر أي الالالالا

﴿ سُورِهِ الْمُعِمِّا ﴾

وسكت أحقاص دون قطع لطيفة على التبوس في عواجاً بكا وي شون من راق ومرافق وكرافق م بن راد و لدون لاسكت شوهالا اجر أن حصا بسكت مكة الدعة من عمر على عس على لأعب الداة من لدون في عود م ام يقول فيا بيدر بأسا شديد وكذلك يسكت في دوره بس على الاعب في وددد أم يقول هد ماوعد الرحم و كذلك يسكت و القامة على الدون في من ترعول راق و كذلك سكد في الطعم على اللام في لي تم عول وان على داوم، أن الدين صاور ذلك كاه من ع سكت ، بدهم ادون ودلام في اراء مير عبة في ماة مم ، وقو الايمن احتر وقة صمير رحم إلى حص اي

وَمَنْ لَلَدَّانِهِ فِي هِمَّمُ اللَّكِنِ مُشْمِلَةً ﴿ وَمَن بعدهِ كَسُرِدَ عَنْ شُعُبَةً عَلَلًا ﴿ وَمَن بعده كَسُرِدَ عَنْ شُعُبَةً عَلَلًا ﴿ وَمُمَا وَمُمَا وَمَا عَلَى أَصْبِهِ تَللا وَمُمَا وَمُمَا عَلَى أَصْبِهِ تَللاً

أن حقصا الحتبر ذلك رواية وتقلاء

أمر أن يه التده بالسلان صممة قدر في في الده وإليهم الصم والراد به صم الشماس ولكس اللون و لهاء الحدد برأمر لنبر عمة وهم الناقون صم الدل وتسايل النون وصم فحاه وكل س المراء على أصاد مد المدلة ، لاكها فشعه بعالها ساء لأنها في فرادته واللهة به السرة كالحاء في به والله واو لأنها في فرادته مصمومة بدا سا كن كالحاء في بنه والماقون لايصاونها على قاعدسا .

وَقُلُ مِرْفَقَهُ مِنْعُ مِعَ الكُنْسُرِ عَمَّهُ ﴿ وَتَرَوْرُ ۚ لِلشَّاى كَنْتَحْسُرُ ۗ وَصَلَّىلاً وَتُرَّ وَرُ التَّحْمِيفُ ۗ فِ الزِّي ناسِتُ ﴿ وَحَرِثْمِيلُهُمُ مُكُنِّتُ فِي الامِ تَعْلا

أحير أن الشار إليها هم في دوله عماوها بالع و ميعدرات أن أدركه مرضا صبح به وكار الفاء تتمين لل ابن الدراءة بكسر اللم وفتح الفاء ، ثم نخير أن الشامي وهو ابن عامرقرأ إذ طلعت نزور إليكار الزاي وتحديد وتشديد الراء ماري العمر وأن الشار إلهم بالله على دوله شات والم الكودوران وروا ثر ورا السبم الزاي و محديها وأحد المده و محد ما راء والد قول المشديد الزار ولمحديد والمدار المدار المدارة المداري وحرة في الهادي المدارة ا

## فسمة أبيك عنها أولا وسدها أرحة مصسلا

جره في الوقف لا يحتى ( فاووا ) إبدال همزه لسوسي دون ورش حل ( مرفعا ) قرأ باقع وانشاى بعثج انتم وكسر العاه والنافون مكسى المم وقتح الفاء ومن قتم المم علم الراء ومن كسوها رفقها لأن السكسرة لازمة وإن كانتأليم فيه رائده ولهدا قال العمهم شعصمه تزيدتها والصواب الأول وهو كاف وقبل تام فاصلة بلا الاف ومسعى الربيع عند حميم المنازية وحمهور المشارفة وشد حشهم معمله كدا قبله [ العال] فاأن وأوى وهدى إن وقف علها وتنلي الحصي لهم موسى و الموسى والحسم

دے اخاد شمن به و محتدي عبر هد او اساقو ، عمر سكت طهم و تلميمه لاحد د لأحل قاف ديم ( دد ) و سمه سکان للدي مع إشرام المنع ، بير أبول و**أماء** يوسيا ساء في المعد وباراد بأدهام هناضم الشعتان عقب النطق لدال السا كنة على ما دكره مكى والدان وعنداق الدسي وعبرهم . يال خمري لايكون ا شرم بيد الاك بل معه عترس ادون فانظره تنبها على أن أسها الشم مسكب حصفا والباثون يبعر الدال والحدد وإسكال التون والمكي على أصله

في لصلة ( و نشر ) فرأ

الأحوال عشيج الكم

وإسكا الباءالموحدةوصم

اشين عسة والدفون

حمم الياء وفتح الموحدة

وكسر الشاق مشددة

(وهي\*) و ( مي\*) علم

إندال هرها للسعة إلا

واهمری هم و همری حامعم و حد، غمره و می د لوس الدس الدوری اثار ها لهما و دوری آذا بهم الدوری علی [ الدعم ] إد حامهم مصاری و هشتام الدین اسکری استاری الحقت علی بدوری ( حبیه ) و حمل لهم حر آثی احمة و مان له غال الد الآخره حشا العلم مین فسله إلی اسکومت فقاوه خی نفص اتن اطبر محن ، ولا ردندام می محرون فلا دفال معادم وی د فیل الدون ( اداری) فرا ا اشامی باسکال الزامی و حدف الأحت و تشد د ایر ، ( ۲۷۸۱ ) واد کو دون الفتحد از ای و حقیقها و آلف الداما ، محدمات ادامی

> وفنافون كمالك إلاأبهم هندو ارای چوانود) <mark>قہو</mark> جی و مدیہ صر<sup>\*</sup> ناهم والصرى حال الوصل باثبات باد عد افتال والناتون محدف في الحالين ( وعسيم) قوأ الحرميان وبصرى وعلى كبدر السلار والدفوان هتجم را در شه ) را ژاه مرفق لورش من أحل السكسرة قبله وهو الذي في أ كثر التصادم، وله مرأ إدى على در س والجيان واحداجمانه فيه بالتعجم من أحل العال مدد و به قرأ الداني على ألى الحس والأحد عبديا ولأون ومثلاسراعا وهراعا ( وبدات ) قر الح منان متشديد وتلام الثانيةوا فورزنالتج ميا وإيدان خراء كسوسي لا عي (رعد) در الشامي وعلى عدم العين والنافون

باسكامها (بورقكي) قرأ

اقتماری وشعلهٔ وحمرة باسکان افراد البادون

مكريفا ومن سكن فحم

بوراً فيكم السكال في صفو حدوه وفيه عن النويل كدير تأصلا أحراً ل الشار إليهم بالفاء والصادوا لحاء في قوله في صفو حاوه وهم عمره وشعبه والنوعم و الواعثوا أحدكم بورقكم بإسكال وأن الرقين قرءو لكبرها وأشار عوله تأصلا إلى أن الأصل الكبر والإسكان عدف ،

وحداً فك التسويل من منه منه الما وتنظيرك حطاب وهو بالحرام كملا احد أن المشار إليهما النبي من شعاً وها حمرة والمكانى قر اللها ته سبي عدف التنويل على الاصابة صمى قدادين القراء، بالنبوس وأن المشار إليه بالمكاف من كملا وهو اس عامر عر ولاتشرك في حكمه أحد ساء الخطاب وحرم المكاف ف بن قد بين المراءة بياء الديب ورض المكاف وقوله كملا

وفي أنْمُر ضَمَيَّا مِ يَمَتَعُ عاصم المحمد عاصم المحمد وألاسكان في الميم حكملا الحمد أن عاصم فلم والله وكان له ثمر وأحمد شعره وأن المشار إليه والحاه من حمسلا وهو أبو عمرو أسكن الميم وأبق الثاه عني العلم فعين المادين إعاد الثاء والم كلاها على العلم

ودع ميم حشيراً ميسًا حكم البيعي وفي الومثل الكينا الله المه المكافرة المكافرة المكافرة المكافرة المكافرة المحدد المرائب عرائب المكافرة المحدد المرائب المائم المائم المائم المائم المائم المائم المائم والمائم والمائ

ود كر تكر تكر شاف وي الحق جراه من رافع حسل المعيد التولا المال المعيد التولا المعيد التولا المدر المد

وَعَلَيْهَا سَكُونُ الصُّمَّ مَصَ مُ تَفْتَى وَيَا ﴿ سُسَيَهِ وَآلَ فَتَنْحَهَا فَقَسَمٌ مَلا

"ولحب الرعبد أمر الأسرا عوصعان كن يستدا حيرا

الراء وس كمر رقق ( رى عم ) فرأ خربيان و مصرى بعج بياء مدفو السكام. ( شاى) رسمت بألف بعد الشنق ولاس له فى القرال بطير (مهدن) قرأ منع وطارى وصلا باثبات ياء بعد النون والمكي بائداتها فى الحالين والنافون محدفها فيهما ( ثلاث مئة سبين الدأ الأحوار العدف موس الله المامات النوال السواق (ولا يشرك) فرأ الشامى ماه الحطف وحرم الكاف على الهي والباقول بالياء ورفع الكاف على الحر ( بالصدوة) فرأ الشامى صم الفين وإسكان لدال و سد و او معتوج والدانون بعنج المين والدان و بعدها ألف الفظا والرسم بولو حد الدان ( مرافعا ) تام وقاسط والمتاجع المصل و حديد و على أن لهم و صرى و إن وصل فلسوسي محاجب عنه أركى و على و طسواه عم الدان أم و على أن أراد المستطرة التوسطي ب الحديدة الاسرم [ المستمم ] لذم معا عمرى و الأحوال ( حك ) على الراد المستمم عديد معاديد العلم المستمم الكلمانة أديد و يعد المستمري و الني و الأحوال ( حك ) على الراد المستمرة الله الله المسلل الكلمانة أديد ويه

وی اسون بیش و طیبال برفعیهم وی وهد عامم وجره فرآ وجرعما یسکون حراب شار بیهما سون و آماه ی قومین فی وهد عامم وجره فرآ وجیر عما یسکون مم اه ف اتمان الدین الفر ده علمها م أخیر ال الشار بادم عروج این الدین و ابو تحرو و این عامر ایر دو او و م سد الحال علم سام شد د و مر اعمل حرف اینا بیش و هو التاه بی مکان حرف النوب هیو آخیر ایم راسوا الام الحال فعیل الله این الفرادة بالون و کسر الباه المعددة و حسالام م حداد در اقراد و را قول بادو النول اتبان الفرادة بالله .

من الماسكيم من المراد والمهدة المسلم الموال عامم والكشر في اللام عنولا المراد المداد والمدر المراد والمدر المراد والمدر المراد المرد المراد ا

لتُعُرُق فَتُحُ الصُمُ والكُنْسُر عَيْسَة ﴿ وَقُلُ الْمُسْهَا بَالرَّقُعُ رَاوِيهِ فَصَلًا السَّكَسَانَ وَحَره قرآ قال أحرفتها السَكَسَانَ وَحَره قرآ قال أحرفتها السكسانَ وحَره قرآ قال أحرفتها المرق أهمها بناء العب وقدم صحها وقدح الراء أهلها برقع اللام قمين النافين القرادة بناء الحقاب وصحها وكنير الراء ويناب أهلها .

ومُسُدَّ وَحَمَّفُ بِاءَ رَ اكْبِيَةً أَسَى وَيُونَ لَذُ أَى حَفَّ صَاحِبُهُ إِلَى وَسُونَ لَذُ أَى حَفَّ صَاحِبُهُ إِلَى وَسُكُنُى وَاسْلَمِهُ ضَمِيَّةً اللهُ اللهِ صَادِقًا

تحدا فانتحمل واكسر الحام وم حلا

أمر أن يعرا المشان يهم نيسا وهم بالطوال شير وأبو عمرو تفسا زاكية بالمد أي بألف م الراي و عميف الباء فنعلى الدابين نفراءة بالقصر أي شرك الألف وتشداد الياء عام أحمر أن المشار بالهما بالصاد والهمراء في فوقه صاحب إلى وهم شعة والأفع في " قد للمث من أدر شعاما البور دمين الدابين المراء، المشدادها أم أمر الشكين الدان و شوعها العام المشار إمه الساد من سادة

## في المؤسين واحد والسعدة والدع بالتين تميام الفابدة

حداً) منه و (رب إن) قر خرميار واسعىرى منبع به في الثلاثة واساقون الإسكال ( إن برن) قرأ قالون و أيسدى في الوصل بائدات باء بعد النون والكي باثباتها وصلا ووقفا والدافون محدثها في لحالين (أن يؤبين)فرأ ناهم والبصرى براده به معداسون وصلا والمكي برياديهما بطاقاً والداقون محده ؛ مطلقاً ( شعره ) مثل تمر (وهي )كهو حلى (فلم تكن ) فرأ لأحوال ساء على التذكير والباقون بالناء على التأثيث (الولاية) قرأ الأحوان بكسر الواو والداقون بالصح (قد الحق)فرأ المصرى وعلى رفع الفاق

The story of the colo في أورب من هندا حصر عن الإدعام ياء العدي ومم من ولا في لشون يدول شوع رعمهم لأنهار) و (متكنين) جليان ( أكالها ) وراً اخرمان و سرکا سكون الكاب والباقون الشم ( عُر ) قرأ عاصم ميم الثاء من و معارى صم الله و سكا المم . د. ن مم لد، والمم ر ۵ کر) و (آنا س) فر باقع ثبات مي أنا ويسار من بات المعملان والباقون بحذفها لفظا في الوسل فلا مدّ عدم وكلهم يقف بالألف تبعا الرسم (متهما) قرأ خرمال وشعى عم سد الماء على التثنية والناقون غذيها على لأبر دوكل سع مصحفه (سك) هر أالشامي البات الألف حد النون وحلا ال دو عد باولاحلاف يابع في إلد مها في الوقف

اتباعاً الرسم ( بريه

والناقون هفت (عقد) فرأ عاصم وحمرة لمسكان الفاق والناقون بالصم ( الرباح ) قرأ الأحوان باسكان الياء ولا ألف مدها على المتوجد والدقيل هنج الناء عدها عند على الحم (سبر الجال) فر الاسال والصرى بالناء الصعومة وقتح الناء التحلية ورفع خدال والدفول الدول عسومه وكسر الدوفعت الخال (سال هذه) الام في الرسم معمر له من له ، فوقت النصرى وعلى خلاف عند علاق عند على ما والداول على اللام وهو الطريق الثاني لعني وكلهم لا علمي أ الحاء من هذا الل متدى عند ( أحد ) تام و فاصلى والحسين الربع الداك ولا عرب محلاف من حاف [ المبال ] سوط وقصلي وأحساه لهم شاء حلى الدنيا العالم والمعرى والري الأرض وقرى الحرمين مثل والري الشمس .

و تمده ) لم در و دلمان كاتا إن وقف علها لأن النبح فها أشهر وأرجع عبد أهن الأداد مل حكى ان البر عم وعديره الاجماع علمه وحديج إليه الحمق وقال حاد النمن به عد السكسائي ولو قل بالدلم هو مدهب أنمنا المر اليين ذالمة كان سواد والن قارس وسبط حد طروعبر هم فيدائه لهم و مسرى لأنها فسيلي كاحدى وسع والطاهر عبدى حث الله عب النمن الالتحواد والإمالة أنها عال للنصرى ورش لأن أفتها عبد النمر بين الات و الناء مبدلة من واو و الأصل كلوى ولا بال الله حواد لأنهما من السناء المناه اللهم بين وللنائبة من السناء عبده ألف اللهم بين وللنائبة عبد المناه المناه واحدها كاسارهي لاعل الاستاع والدان إلى موضعه وحامه وسناه م والله أعلم عبد المناه والمنه والمنه والناه والله الله الله المناه المنا

[ اللعظم ] إذ دخات

لمعرى وشامى والأحواس

لقد خشود لمري

وهشام والأخوان بل

واعتراقتهم وورشيوعلي

(حك) فقال لماحية فاد

له جنتك دلث عمل اك

ولا برعام في- قاك سد

الم (دوم مولد) فر

حمره بالنون والباقور

باليا (اغرآل) على ملا

قر\* الكوفيات عم

القاف والداء والنافون

وهو سمه معين النافين المراحة بهم الدال فسار قافع قرا يهم الدال و محمق ادبان وشمة سكا الدال شربه المم و تحد عب النول والد فول عمد الدال وقا ساد الدول فدلك الاث قراآت أن أدر الدال المدال الدول بعدت عليه حرا شجه عبد أداد وي و سر الحدد و لي ي آخر ادبت الأول واحد الاباد وهي دمم قال الحوهاي الحدد لي الديم والدال واحد الاباد وهي دمم قال الحوهاي الحدد الدال الدال الدال المدالة الدالم والكال والدالك المدالة الدالم والكال الدالم والكال الدالم والكال الدالم الدالم الدالم الدالم الدالم الدالم الدالم والكال الدالم والكال الدالم والكال الدالم والكالم والكالم الدالم الدالم الدالم المدالة الدالم ال

ومين أنفذ التأخفيف الشدل هيئ وفراق وتحت الملك كافيه طنالا حر بالتشر به مكان الطاء وقوه عليه فلا وهم بن عمر وأن كا و سكودون أرب با فيما ريهم ها و بايده أروام النجرم وأن بدل حرافي آبسكا الدو محمد الدن معر المادي القراء متح الناه وتشديد الدان في لثلاثة وقوله ومن بعد ي حد لحد ماله والملاء و لذي قوق سيرة الله هي سورة التحرام والذي مجه سيره بي و أقل دائم حملية الملك المحبينية الملك المحبينية كلا المسته المعراد على المهالك المحبينية الملك المحبينية كلا المستهدا الملك المحبينية الملك المحبينة المحبينة الملك المحبينة الملك المحبينة الملك المحبينة الملكة المحبينة المحبينة الملكة المحبينة الملكة المحبينة الملكة المحبينة الملكة المحبينة ا

مكسر ته ف وضح اسه ( هر م ) و سم مرس بالزاى والبادون با هم و حصى بالواز والبادون بالحمق إد مر ال حرة في دو مد بدلها و اذا كه من و د سه في حرك له مره بلي راى و حدده ( و احده و قاحد ) حلى مو (لا) الامد فيه الأحد و دكرو فيه خرم إن و عد سه و حه من و الإدعام و إلى الهمره باه و النسيس بدل الهمرة باه ساكة و كسر الواز قدمها و إبدالها و و من عراغ عم و اصحيح عقر و مه هو الأول و الثال أما الأون فهو القياس بنظر داح ع ، و اقصر عليه عبر و حد علا هر من عدون و أبيه أبي له من و المرطوشي و الله لقحام و أما الله ب فد كره الدال في النبيير ، عبره و من عبر من عدون و أبيه أبي له من من و المراس بو بس و عرو و حكا أصاحب و بالا أنه حصه بالمين و في عدد مكي و الناسر ع و حكى سماء دلك من المرب بو بس و عرو و حكا أصاحب و بالام والدون بالمين و من من من المرك المراس المرب و بس و عدد و كل أنه من المراس و الدون عدم عدد المراس المرب و بس و عدد و المراس المرب و الدون عدم عدد المراس المرب و المرب و بس و عدد المرب المرب و المرب و الدون عدم الله و الدون و الدون عدد المرب و بس و عدد المرب و المرب و المرب و المرب و الله و المرب و الدون المرب و المرب و المرب و المرب و الدون و عدد المرب و الدون و حلى المرب و الدون و من و المرب و الدون و على عدد المرب و الدون و عدد المرب و الدون و من و المرب و

مطاقاً ﴿ عمث رشداً﴾ فإ اللعرى عتب الراء والشين والنافون عنم الراء وإمكان بلقين لتناق ولا شلاف بيب. فيلتوصيس للتعديين ها من أمر با ركَّة ولأفرب من هذا رشاراً بهما بفتح لرء والشين (معي صوراً ) اثلاثة بر احدس عتاج لياء و المأفون الإسكان (مسجدي إن) فر أ وقع عشم الياء و له قول بالإسكان ( الا بسألي) في أ ماهم والشاعي صبح اللام و شد والدول و أ وم بالسكان الام وتحقيف لنون ولا خلاف نديم في إنات الماء بعداننون وصلا ووقعا بعد للرسم إلااس دكون فاحا عناء ٩ وروى عنه إسار كالحرعة وروى عنه حضفها في الحالين وليسب من اروائد كا دريوج ( ليعرق "عام ) قرأ الأحوان الماء معتوحة وصع الزاء وحم لام أعام والنادون بالناء مصمومة وكبر لراء ونسب بلام (شيئا إمر ) هو من ناما دكر في للمحم والرصلي ولا صرب عن لح كه و أمر كل ملهما على التوسط والطوعل في شيئا (ر. كية) فرأ الشامي والسكو شوال سر الف حسد الري واشه يد ١٠٠ و الدفول اللا لمنه وتحقيف الياء (مكر،) فرأ نامع و في ذكوان وهمة مم لكاف والنافول بالإسكان كاف وفاصلة ومسهى حرب المالان بالحماع يعو صف القرآن ، حار الأحراب والأصاف والأرباع والأثمان واحتمل في صعه عتبار الحروف فدن أمن صرا الأولى ٥٠ ل لا يا لامي ولينظم وقيل عير دلك و مل هذا باحتلاف البر اآت وإلا اثنل هذا محتى موحود لا مكن أن غد من الحاود باعد . المخم ت والحلود بالحج وناعتبار الآيات يؤف كون باشتعراء و. عبدار السور الحديدة بده الاعتدارات(١) له سنة عشر السعا و الدر له و نقال ۱۲۸۱۱ خردو سادو دو در ی أى دادستة عسر لصما [ سدل] ورأى لهرمون أن وصل فإمالة و ادفعط

فلاس د کوان وشمسة وفي شمار ياء عملهمو وصحابهم حرم فمول والعيب الرقاع وافتلا والأحرى إمالة الو. أمر أن يقر أ بعشار إليهم عالدان من ذكرا وهم الكوفيون و من عامر فاتبع سمائم أبنع سمنا والدمرة وللمدري همرة وثم أسبع سبب نقطع الهمرة ومحريف الناء واسكانها كلفطه فتعين للباقين القرابة بوصل الحمره فتعرولورش ومصامعا والشديد انتاء وفتحها فيالثلالة أم أحير أن المشار يثيهم همجنة والقاف فيقوقه صمته كلا وهم خرء in in the war week والمكسائي وشعبة والن عامر قرءوا فيعلى حمئة عد اخاء أي بأنف سدها وباء مصوحة عد الم جاءهم وشاء جبي الهدي في مكان الهمارة كالعظم فعلين للمادين القراءة بالقصل أي يترك الألف وإثبات همزة معتوجة بعد الم معا ونفثاه معا أحبرأتنا م ثم أمران بِمرأ للمشار إليهم بصحاب في توله صحابهم وهم حمرة والسكسائي وحقمي فله جراء الحسي الدوري عي القري وموسي يُرُونُ عَرَ ، ويفيت وقع الحيرة فيه قتين لك فين القراء، شرك التوين ورفع الحيرة . مه طم و عدري اسا ه على حَنَلُ السَّادُ أَيْسُ صُدُا الْمُحَابُ حَكَمًا ﴿ قُلِ الصَّمُّ مُعْتُوحٌ وياسِينَ شَيِّهُ عَمَلا لورش وعلى أن ها هم أحبر أن المشار إليهم «نمين وبحق في قوله على حتى وهم حمص وا بن كثير وأ وعجر وقرءو ودوري الدعا الد-مرقا لمرئ وهشم

والأحوال إدحاءهم مصرا

بين السدين بمنع صم السين وأن المشار إليهم حمدات وعمق وهم حمرة والسكسائي وحمس والبن وبها بالع أولها أحو واستمهم في آخرها

ر ۱۳۴۹ با سراح الداري؛ السندي) وهشام ، العداحث معا مصري وهشام والدحواري، و والدال حثت بسوسي دا ل ورش لا على (ك) أمر وبه دلياطل ددخموا أطم عن لمحل لهم العداب مل لاأترج حتى فأنحد سبيله قال نصاه وانحد سبيله معا قال اله ، ولا إدعام ق يقول عدوا لأن الإدعام في عكسه وهو أن بدق النول اللام على "تر محريك ولا في حثث شيئا لأن ابناء للحصاب (معي صبر هو الثالث وتقدم (الدي) في عافع بعم الدال وتحديف النونوشعية بإسكارالدان و الإعام بالشفتين إلى السمة بعدم وقيل كس أمور وعبه أيمنا احتلاس صَّمَة الدال مم تحد من النول فيهما والنافون هم ألد لا وتشديد النول.

﴿ بده ﴾ وكر الاحتلاس لشمة راءوة على لنه سي لأمه تمم أصله ولم يدكر سوى الوحه الأول وهذ الله ، قوى صحيح دكره عير واحد من لأنمة كالحافظ ب الملاء همدان وال سوار والمدلي ود كرم الدان في مار دائه و عامله و لحقق وراد وهدا لوجهان مي حص الله هذا أخرف أن أخرف أدُول لا مجتمع بالإشم بيسي إلا (شئت) إبداله نسوسي دون،ورش لا محق ( محدث ) ، أ يكي والنصري شحفه الناء الأوي وكانر الحدد من غير ألف وصل والناقون بأنف وصل وتشديد الناء وفتح الحدد وم يدعم الذال في الله، الكي وحصى و"دعمه الباقون ( فراق) راؤه معجد للحميع لوجود حرف الاستلاء عده ( أن سدلهما ) قرأ بافع والمصري نفتح الناء وتشديد اللال والناقول باسكال الناء وعميمت اللان (رحم) فرأ الشامي بصم الحاء والدقوق بالإسكان

<sup>(</sup>١) قولة فيهذه الاعتبارات الح. لم يستوف عام السنة عشر للمرم عليه أه .

> وحقمل عنج السبال والمعون مم (المفهوب) قرأ الأخوان بغم الياء وكبر القاف ونانون يفتحهما ( بأجوج وما جوج) قرأ عامم بالحمز فهما ء والباقون باً لف من عير همز ( حرحاً ) قرأ الأحوان يقتم الراء وألف بعدها والمامون بإسكان الراء ولا ألف (سندا) فرأ باقع والشاي وشمله علم السبن والنابون بالفتم (مکی) آر اسکی سو بان الأوبى معنوحة والثانبة مكسورة محممة والناقون سون واحداء مشدد مكسورة (ردما التولى) قرأ شعبة بكسر تنومن ودماوغمرة ساكنة مده ف الوصل، قان وقف على ردما وهو كاف وقيل تام واند ٔ دئوی بیدی ٔ مهمرة وصل مكسوره وإندال الممرة أساءات بعدهم ءو ساقو ، بإسكا ، النواح والمرماضة

مفتوحة بدها عيابادها

وی شروانوعمرو و وردو سهم سدا به ح اسان و بلشر بهم به شان و مای ق و له بد بالا هم عرد و سک فی و حمل و و فی بس آس من آید بهم سدا و می حدید اسان فی دو مای و معان بن ماد کرد فی هد الراحم القرادة حم المین د و دوله شد علا می شاد اسد و در رهه و یا شور خ ماجرو اهد مر الکشر شکگلا و یا شدید المین الکشر شکگلا می المور الکشر شکگلا می المور المین المور و مو حود ها و د فتحت شر ای بی مورد الا ساد بهم و ماد و د فتحت و داخود و ما خود و الا ساد بهم و ماد المین الله دین امرد و المی میان الهمره فی الارجه و در المی مین و مود المین المین المین المین مین کلا و ها حرد و السکسانی و در الا کا وی حمیون دو لا حم الیاد و کسر المان قلمی المان المیراد، مسحوما در الا کا وی حمیون دو لا حم الیاد و کسر المان قلمی الد دان المیراد، مسحوما د

وَحَرَكُ مِهَا وَالْمُؤْسِسِينَ وَمُدَّهُ مُ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ

أمن شعريات الراء أي يعلمها ومد دلك الصح فصير ألها مد الراء ودوله بها أي يده السورة من أن للشار إليهما الشاق من شفا وهما حمره والكلائي فرآ عمل لك حراجا ها وام مد ألم حراجا بالمؤمنون متح لراء وأنف مدها كلفظه فنمين للدين عراءه باسكا الراء وادبا الأعب ثم أمر أن يقرأ عفرج والك حير بإسكان الراء من عارف كلفظه لدشار إسهما الاد والم في قوله بالملاوع هشام واي دكوان عن ابن عامر على عكس القييد المدكور فعال للدين المراءه بعج الراء وألف جدها فل التقييد للذكور فعال الدين المراءه بعج

وَالْكُنْدُى أَطْهُورُ وَلَيْلاً وَسَكُنُوا مِعْ نَصُمْ فِي الصَّدَّافِينِ عِنْ شُعْمَةً لَمَلاً كَمَا حَقَّهُ خَلَقُهُ وَالْمُعِرُ مُسْكُنّا لَدَى رَدَّمَا النّوق وقبلُ كَسِرٍ ولا لِشُعَبّة والثّاني فقا صِفْ عَلَقْهِ وَلا كَسْرِ وَالْمَا عِيمِدَ اللهِ مَسْدِلاً وَرَدْ قبلُ اللهِ اللهِ مَسْدِلاً وَرَدْ قبلُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا

أمر باظهار مكنى أى وراً الشار بليه بالدان من دليلا وهو دن كثر مديكى دو الله حيمتان الأولى مفتوحه والتالية مكمورة على الأطهار فتعان الدانين الفراء، سول واحدة مكمورة مشددة على الإرعام ، ثم أحو أن الخلاء وهم أشر ف الناس يعنى شاح و ارواة سكوا الدان وصحو المساد في وله مالى ساوى بين الصديبين بالدين داك عن شسه و أن شار بيهم ، دكاف و محق في قوله كا حقه وهم الى عامر وابن كثير وأبو عمرو شهوا الساد والدال فتعان . دكاف و محق في قوله كا حقه وهم الى عامر وابن كثير وأبو عمرو شهوا الساد والدال فتعان

## ثم ان عامر والكسائي يعكسون ويقرءون إنسا المرجوت

تاء دومة مصدره وصلا ورده إلا برده إدا وقف عليه حوص من دوبه العبار الصديري) للنابين الداوي وعدة بحدة وشعة محلاف وأسمد عدد وإسكال الدار والامال والمصرى علم العبار والدان والنابون هتجهما (قال الثول) قرأ حمرة وشعة محلاف عدمهم لا عدد الله وصلا با قال وقف على دل وليس عن وقف فالاحداد في الثول بهدرة وصل مكسورة ثم بادسا كهة بدلا على المبرة بي على النابون بيمرة قطع معلوجة جدها ألف في الوصل والوقف وهو الطريق الثاني لشعبة

(قطرا) راؤه معجد الحسيم (ثنا اسطاعوا) قرأ جمرة متشديد الطاء والباقون التنجمعت،وطع عسى النحنة في فراعه جمرة عاق فها عم بين بسد سين «وتقلم الجواب عنه فيشهر ومضان وشعا قراجه «ولاخلاف بينهم في عميمت ب وهو و استنظ مو (دكا) فرأ سكوفيون محدف السوين وهمره معتوجة عد الأنف ومده والمنفول بشوسه مين عد هم رحم) (دول كاف النسلة لا خلاف ومسهى الرفيم على سحرى علمه عمدا وهو الطاهر ، وصفا حده ( ١٣٨٣)

> وصاء ها استطاعو بحدارة شدو الطاء من ها استطاعو أن لحمر والم منظة التد كير شاف تأولا أحر أن أهن الاداء شدو الطاء من ها استطاعو أن لحمر والمد واقع معظه ماصيا لصاحبة للماء كالطق ماحرار المن الله وهي مناسطاعو اله شا ومن لا فين القراء تحقيف المناء عائم أحر أن الشر إليها سين من شاو وها حمر والا كسالي فرا قبل أن سفد ياء الله كبر ومن للباقع القراء بالتابيث ،

> ثلاث متعبى داوي ورَائل بارتم وما قبل با شام المُطافات كيتلا اخبر أن فيه تسم يا آت إصافة وهي معيضبرا في تلاله مواسم من دوي أولاه ورب ي أراسه مواسم : على ربي عم مدمد م ولا شرك بربي أحد ، عسبي ربي أن وبيي ، وباليتي لم اشرك بربي أحدا ، وقوله وما قبل إن شاء أي و قدى عن إن شاء الله وهو ستحدى إن شاء

> > الله صارا . وَحَرَّهُا يَرِفُ اللِحَرَّمِ حَلُو رَمَى وقُلُ حَمَّقُنَا شَاعَ وَجُهُا مُجَمِّسُهِا! حَمَّقَتُ حَلَقُنَا شَاعَ وَجُهُا مُجْمَسُها!

أحر أن الشار إليهما الحاء والراء في اوله حاورها وهما أبو عمرو والكسائي قرآ رئي و رث ملكون الثاء في السكلمتين طي الحزم تنبين البادين القراءة برفع الثاء فيهما وأن لمشار إلهما بالشين من شاع وهما حمره والسكمائي فرآ وقد حلمالة من قبل سون و العماق فراء المادين وقد حلمات شاء مصمومة مكان الدور والأنف كلفظه بالقراءتين، وقوله وحها عملا عالى وحها حميلا

## في السكوت ناقع والمكي وحمل والشامي النة المركى

ومن ازو تدسب المهدويهدي وإن برق وبوبيل وسع وسلس ومدعمها واحدوبلائون موصما ، وقال الجبيري ومن تنعه تلالون ـ والصغير ثلاثة عشر ، ﴿ للسورة موج عليها السلام

مكية إحماعاً ، وآنها تسعول وعال لفر مكي ومدنى آخر وتسمع لهما ، خلالاتها عال وما بينها وبين ساعتها من الوحده الصحيحة وعيرها لايحيي (كهمض )الكاف والعاد من الحروف لسعة التي عد طويلا في الفوانح لأحل الساكن و لهم واساء

سيوا وديل رلا وقبل سر دیگ ، [ ملا] جنی کے وبصری - وي لمرهد خرهوال ، كوان الدعم عصم عدم قهل تُجمل اطلي ع ولاند فيه من العنه لأ ، اللام لاتدغم حق تقلب بونا فهو من باب إدغام النون في مثالها ( 🛥 ) قال لو وسقوب له **تطام** على تجمل اك ( دولي أوثياء إذا ) قرأ نافع واليصرى يعتبح ياء دونى والباقون بالإسكان وقرأ المرميان وبصرى بتسميل هرة إن والأقول التعقيق ومرائهم لحالمه ٧ + ي ( عسول ) ور الشامى وعاصم وحزة غتج المبين والباقون بالكبر (عزوا) تقدم قريا (يعد)قرأ الأحوان بالمعطى المداير والنافون مالتاء على لنه أبيث (حشا) ره اله لسوميا حتى ،وفيها س يا آن صديه تسم رای عبر ادان أحد معا ر با بال سعى سبر كلائة

منحدث إل دوي ويام

س الحروف فحسه التي على حربين فيحد فها القصر ، واختانوا في الدين ، فقص حس أهل الأداء إلى الإشدع وهو مذهب ان محمد وعلى بن مدهب عدون و بن العاهر و بن تشيعه وعلى في سلم ن الأنطاكي واحتاره الحديري وحره الصور حرف المابان عن حرف الدو الين ، وهذه وحكم أعنى ما فيه نام فاعل أو النصر فاعل أو لوجهان لجدالتراه ( ركره إن ) قرأ الأحو وحمس اسقاط هم و لا كرما فلسم عدهم من دف المتصل والدفون المحقيقها فهو هدهم من باب الحمر بين فولم ميان والمسمري يسهلون المادية والما في والمابان والمابان والمابان والمابان إلى المربين والمابان إلى عنع الباء والمابان والمابان إلى المابان والمابان الحمرة المابان والوابان والمابان المابان والمابان والمابان والمابان والمابان والمابان والمابان المابان والمابان والمابا

بسرته كالم والمقور

بالبحقي وإنقط عمره

و کر الله می مشراه)

رأ عرم شم أجول

الرحال ووصير شايل

محدد قاو دخوان عمم درواها وکسر

الرمشه و ( د ) قر

الأحوال وحنص تكسر

المن والنابون بالمم

حدث و الأخوان

ت بيدها في بيدها

الم و قول الما

مشيو ۾ ۽ تاب باعلب ( لي

یه) اراد اج داسمبری از چه از بر ارادوی

( age is, ) white y

ر خود د و بمری

عيم والدور

بايسال ( دهب ) فر

ويرش والمصرى وأأوا

هم من عبه بالرمع بالحرة بعد 1969م و الدقور الميمرة

وصم سكيما كسره عسهما وقبل عيدا صيبه مع جئيما مع جئيما علا عدائي من جميد شد علا عدائي من جميد والكمائي المشار إليها بقوله شاع في لبيت الساس و سي ال جمية والدكمائي والمساد والمع في الشهر والعين من الله وه جمية والدكمائي وحمي فردوا تكسر صم العين والصاد والمم في من السكير عنيا وهي الرجم عنه وألى بها صلى وحول جهم حنيا وقد الطالمين فيها جنيا قتمين لمن لم يذكره في الرجم في الرجم عنه وألى بها صلى وحول جهم حنيا وقد الطالمين فيها جنيا قتمين لمن لم يذكره في الرجم في الرجم عنه وأله المناسبة والمراكب المناسبة والماء والماء والمراكب عكم على وترسيباً فتسحه في وتراكب والمواد واللواد المناسبة والماء والمراكب على على عاد عرد وهم ورش وأوعمرو وقالوا على المهدة الالمان المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والمناس في قوله الأرعاد وهما عرد وحدس فراد وكساسة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناس المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المناس

وَمَنْ الْمُتَّهَا كُنيرْ وَاحْمِصِ الدَّهْرَعَنَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

وَمَالُومُمُ وَالشَّحْمُعِيْنِ وَالكُمْرُ حَمُعَهُمُ وَلِي وَلِي وَعَمِ قُولُ لَّ خُتَى مَسَالًا فَمُحُمُّ لا وَمَالُومُمُ وَالشَّحْمُعِيْنِ وَالكُمْرُ حَمُعَهُمُ وَلِي وَلِي وَلِي اللهِ عَلَيْهُ وَلِينَ عَلَى اللهِ عَلَيْ وَلِي اللهِ مِن وَحَمَى مِن وَحَمَى وَحَمَةُ وَالْكُمْنُ فَالِينَ لِللهِ عِلَى اللهِ وَلِينَ عَلَى اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ وَلَيْمُ اللهُ وَلِي عَلَى اللهِ وَلِينَ عَلَى اللهِ وَلِينَ اللهُ وَلِينَ اللهِ وَلِينَ اللهُ وَلِينَ اللهُ وَلِينَ وَلِينَ اللهُ وَلِينَ وَلِينَا اللهِ وَلِينَ وَلِينَ اللهُ وَلِينَ وَلِينَ اللهُ وَلِينَ وَلِينَ اللهِ وَلِينَ وَلِينَ اللهِ وَلِينَ وَلِينَ اللهُ وَلِينَ وَلِينَ اللهُ وَلِينَ وَلِينَ اللهُ وَلِينَ وَلِينَ اللهُ وَلِينَ وَلِينَ اللهِ وَلِينَ وَلِينَ اللهُ وَلِينَ وَلِينَ اللهُ وَلِينَ وَلِينَ اللهُ وَلِينَ وَلِينَا اللهُ وَلِينَ وَلِينَا اللهِ وَلِينَ وَلِينَانِ وَلِينَانِ وَلِينَانِ وَلِينَا اللهُ وَلِينَا اللهُ وَلِينَانِ وَلِينَانِ وَلِينَانِ وَلِينَانِ وَلِينَانِ وَلِينَانِ اللهُ وَلِينَانِ وَلِينَانِينَ وَلِينَانِ اللهُ وَلِينَانِ اللهُ وَلِينَ وَلِينَانِ اللهُ وَلِينَانِ وَلِينَانِ اللهُ وَلِينَانِ وَلِينَانِ اللهُ وَلِينَانِ اللهُ وَلِينَانِينَ وَمُعَلِينَ اللهُ وَلِينَانِ وَلِينَانِ وَلِينَانِ اللهُ وَلِينَانِ وَلِينَانِينَ وَمُعَلِينَانِينَ وَمِعْمِينَا وَلِينَانِينَ وَمُعْمِينَا وَلِينَانِينَ وَمُعْمِينَا وَلِينَانِينَ وَلِينَانِينَ وَلِينَانِينَ وَلِينَانِينَ وَلِينَانِينَ وَلِينَانِينَ وَلِينَانِينَ وَلِينَانِينَانِينَ وَلِينَانِينَ وَلِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَ وَلِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَالِينَانِينَالِينَانِينَال

فيد أحروا في ول والثان فيتعهدون بالح العران

 قال ها دل ربای السکتان اه م دید که رسول ربان ال ربان کمر الکاف و گون دیجها الا ردام فی کون کی دل الدون (من) در نامع و حدس و الاحور کمر طم و سامی السیما ( دریا ) در احدس جرد دری الدون و سامی السیما (من تحقیها ) قرأ نامع و حدس و الأحوال بکسر میم من و خفش تاه تحقها و اسامون شده اسام و دری اسام ایران و تحقیم السان و اسامون شده اسام و دری د سده اسام التاه و الدافق و محمیم السان و حد الدون شده و دری د سده اسام الایجی (سوه) مده و بوسطه لورش حلی ( آن السکنان ) در احره به الله الدافق الدافق الدافق الدافق الدافق و در الدافق الدافق

و من عاص و دلك مسى من مرم فول حق من وقع الله فعل لا في الدر مه رفتها وكتشر وأن الله فالك وأحسلا المنتر وأن الله فالك وأحسسروا المنتلك والا ما منت مرويين ومسلا حر أن المدر إليه فالدال من لا وهم المكوفون وال عامر قرمو وي فه رن كسر همزة إن قدين البنان القرامة بفتحها وأن المشار إليه سم من مرفيل وها الله الوال احلم من وقول و الله وروى عنه بهمرين ما في وقول وروى عنه بهمريل على الاستمام الأولى مفلوحة والدن من مكسوره كفر مة الدن وهم على صولهم في لتعقيق و تسهد مد ين همريل ورك و للسمر في وقاله والسروا عند على الدنة عن الله دكوان وقولة موقال جمع موق بني معطى الحق ، ووصلا جمع واصل .

و سُلُحي حقيماً رأص مُعَاماً بصَدَه و دار وثياً الدول مدعماً عاسطاً ملا حدر الله رائه الراء مل وهو الكنائي قرأ لم الحي الدال الدار بله الدار من عدا الدي عدا الدار الدار بالدار الدار ال

وَوَلَدُما مِهِ وَارْ حَرَفَ اصْلِمُم وَسَكُمْمَنَ مَ شَعَاءً وَقَ سُوحٍ شَعَا حَقَهُ وَلا عَوْلَهُ مِهِ الْحَ قوله مها أي مهده السورة مالاوولد، وقالو، انجد الرحمودات و ال داو المرحم واداوما مال الرحم أن ويحدوله، وفي الرحوف فل الله كان فرحمي الله من عم الواو وسكن الام في الحسة المشار إليهما بالشان من الماوه حرة والسكسائي، أنه حمد الله عن الدان و تحق ما يواد

# وواقعت مانع مع البكسائي يستقهمات أوكا الرأ.

عدا منه ( المان ) فعده وصلى وصلى وسلى هم المان و وصلى ورش وعلى عدى الواعد ودوسي لهم وصرى حادى من أما وأحاده والمن ودوسي لهم وحسرى حادى من وأما وأحاده ولم عله أحد لأنه راعى [ اللدام ] عد حمل والقد حثث وقد حادى مندى هـ ، ؛ لأحوان ( حك ) حمد ردى النبطة تسافط حثث شيئا على أحد الوحهان والوحه الآخر الإطهار مكام من المهد صعد دون به فاعدوه هدما عن رث عال لأبيه العلم مالم سأستنص الك أخاد هارون نبيا ،

( تعبیه ) جرى عمل عبوخنا المفاویة على قرامة جششها بالإدعام والحق أن ده و حبان خابار سكومه تاه حدد وعراه عديم للأ دغري ، ودان الحدد ي به الأشهر وله قوأت والإدعام شد سك ، و فأست و بهما أحد سأ الترجوب وله معم في القرآن كله تاه صحر إلا في عدد لموضع ( مدحاول الحدة ) قرأ الذي والصوى وشعة حد الماء وفتح خاد و لدن ل عاجاباه وضع الحاد ( إدا مامت ) عرا الله د كوان محلف عنه جمزة واحد مكسور على الحبر والمانون بهمرين الأولى مه وحد والترمة

ورو اهم) فر هام المنام فارواعت بمدها ساد ويكسر لحدوده عاهد داشته الأرامة و الشامي المجالماء ابهرو ساقو السرائدة فيو والحب عله ١٥٠ سال لهاء و يو إساء ( بي ميان )ه لح ميال عبری دیم ایداد و با (4,2) ( 5- ) قرة دم والمسرى ١ عب النه والدقول السكار ( عدمه ) قوأ كوفون عد− اللام والناقون بكسرها (عليم) ظاهر ( وكيا ) قرأ لأحدوال بالنبر الناه ، و دو بالمم كاف و لاصلة الا علاف ومنهى الوبع

سداطهور وليضهمه

وداميهم وعشيا وسعبهم

مكسورة على الاستغمام وهو الطرق الثانى لائ دكوان ، وقرأ الحرمان و لصرى بتسهل الهموة الا درية والدفون التحقيق و دخل بيهما أنه فانون والنصرى وهذه ما وهو من به اصع السعة الله لاقصر به فها والدفوق الا دحال ، وقرأ باضع وحدس و لأحوان مكسر من من و براون باسم (بدكرو) فرأ باقع والثاني وعاصم سكان الذان وصد الناف عدة و دافون عصم الله والكاف مشدد من (حد) مع (وعب وصليه) فرأ معص و لأحوان مكسر الحم والعبن والمعاد و سافور باشد في الا أمر سحى) فر لي المناف حود المحل الحم والعبن والمعاد و سافور باشد في الا أمر سحى) فر لي المناف و عدون في المناف و عدون المعاد و ما و دافون عدم المحل و دافون عدم الحم والماقون بالد عدم المحم و المحل و دافون على المناف و دافون المعاد و ما المناف ال

لی معتبار مدع ور الوقف عله متهما ومالا عور حي أمر دها الد وغيره بالتألف وتقدم الكلام على للي ، و ما كلا طامل العول فيا أيا تنقيح ثلاثه أفسام ، قبيم يوقف عليه عنيي معو الزجر والردا اقماها ومتد عاجدها وقبم وقف عهي مفاه والشفاء عاطبي waste Y Ymmes وقسم لايا اميا علبة ولا سم له ولا تكون إلا موجولا عاقتاه وعاجاء هاتان من النسم الأول رسیای هیاس کل و حدہ

عدا حده ولاوهم عمره واسكساي واي كثر و يو عمرو وورد في اوج اس م رسه مده ووقت الله م الو و الثارة وتسكل الام والله من لا يد كرا في الرحال الد المسروا عيراً الكلا وفي الشوري بكاداً أا في رَصاً والله يتماعله الا الكسروا عيراً الكلا وفي الشوري حلا صموه ولا وفي الشوري حلا صموه ولا حم أن الشار إليما لحمرة والراه فيقوله أي رحاً والما والمكاني والمي هده السورة وفي حم الشوري لكا السموات بياء التدكير كلفظه فيعلى الدون العراء الدائلة في الله المراه على قوله حج في صفا أمر لكسر طاء شعطرال على أن المشار إليم بالحدة والعاد والساد والسكاف في قوله حج في صفا كال وهم أو عمرو وحمره وشعة والي عامر قرجوا في مرام يعطران منه سول سالمة في مكال الدوكم الماء وعدمه وأن المشار إليما الحدة والعاد في قوله الما صموه وها أبو عمرو وشمه أن المشار إليما الحدة والعاد في قوله الما صموه وها أبو عمرو وشمه أن المشار إليما الحدة والعاد في قوله الما صموه وها أبو عمرو وشمه في الدول الماء وكدر الماء والاحمه في الماء والماء والمعاد والماء والما

وأخروا في لكان سه ولتى الى البارعات موسع بالمها

سك عدال و مشعولك رني إه و تاي المكتاب

﴿ سورة طه . صلى الله عليه وسلم ﴾

#### وسوره طه عية البلام)

الحكمراة عاصيم كسراها أهده المكتوا معا والمتحوا إلى أنا دائما حسلا أمر سم سره و السميرى فال موسى لأهله المكتواها وق النمس الحرة همين المالين القراءة يكسر الهاء معا أى في السور تين علم أمر يفتح همزة إلى الواقع مدها أما ربث مي أن للشار يهما والدال و حدد في الوله دائد علا وهماس كثير وأبو عمرو هرآ بودي ياموسي إن أما ربث صبح المهرد وتعالى لل إلى المر مد مكسره

وَنَوْنَ \* بِ وَلَنْ عِنْ صُونَى دَكَ وَقِ الْحَنْمُ ثُلُكُ الْحَنْمُ ثَاكَ الْوَنْمُ وَتُقَلَّلُا وَاللَّهُ عَلَى وَكُفَّلًا

نيد أعيره والمشم والشركة كلككلا

أمر بندوس بالواد المفدس طوى بهده السورة وبالدارعات بعث ر ردم بدال دكا وها المكوفون والل عامر فتعين للدقيل الفراءة برك السوس ثم أحير أن للشار إليه بالعاء من الا وهو حمرة قرأ استرباك سون معتوحة وألف بعد البون في قراءه الدفيل احد لله بناء مصمومة مكان اسون والألف كلفظه بالقراءتين ثم قال وثفلا وأما يعني أن حمرة فرأ بقشديد النون في و م بو قع دان احترباك فنعيل للمنافل الفراءة سحميمه ثم أخير أن الشامي وهو الزعامر قرأ أشدد به أزرى

### هاجم والشام والكمائي ستعهمون أوالا لاالمأل

وإدا حدف همره الوصل مدقى سا سان ابا، و لشين فتحدف البه (وأشر كه) فر الشائل مصمره و ماءول بشجها (مواك) و (حات) و (حات) و (حات) و (حات) قرأ السوسي بدال الهمرة والنافول الهمزة (عبي إد) فرأ نافع والمصرى متبع الباء والنافول الإسكان (الصبي الدهمة) و (دكر الهادهبا) قرأ الحرميان و صرى منع الباء فيما والنافول بالإسكان (اعطى كل شيء حاقه أم هدى) هم الورش أربة أوجه فتح أعظى مع توسط شيء ومده أم تقليله معهما وكامها مع تقليل هدى لأنه فاصلة (مهدا) فرأ السكوفيون منع اللم وإسكان الهاء من غير ألف ، والنافول بكسر الم وفتح الهاء وألف سدها (النهي )كال وقال ام فاصلة بلا حلاف ومنتهى الربع عنه حميم التناوية وحسى المشارفة وتولى فيله لحميورهم (المالية) اعلم أدافي قد وباك حلاوه الندل بان بديه وملاً قلوبه لنور هدايته حتى لا تتوكل إلا علمه أن ورشا واليصرى خرجا عن أصولهما في الإمالة في إحدى عشرة سورة وهي الله والنحم ومأل والديامة والثاريات وعيس وسح والشمس والملل والسحى والعاق و محقق القول في ذلك أنهما مالا ألهات وروس آي الاحدى عشرة سورة النظرفة محميدا عبر اسوى أو تقديرا عو مشه ها سواء كات بائة أو و وية أصلية أو والدة في الأصاء أو الأصاء أو الأصاد الثلاثة أو غيرها إلا الميدة من تنوان عو أسا وعلما ودكرا فلا إماء فه وكدلاك المائة في والدة والدة الميدة أو والدة الميانة والميدة أو والدة الميدة أو والدة الميدة الميدة أو تقديرا عو منه ها سواء كات بائة أو و وية أصلية أو والدة الميدة أو والدة الميدة أو الأصاد أو الأصاد أو الأصاد أو الثلاثة أو غيرها إلا الميدة مع تسون عو أسا وعلما ودكرا فلا إماء فه وكدلاك الإمانة في هسو وأس

السال ألا الأمالة الأم فاصلتومته أوتيتسؤاك بالبوسي وأوحى إبنا أته النداب على من كدب و ټولي ( لي 'مهای ) قرأ باقع والنصري منع الاء والناون الإسكا وأمالي سدرى تنهمهر عافض على إسادامه ( حي اشامد) قرأ الكي والبصري هتح باء حي والدقور بالإسكال ، وقرأ ،اشامي عطم خمره أشدد وديمها والنافون بهمره ومل علف في الوصل وتثبت في الانداد مضمومة بوجوعالمم اللازم سدها

آیة واپس الفا عو الد کری و اسای و واقع و هامع و عظامه و القیامة . أما حروج و رش عان فی دوت الده المنتجوانة الله والیس له فی راوس آی هذه السوره إلا المعیل فقط و هو معی قوله : و کس راوس الآی عد عل قدم . ای د مها و رش انتجا قیالاً ی می مین و عی هده حمده أبو شامة و کثیر می حداقی شراحه و هو الله خود من کلام الحدی و حدالله تح و به شاده مرد به صحب التحرید و هد کان فی آماك نصح و الامالة الآنه لیس رأس آیة و می فیه علی اساله و فی موسی التعلیل عل الآم رأس آیة و هده مام کس رأس الا مه می لفظها مان کان کدلك و دلك فی النازعات و الشمس بحو مرساها و د ه و امه و حمال السح و التعلیل و هد ما منکن ده و را و هو د کر ها علیس له فیه إلا التقدیل علی أصله د و آما البصری دامه إمان ما کان علی و ران و هدی مثلث له د و کل اس منصدة علی به در ۱۸۸۱ فتال داره و آلها ظا محسوسة مد کورة فی ده صحوا و آمان و دوس آی هده

وعلم همرة شدد ومن شأنها العنم في الاحد، وموصل قدمي قادي اندر وه بهمرة الوصي ومن شأنها الحديث في الوصيل والإثباث في الاحد، مصموحة توقوع العيم اللازم ومنها وقد أمر عدمها في الاحداء لميران عامر عائم أمر عام الهمره من قوله سالي وأثير كي تعامر إله الاحكاف من كالكلا وهو الي عامر ودلك شأنها في الحالين قدين الدقين القراءة منحها في خابين، و المكاسكل، اصدر ال

مَعَ الرَّحْرُافِ اقْلُمُرُ بَعْدًا فَقْعِ وَسَاكِينِ

السور ماكان عي فديي

وعيره وسواه كان من

دوت الراء وعر مالا له

في صمة الإمالة على أصله

مان كانتمن ذوات الراء

فأنها محسة وإلا فنعزبان

-الأحوان غيلان حميع دلك إلا أنهما لم مجرحا

عن أصولهما في "مي، الم

طهرة عسيس الي إمديهم

هيا فالمدوقد حص على

ومالة تلاه وعبرها كما

سياق وهي من ردوس

الآي ولا مالسري من

تم ماهو رأس آلة من

ميره لعيل ماهو رأس آية

ويعتج غيره إن لم يمل لسب آحر والأعداد

الشيورة فيذلك ستقوهي

للدأن الأول والمدنى

الأحبر والمكي والمصرى

والشامى والمكوفي ولا

مهاداً فَرَى وَاصْعَمْ سِرَى فِيلَدِ كَلا

وَيكُسِرُ بِاقْيِهِم وَقِيهِ وِفِي سُدَى الْمَالُ وَقُوفِ فِي الأُصُولِ تَأْصُللا أَمْرِ أَنْ غَرَا هَا وَالرحرف حلل لَكُم الأَرْض مهادا بالقصر عد فتح البم وحكول الحاء للشار إليم بالثاء من توى وهم السكوفيول فتمين للدقال القراءة بكسر أذم وقامع الله وأاها عدما كلفطه عائم أمر أن غرأ مكان سوى المم السبي النشار المهم بالله والدول والمكاف من قوله في بد كلا وهم حرة وعاصم والى عامر ثم قال ويكسر العيهم أي الى السامة قرموا بكسر السبي ثم قال وقد وقي سورة القيامة أي الأصول تأسيل في الأصول تأسيلا أي تأسيد لا النبوس الدام من إمالتها في الوسل ثم قال في الأصول تأسيلا أي تأسيد في عاديه ها .

فَيْسَلْحَقْتُكُمُ مَمْ وَكَسْرٌ مِعَالَهُمْ ﴿ وَتَحَلِيفُ قَالُوا إِنَّ عَالِمُهُ وَلَا وَمَا لَهُ وَلَا وَمَ

دُمَّا فَاجْمُعُوا صِلَّ وَاقْتُتِعِ الْمِمَّ حُسُولًا

أحر ن المشار إليهم صحاب وهم حمر، والسكسائي وحفين قرءوا السحيكم عدات علم الها، وكسر الحاء فتمان لل في القراءة هنجها وأن المشار إليهما بالمان والله ل في قوله عامة دلا

#### وعيرهم يستمهمون أجمه أغت محمد الله رب الممه

حلاف بيهم أن الأحوين سران العدد الساوى د أنهما كما نقدم لا مجرحان عن أصبوغها فلا بحاح نقارى وهما فيراوتهما إلى معرفة العدد واحتاف فيها يسبره ورش والنصرى ، فدهب صاحب الدر الشير إلى أن ورشا يعتبر المدى الأح والبصرى يسبر عدد عدد وعلى هذا اقتصر المفق واحتج على مالورش بأنه عدد فافع وأصحاء وعانيه مدار فر مة أصحاء المميلين رووه عن روس الآي . ودهب الدي وسعه الحسري وعيره إلى أنهما يسبران المدنى الأول ، قال الداني لأن عامة المصريين رووه عن ورش عن نافع وعرشه البصري على أنى جشر ،

﴿ قائده ﴾ لاحلاف بين أهل عدد في المواصل المنالة من هذه الاحدى عشرة سورة إلا في تسم آبات : الأولى طه أول السورة عده السكوي ولم سنحا الباتون الثانية موسى من قوله ولقد أوحينا إلى موسى أن أسر عدم الشامي ولم عده المدون

الثنافة موسى من قوله إله موسى فلس عده اكي شان الأول من و العرام الرابعة هدى من قوله النالي لا فإما يأتبكم می هدی ۽ الحمسة لدنيا من قوله حلي ورغرة عرة الدنيان عدها له عاظم سون الكوفي هذه كلها مطه الدادسة تؤكي من قوله تعالی و دعر ش عمل ہوئی ہا ساہ کل پہ کشای اللہ ہما الدیا مرقوم عالی وولم دیا کے قال یہ الاکل ا الدمشقيّ وها منا بالنجم ، الثاملة طعي بالمنزعات من دونه تعالى و دُما ما طعي مده الشامي و الص و د يا في من مدها المدنيان ومكي , التاسعة ينهي بالعلق من قوله تعالى ﴿ أَرْبُتْ النَّذِي بِنهِي اللَّمَالَ إِلَّا الدَّشِقِ ، وقد عام داك حلامة ساءرى رحه إن هال :

كداك مردخاء الديا وللس من رموس آي طه شرسوي ال کي مناه وعکسه سي ه ي و ۲۸۹ ۲۸۹

المط المسوسي الله 1

-eg 5. , a ڏون

ائع مادي إن ومي 1,

٠,

و مه الدنا الذي به أسى

كدا الذي سي إسورة له ق

المدي مأمي

4\_6 5 .

را والله عرم هما ے ف اد فی اللمان و ، قوله تعالى يرد العوسي نتية ؛ وطعي عات که علی قواله بال د بدس سعي» وقد

وهيا خفص ودان كشرفر فالودا إن بجديب أبوان وأمكان فلعين للمالين أمراء أشخر وأماما أه و في المشار إذه خاه من جمع وهو أنو عمر، فر هدى بالياء في و مه النافين هد ل الأنف كلفظه بالقر وبين وأن المشار إنه بالدال من ديا وهو الل كثار شدد سول من هـ يا وصاد بر الدعاء و من المعين القراءة يتحميف النون صار الن كثير يقرأ غالوا إن بتحميف النون ه ولالف وتشديد أنون وحمص فالواإن تتعقيف النون هذان بالألف وأعدف النون وأبوعم والو إن المعديد لتول هدي باداء و فعيف الون والنافول فالوافي بالاشداد هدال الألم والمجالف فالك أرامع فرأك بالرأم الناعر فاعموه الدكا بهموة وصل فصل أتعاد مالحار وانتج مم مشار إليه بالحاء م حوكا وهو أنوعمرو فتمان الناعل العرادة بهمره فطع يلي الداء والحم، كمر للم ، والحولة ؛ النارف تتعويل الأمور ،

ودُنُ ساحيرِ عَلْمِ شَمَا وَتَكَلَقُعُ ازَّ فع بلزم مع التي بجيل مفيد

أمر أن يقرأ كيد سجر كسر المايين ويدكل الحاومين عبر أحد للمشار إنهما بالشين من شما وها حرة والسكسائي في ماد فين كدساجر بألب عد الدين وكسر الحاء كلمله الفر ١٨٠ ثم أمر أن شرأ لاي دكوان لشار إنه النبي من مقبلا تنقب ماصحو . اع جرم عاد ير أنه قرأ يحيل إليه من صحرهم بناء الدابث فتمين فلنامين ب أمر، وا باقمت ماساه المحرم الدار وغيل بياء الثد كر ، والقبل ، عند المدر ،

والجنيلتكم واعداتكم مارز فتككم شعالاتخف الغضر ولخرم فملا أحر أن المشار إسهما بالشين من شه وها عمره والساسائي فر" مد عشكم ما عامك وواعد کے ومن طبات ماررفتکے تا، مصنومة من عمر الف في ائتلال كا علم ، وار الماء أنحيها كم وواعدنا كالمارزق كالسول مفتوحة عده أنف مكال التاء والمرابط أتراء بالاداء

( ۳۷ - سرح بفاری مدی ) دست بد، لد در دام ، ان غری فعت : ونمرة الحلاف لیست : ظهر الا عوسی مع إنه ید کو گذاك قوله فاتما من طعی بالمارعات حاب سعی من طی ومصطلحه في هذه المور أن شول بعد فو م الممال فو صاد أي الرمعوندكر بددها محساب ا عمل م يدكرهاو حدة و حدة مع تعين الخياف فيه ثم تقوياً ما بيس رأس آية وأد كر مافي الرابع من الممال وليس رأس له أو رأس للديس م يمل واوس الآي، و مرو في لحديد على مصطح الأون فهذا أحس مي ذكره النادر الحه الله . عا ذكر ما لمدس أنه رأس آية وملس هو رأس آنة و أن السرس لردوس لأى ودكرها "فرّوعبرها يعم منه وقه أودي فو منه بُديَّ الح دثنقي و تحيي و الحيواستوي والري وأحق والحسق ودوسي إداوها فأوادوسي أأا وطوي وروحي وسني وفردي وياموسي ذبا واحري وأعها يأموسي

وتسمی والاولی واحری والسکری وطمی ویاموسی وقند وآخری و نوحی ویاموسی واصطمنانی وطنی و اعتبی و دعی وازی و لحدی و نولی ورکد یاموسی وهدی والاولی و نسی و ثنی و لبهی لحم و نصری .

ورش والمسرى وصلا ووده لأن قر «بهما بعدير موتن والأحوان لدى الوجب تقط لأن تو «بهما لشوس وا كبرى دهب السوسى داء على أسله من الصح و لإماله عد الوصل به السل برأس آية منه قرأ قالون و كي والشرى وحقص لفسح المطاء والله ، فورش والمصرى منتج عد « و مراه الها» وشعة والأحوان إمالتهما وم على أحد المطاء مع ديا الها» وما د كرناه من أن ورشا إمالته في لها، محدة هو «شهور ومدهب مجهور» وه بقر الله ي على شوحه بسواه واقسر عبيه عار و حد كياه من أن ورشا وألى القاسم الهدلى وروى «صهم أنه بن بين ولا يقرأ له بن على والشاطبة وأصبه عا وعلى الأول تدين ورش مح الله محمد الإ هدا الحرف عال الميادي وورش ورهر عجبه الدنا ومين الا هدا الحرف عال الميادي وعليه عوان أمان أنو عمرو وورش طاء المدركون حرب كها، من م ولها محمد الحساه لا عدر الدمالة و من عرب كها، من م ولها المعام المداه والمين عبد الداولي وعالهما والهما وسورى وهواه وفائهاها وأعطى لهم ( رأى ) عمر الأحوان و ان داوان وشمى والن وساله والمعرى وهذا ما والمورى وهذا والناوس منتجهما ( الدر ) هذه ودورى في مدعم والأحوان و الدورى المعام والمعرى عدم المعرى عدم الداورى عنجم والأحوان و الأحوان و الدورى المعرى وهذا المعرى وهذا المعرى وهذا والدون عنجهما ( الدر ) هذه ودورى في مدعى والمعرى وهذا والدون عنجهما ( الدر ) هذه ودورى في مدعى والمعرى وهذا والدون عنجهما ( الدر ) هذه ودورى في مدعى والأحوان المعرى حديد عن الدورى الدورى المعام والمعرى وهذا والدون المعرى وهذا ما والدون المعرى وهذا المعرى وهذا والدون المعرى وهذا المعرى وهذا المعرى وهذا المعرى وهذا المعرى وهذا والدون المعرى وهذا الدر المعال المعرى وهذا المعرى وهذا المعرى وهذا الدون المعال المعرى وهذا المعرى وهذا والدون المعرى وهذا المعرى وهذا والدون المعرى وهذا والدون والمعرى وهذا والدون والمعرى وهذا والدون المعرى وهذان الدر المعال المعرى وهذا المعرى وهذا الدر المعدال المعرى وشاكل والأحوان والمعرى والأحوان والأحوان والأحوان والأحوان والأحوان والمعرى والأحوان المعرى والمعرى المعرى المعرى المعرى المعرى المعرى والمعرى المعرى المعرى المعرى والأحوان المعرى ا

(حکی میر دهاه و ی آ یاموسی قال رب سندت کثیرا و سد کرك بشر، ایك کنت واتعمتع علی آمك کی قال د قال رسا حس برکی سردی ) د "

جس دری ( سوی ) فر ا شی و ده د و عمر هار سای و ده و د مکس ر دیسادی )

اعبدا على العدم من آلف كم وحلف كم في مصاده عاد المشكلم بوله لأن السكلة ت و عدم عدد التراد والبول أم أحر أن لمشار إنه بالقادمين فسلا وهو حمره برأ لا حف دركا ١٠ صر أى الراد الألف وجزم الفاد فتعين الدائين القرارة بالألف ورقع الفاد .

وَحَا فَيَحَوِنُ الصَّمُ فِي كَمَشْرِهِ رَصَّا ﴿ وَفَي لامِ يَحْلُونُ عَنهُ وَآق أَعَلَلُا أحر أن للشار إنه باتراء فيرض وهو السكاني قرأ أمير الله في ولا نطبوا فيه فنجل عالم علي ونصم كمر دللام الأولى في وس محال عليه تتمان لا فين أن نفره ﴿ فَحَا مَكُمْرَ اللهِ وَمِنْ خَالِي عَلَ وقي خال تكثير اللام وقوله عنه أي عن السكال السم وأسار المولة والي محال إلى حواره ومن محالا أي مانا

قرأ حدين والأحوال بيم الياء وكسر الحاء من أسحت رباعيا وفي

وهی لدة عدد م و دول منجهما من سحت الالیا وهی لدة لحجار (قالواین) و لکی حصن سحیف، و نی ایک سکاو ا و ل و نی در مدال و آ استری بر و حد الد ای و اد وون الأحد و ورا الکی نشد د د از و ن و آدار التحیف فسار الکی ید د د از و ن حدت و ن بر و عد سد الدال و تشدید الدول و حصن مثله الا آبه محمف و ن هدا و ها المراه ان است الدر ، ث فی عدد آن فی عدد الدول و معمل و مدال و معمل و مدال و معمل الدول مثله الا می موضف فیهم الثلاثة أو تدبیل آن المقت بلا ما معمل الما معمل الما معمل الما معمل الما و معمل الما و معمل المورد أنو عید فی الا حکام ، علیه فرسمه اللسم برا عمل الما الما و معمل و الما و و معمل و الما و و معمل الما و معمل الما و معمل الما و معمل الما و و معمل الما و و معمل و المعمل و المعمل و المعری و هدا و المنافق و الما و و معمل مهم و معمل و الما و و معمل مهم و معمل الما و معمل مهم و معمل الما و معمل مهم و الما و و معمل مهم و معمل الما و معمل مهم و معمل الما و معمل مهم و معمل الما و معمل مهم و المعمل و الما و معمل مهم و معمل الما و معمل مهم و معمل مهموة و المدول و معمل موسم و معمل موسم و معمل معمل و معمل مهمون و معمل و معمل مهمون و معمل و معمل مهمون و معمل مهمون و م

بالتسويل ولا إدخال بو من لا أحد وورش بني سنه من للد والتوسط والنصر لا أن تغيير الحمد لا يمنه ما دلك وليس له فيها بعلم (ومن شه) رأ سنو بي إسكار المدروب وها م محدف عالة المدود ما أحد الصنه وهي فراءة السادين -

و آن وادری و لنجوی و شی وادری و لنجوی و شی واددی و لق والأطی و شی و هاروش والأطی و آنی و هاروش و درسی و آنی و الدیا و درسی و آنی و الدیا و درسی و آنی و الدیا و درسی و اندی و الدیا و هاری و هدی و الدی

وى منكور صبراً شده و منحورا أو لى أيلى وخمينا علم واكسر مشقلا كما عيد حراق وحصب سفيروا شدا وتكسر اللام الاتحاديمة حسلا هر نشر وتمثع بام بيسفيع صمية ويصمة المنح عن سوك ولكر الملا أحر أن اشار إليها با بن من شه وها حرد والكسان برآ لمكنا ولمكنا نعم الميا ثم أمو بعديه المشار لهم الهمره والنون في قوله أولى بن ، وها رقم وعاصم فتمين الماقين القراءة تكريرها أر أمر المدالية وكبر الم و شديدها من حمد أور و المشار إليه با مكاف والمان والني والنام والني كثير فتعين الدون القراءة ا

العتم عاه و لم و محد مه ، راحد أن اشر إليه شعر شد وها حمرة والكسال فرآ عدا ا

وسرى وو عمم سعه في سوى .. ودمت عده ، مدس . س ه دوى هم موسى ويا كم وموسى ما ال ومودى به أمير لهم وهمرى حال الحدوة حاد له ولاى د كوال حفظال لورش وعلى ( الدعم) قال لهم النوم من سعى كيد ساحر المجرة بالمحالة الذي يستر ساولاً رعاد في لم الما التماية ( علمال ) قرأ ورش وصلا ووقد تعليط الام وارقية و لدقول بالترفق والمحدد ( المعدد و المحول المحدد و المحول بالمحدد و المحول المحدد و المحول المحدد و المحول المحدد و ال

على الحاق موسى الكن بندى عدم الا حومي وورش وانجمري إن قل إلهما لا مشرال عدد الله ي الأول فيا ليس ما سلة والدا مد أره معده فهد ما يس برأس أنة موسى إلى وإله موسى ولا بري هم و عبري ألتى لدى الوقف لهم ﴿ الدعم ﴾ فلدتها لعبرى و لأحوس فادهت قال دعمري وحلاد وعلى اد سبق دعيري وهسم والأحواق لشم معا لنصري وشدى والأحواق ( ك ) قاله لهم أدول لا مساس هو وسع هم علم أدن له يعلم ما ولا إدهم في موج عليه لتحصصه برحوج عن النار (وهو) عبي ( علا محاف) قرأ الذكي عبر أحب عد الحد، وحرم الله ، وال قوق بالأنف ورقع الله ، (فرآد) عبي (فيه) كدلك (رنك) فوأ ما في وشعة مكسر الحدرة والمادول الله عن (سوآنهما) فيه قورش أرحة وحه قصر الواو مع ثلاثه الحموة وتوسط الواو و لحمرة ( و على آدم ده عنوى كد عرادتها أورش مأى بالمصر والعلم لى في آدم في الفته في على ما التوسط والعلو لى فيه على القليل والأرحة مع تقييل فعوى (حشر في أعمى ) ( ٣٩٣) قرأ الحرم ال عنه الناء والماقول بالاسكان ومن آلاء) على ورش والائته

حدث ان وحب عليه

ځرة و نس عجل وا**م**ت

فعاصمة وعثيرونوجها

كلها لولة محيحة رافضه

المل مع الد والتوسط

والمصر والسيال مع

اللہ و افضار اوراندان الممرة نام بدا كية مع

للالة وروم حركه الي ،

مع المعير فهذه أتسمه

مصروع والقل والسكت

وعدمه ( ترطی ) قرأ

شعبة وعلى مشم التاء

and henge seed ego

Is all how some

( و 'مر، ) پاداله لورش وسوسی حی" ( پاسم)

وأنافع والمصرىء جملى

ك، على لتابات

واسادون بالياء على

الندكير ( سرط

٧ مجور ( عدري ) مام لا

دمروا به سام الخطاب فتمين الدوين الفراءة يا مالدب أم حر ان بشار إدياما بالحاء والله به الدولة حلادر له وها ابو عمرو والن كثير فوآ علمه والطر بكسر اللام فتمان الدافين الفراء ما معجها أم أحر أن السمة إلا أما عمرو قراءوا يوم سفح في الصور بياء مصمومة وأمر اعتج ضم الدائه لهم فتمين لأى عمرو الفراء ما دول معتوجة مع ضم العاء ، وقوله أولى أيني : أي شحاب عقول ا

وَالقَصْرِ المَكُنَّ وَاجْرِم فَهُ آجِدُهِ وَأَنْكَ لَاقِ كَسَرِهِ صَفَوَّةً الْعَلَا أَحِر أَن السَكِي وهو ال كثر قرأ علا تحاف طلبا بالقصر ، أي تحدف الألف وأسر له تحرم الله وحال للدوق المرا لا بلد ، أي لألف ورقع الماء وأن انشار إلهما بالعباد والأافف في قوله صفوة العلا وهما شعبة وباضع قرآ وإنك لا علماً بكسر همره بك فنعين للنامين المراحة عنجها .

وَاللَّهُمُّ الدُّرْضَى صِعَا رَضًا آبَا لَنْهَامُ أَمُؤْدًا

سَنُّ مَن أَول جِعْظِ لَعَلَّى أَخِي حُسلا

وَدْرِكُرِي مِنْهَا إِنَّى مِنْهَا لِي مِنْهَا حَشَيْرًا

تَنِي مِينِ نَعْسِي إِشِّي رِأْسِيَّ الْجَلَلا

أحر أن الشار إليما بالماد و براه في قوله صعب رصاء وها شعبه و للكسائي ارآ الملك أرضي الصدر الده و هيئ الشار إليم المين و المسرء و الحاء في ويه عن أولى حفظ المراء وعمل والوعم والوعم والوعم والوعم أيم الماد التأسيل وتعمل لله فين القراءة بناء التدكير ثم أحر أن في ثلاث مشرقياء إصافه الدي آليكم وأحى شاد والدكري إن الساعة ودكري اده، وإن آسست الروي أدار دك ولي الها مارس أحرى و سرائي أمرى حشر في أعمى و على إداو صطاعاته العلى دهب الها أناقه ولا رادي ان حداث

وه سالة ومديى الحرب الذي و سادين وجه ع ( مد س) و واصله مدانه عد مد يه كأن و دشق و تعري و بسحى و و الواد و من هدى احدمد ولا يبيي و فدوى و هدى و من هدى و سقى و أخر الأون و مدين برأيق و ألهى و مدين و برسى و بدنيا و هد و من هدى احدمد فيهما بعد به الدي الدي الما و الله و عرى و اهتدى لهم و مايس رأس آبة حاب حلى تعدلى إن وقف عله ويعمى وعمى و احداء و من هدى لدى الوقف و أعمى الذي لهم هداى بورش و دوره على الدنيا لهم و حرى النهار لهما و دورى ( ندعم ) آدم من قال رب ربك قبل النهار بملك عن برربك و بلا إدعام في درفك فقل النهار بمالك عن برربك و بلا إدعام في درفك فقل النهار بمالك عن برربك و بلا إدعام في درفك فقد الم هد الكافى و وبها من يا آل الاساقة ثلاثة عشر إن آست لهي آنيكم إنى أما و بالله باني أما و الله المن الروائد الله الله بالربائي الله و بلا نتيمن و مدعمه عابة وعشرون وقال الجبيرى وعيره ستة وعشرون بالشط هو وسع د يك قبل ، والصعير قسط .

مكية اتفاظ ، وآنها مائة وإحدى عشرة و عبد الكوى و الد الترة قده علالاس مشدوما سها و بن طه من الوحوه تحر الم وصر بالا محى (قل رى على) قرأ لأحوال و عن على على اله في الد على المول و عبد المدى وعدف الأنف وسكول المام على لا مر (وهو) لا محى ( وحل سه الرأ حاص بادول وكسر الماه واداقو الداء وقد معاه وقد أحمرة الله ماه والماهون بالنعسر (فاسألوم) فرأ الكو على دغل حركه المسرو لى المال وحدف الهمرة الما المول بإسكال السامي وهمرة معتوجة عدها (و دئان)و ( بأستا) إبد لهما لسوسي جلى (من معي ) قرأ حاص الماس مدوا المول لاسكال (اوحل الله كال قرأ الحوال والمول وكسر الحاد والمول الالكان المال المال والمول وكسر الحاد والمادول بالماد وفتح الحاد ( إلى إله ) فرأ باقد و المصرى هقم اد د و المول الله كان الأدلون) و ( قاسون) و ( قاسون) و ( عليان) م و فاسلة الا

وسوره الانتياء عليهم الصلاد والسلام)

وقل قال من شهد وآجرها ملا وقل أو كم لا وآل وارديم ومسلا المر أن المشار إدبه با من والشين في قوله عن شهد وهم حمس وحرة والد سأى فردوا قال وي المر من المشار إدبه با من والشين في قوله عن شهد وهم حمس وحرة والد سأى فردوا قال وي المر منح الله في واللادو أعد السهما وفي قراءة النافين قل ربي يعلم عمم عاف وسكون اللام من عبر أعد كامظه بالفر وتين وأن شار إليه بالمين من علا وهو حمس قرأ في أحر السور اقال رب المحكم عند الله و الم وأنف ينهما وفي قراءة النافين قل رب حكم عمم عاف وسكون للام من عبر أعد كامدة بالقراء بين وقوله والل أو لم أي قرأ ألم برالدين كمروا ملاوا، فلشار إليه بالد لد من دار به وهو ابن كثير وسين النافين أولم أنواق .

وتُسْمِيعُ فَتَنْحُ الْمُمْ والكَسْمِ عَيْسَةً صوى البِحَمْدِي والمُمْ الرَّمْعِ وُكُلا وقال به في السَّمْلِ وَالرُّومِ دَارِمٌ وَمِثْقَالَ مَعْ لُقَسُونَ بِالرَّمْعِ اكْسِلا

أحر أن السمة إلا الى عامل وردوا هم ولا بسمع ساء العيب واتح محمه و هتح كمر الم المام الدعاء رفع الم فتعين لاس عامل أن يعر ولا تسمع ساء الحطاب و محمها وكمر الم لعام الدعاء سمب المام ووله وقال به أي بالتميند التقدم من أن المشار إليه بالدان من دارم وهو الل كثر ورأ ولا يسمم لمام الدعاء بد ولوا يسورون المن والروم بالمسيد المتعدم بقراءة لستة بالأساء و عين الدار به بدين والروم كرده الله عد تعدم ، أم حر أن يشار رديم همر على والروم بالمستد التعدم ، أم حر أن يشار رديم همر على والروم بالمناد وهو عكس الله عد تعدم ، أم حر أن يشار رديم همر في ورد على الراء،

مصها ليهم . بيندادا يكسر العلم رو وكوك كل ليحم ككم صائق وأكث عن اكلا احر أن مشاري بالراء من راو وهم اسكماني فرحددا لاك هم كمر مم خم معين الدقين الراء ذهم الحراثم أحر أن شاريه بالعاد من ماف وه، من مو لحسكم من أسكا

حلاف ۽ ومنتهي الرسع لمرية وجهور الشار فأول مصهم مشفقون ولعشهم فاعتدون الاعلمال ) الماس لدورى البحوى لدى الوقف وحربه وهعودهم لحم وعمرى نوحي الأول وارسى لمروحي الثام بورش بمعدلان لأحوي مرآ مادر ول الحام a leas ( long) ة شاطالة و رشير عسري وه مي والاخوين بل مدف لعلي ( ڪ ) علم يه ( ولمر ) فراللكي ألم شير واو والباقون راو و او رعروم الاإمالة وبالأحد (مث)اراً نافع وحدمن والأحوان تكسر ام والباتون بالضم (هرق) در مسسالواد

والمانون بلهدر وبر چمره يستان برى واستور بانعم و حرهه اسر) و (بنا يم ممر) فرأ بنصرى بكسو اله فريم والأحواق فلمم ما والمداسهرى) فرأ السرى وبالسبو هره في لوسل كبير لدان و بنادون بالمم (طال) حلف و ورش في عيدم اللام و ايقه لا يحق (ولا يدمع اللم و الله عن الله عن الله و الله و الله و الله والد قو يسمع بياه معلو حه وفتح الم و فلم ما المم (الدعاء يدا) حلى (مثقال حلة) قرأ و يدع اللام والدانون علم (وسا) قرأ قسل مهموره معتوجة عد الساد والمانور بياد معتوجة عد الساد موسع الهمره (ودكرا) فيه تورش التعجم والرفيق والأون مقلم من الأداء لقوته في تعرب على الما مقلم وهو قوله تعالى لا والقد آتيا موسى وهارو له الآلة فعيه على ما عصله الفري الله عمر وحمل في ترجبي دكر و يا الآلة لفيه على ما عصله الفري الله عمر وحمل الله الله توسط آتيا مع موسى منة مغروبة في وجهى موسى سنة مغروبة في ترجبي دكر ويا الألف المنسي وعجم دكر الربع معالمة قسر آتيا مع وسي وعجم دكر و ترقيقه وجهان الثالث توسط آتيا مع عدل موسى وعجم دكر الربع معالمة

آبينا مع تنج موسى وتمجم ذكر ، الحامس ماذكر مع ترقيق ذكرا . السادس والسامع مد آبسا مع نقليل موسى وتعجم في الرأ وردقه ، وأساره كر) الرعوج الراق العراق عط حلاء للحدى بعد لأن شامة في عدم لتمرية بين المرادع والمنصوب والأصح المرية والسائد ما عراعامة هل الأداء من أصحاب ورش من الصربين و العارلة اوقال عفق مداً. وكو الحلاف في المرفوع والرقيق هو الأصح الله وروية ولا لا (يؤمنون) و رهروا) و (ستهردون) و (شك) حكم وقعها لحره لاعبي مسكرون) الم وقبل كاف . سله الا حلاق "مستهي نصف حرب عبد حمر م نعار به وجهور المشارقة ، وليضهم حاسبين قبله (المعال) وآك هر ورش بقه ل الراء و لهموه وهو في مد البدل على صله. وشصة و لأحوان والى دكوان تحلب عنه إم بهماو بنصري بامالة لهمراء باون الراء والنافوال باتحهاء وهو الطاريق الثال لاين دكوان بالمتي وكبي لهم وباقاق لحرباء الهاز لحما ودوري موسى لمم و هري ( الديم ) على بأريه لهشدم والأحوي (ك) دكر ريهم لاستطروب بصر ( حشا و أحج ا بدائدها لسوسي لا يحق حدادا ) در على مكدر علم والنافون بالصم بسال ("سن) لا على (فستاوع) مثل فاسألو (ر،وسهم ، على ( أف ) قرأ باقع وحمص مكسر عاءمع الدوس وا كي و التامي عسم لفاء من غير لدوش والنادون مكسره من غير تدوس (أنمة ) قرأ الحرميان و منزى ــــــــال نممره التالمة مـــكسوره والنافون التحقيق وأدحن هشام بينهما ألما محلف عنه والنافون بلا إدحال وهو ا صر في د ال هذا م را لنحصكم) فرأ اله مي وجعص بالناء على التأميث وشعبة بالنوال والنافوال بالباد النحلية على التذكير (منحي الصر) در مره ، كال مدوا فول ، عبد (الأحسران) و (الحالث) و ( ماس) و ( ماسكر ) وقعه لحره لاعق ند خار ) دم وه سالة الا خلاف ومنتهي الردم عند جهور المارية وحمل الشارعة وحمهورهم سافطين ، الديهم شا كرون نادی معاشم اتناس لمبوری و د کری لم و مصری [ الدعد حك ] قال لأسه (192) و سدل په اي ادي واي

الدون وأن أن ريم من من و سناف في فوله عن الله وهو حمل و بن عامر فر المحسم؟ و في أست فتدين للدوين المراود بناء التدكر إما لأنه صدالة بيث ، أو لأن الياء مودحية النوب وتسكيّر أن دين الكنشر والقنصير صُحْشَةً

وَحِيرُمُ وَمُنْجِي حَدِقًا وَكُفُّلُ كُنْدِي مِلا

حدر أن الشار سهد صعبه وهم حمولة والسكسائي وشعبة فردوا وحرم على فرية فسكون الزاء بين كسر الحاء وقصر الزاء العطه فنعان للنادين - المردوا وحد الم نفيد الحاد والراء ومادها

وال قد يقان له ولا إدعام في الربع عامده د د دعام في إلا في الله على على دوله على الله في حرب من اد راه عود علية و مكرار في ( كبي) قرأ الشامي

على المستر في المار و حدد المسهود و وسد المار المار المار الدول و إسكان الله و عميد الحم من في المستر في المار و حدد الموران المار و المار و المار و المار و المار و المار و المار المار و المار المار و المار المار المار و المار المار

(الاعمر بهم) و "ق الع قد عده فالدعة علم الياء وهم الرى (السكنات) قر" حصى والأحوال هم الكاف والناء الا ألف على المرح واليادو ، الكسر لكاف فدح الناء عده في على لإفراد ( د ) إبدله لسوسي حلى ( الربور ) قر" حمرة عمم الراق والدفول ، الفيح ( د دن له شون) فر حمره إسكال لماه والدفول بالمنح (قل رب) قر" حمل عنج الدف و للام و العابيمهما والدفول عمم الدف وإسكال اللام من غير ألف ( عمول) تام وقاصلة مسهى الحرب الثالث والثلاثين الحجاج ( للمال ) فنادى وبادى وسلافاهم وروحي علم ما ولا دعم في السحب وبادى وسلافاهم وروحي علم عروطي علم والعربي إلى إله مسى العمر بدفي الصالحوق ولا رائده المستقة فها والدنيمها سبع المكاف المثن الوحدة ، والعدم ثلاثة . ( مورة الحم )

مكية عمد ان عد ان رصى قد عهما بلا أربع آدت من و هذان بلى الحدال وظال عطاء وبعد البيماوي وعبره الاست لمدالم الجح والجاود آيتين وهو في العدد السكوفي دون عبره ، وقبل فها عبر هذا فلا يعتبر المان بعسهم وننس في الدران لذريها مطالح والجاود آيتين وهو في العدد السكوفي دون عبرا في العين الدران وسدم مكي والمان و داراً مكي والمان وحمل بصري وست بدن وسدم مكي والمان كوفي الحلالا بها حمل الداول بين على لموحده و ودا بنها وبين الأنشاء من الوجود لا نحيى (شيء) سابته لودان وحمرة المان والمان والمان والمان الكافية العالم المان المان والمان الكافية العالم المان المان والمان المان والمان المان والمان المان والمان المان المان المان والمان المان المان المان والمان المان المان

أى بالالم بعدها أم مر خدف ور شده وقت حرق و ماك حى مؤر بن لفت رليم، السكاف و نصاد في دوله كدى صلاوها من عامر وشعه بسين للنامين المراء، بإن بها و عميم المم وقد تقدم أن النون الساكنة عن عند الجم وهي هنا ساكنة .

وللكُنْتُ وحَنَّمُ عَنَّ شَدَّ ، وَمُعْمَافَعُ مَمْى مَسَلَى إلى هيادى مُعْمَلِهِ اللهِ ماليان أمر أن المر للسكنب صم السلاف و باد من عالم على الحم الطوية مشار إليهم باليان واشان في اوله عوشدا وهم جعمل و همره والسكسائل عبد الا بن أن المودوا للسكات كالمراكات وضع الثاد وألف تعدها على النوحيد ، راحم أن فيها أراح بالله إلى عدد كر من معي ومسى عصر وابن الحل منه ، إن إله وعددي المدخون إلى دورة الحم له

سُكَارَى مَمَا سَكُرَى شَمَا وَأَعَرَّنَا لَيْقَلَمُ بَكَسْمِ اللهِ كُمَّ حَيِدُهُ حَلا لَيْوَهُوا ابن أَ لَا كُثْرُ لِ لِيتَطَوَّقُوا لَهُ لَا لِيَعْلَمُونَ سُوى سَرَيْهُم أَ نَعْرُ جَسَلا أحد أن شر إمها مُشتر ما عقامها حمره والكمائي فرا وري الناس ساري وماهم

وفتح الكاف بدها ألف دره (بدرين) بدر، دره (بدرين) بدر، دره ورداما و و العرب بن دام و عمله ال بن حن ( الماء هراء) همره همرت همره صلاه بن وصلت و علق بهمره وملت و علق بهمره وإن وقفت على الماء رايس مجن ونف فيداً

بهمره مدسوره ولا على هذا من الله سدن فسيم من مند، عد محص عشكل عند عبره ، وصبي الاعمال على لاحلاص ، و الله الوق ( ايسل) و منكي والصرى بسيح الباء والدون بالعمر ( اعلام) معم لامه لورش لاعبي ( أم العلم) من المسكل عميمه ، وسوسهي لا حتي ( أم العلم ) عر أورشي و السرى و لشاى لكس اللام عني الأصلى لام الأص ، والدون الاسكال عميمه ، ( والله على) و رافع محدف الحدف الحدود الدائم الوحد ( ايث) و (الأمهار) حكم ا وسلا ووا لا محيد حرة وهشام أدى الوقف على شاء ، هو الم وقاصة عام الرابع الاحلاف [ المسرى و رى الاسورى لا محيد و للأرس إلى وصدى المائم الدى الوقف الأرس إلى وصدى الله والمولى والله والدول الدول والدول والدول والدول الدول الدول والدول والدول المحدد الدول المحدد الدول المحدد الدول المحدد الدول المحدد الدول المحدد ا

عيامن أساور من دهب لأن لؤلؤ لجنة الاحرمنا الدو عبيا منه و يتعدمه الأساور لاكلؤلؤ الدنيا فان وقت عليه والوقف عبيه كان فيه لهمتام و حمرة سنة أوجه الصحيح مها ثلاثة الأول إددال الهمرة واوا ساكة بعد تقرار إسكا با ، وهو الأشهر وقيه موافقة الرائم. لا أن تسهيلها إلى الهمرة والواو مع الروم أيضا وهو الوحة لماض الآو كور إندالها واوا مكسورة عال وقفت السكون فيو كالأول وإن احدها نقد ماكول وقفت الرائم قهو الوحة الثان ها كله في لا وقدم حكم الأولى (صراط) حل (سواء) فوا حمص النصرة والداول الرائم قهو والنصرى في نوط الدائمة و عدم حكم الأولى (صراط) حل (سواء) فوا حمص النصرة والدائل الوثان الرائم وأولائل والنصرى في نوط الدائمة و عدم الدائمة و كي بإشاب وصلا ووقدة والداقون محدق كملك (نوثان) الدائم المرة الماقوق والإمكان (ثم يقصو) فرأ ورش وقال والمسرى الدائم مكسر الام الماقوق الإمكان (ولودوا وليطو قوا) ( (۲۹۳) ) قرأ الأدكون مكسر اللامومها والدانون الاسكان وفرة شدة الدائم الواو وتشديد

المامس ولو يواد الدوق بكو الور وتحدم القا. (التحطفه) قرأ نامم بعنع والأدو تشديد أنطاء والداور راسكا ، الحاء وتخفيف الطاء (منسكا) قرأ الأخوان بكسرالسين والباقون بالفتح (صواف) مددلازم فأن وقف عليه والوقف عليه كاف بلايد من بيان التشديد به ومده طوالا كوساة مم السكون فقط ولا روم فيه ولا إشمام ويتمان كما قال الحائق المحاجد من الوقب غركة وبه سط لاعوروكداكل ماءة لأبد فيه على التشدرد والسكول وعط لطواني

ں۔ کمنق وہ قبل ریادہ

سكرى سنج اسان إسكان السكاف من عير ألف في ورده سافين ساس سنة ي و ماهم فسكارى العام السائل والمع داركان وألف مصلفا فيهم كلفظه بالقر دبين ثمر أحمر أن مشار إدمم بالسكاف و لحم والحاد في فوقه كر حده خلاد وهم ابن عامر وورش وأ و عمر و عردو ثم المطع المحريث الام بالسكسر وأن ان دكون قر ودوموا لدورهم والطوفوا كمداك الله الله بالسكسر فيه لاي دكون وأن فيلا وأ، عمر و وابن عامر وورث فردوا ثم للمعنوا عثيهم لدف سي تعديك اللام بالسكسر عواشار إليه تقوله عدر جلاء واستقيم مهم الري تعان بن م بدكر دى هده التراسم للدكورة القرامة بإسكان اللام .

وَمَنَعُ فَاطِرُ النَّعِيبُ لُوْلُؤُا لَطُمُ اللَّهُ ﴿ وَرَقَعٌ سَوَاهٌ آمِرُ حَمَّمُ فَتَحَلَّلُا وعِرُ صَحَابٍ فِي الشَّرِيعَةِ أَمْ وَكُلُّ سِيْرُقُوا فَخَرَّكُهُ لِشُعْنَةَ ٱلْمُنْسَلاً فَتَحَمَّلُوهُ مِنْ أَمَا فِي مِنْسَلُهُ وَقُلُ الْمُمَا النَّسَكُ بِالكَسرِ فِي الشَّيْنِ شُنْشُلا

أمر أن نقر من دهب ونؤنؤا بالمست ها وى فاخر اللهما اليون والحمرة في اولا بطريمة وعاصم ومين الله الإلها بالحمل المهما وموا ، ثم أحر أن السحة إلاجما قرموا سواء الله كف فيه برقع الممرة فتعين لحمل القراءة تصبها ، ثم أخر أن عرر العاب على عبر حمره والسكسائي وحمل وهم باقى السبعة تافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامرو شحة قرموا في اشراحة على سورة احدثة سو و عراه عي بم الدلك على برقع الحمل والسكسائي وحمره مراءة الله من المرادة الله عن والموا المورة والمحدالية والموا المورة والمحدالية والموا المورة والمحدالية والموا المورة والمحدالية والموا الله والموا المورة والمحدالية والموا الموا المورة والمحدالية المحدالية والمحدالية و

المد في الوقف على قدره في الوصل في يكن جيدا فقد كال كند مهم

ريدة بد لد دعى عبر للشدد ورادو مد لام عني مدمم من أحر الشديد فهد أولى لاحياء الاناة سو كن وقد دهت الله بي

إلى الوهب بالمحقف في إدا كال قبل المشدد واو أو ياء هو بشرون وه الاسل حل حياع هذه السو الن ولم يكن

حده ألفا وقرق بين الألف وغيرها وهو محالم يقل ه أحد عيره ، والسواب الوقف على قلك كله بالتشديد ولا أعلم له كلاما نظير

مد تكلام قدى ـ هي ماهه الهمن موضمان و يعمل تصرف ر عدايان ) ما ولا سلة الم حلاف راسان الدهب عند حميم الحارية واحم المنازية ( المال ) بار لهما ودوري المان والدس بدورى يني ومسمى لدى الوقف وها الد كم لهم تعوى لدى الوقف والمنازي لهم ويمن جربها لمسرى والأحوين ، ود كر الناطي الوقف و المنازية كون المعند لا يقسرا اله لأنه المرف عالم ويمن المن علي المناز المناز المناز المناز المنازية المان علي يعهد المن طريقة وقال شيخا وحمل الله المناز المناز

لط و بديل للدوين لفر ده يوسدن خدد و حد من قطاء بر أخبر أن بسار يأريد بشين شك ، ها حرة والسكماني فرأ حلما دسكا لد كرود اسم قد ، وحسا مسكا هم ناسكوه دكسر الدين في دوصين وإنهما أشار بعوله ما فعين الدين الدر مد عدم اسين فيهما والاحلاف في باسلوه أنه يكسر الدين .

وَيُدَانَعُ حِلَى اللهِ اللهُ مَنْحَتُ سَاكِنِي اللهُ وَالْمُعْسُرُمُ أَلَالًا عَنْسَلا مِنْ اللهِ وَالْمُعْسُرُمُ أَلَالًا عَنْسَلا مَعْمُ اللهُ عَلَالًا عَدُاسَتُ حِما إِذَا دَلا يَعْمُ حَمُونُوا وَالْمُتَنَعُ فِي لَا يُقَاتِبُونَ اللَّهِ مَا عَلَاهُ عَدُاسَتُ حِما إِذَا دَلا

أحمر أن الشار إليهما عق وها الل متر وأبو همرو هرآ : إلى اقد بدلع صد الداء وسكول لدال واقتصر ولائم العاء فتديل الدافيل أن يعردو بدائع صم الياء وقد لدال وأحد بعده وكبر الفاء كامعه ثم أحمر أن اشار إليهم ولألف والول والحاء فيقوله بنتي عم حصلوا وهم بالام وعاصم وأبوهرو قرءوا أدل الدال سم لهمرة لامل الماقير القراء، سجها وأن المشار المهم مم والدين فيقوله عم علاه وهم العالم والله عامر وحدم فرءوا الدالور المنه الدالم القراءة بكسرها تصار أدل الدال الدالي عامر وحدم المحمرة ولائم الدام وحدم والله الممرة وكسر الناء لأن عمرو وشعه والمتم المدره والناء لان عامر والداح الدام وكسر الدالم المدرة وكسر الدالم قدرا آث أم أحمراً المشار إليهما المحمرة الدالم فيلوله إذا ذلا والما الراح إلى كامرة والما الدالم الدام المدرة وكسر الدام المدرة الدالم المدرة الدالم الدام المدرة وكسر الدام المدرة الدالم الدام المدرة الدالم المدرة الدالم الدام المدرة الدام المدرة الدام المدرة الدام الدام المدرة الدام المدرة الدام المدرة الدام المدرة المدرة المدرة المدرة المدرة المدرة المدرة الدام المدرة الدام المدرة الدام المدرة المدرة المدرة المدرة الدام المدرة الدام المدرة ا

وَسَعَنْرِي الْمُلْكُنَّا بِنَاهِ وَصَمَهَا بِعَدُونَ فِيهِ الْعَيْبُ شَايِعَ وَحُمْلًا الْمَالِي الْمَالِي المُلكِنَّا بِنَاهِ وَصَمَهَا بِعَدُونَ فِيهِ الْعَيْبُ شَايعَ وَحُمْلًا المر أن أنا همرو والعمري قرآ سكاني من وربه أها بدي و عصومة في فراده الماض على على الما المون مصومة في فراده عام حبر أن الشار إليه طلتهن والله له في وله شايع هجالا وهم حمره والسكالي بن كثبر فرادو ع جدو ما والنام فلام الدين القرادة الله ما كله المام ال

مفتوحة مديكاف مده الب وهي ) و ( ديس ) حلي والرا إندالة لسوسي وورش د. لك (معطله) تنجم لامه له كالك ر سدوں ) قرأ كى والأحوال ١٠ م لنحية على المي وا قوت المالموفية على خطاب ( mag to ) a - 3 ، نصری بتشدید عم لا لف دي، لاتون لحسودُعا(س) وأدوم بالمعروا فوت ن و شدوه (صرط) من و فتاو ) فر الشامي غشديد الدر واسعوب التحيف ( مدخلا ) مرأ نافع يعتج اليم والناقون بالمم (حلم) كاف وفاصلة بلا خلاف

ودم و م عد جهود

الممارية و هورالمشارقة.

﴿ والمق الم الحدم إلى

مکسر لما والقد العدة (مون) و مکی و مصری بسکان الون و عدمه الری وال تون عد الو و تشدید الوی (وشی) باله بودش وسوی خی راحع الأمود) و الخرمیان والعمری وعاصم بعم الله و فتح خیم است ن ناسخ لده مسر خم وعلی عدی نام فاد ناه بودش و مونی خرب الوسع و بلاین راحان و لمدن آل هم و دوری سن واداس ما نادوری حرکه در شه و وعلی های هدی او قصاعه و دی و حد که وس کومو لا کو ولی شد آل عیم ساوی باین ما عوف الد الد هو من دو المه و الله هم من علی علی علی علی علی المدن عرفی و به هم هم هم و در از املی الاسان الله هو من دو المه ما فل للون و لا ی حق فار الدی خیر لملکی به ها بعد ساکن و و باس آل د صاف و حده اسی المد عالی و من المور و لا ی حق فار المور و المور المور و المور المور و المور المور عالمور المور و المور المور و المور المور عالم و المور علی المور و المور المور عالم و المور المور عالم و المور عالم و المور المور عالم و المور عالم و المور عالم و المور عالم و المور المور و المور عالم و المور المور عالم و المور المور عالم و المور المور عالم و المور عالم و المور عالم و المور المور عالم و المور المور عالم و المور عالم و المور المور المور المور المور المور المور عالم و المور ا

هلداعل السدادات الوالم والمرادات المرادات المرا

على السكت و نلائة على الوسل و سوسى مثله و مند مد معه لا حلالهما فى لا عم و بدن و مور ، ت مي مد الوسو و على كه صم مانه و بدنه كولانة و بدلكى و لحاهم سته ثلاثة في مون على السكت و عدمه فى قد أقليم و لخلا ثلا به الوسو و على كه صم و صحيح منها رحم له و ثلاثة و مصول الدون سون ب سرب سرب سه السير وهن أسر و وحد به عمر مع السكون و مع الاثناء مى ثلاثه حم مافر به فى السير من مد أو وسط أو قصر والروم و يوسل بم قاعشر من على لروم فى سرسية وهى مد لرحم و يوسل به قاعشر من على لروم فى سرسية وعشرون وهى مد لرحم و يو ، ون بوسطيم و فصرها و روم برحم ما الثلاثة فى المؤسون ، وصله مع بلا به أحب جملها سمة وعشرون و تعم من أم ثلاثه بوسون به و من الله من مرا الى و حبى لم مع العدد ماذكر ، ورش مائه وعاده وستون ، باله يألى على في يوسط مع ليعد ب ومان المؤسون برا من برا بالدي و حبى لم مع العدد ماذكر ، ورش مائه وعاده وستون ، باله ورى اثنان يألى على في يوسط مع ليعد ب ومان بي كل من بعد و دبه بل لى لمدونه كوري كاون كاون إدا صم مم اله ورى اثنان و رمون برد من المؤسون على سكت و بالموسى مثله والشامي مثاله و عاصم كفالون إقاسكي و لخلف سنة ثلاث بالموس على سكت و بالموسى و كفية فراه بها في تبدأ ده لون سكا دمم ويد حده من الدول و على مع الدول و على مع الدول و على مع الدول على الموسى بدعاء الدام عليه أم تعطف عب الدام عليه أم تعلف عله الدام عليه أم تعطف عب الدام الدي مدمة موري الدول و على الدول و على مع الدام عليه أم تعلف عله الدام عليه أم تعطف عب الدام و معمد الدكت و الوسل و الدحية ثم تأفي بورش و

(سورة الؤسوت)

اهل سرب و مهور عارق وعد بحوم المرافقة وعد بحوم المال المال المني و عانا و عيد المال المال المني و عانا المال المال المني و عانا المال الم

﴿ سورة اللؤمنون ﴾

أمانا تهيم وحسد وفي سال داريًا حكارتهم شاف وعظمًا كادي صلا منع العظم وصمم واكتبر العم حقة أ منات العظم وصمم واكتبر العم حقة أ

أمر أن قرأ والدس هم لأما تهم هما ولا سدرة مأل سائل بترك الألف في التوحيد المشار الله مالدل من در هو اس در فتعين الفاقين القراءة بالألف بين النون والناء في الخم كلفظه مثم أحد من مر مهم شين في وها خرة والسكسائي قرآ هنا على صلابهم بترك الألف على التوحيد في صلابهم خاشعون وعلى على التوحيد في صلابهم خاشعون وعلى توحيد موصد مدال مرحر ما الشار بليهما الله على راالداد في قوله كمن الداوها في عامر وشعبة قرآ خدم مدمه عدما فكسواء الدهام أل الدام مداله الناء من عد ألف فايد

سحسیمه یاه سدت و مد من شده ( آن با و یست حرو ) بدان الاون کلسوس و دان له و بورش حلی ( رمشه ) فرأ المصری بیسکان اسین و لا دون با بعد ( بر ) فرأ سکی و لیمن باشوی و هو بعد الم و بالمون عرب به بین و هو لعد آگر الارب و الثار فه بدل بن و او غو غده و و داث و تدری (حده أمه ) تسبیل اثابت الحرم بن والمعری و عمله با د بین بن و لیس فی القرآن مثله ( ربون) فر الشده و و عدم عتب الراء و فدون بالهم ( و رب هده ) فر اسک دیون باسر هم و بن و اساتون بالفیم و فرا الشده در الاسهم ) فر حمره عمل فر و الدون بالکسر المسوف ) فرآ الشدی و ده میم و حمرة علم السین و با افدان با سکسر ( آنوا ) لاحلاف بین الده فرا الآلاب و فراه ته بالما منابع هم بالم علی و ما و بر سالم منابع هم بالم الاست و بالم المسلم المسر المناب الما المسلم و ما بالم منابع هم بالم و بالم المسلم و بالم المسلم و فراه المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم و بالمسلم المسلم المسلم و بالمسلم المسلم المسلم المسلم المسلم و بالمسلم المسلم المسلم و بالمسلم المسلم المسلم و بالمسلم المسلم و بالمسلم و بالمسلم

من اللتوى ولمعدا رحم الأهم الاتعاق كما قاله الجسرى في شرح الديملة بالف التوى لا تمال تحو دكرا وسرا وعوجا وأمنا قال الدان في كتاب الإمالة وربه أدر و وعامة "هل لأدروه ورأت وبه حد وهو مدهم بن عدهد و بن عاهر بن أبي هائم وسار السماري ها قال وي في اسكر عب والعمور و توفف على مبع الإمالة لأبي عمروفي كل الوجود وهي الروابه ها بكن قال أو حرار ها ما وي لا هم بدلا من المولى حفاة لأبه بكو المسما كيمر وبعري الإعراب على رائه رفد وصد وجود ولا عنظ بنات فيه ها وقد عن بالله لا بالوام من عدم حفظه علم جداره وقال قوم بالإمالة بدر على أن لأعب بلا على وهو مدهب سدويه وظها كلا به عمت عمار قد على السوالي و دهب قادا دهد التبولي بالوقف دات الما الإطاق ورائمان على المناوي في الوقف عدا أن الأداب الإطاق ورائمان عبا المناوي في الوقف عدا الله وسكون قائمة إن كان حملاً

کی او مصدر كنحوي وسعة كمكري فألفه للأث لاء وإيكان اله كأر على تشجر پدسم 4 و د قي سد د يتعين كون المساسد مل تصبح لما والاندق فالحواب إلكون أيصا ق "اصادر إلا أنه نادر وهدا منه وعديه مح شيوحدا سار به اجل شبح شاوحه في غير الميرة والمدن عندر على الاسالة في الوقف ويه لأحد كا دهب إله الشاطي وفالالاعتوا ولای ۱۸۰ والوص فأصبعنا

يد فلما الأخاق والالجه مصفرا

ودكره التالى في غير أنتاب الامالة وصعرب كلامه رحمه الناوه وحج

ى البوط ومين للدوين عرامه بكسر المين وقتع الطاء وألف بعدها فيها على الجام ع وعلم الدوار سراصم الناء الموارد و في منازم من أمر للم الدوار سراصم الناء من بعد بالدوار المرادة من بعد بالدوار المرادة المرادة المرادة المرادة والمرادة والمرادة المرادة والمرادة المرادة والمرادة و

وَصَمُ وَتَعَلَّ مُمُولًا حَسَيْرً شَعْتُ وَتَوَلَّ كَثْرًا حَقَّ واكتبر الولا والله لول والدُّول حقق وكثول معم وكثير العلم أحاللا

أحد بالسمة إلا شمة فردوا سرلا صاركا عدم غير و عدم أراى حال أعد م الدر و عدم م وكبر الري وأن الدر إليها بحق في فوله حده وها ال كثر وأل عد و فرال أرسد سانا نترا بالتنوين فتمين فليائين القوادة بترك الشوق ع أم أمر يكس محرد و د ف لا الله ترى ما الله معده وهو إلى هده أسكم لعشار إلا م الثاه من ثوى و هم السكو و الدر لا المراه عدم المدون أما تحد عب النول و إسكام المشار إله المسادة الله الله من عدم فتمال المدون المراه على المراه المراه على المراه على المراه على المراه على المراه المراه على المراه المراه على المراه المراه المراه المراه المراه على المراه المر

وفي لام فقر الأحبسيريش حدّ فيها وفي هناه رقع اخراً عن ولي اللكلا حد ما الاعمروالي علاه في سعه فول الله فل أولا سعوال السعولوال له فال الله حدث عدف الاما عمر ورا عجر الحماء ويستدي يهمره مصوحه و على الديلي ال عردو السابولو المعادات الام فيما من عمر أعب و حر الحماء ، حتر عموله الآخرين من فسقونوال قد و أبلا ، ما ما ها أول الإمادة ق

عقق إلى أدول منه الصوص أم لمن الانته تقدمن فنحها دى عمرو وإن كان اللاحق م أحل رسمها الألف فقد شرط اكى والتي بابعة وصاحب السوال وعيرهم في إمالة دوات الراء له أر مكون اداعب مرسومة ياه ولا يريدون مالك لا إحراج ثمرا الها . ﴿ وقال شيحنا رحمه الله عَدْ

فالمنت في الرابع أن الرطاما عبيله الرسم بيا تحل علا احتازه له ودا نوقه وعيره لأصله الدافتي وموسى وموسى والحاسات فللمسرى في تعر إدا واقف وحميين الفتح والامالة والفتح أقوى والله علم ، حاء وحداه معا بن موسى وموسى الدكتاب لذى أنوقف عليه لمن وصوى قرار لمسرى وعلى كرى وقورش وحمرة بين بين بسارع ورساء عواله ورى بني سولى لمن أنوقف عليه في وصوى أنوقمن لشرى البين بسارع الوهو اكاه ظهر إدامت ركبا أراء وعظما أثنا )

آراً ذاهع و على علم في يى والإحار في أثا و لا يهى الإحار في يكا و الاستخدم في يه والداون بالاستخدام فيهما وهم على أسلم في المدون و أدخر سهم أعد فانور والعمرى وهذام والدقون النصر وفراً دافع و لا حور وحصل منا تكسر المم والدقون علمم (تدكرور) في احتصروالا حوار بتحميف لذال والناقون بالتشديد (سيقونو في ) الذي والد شقراً اليصرى برياده همرة وصل وقع اللام ونعجيمه ورفع الدياس الحلابين والمناقون عير أهب ولام سلسورة ولام معلوجة مرققة حصل لهدامي على الحادلين ، ولا خلاف ينهم في الأول وهو سرة نول أنه قدراً فلا تدكرون (عام العاب) فراً دام و سدة و لا حور بردم للد واد فول الخراجاء حدهم) مان ( من اعمل) قرأ السكوة وما بالدياس المحدد المناس المناس ( من اعمل) قرأ السكوة وما بإسكان الدول فو الذي اقتصر عليه الدان الدياس الدياس وهو الذي اقتصر عليه الدان الدول في الدولة في الدياس المناس ( من اعمل عليه الدان المناس المناس المناس الدياس المناس المناس

## وعام عندس الرفاع عن القشار وفيا ع شقارتك والمدكة وخراكه المنشك الا

وكتشرك سنجرية إلى ويصادها على فتمة المطلى شبيعاء وأكملا أحد ن عدر والهم الهمره والشان في قوله عطى شده وهم عام وحمر المكد في فرادو الأعدادوهم معردها واعدناهم حريا في مودا من أحم كمر السين فتمان النافان القراءة الكسره و اعتواطى من السان من سعر المالز حرف ،

وي إليهم كمر شريف وثرجمو ن بالعم فتتع واكسر احم والملا أحر أباهم فتتع والكسر احم والملا أحر أباهم والملا أحر أباه مالها ول كسر المها الدين في وله شرحه وها حمره والدين ول أبه هالها أول كسر المعمود وقرآ أحد والمركزة وقرآ أحد ورمكم إليا لارحمول عمم الله وكسر احم همين البادين الراء، وألى بعتم الممرة ولا يرحمول عمم الله وهم الحم .

ماحتاره العمالي والل بقيم والإهشام وحوال مشهم الوقف على وك والانتفاء مها والأول ه لي وأعرب ( شقو ثبا ) ار" الأحو ل المنجاشال والماق وأعب عدها والباقون بكسر الشين وإسكان الدف وحدف الأنف (سعريا) قرأ نامع والأحوان يعم السين والناقون بالمكسر وأبهم هم) فرأ الأحوال بكمر لممرة والنافون لفح (قالم) قرأ لكي والأخوان شم الة في وإسكان اللام على الأحراء وأبادون هبج أترقى واللام وأامب عمره وقيش) فرأ ديكي وعلى بنقل حركة الوهوم لي لسين وحديه والناهور رسو على قال الى ) **اور أ** 

الالعوان بنفط الامر والناءون بنفط لمناصي ( لا رجنو ) فرأ مأجوال عالج الناء والسر الحد و لناون بعم الناء وفتح الجم ( الراحين ) تام وفاصلة بلاجلاف وبنام الرابع للجمهور والنص المشارقة الراجمين فيلة والنصر. الدرانة بعدون

( سمال) شعبا هم لدوری علی والهار لهما ع و دوری دان لهم و دوری دمالی معا لدی الوص علی شای ، و بی لهم حام حلی . و سمال هم لعبا هم المحد و علی شای الهم حام حلی . و لماله المحد لا مه و اوی من العلو تعول علوت ( للدعم ) داعم المحری عدم عن مدوری دا خد او م دادم و بسری و شامی و شده و الا محد المحد و المحدی و شده و الا محد المحدی و الا خوان المحدی و الا محد المحدی ما لمحدی ما لمحدی ما المحدی المحدی المحدی المحدی المحدی و المحدی المحدی و المحدی و المحدی المحدی و المحدی المحدی و المحدی و

مديدة اعام و لا يها سور ، آيش حجارى ، ثلاث جمعى وأربع لا قبن جلالا با عادرت و وما سنها و يين سافتها لا يختى و ارسه م و الله و المنافرة و المنا

(سوره اسور)

وَحَقُ وَقَرَّصْنَا تَقَيِسُلاً وَرَأْفَةً أَجَسُمُ كُنَّهُ اللَّكُيُّ وَأَرْابَعُ أَوْلاً مِيسَالًا وَمُلْفَعُ عَامِسَةُ الأَحِي

را أن هميت المحمية والكتار الخارة بالمهد الدور الكتار الداخية الداخية الداخية والكتار الداخية الداخة ويترافع بعد المرافع بعد المرافع المعرفية المحرد الدون المرافع المحرد المحرد الدون القراءة المحردة المحرد المحرد الدون القراءة المحردة المحرد المح

رحم ) تام وهاسة ومستهى الحرب الحامس والحسلاتين حام المامس جام المامس الحدث ال

جهد (حطوات) مد فر سام ، لدى والمصرى وشمه و هره سامل، فيه ، و ساق بالمهم و المحصات) فر على بكسر المد و المافور سام و المحصول في الراحوان المدخة عن الله لا والمافون بكسر الهاء وصم الم الموقة المن الموقع في الراحوان المحمولة والمافون بكسر الهاء وصم المافون المحمولة والمحاود بالمافون بكسر الهاء وصم المافون المحمولة و الموقي المافون بكسر الهاء وصم المافون المحمولة و المحمولة و المحمولة بالمحمولة و المحمولة المحمولة المحمولة المحمولة و المحم

وبوراس أساء مه أشروه بدله ماه عصمة أى مكسور، والنصرى باسقاط الأولى مع القصر والد والداقون متحقيداً (سيد سا) فرأ لحرميان والمدرى والمه سيد بحره و فهان دلكسو (الداين ) تام وفاصلة بالاحلاف و ام ترسع عدد عمل معراد أو وجهور الشارفة والمصرية رحد الله السال في عراد الله وجهوى أذكى بعا والأيامي آتيكم لهم بصارهم وأبعد لامن لحما ودورى يراهين لاى دكون الما عنه وقرة والرائه ورش لا مي م

> ودري اكسر منه على من وكر درى مسار بهد لحاد وال دي دوله حدة رم وها وعمرو السك أن دس كسرهم الدن من كوك درى مسار بهد لحاد والر دي دوله حدة رم وها وعمرو واسك أن دس للدول الله و أو عمر و واسك أن دس للدول الله و أو عمر و واسك أن دس للدول و عمره و دول درى و دول الماد الأولى و همره الأحرى فتص الدادان الأولى و همره الأحرى فتص الدادان الأولى و همره الأحرى فتص الدادان المدول و الله و الل

و ردد کری تم سطات علیه علیا بعوقیة مضمومه فلی تودد و إمانة عبر سائل با آن شمه هم الدال والمد و توقد کسی مع الدال والمد و توقد کسی مع الداد بنوی شرقیة مع الداد بلاعة نم تاآن علی و الدار بلاعة نم تاآن علی و الدار بلاعام علی و الدار بلاعام علی و الدار بلاعام علی و الدار بلاد ما علی و الدار بلاد ما علی و الدار بلاد ما علی و الدار و الدار و الدار بلاد ما الدار و الدار

السره ر ما المراق من المراق عرف موس سحاب و حر علمات باصافة سحاب إليه وادل ، وى سحاب وحرفة بهدساكن المراق عرف من سحاب و حر علمات باصافة سحاب إليه وادل ، وى سحاب وحرفة بالمحاب على الميدل من طفات لأول ويدون من . ق حس مند وحراق موسم لسمه لطارت و لدول شوى سحاب ورق ظامات حر مبتد عدوق أى هي علمات للسحاب منو ل للحد ح الا البرى عرفياع الحداث وظامت منو الحداث على مراوع الله ي المحدود أى هي علمات للمحاب من والمحدود الا البرى عرفياع الحداث وقلمات الموال والمحاب على مراوع الله ي المحدود المراود والموال والمحاب المحدود المراود والمحدود المراود والمحدود المراود والمحدود المراود والمحدود المراود والمحدود المحدود المحدود والمحدود والمحدود وولات والمحدود والمحدود وولات والمحدود والمحدود وولات والمحدود وولات والمحدود والمحدود وولات والمحدود وولات والمحدود والمحدود والمحدود وولات والمحدود والمحدد والمحدود والمحدد والمحدد والمحدود والمحدود والمحدود والمحدود والمحدد وال

كله إسالهما أو هم يسوسي

ويشهوناسيةوبورثم

( J , go ( M ) , Y

ار لأحوان وشميه

بالنسب والدقوا بالراء

in get to have you

رجور آ ۽ هڪ علي آمڪ ۽

ه لامحمد څ غور ٽ

أما فراود النصار

فاختمل وحيين أعدها

كې بىلاو پ بىدلا شق تا ت

م شدائه داو مب على مدا وأن لكلام لا ـ

لذكر المدل منه ق

ذكر البدل الما يبهما

سى الانط في قات

وقع في الفرآل م، الم

حار فيها أواهب على

المدل سه قبل د کر

انبل كقوله اهدا

لمرط المنتعم وربك

لدي لي صراط مستعم

السعدا بالناصية ، قلت سو ع

وَمَا يَهِ أَنِي الْكُولُي عَمَاتُ وَرَقَعُهُمْ لَدَى طَنْمَاتُ جَرَّ دَارِ وَأَوْصِلِهُ أَعِينَ لَهُ وَ فَا لَ أخير أن دالى فرأ من وقة بيجاب عداية مراك بوالى الله فلمال ألما فيل المراه الأوال المراه الأوال المراه الأوال المراك و فوال الماري إلى فالمال والموال الموال الموال الموال الموال الموال الموال الموال الموال الموال والموال الموال والموال الموال الم

كَا لَا تُتُخْلُفِنَ اصْنَبُتُ مِنَ الكَثْرِ مِنَادِقًا وَلَا لَكُونُ الكِفُ مِنْ وَلَا الكِفُ مِنْ وَلا الكِفُ وَلا الكِفُ وَلا اللهِ وَلِي اللهِ وَلا اللهِ وَلَا اللهِ وَلا اللهِ وَلا اللهِ وَلا اللهِ وَلِي اللهِ وَلَا اللهِ وَلَا اللهِ وَلَا اللهِ وَلَا اللهِ وَلِي اللهِ وَلَا اللهِ وَلِي اللهِ وَلَا اللهِ وَلَا اللهِ وَلَيْنُ وَلِي اللّهِ وَلِيْ وَلِيْ اللّهِ وَلِي الللّهِ وَلِي اللّهِ وَلِي الللّهِ وَلِي الللّهِ و

أمر صم الحاء السر المافي في المعلمية الدين المشاو إلى العدد من صادد وهو شعبة فتعان الحاس المراعث العراب والكرم أم أحراس شار المهما بالله الله بي قد العاجمة دلاء عاممة

واستخر اپہ سمبری عکمت نہ الدوری ( ڪ) الرسول ليمنکم ، شلم سکم من حد صلاۃ لا حوں کا حالمنص شا "پہم جر ما ولا إدعام فی بعد دلک لنسخها جد ساکر ۔

( عده) د نقع بده م اسد في شرولا في مقاوب إلا في موضع واحد وهو ليعش شأتهم وليس في شر مس به آب الإصابة ولا يه مدارو بدء وعد عمها واحد و بلائين - وقال الحصري ومن المده سريع و يشرون ، و والسعير أرحة ( سورة الفرقان )

مكية عالمًا وآنها سدم ننقد الهمالة على الموحدة وسيمون كدنات بلا خلاف ، خلالاتها تُمان ، ود عيها و بين النوار من الوحوه لا تحق (شك وهم) ، د ورش ، وسطه مكت حاف و دعامه التنبوس (۳۰۵) كي ال او من غير عبه وساس خلاف

ا کر و وسددم باسکا به و ح ما بدل دین لا چی عر م بعلج اداه و تسدید الدان .

وكان شلات ارفع سوى صُحلت وقع و ولا وقلف قدل التُعلب إلى قللت الدلاك المدالة الدلاك الدلاك الدلاك الدلاك المدالة المدالة المدالة والمدالة والمدالة

وَنَا كُلُ مَهَا النُّولُ شَاعَ وَحَرَّمُنَا وَيَحْمَلُ لَرَقَعِ ذَلَ مَافِهِ كُمُلًا وَيَحْمَلُ لَرَقَعِ ذَلَ مَافِهِ كُمُلًا وَتَحْشُرُ يَا دَارٍ حَلَا فَيَقَنُونُ لُو انْ شَامٍ وحَفِيثُ تَسْتَنْفِيمُونَ أَعْمَلًا

وَالْوَلُ وَدَهُ النُّولُ وَارْافِعُ وَحِمّاً وَالنَّسَمَلَاتِكَةً الْمَرْقُوعُ بِسُعْتُ دُخَلُلًا من بياده بولى الله سند الله عن الله عن الله وصلاله الملاقبكة عدد نصفار بيه مدل دخلا وهو الل كرير فعلى النافيل أن يمرهو او برل محدق لنبال الثانية وتشديد الزاي و تنج الام الملاف الرفع

تَشْقَقُ حِفُّ الشَّبِ مَعْ قافَ عالم ﴿ وَيَأْمُو اللَّهِ وَاحْمَعُوا مُرُّحا ولا

ويتم س تديع الإدعام سة كالديس لا محي ر عبى ) تسايل لما. مالون والمرى وعي ، كبره الدفال حلي ( مال هده ) هده نالم مقطوعة عن الحاء وسما وقد تقدم حز وقف عليه بالكهم وليس عل ونف (يا كل ميها) فر الأجران بالنوع د معول بالله البحثة وإندال ورش وسوسى لممرة يأكل بين (سحورا انظر) قرأ غربان وهدم وطي مم التوى والباون السكسر (وعدياك) قرأ الابنان ودنية برقع للام ستثاف والنافون بالحوم عطفا ع موضع حل جواب الشرط

ا به الما و الم

وان دكوان على والتي طم [ الديم قفد حاموا لصرى وهناء والأخوى (حك) العالمين بدار حدم كل شيء حص المن قسوراً كدت المساعة سعرا ( تشعق) اوراً العرصان والشاعي الشداء الشمان والدقول التحدم (والا الدالمة ) اوراً على الأولى معالية معالكه مع عدم الراي ورقع اللا مسال للافكة وهي الدلا في عدم الحك ما الول والواقع والمديد الراي والمنظ الام والمنظل المن الله على المساحمية والاحلام المام في كمر الواي ( المدواء على المساوي المنطق المنال ( فواي محدوم) في العم والراي والمعاري الله الداء والدقو الإسكار المام المراكم المام والمنال المنال المن

وكم يَقْيِرُوا اصلم عم والكيس مم الق

يُصاعِفُ و بِحَلْدُ رَفِّعَ حَرَّمٍ كُدِّي مُسِلاً

أمر أن يمر ولم مترو هم اداء معده الاسلام الرابهما مع وهما دعم والى الدانسان الدان المراده متحها مراقع من أمر المراده متحه الاالى الدان الدان المراده متحها مراده متحه الاالى الدان المراده متحه الدانسان المراده متحه الدانسان المرادة الكان المرادة الكان المال والمرادة الكان المال والمرادة المرادة والمرادة المرادة والمالين المال المرادة المرادة المرادة المرادة والمالين المالين المرادة المرا

hand they بایدای و آ و حم لله اس على (سالا) م ودمله الاحلاف ومشهى الودم مصهم وبلام تمليد g manya me edit manya شوراء ويعملهم كثبا والدائم ألمورا المال ری ولا سری و مو ی های الوصف علیه هم ، صرى الكاترين لهم مدوری دویان شده ود ري جان جي وکهي وهد مالمبر للساس تدوري المدليم عدث وي د سین مای وهدم

الا المامر الا مع وردال به الا حول شود رهه ها الراب ) الكي ادور در و حوا ( ) الم المامر و حدد مصاومه و سكال شين و لأحوال بول مصوحة و سكال لشين و اللي الله و المصدومة و سكال المان و ما يسوره و وسكال المان و ما يسل ( مد ) مع السعة على عدمه ( لد كروا) في الأحوال بإسكال الدان وصم لكاف عدم و لدفول المسلم المساد و لكان مع شعه ( شنه ) و (شهر ) و (شهر ) في ظاهر (وسئل) في المكي وعلى شل حركه لحدره إلى الساس حديم و المول سكال أسان وهمرة مصوحة ( فيل ) من ( أمرانا) في الأحوال بياه الدي و لمانول الله خوال ( سراحا ) و ألا على المناول سد مع المان سان وهمرة مصوحة ( فيل ) من ( أمرانا) في الأحوال بياه الدي و لمانول المانول منافع المان منافع و المناول المنافع و المناول المنافع و المنافع

دقه والامان وحمص بألف حد ماه على لحم الساعون سير لف عن لاه داو لقول في شعد و لأحد ال سبح الماه و على بلام و حدمت عدف و فاه و لدو لدو حدمت بالمراه على المراه على المراه على المراه المراه على المراه على المراه على المراه والمراه والمراه المراه المرا

﴿ سورة الشعراء ﴾

مكة وال ال عدس عم الدعام و معدد معدم لا والم آل (٣٠٧) من والشعراء إلى آخر المورة

الده على خمع كلفته ثم من بريان ور ول ويه صم أره وغريك الام أي يعلجها و فله اله ف غير الشار الميم سبحة وهم نافع و من كثم و أو غمر و وابن عامر و حصل همين المشار بالميم سبحة وهم نافع و من كثم و أو غير و وابن عامر و حصل همين المشار بالميم و من المعلمة وعم حمرة والسكم أي وشعه المه الميم المع ما الله و مدالة و من الله في أم تحو با الله على المنافعة الميم المعلم من المحدث منه الرسون المعام الميم المعام المعام المعام المعام المعام المعام المعام الما من المعام المعام

﴿ هُورة الشَّمَر ادَ

ول حادر ول الملك ما شراً عارها من المكال المناه وحرك به الملا كا في نك والأبكة اللام ساكن مع المنعز والعقيصة ول صاد عيطلا أحرال الشار إليه سام والد و دوله مال وهم من ذكول والسكاد دول وروسط مدرون مد عدم مدرون مد من مناه شراسه ما الدعوها الكودون و معام قروا والعاد مدرون مد أي ما أما المناه ومعن مناه المناه مناه مناه ومن المناه المناه

و به عمدي د و آنها مائد ي ودت وعشرون مدني - 123. and 30 min ב א בוצן לוכי شره ۱ و مه بیرا و ای امرقا د حو ( ن بشاً) و مد في المرجالسمة إلا حزة وهشام في الوقف لا عنى ( نزل ) ترأ الكي والنصرى بإسكال النون عمص ای و لنافون منجا وال كالمقوتشديف ای (س ساء آلة) بدن کیڈ بارخ اسڈ فلحريان والصري وأتحصه للد فتر حيلا عيى وورثى

 قرآ الحرمان والعبرى والشامى مجهي الأولى وتسهل التارة وادقو الى أن وود الايدل الثارة كافي آل مرب وهو فها على اسه من بد و لتوسط و لقدر وجعين بإساط الوري وعدى لا بدة كداب والأحواد وشعير علمه في الأولى والثانية وكلهم فيه مسالا بية لاعب الدائر الوراي الموسط ودهم والموسط والمساور والموسط والمساور والموسط والمساور والموسط والمساور والموسط والموسط

هل هي نف الفاعل او المدلة فقال قوم بالثاني وهو مذهب الداني وأ يداود وقد ما ساحب مورد طمآ واحم له لدني شلالة وحد لأون مها صدة لأيا لأم

الم به ي العد لمشار إلى هم والسكاف والماء والنوب الدولة العلا عا في الدولة الم به على الم و الله مر وحمرة وعاهم قمين البدتين ألقراءة غميم الجاء وسكون اللام ، ثم أخراً الم الله علي الفراء على الم المواد على ال

وق ما التَّحْقِيفُ وَ أُوحُ والأمسينُ رَفْهُمْ عَلَى مَا وَرَاحُا

بلان و ديمها من أحر إراء لأعب مدها الثقالية في الزاء التي حدات وصلا وهي لام نما في ويتنوز مع قلك للد والقعير عسلي ورن حرف مد قبل همر معر عز قصره والدماز الراعدلا الفاعدة فورة :

وهدا هو بوجه صحيح لذي يقتصيه النص والقياس . قال لحوق ولا بحور غيره ولا يؤخذ بسواه وهتمم حيثدأر مع إما أن : إما قد الراء و أد عند مدها و ما له الأعن المدة والهارم السهلة قابل وراتما تدم في للطار حاث فيعال أي كلة توالمت فيها ر مع إسلات به بياهي ترادي في فراءه حمرة ١٠ وقف وذكرو له فها وجوه أجر منها أرا دُلف، كالة مع الراء على التناع الرسم ود اثرو له تنادر ما أن لألف عي حد لماره هي لحدوله تتمم علىهد الممرة متطرفة لتبدل لها لومويجها مداكف حام وشاء واعيء الله له والنوسط والقمير والردوا بدلك قد م إلا أنه لا الى الراء لأبه عنص النظرفة وهده منظرفة على هذا التقدر ، فان مجمل الحد العبد لا صبح ولا حوار لاحتلال لدهله والساد المهرية وقد على محمر هذا الوحة بطاهر قولي الرمجاهد: قال حرب يعب على . عن عدد مده مد في ما تأسير الراء من عير همل شهي وما يكن ازاد ماقانو، ولا حج إليه و عا أواد الوجه الصحيح أندي هو علم ل تصر بالمدم من السليسل كا هو عده الفر على طلاق عاراً م والشك أن صحاب أل محاهد مثل الأستاد انك الملهراي ي ه الموعرة البر عراده دول ما بالازمة ولا الحداعة أي وأبو ماهر إعاروي عمالو مة السجيح كاصرح بدلك عبره، فإن و ت السن قد قال ال محاهده، عمر همر. قد أي محمق صبه محوار وقد ول الداني في حاممه بعد أن ذكر الوج الصحيح وساق سده كلام ان محاهد وهد محار وما علم حقيمة ومحكيدتك لنشافها لوحه الثاني قلب لهجرته، معهمالة الألف قبلها فتقول براه د رم لهدلي و برموه العد صدعت إداء يوافق عاس ولا الرسيد الثالث إبدالها ياه ساكنة وهو أضمها ولا وحد له ولا بديجه أو با كر فدلا و ال مارات با تقد علم الله منه الله منه الرادي هنام الوجود عير الأسير

حاير أن الشان بالم الماجر والنا في دوله عاو سيا وهم مامين وبادم والن أشير والو عمرا

فرعوا ترك له 😓 من 🦠 ي الرواح الأمين ترفير الجاء و موان فيمين كا قبني الفراء، بالشديد الراي

وأَنْتُ يَكُنُ اللَّهُ عَلَيْكُ مُنْ وَارْفَعُ آبِيةً ﴿ وَمَا فَمُوكِنِّنُ وَأَوْ طَمَالُهُ حَسَلًا

ونصب خادوا والماوا عبد على كداها العمورال عارضه السلال وكبرها

سرة كر هشام أقاله و حد أوجه الوقب في رامي ELT L الحبيزة JE 35.

عان ثعث القداس سيل الر المالين في الأداء

عال لأمسير بمسدارام

إذا أجحب الرمع بالساء

له تقدد مدرت بالولاء

أو يبدل الممثر كالباء

أم يحصني وهو بن معر يا يث أو مندر لهم ورفع آية لمعين فليادين أن يقرموا بياء الندام لحمرآنه صاب المامر أحمر في الشار السها ظاءوا ما ويه ظلمة و خلاوهم الكوفيون وصاعبيني رحبه عد اهمدا ووجه القباس أقوى أما هشام فالث تحقيق

عندف له همنوه ولاما نظما جلاخاية الجملاء

فوجهت س دا حدياء واقصر إدا شئت أو اوسط وهبو صحف الأاعراد وقباد حدكي الصبيم رابا وکا بازیم د شداد ومن بري اللام ، الصور مع الوجوء اثلاث فافهم

وقوله وجهه لس د حماء قد قال في وحيره به ما ترات فبعه الراء مرالكمبره بالإمالة أعطوهاكم اسكسورة فأبدلوا لهمره للمتوجه مدهدناه ومربده والدعب عاجرا أوفوته يدأحدب لرسم بالساء لأن المدفيألف عاعل وسقط عين الكلمة ولامها وهو كا فان " على في خجه ستر مستميم وأننا على فانه يفسح الراء وعبل الألف المبقلية إماله محسة والمرممية إندية الهموج سه ورتسه في مدليخور داقه أعم (كلا) تام ولا عور الانتداء به خدد (معي ربي) فرأ حص همم اب ، والدفول الإسكان ( ارق) فيه وحهان محمد ل مكل الغراء الترميق وإليه دهب خمهور المعارية والصربين وحكى عبر وحد الإحيام عليه قالدالحافظ أنوعمرو لأن حرف الاسملاء بد ،مكسرت سواته لتحركه الحكسر والتمحم وإليه دهب كثير وهو اتباس (لهو) و (بـ إبراهم) سيال (منطل) بالظاء لمشابة ( أو أيم ) تسهيل الحسوة التي بعد الراء لنافع ولورش "بيشا إبدالها ؛ إسعاطها لهي و محقيهم ظنافق حي ( لي إلا ) فرأ دفع والمصري يفتح الباء والناقول بالإحكال (لأن إنه ) كفظك ( قبل) حلى ( أحرى إلا) فرأ دفع و لنصري والشامي وحامل عثبه أبء والنافون بالإسكان(وأطيعون) تسهيل همره وتحقيقه لحمره لهني وقفه لابحهيء كاف وفاصلة ومنتهم لحرب السامع والتلائين علا حلاف [ المعال ] موسى الأترجة لهم رجمري تراءي تقدم أنّى الله لدى الوجب على أن لهم ﴿ لمدعم إ

الا تدعول المعرى وهذا م الأحو و عد الآق المصرى محاص عن الدوري (حك) قال الآمه حرالي ور حاوليل الحدوق فقص فال مهرة ولا الدساء و عدل الم التسميم ( المرد و أقاول محلم عنه الدنا عداد عدار المحلم المعرب و الدعول عداد المحلم عداد المعرب و المحلم المعرب المعرب و المحلم عداد المعرب و المحلم المعرب و المحلم عداد المعرب و المحلم المعرب و المحلم و المعرب و المحلم و المعرب و المحلم المعرب و المحلم و المعرب و المحلم المعرب و المحلم المعرب و المحلم المعرب و المحلم و المعرب و المحلم و المعرب و المحلم المعرب و المحلم المعرب و المحلم و

فاعل وصفته والمرادنه

حرائل عليه السالم عليه

أمال الله على وحه

والنافو عامام أراي

والروح) لأأمال المصاب

معفون وصفته ، و ده عل

هو الله تعالى (أو لم يكن

و می کند و و عمروه دو ؛ وتوکل علی النویر الرحم بالواو می قراده نافع و می عامر فتوکل دادن و غار فرطانآنه تعود علی الفاء ، والظامآن : الدطشان

وَيَا خَسْ اجْرَى مَعْ عِبَادَى وَى معنى مَعا مَعْ أَلَى إِلَى مَعا رَا لَى الْجَلَسِلا الْجَسُلا الْجَلَسِ اجْرَى مَعْ عِبَادَى وَى معنى مَعا مَعْ أَلَى إِلَى مَعا رَا لَى الْجَلَسِلا الْجَلَسِ الْجَلَسِ اللهِ عَلَمَ مَا مِنْ مَعْ الْجَلَسِ اللهِ عَلَمَ مَعْ اللهِ عَلَمَ وَمِنْ مَعْ اللهِ عَلَمَ وَمِنْ مَعْ اللهِ مَعْ اللهِ مَعْ اللهِ مَعْ اللهِ مَعْ اللهِ مَعْ اللهِ مَعْ اللهُ اللهُ مَعْ اللهُ اللهُ مَا اللهُ مَعْ اللهُ ال

شَارِي سُورٍ فِقُ وَمُلَا الْمُرْسِينِي وَمَا مَكُنْ اللهِ فَسَلَمُ الكول مَوْفَلا شَالِ سُورٍ فِقُ وَمُلَا الْمُرْسِنِينِي وَمَا مَكُنْ اللهِ فَسَلَمُ الكول مَوْفَلا

سبب آیة ) قرأ الشامی ساده الله فروسی یه ( فریت) جلی ( دو کل ) در ماور السامی ساده و الشامی ساده و الشامی ساده و الشامی و الماون مادو و هو سدال فی مصاحمهم ( سرل به اشداطسان سرن ) لاحلاف بدیم فی فتح الدون و سسسه مید ایره و الشامی و المادون مادو و هو سدال فی مصاحمهم ( سرل به اشداطسان سرن ) لاحلاف بدیم فی فتح الدون و سسسه الدون و المنده و المادون داره و دوراً بری دست دید الناه فی اعمدین و المادون ما التحمیم ( برسمهم ) قرأ ماده ماسط المودة و فتح الموحده و المادون دشد بد الده و دوراً بری دست در الماد و المادون الماده و دارا مدون المادون الماده و دارا به مدون المادون الماده و دوراً بری در المادون الماده و دارا به المادون الماده و دارا المادون الماده و دارا المادون الماده و دارا المادون و دارا الماده و دارا الماده

چیز یا، تبعا للرسم ولا حلاف بیسهم می حدو ا و سلا گئے، انساک بن ( رعبہ آن) قرآء رش وانبری انتبع الداء ، ور مالاسکان ( الطبر ) ترقیق رائه تورش لامحق (مالی لااری) فرا المکی، هشام و عصموعلی عنصاباء وانباعوں ، لاسکان (لُ تبنی) قرأ اسكي سوسي حد الياء الأولى بول التو يد الشديد والثانية بول الوقالة وهذا هو الأصلى مع مواقعة المسحف المكي واساقو به سول واحدة مشددة قال عي الدر الأجهر أنها بول الذكر الشديدة توصل بكسرها له المشالكام ، وقال بل هي بول أنو كله المجلمة أدعمت في بول الوقالة ودس شيء غالة القديل قله تتهي ، و بدل ورش وسوسي له جلي المكافي والماقون بالصمرى هم المقمرة من عبر تنوس المحلوط الماقون بالصمر في المصرى المحلومة من عبر تنوس المحلوط المحلوم ال

ر اسم ما الا و وسا عدد على در تام الا الله الا و الماه الا الماه الماه الماه الوصاعلي الا وعلى الا كار و حدة كامه

حدر ب استار إليم. لذ في دو التي وهم المحودون فردو أو المج شهات ما مول وارا د التوال شوى الناء فتمان لل دال دال وهو الل كثير في أو ليأتمن الناء فتمان لل دال دال وهو الل كثير في أو ليأتمني الرادة والمكان ره حليفة حد النواد المثاهدة علوجه كالنظة مدى لله فال العرادة الكسر النول مشاهدة وأرك النول الرادة وعلم دلك من يا له على خليج المعدة في الواد شها المول وتحوار بالنول لمطف عدمها والمأدمي الله الا رد لاي الشراء والمحدة دمهم مواد ساله وإل كان دولا واحدة دمهم مواد ساله وإل كان دولا واحدة دمهم مواد ساله

مستقبه وعلمه معا و عدى عاسد را عدم همره الوصل به ثلاثي مصحوم ساب صحد دري در هداه ما احسار لاوه حيال و قدم ماده من قرأ الا با تشدد لا محسن وقعه على بهدول قال واعد وهو حال الاه و ساله و ساله و لا محدر والده على الدعم و الوقف على الباء لأن كل ما الوقف على الدعم و الوقف على المحدد والوقف على المحدد والوقف الا على المحدد والدعم و الوقف الا على المحدد والدعم و الدعم و

یاء حد النون الثانیة وصلا لاودها و . کی و حرة ناتمانها و صلا ووقعا إلا أی حرة بدعه النون الأولی و الثانة ولاند حدثد من الد العوان فی لودو و سلا و و مدلا و و هد النبون الله ی بد والد قون محدیه و سالا و و ، ( آنانی اف عر اداو و دا صری و حدمی داشت به مصوحة بعد الو فی الوصل و حدمی عمرم فی الو قد بروی به م اتبا بسا به و حدیه و و رش با شاید فی توصل محموحه و حددیما فی تواند و محدیما و محدیما و صلا و و محدیما و مسلا و و دعم و با موسلا و و محدیما و مسلا می الزواد فی الدر آر یا ها که کی و ( به آتیک معدید این و الدی الدر با الله می در الدی الدر با الله می داد. الدی و با می و مدا می و مدا می و مدا می در شده الله با ال

حدمة لسكن هذ كمرث لأحل باء الاطاعة سده الرأم الانقرأ فسكت البر يعيد بعنج مام الحاف الداران إليه بنبوز بدعلا وهو عاصبر فتدين الدايين القراءة بشيم الكافيد، معا سَمُ عَتْحُ دُونَ بُونِ حَتَّى هَنْدَأَى ﴿ وَسَكَنَّهُ ۚ وَالَّوْ اللَّهِ مَا قُلْفًا رَاهُمُ الأ والدوجيَّتك من بدا لقد كان بت فهد معي دوله بما أن هنا وفي سوره سأ فيح القبرة من لعظات هو اون أو من غير النوان الفشار اللهما بالجاء والما في فوله حي هذي والا وعموا و بری تم مرا بایل افتدر دانده او عب دا از ایا در ای دیا دار ای داد على تا على الفراءة لله كنين التعالد الأولى وهو كسر الزمر الده الذا إلى الذلك اللاث فراء آت ا الا يستحدُ وَال وقع مُسْتَلَق الا وَيَا وَاسْتَحَدُ وَوَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا صَالًا مُوصِلاً أرَّادَ أَلَا يِهِ هَوْلِامِ اسْحُدُاوِهِ وَقَعَلُ لَهُ قَنْلَتُهُ وَالفَتَّيْرُ أَدْرُجَ مُبْسَدِلًا وقداً قبل معتمولاً وإنا أواصَمُوا به الرئيس مُقَاطِع فَقَعَا يُسْجَدُوا وَلا ح . كشار به يار مين وموهو بباللم عرأ ألا بعدو ببعد من الام طبطه وال ألا والروبة للاستماخ وبالخرف بالراء والمنادي مجدوف أعداء ألا بالطولاء أألجدوا واسجد ال أهل من أنه والا بالأطابل فأموك له أحسرت في فراء السلمية وقيل لك أمناعلي ثل كله أ - من به الا وعلى وعلى سبعدوا وتدهيئ له في هديا خالة عصر الهمرة لأن عه العنا وصل وفريه وامن له عي للسكسال فيه أي من ألا مسجدو أي تف فلي يبدد ن أر بال فراءه النافعي فاحر أن يمر الدهد أن أدرج لا وبدون مم ألانسجدوا ولا مصحبه عي پيتوون لأن لعبر فراو ألا شدام الام و لا مل هم ل لا دخب أن على لا ولا رأمه و إن مع يسجده الي تأو ال الصدر و الم الما من السدال والدائيل أنصا إلى اللصفير في موضع الفعول فيها لدول أي فهير لانها أول سجاده الذي كلا نقرى لا قف على يهدون وقوله وال دعموا للاسي أن الحياعة عبر السكسال دعور حول من اللي بلام الله لا مني ما عرف سيدت أحكام الد، إن الساكة ومني هذا علا أن قرابه الـ الله عشديد اللامر أوله والسي الطوع يعيى الرسم وقوله فعين فينجدو أحريداً أنصا أرا عن إدا احبرات ي ور مقال مين وقال لك قف على كل كلة أن تعص على أن وعلى لسجد ولاتعب على أن لأبه لبس

عطاع لأنه . وعرف اللام تب على لفظ الادعام موصلا في حدد كذلك قلا ، فعب و على أن

وأدحل لها ألد قانون و صرى، هـ مواد تو للا ردس (قل) معجل (سادیا) فرا فیل بهتر س كة عد البخ وا أفون بالأنب (أن عبدوا ) فو بصري وعاصم وحمرة بكبير أنبون والناون باعيم السمة ) قرأ لأجوال بالثاءالفوقية مضمومة مد أبلام وصم الثاء العوف لي عد الياء البحاء والتاقون بون بستومه مبداتلام وفيح عوف الى جد النمية ( . غلولی) قر لاحود، عائله الموقية معتوح سد للام دولي وصبم للام اتنائية والناقون بالنور اصوحه موضع التاء وقيح الام كانية (مهدي فر عاصم بعدد المم والنافون صبها وفر حص بكسر اللام

و مادون دائم ( یه وص هم و سکوفون هم همره به و سادون بالسخم ( یو وم) و مادون دائم من السخم ( یو وم) و ماده من م حلی ر شکر ) سهل همره دال به الحرمین والصوی و تحدید الله پی و إدخان أنف دید الد و والحری و هشام تحلمه عه و رکه النادین حلی ( تحییر ) کاف و فیل م فاصلة و حتام طرف الناس والشلائین با حدید ( در ن ) حد و حدد تانی د گوار و همره آمای نورش و بی آتا که له آبی بما طحرة محلم عن خلاد والإمالة محمد فی لأمت الی عد المدر و هد در م مر م کافرین لهما و دوری ( الله عم ) لا قبل لهم آن نقوم می نقبل وی پشکر لنصبه عرشك فات كان هو و أو در العدر من داید معاد قال عدلة تسمة قال لقومه ( فدر ناها ) قرأ شعة محدیف اله ال والباقون بالتشد به ( قد حید ) برأ الح م یاد با همسره الوصل أن بع الدخلط بل وسهاج من بين من عبير فسل بين الهمزيين كافي همره الفطع بمحجا من همره الفطع (أما تشركون) فر الصول وعاصم باه الهيت والنادون شاء الحظات (دات بهجة) لو واحد على دات فيني بعد الدول بالدول بالإدارة والنادون التحميق وأدخل بديد أنه فالون وأرسول ها مراحات الأرابة والنادون بالتحميق وأدخل بديد أنه فالون وأرسول ها مراحات عنه والناقون بلا إدخال وها و الحل من أن هذم (الدكرون) فرأ نامع واللكي والله دكول وعدم بالمؤودة على الحطات وتحديد الله من الرابع والتحديد الله من الرابع ) فرا المكل والتحديد الله من المراب على الدحد والمدال والنسوى وهشام الراب على الدال والمدى والأحوال محدول على الدالمان والمدى والأحوال محدول على الدالمان والمدى والأحوال محدول على الدالمان والمدى والأحوال محدول المراب المالية المدالة المدالة

ويُعَقُونَ حَامِبِ يَعْلِبُونَ عِنْ رَصَّا الْعَدُونِي الإدعامُ فَرَ فَكُفَّالًا

أمر أن يقرأ ما محمول وما بسبول ماء ططاب المشار إسهما المهل والراء في توله الى رسا وهما حمص والسكمائي فعال الهل تقراءة ماء العب فيهما أراحر أن شار المعالماء من او وهو حمزة قرأ أعدوني عال دون مشدده مكما راء على الإدعام وبارم من تشداد النول مد الواو وتمين الماقين القراءة مواين حد مين الأه لى معتوجة واثارته مكسورة على الاظهار

مَعُ السُّونِ سِاقَتُنْهَا وَسُوقَ اهمرُو رَكَا ﴿ وَوَجَهُ \* لَهُمُمْ مَعْسُمَهُ الوَّ وُ كُلُّا

أمن الل يعر و شعث عن سافيم هنا و حوق والأعناق في سوره عن وعلى سوقه في سوره المناقع مهموة سكه بعد الدين نعث راينه بالزاى من كا وهو قبيل وعلم سكول في مرة من بطه ثم أحير أن لقبيل في اسوق وسوفه و حيا آخر بهمرة مندومة عد اسين و عد في مره و في بدنه فيمير اللمعد به على ورن تعول ولم يدكر هذا أوج في بنسير له و مين للدين القراء بعير هنار في

نَكُولَنُ ۚ فَاصْلُمُ ۚ رَابِعًا وَنَبُيِّنُكُ لَنَّهُ وَمَمَّا فِي النَّوْنِ عَاطِبِ الْمُرَّادَلَا

أراد تعامل بابن سيه و هم برلم بن أمن عم اعرف لرابع في لموس وهواللام والراسم في لموس وهواللام والراسم في لمين بالدوس وهواللام والراسم في المين بالدوس من بالدوس من بالدوس من الدوس من المين بالدوس من والمناز الميان بالدوس بالدوس

وَمَعْ فَتَعْجِ أَنَّ النَّاسِ مَا معندُ مَكْثُرِهِمْ لَكُوفٍ وَأَمَّا يُكْثُرِكُونَ لَدْ حَسَلا

شم النون والشين والشامي عم الون . كان الشين وعاصم نا اه الموجد، مصمومة موشع النون وإسكال شين والأحد ل هنج اوں ورسکاے الدی ( مل الداك ) قرأ سكى والصرى إسكا لأم ال أدرك سمة عطع معتوحة وإسكال الدالم وحدف الأمب بمدها والماثون يكسر اللام وهمرة وصل وتشديد ندال معبوحة وبمدها اب ( أنذا كنا حابا وآناؤها 'لما) قرأ نامم إد. يمزة واحدة على الحبر وأثما بهمرتين الأولي مدوحة واشابية مكموورة على الاستمهام ولا محني · قالون يدحن أعا ين الممرين ، وورش لاعدمل والشامي وعي عكس دور ويستعهما ل في

(م) مد سراح الفاری تد ) لاول مع لا دون هشام و نح ن ق لذ ی و بدار ، و بر مهم و مکسوره عده و ن مفتوحة مشددة بعدها بون معنوحة مختمة والناقون بالاستفهام في إذا و شا و لا نحق قو عدة عاكى سهل الدبية من عير إدحال والبصرى بسهام مع الإدخال وعاصم و هزة بحققان من غير إدحال (صق) و أ لذكى كد لساء و سادو ، مشحم الفران في المران المناه إدا) قرأ المكل سمع لد مرسوحه والتح ادم و و ع مه مد والناقول عالم، مصمومة وكسر اليم وصب ميم العمم وقرأ الحرميال والنصرى تشميل همره إدال الدان التحديدة و من مرم في مداد أنهى (بهادى العمد) قرأ حمزة بناء فوقية مفتوحة وإسكان الهاء من غير ألف جد الهاء و نصب العدى والباقور عاداء الموحده مكسورة و فتح الهاء و نصب العدى والباقور عاداء الموحده مكسورة و فتح الهاء

رأف مدها معر العمى وانفقوا ها على لوقف على بادى بالياء موافقة لحط لصحف الكريم واختلفوا و اللهى في الروم كا بين ولب بنجن وقف و مسلمون ) مام وايل كاف باصلة ومسهى الربع بلا خلاف في لمان العنظيم و الدلى إن وقف به وعلى يعنى وهذل لدى وقف م لياس لدورى المون لهم وحسوى أو بدعم أن لوظ و ارل لدكم وحدل عار برفيكم مم من ليعم من ليعم من ليعم من السكوليون عليم هذه إن والناقون بالكبير (أبوء) فرأ حقص و هرد عمير المدرد و فت الد عمل باص مسد الواق عليم والمادة معموم والناقون بالمن عند المهمود وصم الناء سم قابل مصاف الله ، و الأسن آبون و سامت اليام المهادة المادن الدور الاسافة المادر المود و الله المادة المادر المود و الله المادة المادر المود و الله المادن الدور الاسافة المادر المود المادة المادر المود و الله المادة المادر المود و الله المادة المادر المادر المادة المادر الما

اب کمیں ولک نے موں حدفت حكة ومورعير غلام حديث الاثماء سد لسين عممة الدر لأحل لوبو واسريب EY & 50 % 1: F هطه وقری′ فی شد آتاء باخل بن مط كا (عمسم) درسان شری وعامم وخمره وببره للمانص علی روهی ) حک هانه كدلك (شي) مده ويوسطه يورس ودلا ووقتا ومدء وبوسطه وقصره فنم حجر وهشم وعمم بإنه سددها كلاهاء لسكو باوالروم لم ، او دما لا عني ( تمداو . ) قرأ الكى والبصرى وهشام بالدالتعتبة على الغيب، والنافيان مالا. القوفة على الحطاب ( فرع بوشد ) فر اسلوفون شون فره والنافق سير سوال

وفرأ الأنار والصراي

وشد د وصل وامد د س دراك مشديد الدال ومده ووصل الحمو قبله نلسان إليهم بالأبعب والدال من و برمس فرديم قبله نلسان إليهم بالأبعب والدال في و برمس فرديم كر لام بل لانقاد الدال لا بين الان كثير و بي عمر والسكود ، بي و برمس فرديم كر لام بل لانقاد الدال و بين بين لا كثير و بي عمر الدائم حط الحمو و تحسف الدائل وسكو بها و بين مس فرا ، المصر وسكو بالام بل في خابي العرب حرا المشاو اليما اللام الحاد في قبله له حلا و عداد المدال المسلم وسكو بالام بين لا في الدر ، مساء الحلال المسام و الله الدالم من الدائم المسام و باللها الكرار و في الراوم المسام و بالها الكرار و و الراوم و المسام و بالراوم و المسام و بالمسام و بالراوم و المسام و بالمسام و بالراوم و المسام و بالراوم و بالراوم و بالراوم و بالراوم و بالمسام و بالراوم و ب

وآتُوه المنتشر وآفتت المثم عليه المنت والمنا تماملون المنت حق له ولا عليه هد مر عصر همره وقد من اله في يوه داخري المتدر إليهما الدور ويد و من ويد عليه هد وهما حمل وحرد ودان الدون الدون المراده عد الممرة ومم التاء أم حدر أن المتدر إليه يحق ودا الام الوقة حق له وهو في شر ويو عمرو وهشام فردوا حبير بمايمملون باء الدب المان المان الدين ال

ومان وأوْرِعُسْمِي ولأَى كِلاهُما لِيَبَلُلُونِي الياءاتُ في دوْلِ مَنْ للا حر ن فها حمل يا ب إسالة عالى لا ري و ورعو ن أشكر وي آسا وإن ي الماوى أأشكر وقوله بلا مصادا صر أي في اوب من احبر هذا اللم ودرب يه .

﴿ سُورَةُ النَّسَمَ ﴾ -

وي سُرِى الفَقَحال مَعُ أَلِفٍ وَيَا فِهِ وَتَكَلَّاثُ رَفَعُهَا بَعَكُ مُثْكُلًا

مكسر مهم بومنسه و لدفول الصبع وقد حصل من ركب الطبيعي الأث الرك الاستواق الرج وقد و ... و .. المعموم ومند لدفع و الأكار الله المعموم و التوقيق و الت

( سورة القمس )

مكية في قول الحسن وعكر ، وعطاء وقال مقامل ب أرسع آيات مداية من الذي آتيت هم السكان إلى الحاه بين وقال أن الام

إلى اللهى قرض عبات القرآل الآنة رئي ما لهجمة وقت هجرته صلى الله علىه بحد إلى الدينة وعليه فهى مدينة على الهواد لأنها رئات الله الهجرة أو حجدة وآنها أمان و عنون إجماعا حلالاتها سبع وعشرون وما بدا و عن ساعب من وحالا في الأنها والحرف بهما أنه عام حدد عنه و العرب بهمال الهجرة الذية والدقون باللحق والأدخال بهما أنه عام حدد عنه و العرب لا بالمحمد عنه و العرب لا بالمحمد على والدين الما محمد على المحمد عنه و العرب المحمد عنه و المحمد عنه والمحمد عنه عنه والمحمد عنه والمحمد عنه والمحمد عنه والمحمد عنه والمحمد عنه المحمد عنه والمحمد عنه والمحم

و عند مدها محانه ورفع فرانها وها ال وجاوده والله اليافون وارى بالمون وصابها وكار الراء وياد مصوحة يعدها كلفطه و منان الأحد، اللانه في فوله يعد أنى الأحماء الثلاثة العد ارى وشكلا

و خراما سطم منع مساور شق و مسادر المنعم وكسر العلم ظاميه الهالا على الداول المراج على على وهد حره و سكسان فراع و وحرا لهم لحد وسكال الراعات المالة وسكال الراعات المالة المالة والمالة والمال

وُحَدُوْقً إصْمُمُ عُرَاتَ والمنتَّجِ ثَنِ وَصُحْ

سة كهاف مهم الرهب والكور والكور من الرهب الما الرهب والكور وأن الشار له اللون وفوله بل وهو عمره وأن الشار له اللون وفوله بل وهو عمم ورحداة بعلم الم وعين الدون القرابة بكسره الحسل في حدوم الاث قرائات ثم أخير أن الترزيم مسحة والدلاف في وه والاسه بهت وها جمرة والسكد أن وشاء و أن عامر فربو حد حث م الرهب عبر الراء فيعين لا اين الداءة عتجم برأمر بالسكال المشر إليم بالدام من داره هم السكار والى عامر فربو بالكام بورة والسكار والله عامر والمحدد الله والكام الماء وجعمل ها الراء وسكون ها والد قوال عامر والدال الراء ويسكان الهاء وجعمل ها الراء وسكون ها والد قوالد عدد ما والدال الراء و حدها دامل ما

يُصَدَّقُنِي ﴿ وَلَمْعُ جَرُ مَهُ ۗ فِي تُصُومِتِهِ وَقُسُ ۚ قَالَ ۖ مُومِي وَاحْلُدُ فِي الوَاوَ دُحَلَّلًا

م دخرم المجلس رد حدق الشر لهد الله والنون في قوله في تصوصه وهما حمر، وعاصم لا بين المراء عرم القاف أن شراً قال موسى دفي أبد محدف واو المعلم المشاور إله بد دخلا مهدا المكثر المالين في الدالين وقل الوالي أن الوالية المكثر المالين وقل المؤل الموسى المكثر المالين المثل أن الوالية المكثر المعلم والفئة المحروب في المعركان المثل في ساحران المتنفذ الا المحروب وها عاصد و المن الدراك المتنفذ المحروب والمن عاصد و المن الدراك المتنفذ والى عاصر المناس المتنفذ المحروب المناس المتنفذ المحروب المناس المتنفذ المناس المتنفذ المناس المناس

(در ١٠٠٠) كست ماتناه والحُلاف بين القراء في لوقب عايه جلي (فؤاد) د سه ورش لأبه على ووقع في يعش سخ أى شامة عدم من أمثلة با پندل وهو وځم ، وم<del>د</del> البدل باحي (لا شعروب) كاف وفاصيلة ومشهي men actual حبوه وشاء وحامما لارد کوروجردوری الم ان والمن على ری دید و صری وا وصل باخدل فتسومني علاق عه النار ليم ودوري أهبدي وعني عياسم شعا والأحوى و تر به فی طاہ ، موسی لالاله يهد صرى ورى الاحوال ولاعله ورش ود يسري لأمهمايفرآن نكسر الراء وانتح الباء

( تبید) علا و وی عود عادت عاوا در ما در عدم ] هل رو به بهام والأحوى طلم بدعام اول سيل في ميم الحسيم يلا حوة فله الاطهار ( حك ) كدت ما الله قبل مسكوا عاد شوا و عمكن لهد ( بيت كفاوه بدعام دوى بيت في ياه مكن له در بيت بلا عدة وقل بيل مسة لا على ( ري ال بهدين أثراً الحرصاء والنصرى اعتج باه راى والناق ال الإسكال ه وأما بهدين فاؤه الانتذار الواد عد المناف الإسكال المواد المناف و المناف و المناف و المناف و المناف و المناف و المناف المناف و المناف المنا

﴿ قَائِدَهُ ﴾ إذا وقف على حدار اللصدى والشامى دائراء مفحم لأن قديما شخة والدائين مرقق لأن قبلها كسرة وقبها الله الدهمة على المدائية والمدائية المدائية والمدائية والم

ألا ب لأستاد دو الدم والدحل القد عصت في محر الدب على الدو عجئت عا يزري على كل لؤلؤ ورصدر عنه ماسألت أخي فادد

وملت عيد له ؛ مرادك باستاد يسدر بالقسس كا قاله أهل الدرية والحر

وهو "حسر " سنه ( الله ) إلى وقف عليه ويسمى أن يوقف عليه بالإشار ماليم أن حركته صمة لأنه شتبه عبلي منه محى لم يحسن المرية لأنهم ما و وقف عليه بيد مرقوه كيف يقر بوقه حال الوصل هل هو بالرقع أم بالحر ، قال هوى وقف كال كام من قوله بعد في هرقوق كل دى عم علم في وقفر من قوله لا بي لما رات لي أمن حبر عبر في وكال مصمم من من بالاشارة في علم من قوله بعد في عمريف به وهو حسن لعيف انتهى و مقسمه بالمبي ( إحداها همر م همرة قطع بلاد من حالة بدى وقف من الوصل عن عمريف به وهو حسن لعيف انتهى و مقسمه بالمبي ( إحداها همر م همرة قطع بلاد من حالة بدى و قوادته بهمو ، الوصل عن هاحش ( ياأنت ) قرأ السامي منتج الدى اقواد قوار بالإسكال ( هامل ) قرأ ممكن الراب على المبين و وقف عد الدوالا من بالإسكال ( هامل ) قرأ ممكن يتك ، بها راب عدد الدوالا منظ و الهام والدوالا منظ و المناه و الهام والدوالا منظ و المناه و الهام والدوالا منظ و الهام والدوالا منظ و الهام والدوالا و المناه و الهام والدوالا و الدوالا و المناه و الهام والدوالا و الدوالا و المناه و الهام والدوالا و الدوالا و الدوالا و الدوالا و المناه و الهام والدوالا و المناه و الهام والدوالا و الدوالا و الدوالا و الدوالا و المناه و الهام والدوالا و الدوالا و الدوالا و المناه و الهام والدوالا و الدوالا و المناه و الهام و الهام والدوالا و الدوالا و ال

باز للدی حاله و ساله و ساله و ساله و ساله و ساله و لده و ساله و لده و ساله الرحاف و ساله الرحاف و ساله الرحاف السرمة و حراث رقه السرمة و حراث رقه الدال) و ساله و قدم و ساله الرحاف السرمة و حراث رقه السرمة و حراث و حراث و حرا

و رواانهم الما الإرجون بعم الياه وضح الجم فتعين الدقيق الفراءة عتج ليه و كسر الحم و أسر من شرال المراب الماس و مكا الحادس أن شرال الماس و مكا الحادس المراب المراب

و بق الا يتعاول با والد كالعله فتعيل الدور كسر السبر ومع حدم و المتحدر معاهل السحالا معرف المتحدر معاهد المرادة المرا

وسعى و سبى و قد فر و سالى بهم مو مى سه و موسوس مع إحد عها مه و حدى اسى توقعا عيد م و قسرى حد و همدى و وحده اله وحده و الله و ال

رائه أورش حلى كترفش راه (كافرو) به بإدال همره (قاتوا) به وسوسي (اتهه) همره هر فظم مشارع محسووم في حواب الأمر ولم به هده وسال في وساح عداور عاسوه ما لامروه به "به من الاثار و بهدر هار وسال الله ما بالم وصل كاف عاسلة بد به بالله مد به الله ما واللاس يرجمع [ ممال ] صبى وآدها و بلي و با بدى وهدى به لله الد بوصور الحسور تاهم و أهدى وهو به لهم موسى لأحر و وسى الكتاب بموسى الأبر في الوقف والدنيا والموسى معا وموسى الحسوم الحسوم الوقف والدنيا والله والموسى الحسوم الحسوم الحسوم الحسوم الوقف والدنيا والأرى لهم وصرى له و مما والدار بهم و دوورى و ها عن الأحرار والد وال غلامة الراه والمهمي الوقف والدنيا والموسى المورى والموسى الراه ورد له السومي الراه والموسى الموسى الموسى ولا طرق المسرى والموسى والموسى الموسى الراه والموسى الراه والموسى الموسى والموسى والموسى والموسى الموسى الموسى

تل الهدى و محمى و مق

وفللحيوه ليالوه الفاي

مع والديد معا والأولى

ایم ا سری (اندعم

tre . Inner Edit A '25

والمبدى القوبير ما الحدة

سحا أله يعو ما حال

ے ولا إدعام في الہار

تسكنوا النتح الراء بعد

ومعها حفيل تتجلان أي حذر السجاس ا

وعبد الدي ودو الشائب وران أرائع العنائي ما رائي ثلاث منى اعتمالا أحر أن ثلاث منى اعتمالا أحر أن الدين ودو الدا الاحد ما الدين الربع أي أربع أي أربع كلمات وهن إلى أنست ناوا إن أواق أربع أي أربع كلمات وهن إلى أنست ناوا إن أواق أربع أي أو يم ومايي وإلى أحوى المدود والي أربد أن أكمك أم ودالها معا أي موسمي لعني آب إلى أواق ويها أطبع وران أعام وران أعام وران أعام وران أعام من الأرسلة معى ودالها أطبع وران أعام والي الأرسلة معى ودالها أعام وران أعام من الأرسلة معى ودالها المكاوت إلى الدالة المكاون إلى المكاو

يَسْرُونَ أَصَعْبُهُ حَاطِبُ وَحَرْثُ وَمُدُّ فِي اللَّهِ مَثَاءً وَحَكَّا وَهُوَ حَيْثُ تَكَرُلًا

وسو à لسكوس)

مكة وقيل مدية وفيد مر أولم إلى و رسم منقين مدي و افيها كى وآنها تدم وتسمون عرجمي وسمون فيده ملالاتها التتان وأر مون دوم ييم و بين القد من مراء حود حلي المال (الم أحسب) فرأ ورش مقل حركة الحرة إلى للم و بحور حيث القمس لأن السكون الذي هر سال المد دهم بالحركة والمداست حاما للأصل وعدم الاعتداد عرض الحركة وعد من على ألوجهين إما عبين بن عبد الله المحاس و من حرول القد مان وأو محد مكى وأنو الساس المهدوى قال الدان والوحهان حيدان واحد رطاهر المن عامون صاحب الدكرة الأول قال و ما قرأت ما أحد التهي و مهدا تقدمه في الأداه (السيئات وسنة بهم) ما فيهما تورش من المد والتوسط و القسر الانحق و الوقع على المال على المال عام و بالمال من المال عدد حديد اللها بنا والمن المال عام و بالدن المال عام و بالدنا ما الهم و صرى قمى وأتال فيف والحرب عدد حديد اللها بنا و العن المال على والمال عن والدنا الهم و على والمال عن والدنا ما الهم و على والمال الهم و ماكن و المال الهم و ماكن و على والمال الهم و ماكن و المال الهم و ماكن و ماكن والمال المورد عدد حديد اللهم و ماكن الماكن والمورد والماكن والماكن الماكن الما

و التا الله الله الوعب علمه و الها و واق لها و الداره والكارى لها و دورى حاء الثلاثة حلى الدعم و دوم موسى قال 4 و المراد لا عبر حراد (رو) عراد الدين الدول الله الدين الدين والدين الدين والدين الدين والدين الدين والدين الدين والدين الدين والدين الدين وحر بدكر (المراد ) تاد والدائل الدين الذين الدين الدين الدين الدين الذين الدين الدين الدين الدين الذين الذين الأولى الذين الأولى معتود والاسة مندة (الحال) على الدين الذين الأولى معتود والاسة مندة (الحال) على الدين الأولى معتود والاسة مندة (الحال) الدين الأولى الدين الأولى معتود والاسة مندة (الحال) الدين الدين الأولى الدين الذين الدين الذين ا

والمقوا على ق. اللان الاستعراج ك بالياء في حميح الصاحف وكل على أصله الالتسهال والنحقق الإدحال وسو لمشمد على أكثر الطرق إلا داحا (رسلة) معاد مرى بإسكال السيل و . و بالمم ( براهم لشري) وهو الثاني قرأ هشام يعتج الباء وألقب بمدها و ۱۷م کسرها ویا، ه (لتجبه) قرة لأخوان باسكا لنو لابيه وعمي لار

والنافون هتجم وتشميد

لا دين نفراه بياه الدب مهيد بحريث شهي الشدة ي مدح ومدها ي المد المدار البهدا شولة حق وهما ال كثير و توعمر و حث و ال المحت حد وهو سائي الد أرها و ال عدة المد المعام المدار الدار المعام المدار المار على المدار المار على والراه في قولة حق روانه وهم الماري المير والوعمر و سكسائي المدار المهم عم واعدد من صدلا وهم العم والمداء من المدار المهم مواعد من صدلا وهم العمر و والدار المار والمار والمار والمار والمار والمار المار المار المار المار المار المار والمار والمار

وَيَدُ عُونَ عَنِي مِعْمِ حَافِظ وَمُوحِد هُمُ اللّهِ مِنْ رَبّهِ مِعْمِود رَا إِن الله ملا أَنّهُ مِن رَبّه معمة مدل ولاوهم مدعون سه الله ما كامعله فعين الدقين القراءة بناء الجعوب و رائم رائم صحة مدل ولاوهم حرة والسكمائي وهجة واي كثير قرموا في هذه السورة لولا أثرال عليه آية من ربه بلا من عي وحده من الدين و يعرموا ابات وأمه بين الياء والته على الحم م

وق وتعنونُ الياءُ حمنٌ ويُدرُجعُونُ و صَعَوْ وتعرَقْ الرُّوم منافيه حُلُّلا

 بالإسكال ( رصى واسعة ) در الشامى مقتح يا، أوصى والدقول الإسكال ( دجسون ) در شعمه بالماء النجاء والداقول المثام الدوائم الرأة الأخوال بالمناه من الدوائم و المنافق الدوائم الدوائم المنافق الم

حبر أن الشار إيهم عجدي وهم السكوريون وباهم قرءه الواعوب دياهوا بالباء فلمين للنامين ه ر ۱۰۰۰ وق بر أحد أر الله و إليه بصاد صفو وهو شعبة قرآ هـا شم إلينا وجنوق بناء الغب کاه ۱ و ب تا در ایما باصاد و، لحاد فی فوته صافیه خیلاوهم شملة و نوعمرو فرآ فی انزوم أنا به حاور المام بالما بين من مالد كرد في الترجيبي القرامة لذا الحطاب فيه وُدَاتُ ثَلَاثُ سُكُمُنُتُ لَا لُدُوْلَنُسُسِنَ مَمْ حَمَّهُ وَالْمُمْوُّ بِاللَّهِ الْمُلْكِرِ حر شار الما مين شملا وهم حره والماليا ألدلا الدم للوحد على والنبوشي من الحالة له النام الله و يا أشار اللوقة دات الات أي ثلاث الطاوسكياها وحمصا الواو وأنا لا همره ماصار ؛ من ثارت تأساكة مدالتون الأولى وعدف تواو ومام مدها وتعلى لل قار مر فه الد م وجده مصحها بعد الدون لأولى والتحاد أو و وهمره ما ها كامطه . وَيُسْكُنَا وَمَا لَا كُسْمُ كُمَّا حَجَّ حَامَدُكَى وَرَ فِي هِمَادِي أَرْضِيَ النَّا بِهَا الْحُكَلا مريكيم سكان يلام به تبتلو فدوف علميا الفشاران بهم بالدياف والحا وأحم والنوان وواد کا ہم جادی وہم جی عادر و توعمرو وورش وعاصد قامی قامین القر دہ باسکاں تا ہ حر أن و ا ١٧٥ يا آن إما وة مهاجر إلى ربي إنه و اعدى الذي آمنوا إن أرضي واسعة . ﴿ وَمِنْ مَا رَهُ أَوْرُمُ لِي سُورَةً - ﴾ وَعَقَسَةُ النَّالِي مِمَّا وَمُسُونِهِ مُدُينٌ رَكَا اللهَ كَبِينٌ اكْسُرُوا حَلًا (حكوماه سورة كحراس) فال ـ ظه

أحى اورش دعى [ ع] و ان به يعم ما نوت أبر لا عمل را فها و تعمل يعونى وعدر نه ظرعى كذب بالحق حهم توى وفيها من أأت الإصابة التارى أنه با عندى الذي الرصي واسعة و يس فيها من الروائد للسمة شيء ومدعمها سمة وعمروا والصمر اثال .

مكة إجماعا و ي نسع وجمهون مدى أحر و كي مدون سرها ، حلالاتها أرسة وعشرون وما بينها و بال ، هثم من وحوه لا يحى ( وهو ) حلى (رسهم ) قر النصرى د كا سبين والدور بالصم (كان عافة) قر أخرميان والصرى رامع الا ، الدول لندب (الموأى م) ليس هذا من باب الهمر بال المعتبين من كلمتين مثل سياء أن لأن دلف صلة المهم اله الدي الوصل من باب عصل و حراق في يه ي أصولهم حلى الموسات السوأى بأن سفط لورش مند الدل ولبس له ما طوال عملا بأقوى سائل هو بدوا حد الهمر بعد حرف المد بن وقف على السوأى حارث بالالة الأوجه لأجن عند الهمز على حرف الدي وهو الموسات الموالين عام و الترسط مع المعتبر على حرف الدي هو بدوا وقف و المرسط مع المعتبر والمعنى حلى وقف و الدرسط مع المعتبر والمعتبر و

الوقب علم بد موحد في القرآل العظيم همر متحرك متوسط وقله الواو وهو حرق مد إلا هذا في وحيان لا حدامًا غلل حركه للم رسيد السركي قبلها فيسير السوى بسين مضمومة بعدها واو مضوحة عدمة تمالة عشة وهو القراس . الترب الإبدال والإدع من ددهم والمستهدم على مراد الأصل عوى الرائد في المستومة المالة المولان المناف عدم على المستومة المالة والمستومة المالة المولان المناف على المستومة المناف المناف والمستومة عدم على المستومة المناف والمستومة المناف الم

صم الر دوال دو هد الداء وهتو الراء وهتو الراء وهو المريق الديلان دكر رائد من المحمل المريق الدين المريق الدين المريق الدين المريق الدين المريق المري

سير نبو المعيطاب فيم والواق ساكن أن واجتموا آثاركم فيرقا عسلا الدر را شاريته همر في بارهو بامع هر الديو في دوال ساس بالمعاد وسام سادول يو و عادل في الفراء، دا المال وقدمها والله الودوام أمر أن الراد الارباق الا العدد، الدين سكين محديق شاد على الحم كله علاد الماريم الدي و الاي والدين قاود المادة م الاعام الناعام وحمره والسكنائي وحفي فعين للماذين عادة عدمه

وَيُسْتَعِينُ كُلُونُ وَفِي سَلُولِ حِمِشُهُ ۖ وَرَاحَتُهُ ۖ لَاقِعَ ۖ فَالِمُ ۗ وَمُحَسِّلًا

و لروم كل الا، سيرن وأ رلا - بنا حاكل و فقد لمن فيه حيرالا

وإسكان الم من من ماه موجم عودو ولا خلاف بيا من التي وها فلا برو مه البودائيجة القورة و سكان او و رسد و ) المد حول ساه خلاف واد قون باد العرب (لد عهم) قرأ قتل بالنون موضع الباء الأولى وادائون بالباء و و رسد و ) المد د حول ساه خلاف و المد و المد المد على المد و لا حلاف بيا و لأول وهو الرح مد برات به الحمد و في الشراء و الد المد و المد و الد المد و المد و الد المد و الد المد و المد و الد المد و الد قون المد و الد المد و الله و الد و الله و الد و المد و المد و المد و المد و المد و المد و الد و الد

حر ان استوفيين فره هم دومند لاينمع بياءالند كير كلفظه وان الشار إليهم بحصن وه ال كوفيون و الدم فرموا في علول أى في سورة عافر موم لاسمع ماء الدكير أحد فلمان شهدكره في البرحمين الدم اده ماه التأميث ، وهذه حر مسائل م وم برأموك أن مرا في للمان هذي ورحمة برفع التاء للمشار به بالفاء من فارا وهو حمره المين للمان الدراءة مصها

ويتأخيسات المرافوع عبر صبحابهم تأسمار علا خف إذ شرعه حلا أحر وعبر صاب يعن عبر حمره واست أن وحص حمدى سنه دام والى بشر و بو مرو و بن عمر وشمة فردوا ويتعده عروا رفع الدن درس خرة واسكسائي وحدمي عراده سم ثم حمر أن اشار إليم بالهمرة و بين حاد في وقد دشراء حلا وهد دام وحمره واستسائي وأبو عمرو فردوا ولاتصاعر حدك دالماد ي لعد بدعا و عدم المبني المبني للدول المراده بقعمر الماد أي عدف الألف وتشديد المبني .

وفي بعُمنة حَرُك وَدُكُر هَوُها وَمَمُ وَلا تَسُون عَنَ حُسَن اعْتَلا مَر ن يعر ونسع عبيك سند الله الدين اي يعتمها و حد أن ها مله رة وأمر يضمها أمر أن يوقف في اللاء ، في نسيال هربه وصلا وهم و ان ١١ ي و يو عمرو به حيال

س سر دو ( ساده ال م و صلة بالا حلاف دوي الربع عبد هم على هم على هم على هم على هم على هم على الرب المحلم المرب المحلم المرب المحلم المرب المحلم المرب المحلم المرب المحلم المحلم

وقرأ عاصم و حموه من ضعف عند انصاد في كلهن و حصن عن شده لاعن عاصم من ضعف هم الداد وقا الحقق و رد ها عدد و عمو عن حصن أنه احتاز في سعف انصلاته النام حلا العاصم ولئله للدال وسيأل كلامه و مدور كلام الداعل حيث الألواد الحديث يوهم أنه عن عاصم لأن قاعدته أنه منها الاكرار و حها مروال له الدارال اله الدارال الدارا

﴿سورة لقمان ﴾

ملاية عال في عامل رضي ( ١٩٣٧ - الله عليما الأثلاث د تأمير ودلو أن مرافي الأرض)، في واحد 4 وقال عداء

ره را دوان صد ب بعده عليم الدين وهم الحد من عار بنوان الله عليم الديم و الدين و الدين الد

سوكى ابن المكا والبّحرُ أنحقني سُكُونَهُ

لا پېښامون د باله

ي سرور را د د د د د

حمدا ي و . د و د ه

2 4 Mg . 1 33 2

was in a no a sign

U sales K ze

x - 19 7 ( 18 23)

الدواو عاون بالسب

( ديو اخدث ) جمو

pur to be at the of

طهر لاصدم المدن) قرأ اسكي والمعرى جثج

مَثَا عَلَيْنُهُ السَّمْرِيكُ حَمَّنٌ تَطَلَّبُولًا

حر أن السعة لا أبا عمرو قرموا والمجر عده برقم الراه كلفظه فندين لان عمرو الفرحة سعب وهذه آخر مسائل لفعال . ثم أخر أن للشار إليه بالفاه من فشا وهو عمرة أو في سوره السعد حي هيد أن و حدس للدفاق لفر مد منحم أم حدر ان بشاه . به المحس وهم السعد حي هيد أن و حدد الد المارات اللم تجهد همها فتعالى للماهان الفراءة باسطال مسرأوا فاكسراء حدد الد الموال المال على أولكم العلا أد المراوا فاكسراء حدد المال و المال إليه فيال شدا هم حمره والمكسائي فتحال أد المال عالى المحرد والمكسائي فتحال

وروع منها الهدرة وإلد بها دوساكه مع الله الطوال وعد المدأت وحد الروم مع

و حس ، حمر ۱۱۱، الله قاو لدقد ل ، لد ، الفوقية (وسول) قرأ نامع والشامي وعاصد هنج النول و المده الزاي والمناولة مدل ول و عديم الزاي وليس فيها من باكت الإمنافة ولا من الزوائد شي ومدعمها تمانية وصد ه ۱۲۰۰

﴿ سورة السحدة ﴾

مكة ، قال في عياس رضى الله عنهما إلا ثلاث آيات من أفن و إلى تكدبون ، وآبها تسع و شرو صرى والاثون و ابق حلالام و حده و ، رسب و بين سد قبها لا نحق (مم) حلى (الساء الى) و أولون واسرى بنسبول لأوى مع الله و المعمر ورش وقسل "سهيل لثانية وعهما أيض بدالها حرف مد فسدل هد اء حاصة سد كنه و المصرى استان دولى مع التعمر المد والد قول نتجه فهما (حقه) وأ الامال واسطرى باسكاد الام واسانول بالفيح (أثدا ساما في لأرض أنه) قو الدم وعلى بالاستعهام في لأولى والإحار في الثاني والشمى بالاحار في الأول والاستعهام في الثاني والم ول بالاستهام و بحد وكل على معلا بالمهمر بين فالحرميال والسول الثارة والماقول بالتحق في وقالون والمصرى وهشاء بالإدخال واسانول بلا إدخال بالمولى والمال واسانول بلا إدخال المال وحتار وحتار وحتار والمال الوثية و لده والقراء الهم وحسرى الهار وصيار وحتار عدم ودو الهم ودو ي مسمى لدى الوقف و عدم والده والهم الهم المناه المن في عدو أن الدهووات المناه المناه ودو الهم ودو الهم المناه ودو المناه الم

إلى من من من من من الأم و من يدائم ميهدوا حر مسائل السجدة و ثم أخبر أن أباهم و ال العلام عراق سور ما لأحراب و المن المعاون خبيرا وبما يعملون صبح المنجاء كم بياد النبي كلفظه فعان الما قال الدراء والحمل عبد

و المنظر كل اللاه والياه بعدة والياه بعداله المنظر الكري حم هما لا وكالياه منكسورا الورش وعديكما وقعد مسكما و لهمر واكيم بجلا كل على الفرآن من عط الاه بعد ومع الماحك الأي ها وإلا للان والمهم سلاله واللاني شمين و للان معس ما طاق حمل المراج اللاني ها وإلا للان والمهم سلاله واللاني شمين و للان معس ما طاق حمل المراج الماد كاوهم الكوبون وان عاموقره و في عبر مكسوره عده و من كنه وملا ووقعا اللهار بالهم محد والهاء في قوله حم علاد هما الوعمرو والمرى قرآ اوساكة عد الألف من غير همر وصلا ووقفا وأن ووها قرأ مم على و ما من على ومن عمره وحد تن وهو تسهل الهمرة بين ين والماد مكسورة ثم قال وعهما أي وعيدا في والي عمره وحد تن وهو تسهل الهمرة بين ين

التسهيل للد والقصر على مقاعدة العلومة ، قال الناظم

الله عو ريم ما وحمل الكي ولا إدفام في محونك كمره لأن الإخفاء خال بعن الإظهار والإدفام حكا لا دعم وه مكان لم دعم ما أحمى عدم عبره (ردوسهم) عدم عبره (ردوسهم) الراف لم دعم ما كان الباء ولا الدون الدعم ولا المون الديم ولا المون الديم الدان الباء حلاف الباء المان ال

(سورة الأحزاب)

مدفرة جاعد وآم ثلاث وسيمون اهرقا م حلالا مها تسمون ومد عنه و من ساختها حلى ( السيء اتق ) قر أ نام بالهمر م وهمؤة اتق همر من بالسيم من باب بهمر من والنامو الدالمنده عد تساون شيرة ) قرأ المصرى بالياء التحته والما بون بالا ، العد فية ( با كلا م وقل على قطة الا حلاف ومنتها الربع على الحد عدد والماس الله اصطراب فعلهم حله آخر السورة وادعى فه في الحلاف ، و منه بهم حله آبر السورة وادعى فه في الحلاف ، و منه بهم حله الها والأون أفر بها وما ماكر الا أرب ما تناه على والأون أفر بها وما ماكر الا أرب ما تناه على المواد المرب الله أن المواد أبي المهام عدد المهام المال و منه المهام ومن و يوحى اكبلي لهم تمكل وموسى عن الوحد المهام حدد الله المال الله المواد في المهام المواد الله المهام مالى الواد المهام المالية والمال ماله الوادة المهام المالية في المهام المالية والمهام المالية والمهام المالية المهام المالية المهام المالية والمهام المالية المهام المالية المهام المالية المهام المالية المهام المالية المهام المالية ال

وأراو دامم د

-1, (, 1 . (, 1)

كان حاء الحبيم

لأحدى معر ال

فصدن لاطارطان

(کید) فر حرب

أأصل فلمرة فالدفول

ع ه (بالناولا) لاعده ورش أرحل الناكل

عددم ( صر ) ب

و دمانه الا حلاف وم

ی نوس عید گورش و هد نوخه هید می دردات میسد وقوله و امت دریت میر ورش و یک و آن عمره آی با در به هید می ورش و یک و آن عمره آی با در این میسا در این با در این میرد میک در قامی عار یاه و پردا و قد سک همی عصری ی دط اللاً در در در این در

وَتَمَا هَرُونَ مُعْمُدُ وَاكْمِرُ لِمَاصِمِ وَفِي اللّهِ حَمَكُنْ وَامْدُدُ الطّأَهُ وَأَبّلا وَمَعَلَمُهُ وَامْدُدُ الطّأَهُ خَمُّتُ تَوْقَالاً وَمَعَلَمُهُ فَيْتَ وِي قَدَا مَنْهِ عَلَى هَمّا وَهُمُاكَ الطّأَهُ خَمُّتُ تَوْقَالاً

أمن بشم التاء وكمر الماء في تظاهرون ماين لدامه ودون مر صد م في د و صد الكمر فالهاء وهو الشم وهو الشم ويما أم أمر دحد من هاله ومد ظ أد الدعار إدام هذا در وهم السكودون واللهاء وهو الشم والدو مد لظ ورداده الألف عدها معين لمرغ سد المده مناقى أو دوهو المشديد ومئد المد في الظاه وهو حدّف الألف و ثم أشير أن تلمار إليهم دائد في دوله بعث وها المدود والمدد في وحدد في وحدد عائد على المله لأنها أمراب عداكم روحوا حدها المراب عالم ما شمر مدها المراب عداكم وحدا المداه المراب عداكم وحدا المداه المراب عداكم المداه الم

وشعة ودا، دون محرم بدكر على شد اسه في بده الهمره والمحم في فيهده از موالهم مرد مدار موالهم مرد مدار مواله مو في المراه والمحمد المراه المراه والمحمد المراه المراه والمحمد المراه المراه والمحمد المراه المرا

إذا حال ت . . . ك طبية عو موسط و دورة المطلا (٢٢٥)

عدد عراص موصى الجادلة بط هروق مسكم والذين يطهرون من وجا بياه الديب حكم - حكم - دكر في تط هرور هر إلا ن اعد دهناه حي في مرسى الحدد حمله الشار إليه المول من و علا وهو عام . و من المده تشديده و ما وحرص ال في تعاه و ها أرسع فرا آت وفي كل موسع من موسد الحدد الدارة و آن في المرس الأول و علمه الحدد عبد المده وكر اله من عمر عام الأول و علمها وقم وحرس والمالية و ألم حدها وقم اله و وعدمها والمالور عام الاول و المناق عام المالية و ألم حدها وقم الهاد و علمها والمالور عام الاول و المناق عام المالية و ألم المناق عام المالية و ألم المناق المنا

احتی می تعمیر و مشر و مشل الطنبون و الرا رستول السبیالا و هنو فی الوقف فی حسالا احرار ، ، ر ، ، علی و بصحاب و هم این کثیر و آبو همرو و حمزة والسکسای و حدس بعی آد د ، وی مدن الهمرة ۱۱۰ حاد، میل دانده ای در دوله معالی قلسی پر آزاد

همرة ممت حد الدروم الله السلم عد الجمهور وعند عصرم شهدا دنه [ م ل ] در مربو و خدم لله اسرى لأنه أدم تام وقبل كان دملة بلاحلاف وعام النصف عد الجمهور وعند عصرم شهدا دنه [ م ل ] در مربو ولا علله العمرى لأنه أدم وهمة بالا على ودهام الدنيا فيم ويصرى [ المدغم ] المؤسات ثم يحلم ما ودن كم أصهر الوكي رسم و اله الدنيا في والمحت وهمة بالا عد و سير ووقعا والبصرى و حمزة بغير ألف في الحاليين ودكي وطي وحمص بالألف و وهي دم الوسل ، والمعت المساحم على رحمي الألف و وهي المالي ودكي وطي وحمص بالألف و وهي دم الوسل ، والمعت المساحم على رحمي الألف دول سأر فواصلها إلا الظونا كا تقدم ولهذا لم قرار أحد وهو ما الساس مالي مالمرسها بالمساحم على رحمي المالي والمالي وكم التام جمع تصدح الجداد على عالم على عالم والمالي والمالية والمالي والما

(44.1)

والدمير ست

مکیه د اق و ب

عمون وحس شامي

ate 10 ( , m = ) 4 10

یعی ( عد ۱۰۰۰) در ماهم و نشامی ۱۰ امت نامد

المعن وكسر اللام عممها

ورهم اللم والأخبال

يتشديدا بالامو المسجدها

وحمش أنتم والناول

كالأولين إلا أب

200 × 1 ( × 10 )

واردم أمده حلاد

مقام آیا تقشمی فلم والقال علم فیالد" داخان والتواها علی المله ذا و حسالا امر هم مم لا این و وقال الما المح طوها المر هم مم لا این و وقه المال لامعام لکم طوهی المحمد الا المح ما قوله عموها التح و بی عامر قرآ فی النال می الدخان و هو با النال المحمد الموله التال می الا المحمد المحمد

و وب عني د وو وقف عمل داله. على أصله وعلى الإبدال لابد من تشديد الباء على الإدعام

وا الم المم ( حرق) الر مكى المرى بشديد لحم وحدق الا شدوالها ولي الما ما المم و حديد المرق المرى المرق المول مصوب قلحه م الا الما وهو قصل عدا الما وسد و حكى الما الله بعد المراف المول مصوب قلحه الما الما الما وهو قصل عدا الما ميند الما على المدال المراف المراف الما المدال المدال المدال المدال المدال المدال الما المدال الما المدال الما المدال المدال المدال المدال المدال المدال المدال الما المدال الما المدال الما المدال الما المدال ال

والتعظم والمن عليه بن شرع وغيره هو القياس وصبرح مضهم بأنه الشهار ، فال له و حار و مصر حم وفي المطر الرقيق بطرا الوصل وعملابالأصل ( كالجواب) قرا ورش والمصرى بالدت و الداء الدولات الكي تا به في المعين والمادون عدي ديدا (عدد ١٠) رام و بعمري أحد سد سيل من غير في من ولهد المن و مورد المداه ) و الداء والمداون المادور الماد المن عير في وله الله و من ولهد المن المن والمادوريش والماعيره عه المحدور المداوريش والماعيره عه المحدور المداور المداورية وله : إن الشارة على عداد المادوريش والمادوريش والمادوريش والمادورية المداورية المداو

وابن ، كما ، به ، مساكة عبد اسه وقد طعن أصاً بنص فيه (٣٣٧) والله عد من عمليه الدميد

وهه مهدود لشوی وشهریا و حن ساس علی، شع می اسرت لا أ، د اسرت الی أنیست و بشدوا علیه :

صريح حمد قام <mark>من</mark> وكأنه

كقومة الشيخ إلى

والداقون مهمزة مفتوحه مداسين عنى الأصربوهي سة عمم والمست الده سأ قر انبرى و صرى وى لكس صم الكسار في ساوة بداى وقاعش كيما حق المساعف مشملا وسيا وفت المساعف المشملا وسيا وفت المشهر وفع العد بحصال والمسلي وتتعلمل الوات بالده المسلا حر في شار إله و الرام الحد وهو المم الراسم كل همرة أساه في كل ملى المرآن وهو اللائة أعد كان ليكم في وسول فه سوة حسة هنا وقد كانت ليكم أسوة ولعد كان ليكم فهم سوه المنتجه الممان له المان المراه في وعق وهم الل المراه الماد وعلم المان المان المراه الماد وعلم المان المان وفي المان والمان المان والمان المان المان المان والمان في وعق المراه الماد وعلم المان وفي المان وفي المان وفي المان وفي المان وفي المان وفي المان المان وفي المان وفي المان المان وفي المان المان وفي المان المان المان وفي المان المان المان وفي المان وفي المان المان وفي والمان وفي المان وفي المان المان وفي المان وفي المان المان وفي والدون صابف الهان والألف وفيم

فتكون رادنه حالة الوصل كقراءة عبراو شيء فال الناظيم :

عدم المده المده المن من عدول وقرن سخام و الون السرها صوبه (مسلام) فر الحص وهم فالمكان سپل فلحد الألف حدها وقدم الكان على الافراد وعلى من بلا أنه يكسر اللكان والنافول منع السيل وألف سدها وكسر اكان الحرار وآل أكل حمل قر الحرار ال قسكيل الكان و الام المعرى هم الكان و رك لنوال والنافول هم لكان و ولى م ولاحد الله ورعا بقل صمة المحرق إلى ساس فلها سطوداه العمومة الدي الاكان المحرور) تعلوا على صم الأول وقدم لحد وألم العده وإلا لح في دول والناء وكسر الزاى وقاحية في الأول وقدم الأحول والمحمول الأحول والمحمول الله والمحرور والناء وكسر الزاى وقاحية في المراز الله والناقول المحمولة والمحرور والناقول والمحمولة والمحرور والناقول المحمولة وقد الزاى وقاحية المحرور والناقول المحمولة وقد الزاى والمحرور والناقول المحمولة وقد الزاى والمحرور والناقول المحمولة والناقول المحمولة والمحمولة والمحمولة والناقول المحمولة والمحمولة والناقول المحمولة والناقول المحمولة والناقول المحمولة والمحمولة والناقول المحمولة والمحمولة والناقول المحمولة والناقول المحمولة والمحمولة والناقول المحمولة والمحمولة والمح

ورع س اقال کر کلا) شم علی مدهد لجهوا وقبل بعد آیمهٔ الامدا، به (لاتستأخرون) إبداله لورش وسوسی و آرا قرافه اس ع به الله عراب کدلت را به فات و حرق اسکان الراء من عداله النواحد والد فوال بعم الراء و بعد الفاء العدافي الحج ( ما جراب ) و آای و النصری عدف الأعد و تشدید لحج والد اور استخدت الحجم و بینها و بین المین ألمد (فهوا) و (دو) دسکن عداله و از لمنحو بین و صمع المناور الا سی العدر هدا و (غول) قرآ احمی بالماء التحقیة عهدا و اساور الماسون الما به آلمه و بری الا المامی المامی و المناور المناور المناور المامی و بری الا المامی مع المداور عمل و المناور المناور و بری الا المامی المامی المناور و بری الا المامی المامی المامی المامی المامی الوسل و ساور عداید و و بری المامی و ساور عداید الحمی و اسمامی المامی و اسمامی المامی و المامی المام

س و دعها به مد رفع ، م حر ب الشار إلهما يشين الطلا وها حموة والسلسائي قرآ و مدن سالح ، الله كبر ويؤنها أخرها بياء النهب فتمين المانين أن يعردوا وسمل بناء الدات ونؤنه النو عموله باناء جود إلى نؤانها الأنه صده النون وعلم التد براني والمم

وفراداً مُتَلَج اداً نَعَمُّ ا يَتَكُونا لَهُ ثَوْتَى

عد [ انعال ] هدو

لدي يو عب ومي و مدى

، على به، الناس و س

مه آلدوري دی و . و ومه ی ی پاهات

به و هنري خاد يو جاءه

ال و و و

والنار لهما ودورى

🌓 🕒 په لدي خرف خر

د حسب مه لام الاشد علال له فسه أالدم]

رد م م کم عمری و هشت

رد ۱۱۰۰رود شمیری

وهشم والأحو س(حك

يروكم عسيه ومدر

wie & Ma uga 4

الدير كان نكير ( أجرى

إلا ) قرأ ناهم والبصري

والشامي واحمين دا. الهام وا أمون الإسكا

(الجول) تراشم

وحمره المنبر اللباق

واسافو اصمه ( ۱

حسن المسترى وجا براوكاله المجتمع بكسترة كسى وكليرا بعلقه المحتل بعالا المسترى وجا براوكالا المعتلم المحتل المحتل

وسوره سأوهاطر

وعالم قُلُ مَهُمْ شاعَ وَرَقِعُ حَمَّلَ اللهِ عَلَمُ مِنْ رَحَرُ أَلَيْهِ مَمَا وَلا عنى رَفْع حفض سيم دن عبيله وحسماً سنا تُستنظ به الباء شنيلا ى فر عام له من را بهم مين ع وها مر و ماك باق ما فال عامد

قرأ باده وا مندى الدينج و بالتول الإسلام ( بساوش ) الرا الحرمان و لشامل وحامل و و عد الا علمانه المام الألف و للدعلى مرابهم ( وحيل ) الرأ الشامل عنوا اشمام صم الحاء المامل والدعلى من المامكور أحرى إلا تارين أنه ، ومن الرائد الله ل كالمراب وبكر ، وبدعم الحد عشر الوصعرها سنة ما الإسورة فاطر )

مكة الدى ، و م أرسور وست مدى أحم ودمشتى وحمس في المابي حلا لحمي و ربع در حلالها سب اللائون وما يهم و بين سد منها من موحده لا محمى ( يشده ن) جلى (عير الله) قرأ الأحوال محتمل الراه صفة خاتى عن نا بط والد دون الرام حدة له على وضع يأ عديد براع منشداً ومن صفة ( ترجع الأمود ) قرأ الشامي والأخوان الديم الناء و لدر الح والدقون عمم

• و تنا حا وغار الأمار وسكته و محقاقه لا محتى ( النبرور ) الشاطان هنج البعن للجداء ( الرعم ) درأ الكي و الأحواث المان الماء ورا عن أماء على التوجيد و الله الصفح الم تعليظ أمن الى الحم (مان) قرا أناع وحمس والاحوال تشديد المعالم الوب بالحد من الحجر المراوا في الأخلاف وأنم يصعب لحرب اللجهار [ اللجال ] مثني معا وقوادي ومسمى للمي عرفف عدم هم حاثم على المحمد على الحراء والراء الله واللها وأنثى والتمان تدى الوقف على أرى لهم والصري ه روصل اعلام عند الني حامليٌّ له ازار وه را تهم ودوري للناس له فرا الفلس بواه دا تهمر تورش مع الشلالة ويمالتهما شعة والأخوان وان قر وان محلف عد و اله المسره فعط سماري وفيعيد نا، من حلي الهار فيما ودوري ( الماعم 🕳 , مرسل له رزنك زن له المرة جمعاً م. كر . ما لا مو ، لا ده ، (٣٣٩) في شر لكر يد ، مدعم من شين

للدوق كلة لاماسليم المقطة مهما عمر النشاق إيما الهم والإلا في والن عامر براها حصل الم فلمين للا اليان العرامة وسا كير المفر م إلى ا تحممها اصار الخرم والسكمائي عرآن علام شابا ماللام وأعماماها وحفص بدا وناام والي عامر إحال الثابة واوا عام بألف حد العين وكبير الام و عدمه وراح عيم والدفون عاد بالسر اللام و محملها وألف ف . والمهام بال بال للح مايل وحمل لملم فدلك ثلاث فراءات، ثم أخبر أن الثار إلهما الدان والدس في فوته دن عاجه و الا ال و معرى عدمه الدين ائبر وحميل فرآمن رجو ليم و دي بدي هذا ومن رجو ألم الله بالحاثية ، فع حاص المم فعلى طعر (إن يثدُ) لاسه لله بين الفرادة عصمها فيهما ويلى ،وصعن أشار القيانة معا ، ثم أحد أن الشار إليهما يشين تجالا وافحا سومي (ورر ) الأخوذ غمرة والسكماني قر إن يش تحسف بهم الأرض أو تسمط عاد في لتلاء عليق للمافيق الفراد ه عند من قرأ بم النون فيهن ودو ، فيه فع مع مود على لناء لأنه شمن لسكامات الثلاث ي حال شاملا لها فيالتفسر ونظمه الرفيق وهو القاس وقال جمن هن لأراء كمكي تفجمه ود قرأ ادان طی آن عمر (رسائم) تسكيل سينه المصرى وصمي لا دسسي(لکم )واصد (العلماء إن) مثل الفقراء لي والوقب على المقاء تام كا الله الداني وأبوحاتم وغيرها وهو مرسوم نانوءو الا کثری رحكي مصهم الاتعاق أبلاء فاو وعب عليه أهبه

الح وهشام أد اشراحم

وفي الرَّبِحُ رَفْعٌ صَمَّ مِلْسَا تُهُ سُكُو لا تَحْرَتُهِ ماص وأَلْدُلُهُ إِذْ حَلا أأخيران المشادرية بالسادين صع وهو العبة فوأ ولسايا الراع رفع الحاء بمين الدافان القرامة بصنبها أم أحو أن المشار إله علم من ماص وهو ال ذكوان فر أنا كل مصاأنه بهمرة ساكنة ثم مراع بالدالهبوة الساكنة ألها للمشار إدنيما بالهمره والحاء فرديله إدخلاوها عالم وأبو عمرو فتعين للناقين العراءة إعبرة مصوحه الحسل في منسماً له "لات فرا آت. مساكسهم سكنه والأمشر على شندًا وفي الكاف فانتسخ عالماً فتنتحسُلا امر آن يقرأ ييمينا كنهم شبكين اسجي وحدف لأعب مشاري بهم امين و اجي فيانونه على شلباء وهم جعمن وحمره والمكسأن فنمين للنابين الرباءة هنج السان ورة ت الاهم أمرأمر لهتام أأكناف للشافر إلىهما بالمان والعامسي فوته بناابنا فتبجلا وهجا حمس وخمرم فتعان للددين القرامة بكسرها صار النكسال نفر المسكنهم بإمكال السين وأسر النكاف من عار ألف دو حمره وحصن مسكون السين واتتم لسكاف من غير انف والنادون هنج السين وألف حدها وكسر السكاف مدلك ثلاث فرء آث

انجاری بیام وافشع الزای واکتفُو ﴿ رَامَعُ مَهَاكُمْ صَابَ أَكُن أَصِفْ حَلَّا آخير أن لمثار إنها بنه ۽ به ف و اينا فرقوله هما 2 صاب وهم نافع و ل کہ وأ و عمرہ |

م کی محو شاہ مع مدو ، سط مم والتحیل مع لد والقدر وإندان شمره و والساكم على وحد الناع لرسم مع نشلاته وروم حركة والومع العمر ويتم م حرك مع الملائه وكل ماماثله الدلك واقه عم ( بدخاوتها ) فر اليصري عنم الياء وفتح خاء على البناء للعمول والدفون عاج اليا وصم خا ( ويؤلؤا ) قرأ بافع وعاصم سعب الهمرة الأحبرة والباقون فاخر ، وإبدال الهمزة الأملى للسوس ، شمة و . قول المحقيق ، وقد تحصل في هذه الكلمة رسع فر النا العاب مع البعدي لنامع وحص ، التحقيق مع الحر الاسين ودوري و أحواني ا المدل والجراسوسي ، البدل والنصب لشعبة .

﴿ سَيَّةٍ ﴾ تحصيصنا الدل ،نسرسي دون الخاوري للبع له وإلا فالجيمور على أنه لهما معا لحق قرأ بذلك تقد وانق فان وقعم

> بإسكاء يهدره وصالا والناقو زينال كبير والوامب علیه تام وقال کاف هد وهي عليه حرو بدل لهمره باو خالصة لے کو مہاو کا بار ماہ مرب ولأغور فدف عدهد وليشام ثلاثه وحها الأون كمرم . الا بي إبدالها ياء مكسورة مع روم كمري . الذلك تسهلم یاں بال نام لروم ورعا والاحشام هدي الوحيان لأن اليمر عبده متحرك بالمكسروي الروم بشاره وليه محارف حود فاله عبده سائل فلا روم ومن د کر غیر ۱۰۰ کرناه لعد حد عن السواب فلا تؤجد له وفي کلا

لهمق رحم الله إحمال لفوله إلا أن هشاما ريد

على حمزة بالروم بين بين

ی عامر وغمیة قرموا وهل بحاری دایا، و مر بهتاج الزای قیم واحد امهم رفعود به الکتور قندان الدانین آن قرموا عاری درون و کسر ابری استان الدان آم آم استاد به و ی آکل یلی حمط داستان شوی می دلام له شار یاله ، حام می خلا و هو آو عم و مدمی لا این قفر ده شوی فلام و راه الاصادة

وَحَنَّ لُوا بَاعِدُ مَعْمَرٍ مُشْدَدُدا وَصَدَّقَ لِلْكُوفِ حَاء مَشْقَدُدا وَصَدَّقَ لِلْكُوفِ حَاء مَشْقَدُ الله أحر أن اشار إليم محق و الام من وى وهم اين كثير و يواجه و وهشام فراو ارسا عد الا لف وتشديد المان دمين للدوس الداله المه بألف عدا ما وعدما الدال ه أم أحد أن أهل سكوية وهم عاصم وحمره و سندال فروه وبعد صداق عديم عدم دالا ال ومين للدالال

وقرع فتح المم و بكسر كامل ومن أدن منه حدو شرع السلا حر أللشار بالنظام من كاه . وهو ال ، مر بر حق د فرع الله صم الله والله برى وقد لله والله بالماء والشال من حاو برى فتعال للدول القراء عمم الده وكسر الرى وأن الشار إليم بالحده والشال من حاو الرع وهم بو محرو وحمره و بكسال فردو الى دل له الهم الهمره فتمال للدول المراءة إلى المراءة الهمام الله عال

وفي المراقبة التوحيد دار و مهمر التسبيشاؤش حدوا معملة وتوصيلا عبر ن شريله عده من روهو حرده والدي سراء إسكان الراء من عبر مناطي موحد ممان سافان عراء، علم لواه و عب عد الله الى الحروان الثار اليم بالحاه من حاو ومناحة والا أنو عمرو و حرده با كما أن وشعه دادوا واللم الدؤش بهمرة مصمومة الدارات دام للدان القراء بواو مصمومة عدها .

و حرّی عبادی رَ آئی النّیا سُصّافُها وقُلُ رَفع عیرُ اللهِ مالحَمَص شُکلًا حر ن میدرد ، مین ت سافهٔ اِن حای د و مددی الشکور ورای مصبح

کالا علی مانشدم به بی مات و دوب حمره و هسام بد علی دلک دوب کا مدم بی اید و و در صعف مص کم و در الله مرد و عرف حسیم فقال إنها لحن و حتجو الدعو هم مأن دنها حدف حركه الاعراب و هو الا بحور فی نثر و لا شعر الأنها حتدت للدرق بین للعای و حدوب محل مدال . و الحوات أن هذه بسب محجة مل هی حده فلا به من بها علی فراه متوارة بد لا مدال فیلیات با لحظانات بل فوله دیجو ر محبوع الآن النسکین لأحل الحد ساک کا مردی بازل کم و عو او لا عربی الوقف شائع مستفیل فی کلاد اسراب فی النظم و الثار و فد اسراد الا الفار می فی الفار می در الاسکان فانظره براث شده و محبوم الفیلی و حومه الاول ای و در فی الفار می شده الله می الفار الاسکان فانظره براث شده و مدال می الفیلی الفار الاسکان الفار الاسکان فانظره براث الفیلی الفیلی و می در الدی الاستان بی سد بال می در الدی الدی الدیل می در الدیل الاستان بی سد بال می دادا در

الرابع أن الحركة ودت على حرف ثابان الح من أن فله مشدوى والموالي منهما حرف تقبل ولم منهر و بهده المرابعة حجرة على هيئ الراء والأعيش ، وإن الحد ق برو عدد والرئاس أى عمرو وفراء من من رواة والمالة على المكسائل هيئ الموادة والمحدود والمحدود المحدود عدد المحدود المحد

أحر أن المشارع بهم المناس شايلاً وهم عمواء أوا الاستان في اليسورة فاطر على من حالق اله الله عودمي راوم الواد فدهان للد فان الله أما العم الراء -

و تعلّري بياء فلم منع فتنع زايه وكلّ به الأفع وهلو عن ولا الملا حبر أن ولد البلاء هو أو عرو هر أدلك عرى باء مصاومة وفتع لراى وأمر يا ام في كل كاور لمل لند كور وهو شرى همين البانين بن يقرموا عرى بيون معتوجة و لسر راى ويصب اللام ه

وی استی م المحقوض همراستگونه فشا نینات قصر حق قسی عسلا حدر ن المار اله باه ، س ف وه هره فر ومكر النبی سنایی حص الهدره اسان قلعین الدواه محمیما وقده که وسر اسر ر می قوله سای ولا عنی لمكر لدی فه مراوع مای الا عنی لمكر لدی فه مراوع مای از اخیر آن المثار با به محق و بالده و با دان دی حتی بی علا وهم ان كثیر و مو مجرو و همره و همره و معمل در دوا علی سه مده د عمل ی بلا عب علی النوحید دسین قداران افراده با انت

## ﴿ سورة س عله السلام ﴾

و تأثريل تمث برقع كهف مختبه وحمل فعردا المعلق معرونا المعلق محملا أحران المعلق بالمعلق وحمل المعلق وحمل وحمل وحمل المراد والمحلف وحمل وحمل المراد بعد والمحلف والمحمل المراد بعد المراد ال

وم عمدته المحدوث الهاء المعبدة ووالقدر الأفعة الها والقدا حسلا الهر أن الشار إليم صحه وه حرة والكمالي وشعه فردوا وعاجمت بديم عدف عدا معبين لا فين اعد مة بإلا ب الهاء أثر أثر رفع لواء من القدر فقره المشار إليم ينها وهم نافع والى لشرو و عمد العبين للمادان أمر أده سعلها

إلا من هو "ه يا لذلك كبدا لإمام خذل ر محد سیم ای عاسی علين حدي حره و أعا عامه آن عمرس ت ا يوى عس لاعرا. مده بأمره بالكونة والمراكدات من معوق البورى و مطر ئه وكلمس کان می رفعاله امر بي حردو أع م لحودة بهمه وكثرة إتعامه قال عي ن اليارك كنا تمرأ على حمز. وتحن شباب فإدا حاد سليم قال ك حمرة كفطو والمودجاءسلم دُ كان من أحدق لياس بالقراءة وأقومهم بالحرف فكيف ينسب مثل هذا الإمام إلى الوهم والمط في كياب الله عر وحل كن لاشتاواته أعم أن

ر عديرى وبطر ده كل اعداده وسد م المحويين و عبر هم لامعرائه بهم باحوال هن السنة وحدهاول باعداد هم كل الحول لأنهم السهم بهم واعتدامهم على عير الحق لا سظرون في أحوائهم السنة وسيرهم الرسنة تمهما تحل لهم شيء ح واسحتول عادانا الله عما اللاهم به وراوا الأدب النام مع أولماء لله ورسوله وحواص عدده و حمد و حمد و حمد عامة معهم على مو بد صافة رسون أنه صلى الله عليه وسم أنهم في ورادس المهم وارد وصلا ووقعا عليه وسم أنهم في ورادس المهم وارد وصلا ووقعا والماقون بالهمر كدلك إلا حمرة في حال الوقعة ( جاء أحلهم ) حلى او اس ديها من يا آث الإصافة "في ويهم رائدة واحدة مكم ومدعمها عشرة ، والصعير عشر .

مكية وآيها تمامون واثنتان عيركوني وثلاث ميه خلالاتها تلاث وما بيها. وبين ساختها من الوجوء على إن يسرد الله تعاني

(اس و له آن) فرأ ورش و الدى و مستوطى بادعم بير بي في واو والقرآن مع الدة على أمناه عبر من وال وهو إدعم بركاس دة و سوت منه معه و بهد لم ند لر مع لمد نم لأبردعامه عدى لا به لابد فيه من الله بن و و والد و با والحمال و ما في الفرآ، من استل مكي و كه ما معه و به براه الله براه الله براه و لدون مناد ( بران) فر الله مي والمو و وقعي بيما الله براه بن على الله الله براه و بالا بن الله براه الله به و معمى والأحوال عبدالله و باقول دعم وأ بدر م) والموافع و وعمل بن الأحوال عبدالله و باقول دعم وأ بدر م) من ( بيهم الله) فر المعرى بكسر مه و من الأحد الم تصميم او النول بكسر الها و ومم المم (فعرر د) فرأ شده سعد من لوائل والمول و بناه على معقيق الأولى و تسهل الثالثة والد قول ديم معهم و من من بهما ألفاً والمول و للمرى و هشم محمد عده و طافول بلا يدخال و و و و د د كرثم دو فق للجد م ( وسالي د ) فرأ حمره و سخل الباء وال بالفتح ،

( فالله ) قبل الصرب الأي شيء مرات مالي لاأري الهدهد يسكون النا، ومالي لاأعند عليم بنا، ولا عربي بينهما فقال : السكون صرب من يوعب ( ١٩٣٣ - الوسك سكان غالب وعب على مالي و شد لا أعاد الذي وهالله

معلاف مالي لا أرى وت معموما الشعاب للأواجع حل ويراوسكنه وحمف فتكمسلا أمدهد بعي بالمهاوهم حر همج الحدادان وهم السمان مشارع البديان الأملي للدوهم أفداد أن الشروأ أو عما مع ثبوت اروية هو وهشام تم أمر بإحداد فتم الحاء للمشار إليما الحاء والباء فيقوله حاور وعرا وعمره والله واللراد في غاية من دقة النظر الرحدة الأحالاس وأصلكين خُاه و محمال الصار مشارسة مده على لا كملا وهو ع ا وإدراك للماني اللطمة فعل لا این در مدیکیر څه وه ماه ساده این کالرودرش د دا سدو اینج الح ( عد) مثل سرم وتشهيد العاد وأبو عمرو وقالون كذلك لا محسد فنع الحاء الناء كالان وعاما حلی ( شدو ) فر والتكنآن بكسر لجاو شدار بساء حميه سكان خاروعه من الرواق الروالي ورش ، ثنات باء عد وساكن شعن دكر وكسر في صلاب سيم و بصر الام شأولا الون وصلا وتابون ا مراث الله المحال المح عمدتها وصلا ووتنا (إي والا لکواون و بعد المان بناوی عامة سکول مان ام ما و را ما إذًا ﴾ قرأ مائع والبصرى على وم حرد لك، فرآق طي سم كر لط، ويسر للا ي سر عب ١٠ الله حتج الباء والباقون الهر ده کر طاوی اللام باکی می بان بلادین الاسكار فنعيم عندهم وطُلُ احْسُلُا مَا خَسْرَ صَمَيَّتُهُ لِمُعْلَمُهُ ﴿ الْحَلُّو بُلُصِيرَةُ وَاسْدُاءُ أَوْسَكُمْ إِنَّ يُحْلِل من باب المعمدي وحكمه او ۱ ودن ی در وعد سن ما کر حالا بر می غ را مع الادید و ( the est ( 15) إيما همرة ولين في أحو تصرة وها الدوعامير وأما صد لحد و" الهن الدهش النهم فرأ الحرميان و لصرى بالطان والحاوة المدى م الها في يام وأنها كم ما بالأبد باياني الأمام والا الما ما وما معاه

همج آلاوه الد و ل السكل الم و قرال م و اصده مد من خرب بر دع الار مين الا الات في المرافقة الله و الما الله و الما

( خصبون ) فه حمل فراآت عراقالون عبد عه والصرى باختلال فتح الماد وقرة قالون أهما بإسكان الخاه مع بنشد بد كفراه و با جامع و لك فعم الدائى فى جامع اليال وقال فى لنيسة و للس من قاول الإسكان العى وهواقه عليه الدراقيون وطبة ولا يدكر الإمام الوسطة والمهم المحاصات في عبواله سواه وله فطع الى محدهد والأعوادي وعوى وعوها وورش و لكى هذام بعلم الخاه وشديد المعاد والا عوال وحصل وعلى وكس طا وقاد يه الساد والا عوالي المحدد المعاد وحرة بإسكان الحاد والحداث المساد والمرقدال عرا حصنالسكت على ألف مرددا من عبر فط بعلى لأن كلام المكان المعدد المعاد معروما مصدرة أو موضوع عدوفة العالد كلام ملائكاء المؤملين الله كدرواو وصل المواد وي عن الاعماد عروما مصدرة أو موضوع عدوفة العالد كلام ملائكاء المؤملين المواد والوسالادراح التواد المواد المواد وي عن الاعماد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد وي عن المواد المواد

الصبيع في الجدون وعلم وعادو عصيف اللام فعار ، الع وعاصم بكس الحم و لا دوليديد اللام والى لله وجرد والكمال عميما وعصف الله ، في عامر وأبو عمرو بصم الجام وإسكال الله وعقيف اللام فذلك ثلاث فرا آث :

وَتَسَاكُلُسُهُ السَّمَاءُ وَحَرَكُ لِعَامِمِ وَمَرَاهُ وَاكْسِرُ عَنْهُمَا الفَيْمُ الْتُعَالِدِ

أمر امام أو الأولى وغربك تتابه في منجها ، كسر ضم البكاف وتشديدُه في سكا. في الحالق أمام : وحرم صبيل للنافيل القراء، هنج أمول الأولى وتسايل الثانية وصم السكاف

لِيُنَادِرَوْمُ الْمُعْنَا وَالاحْقَالُ عُمْ بِهَا

بِخُلُنْ مَدَّى مال ولأن مَمَّا حُسلا

لمن والنافون باهم (من ) قرأ الأحد ق نصم الحد من عم أميه كفرف والناقون مكسر المداء والف بعد بالأم لأولى كاد\_ (سك ن) لأجلاف بان يستعه في إثرت همره في الوصل 1 وأما إن دفي عبه فاسنة بدلك وأما حمره الدائلاته أرجه تسرطها الاد هاوه والواوو عدف المدره والأس حركها اللحاف ويدأمها الأم محوكة محركبها ومحوو ع كل وحه من الله ثة دو لتوسط القصرو - كم

وه المسريان من خدره واد ، وبد ها و ، وحدات للماره دم كبر الاف و كاه لا بصح و المرامون) تدم وليسل كاف و فاصلة وم الهي و بالا حلاق [ الدل ] ابار لله دورى ما لهم (ددع حك) قبل للم معار رفيكم أعده من (وأن اعدو في) قبل المورى وعاصم بدر الحرور وسلا و قاله المواحل (مراحل ) و (القرآن) و (اصلوها) كله لا مي احلا) ورأ باهم وعاصم بدر الحم والماء وتشد مد الام و يح و الأحوال علم الحاء والعدول والعدول و الشامي فيم الحم وإسكان الماء و عدم اللهم أناه أنه عن حقال (مكرم) أو أشعة ما مد الون على الحم والماء والعدول والماء والمدول و الشامي فيم الحم وإسكان الماء و عدم المون الأولى و فتح التابة وكبر الكاف و تشديده و الماء بالمحم اللون الأولى و إسكان الثانية و مم الماء والماء والماء المحبة على الدب (التدر من) قرأ الكاف و تعديم الرائ والماء المحبة على الدب (التدر من) قرأ والماء والماء المحبة وكبر الرائ والماءون عمم الماء وصم الرائ (وهو) مم الإلى والماءون عمم الماء وصم الرائ والماء وتقدم قول عصيم المعى عن قراء الرائ وهم الرائ في هذا وشهه أن وقف عالم والمهم احتلاف التراء عن والفط وصلا ووقفاء وقيا من ياك الاعد و المعم واحد في هذا وشهه أن وقف عالم والمعم واحد الماء وساس واله المراز قراب الماء والمعم واحد الها والمعم واحد الماء والمعم واحد الماء وساس الوالى الماء المرائل الماء المناث المرائل الماء المناث المرائل المرا

ک تروآب م تقووا حدة و و صرى و آنو حد واتمان له ما حلاتها حس عدم ته وما بيرها و مع ساة المس الوجوه الانحى (ر مه) فر سامم و حمره سوى له موال مور عدم سوى (سكوا كس) فر شده سف الباء و الوب الحر مصر لحربيال و لنحويال والشامى متر دانيوس و لحر وشعة بالسوى والنصب و حميل و هم مالت س و حر ( داسمه ) قرأ ما مم والأحوال سنح لسين والمم و در دهم الله و المدم الباء و عدمه و رئحس) فرأ مرحوال هم الباء و الباقون يه مها (الدامة وكما أراه وعظما إله ) فراه مع الله و عدمه و فور و و لاحدر و الدان وهسو بنا والمدمى مكس دلك و هو الاحداد في الأول والاسمهاء في الذي والدول بالاسمم م فهما وأسوام في هدم من التجعق والمتسمل والإدحال وعدمه لا محق وقد تقدم مثله وكديك كمر مم مثنا لي فا وحدين و لأحدان و صحير الديني أو آسؤي قرأ قالون و شامى السكار واو أو حرف علم والدول عدم منا كم عدم الما كه والدول والباقون فليست غركة عاد الأولى والدول الميك والباقون فليست غركة عاد الأولى والمول الميك والباقون

الفيح ( سكدون ) تام ا وقيل كاف فاصلة وتمام سبب الحرب اتماطا الاسال فأى لحم ودورى كارين لهم ودورى مشارب بهشام والى مشارب بهشام والى و لأعلى نهم الله مهم المسرى ( الماعم ا المسعد و الماعم ا ما حسن لكم عول له و الماوات معافدار حرات رحوا والدالات و ارا ووالقه حمره على إدء م الشلالة الشلالة

( . به) لأعور الاشار. إلى حركة التاء المدهمة

(سورة الصافات)

الا روم وإظهارها عدمها ، وتمان الدائل العرامة الده ، في الحرج ، المستقد المرسة المؤل في الدول والكواكب المستقد صفوة المستقد المستقد المستقد المستقد و علمه من الأعلجيت المد وسال الكل المعارفة المستقد والمواد الدول المعارفة المستقد المرافق المواد الدول المواد الدول المواد الدول المواد الماد والمواد الله في الدول المواد الماد في المواد ال

الحرة كا تجور له كنوسط ، فصر كا محور دلك لا وسى واله في منهما به عبد حمرة من الساكر اللارم الدعم مثبل داة و سامة الاند من ابد الطه ب وعد الصرى من ساكن لمرض محو فال ركم فيجور الثلاثة ولا إعام في محرمك قولها و سامة الاند من ابد الطه ب وعد الصرى من ساكن لمدرض محو فال ركم فيجور الثلاثة ولا إعام في محرمك قولها لاحماء بدول مثل الكاف واقد أعير صرح على (مسئولور) لا مد ورش لأن قبل الهمرة ساكن محده وإن وقت عليه حرد فال حركة بهرة بي الساكل من الله وحده (لا م و و ب) و اللرى في الوصل تشديد الناء مع لمد الطويل و لدوب المحمد عن والمعرد و محققها المائل وإلحال أعب بيهما مالون المحمد عن وهشام محمد عنه و ركد لا اس لا محق ( غيمان) معا فرأ ناده و الألم والمعرد المام والدوب وكسره ( كاش ) بدانه لموسى حتى ( مراون) فرأ الأحوال بكسر الرى واسافو المحمد ( أثلث ) مثل أن الا أن هشام الإحلام عالى الادحال ( أثلا مثنا و كد را آ و نظ ما إنا ) حكم إذا مع إن حكم الذي داية و كدائث منا (الروس) فرأ و رش و يدة ما يدا الورق الوصل و الثون عدايا مطاله الروس) و ( الآكلون ) و ( فراكوله ) مدها بورش واضح ( الاحرين ) ما وقبل كافي فاصلة اللاحلام و الدون عدايا مطاله الروس) و ( الآكلون ) و (فراكوله ) مدها بورش واضح ( الاحرين ) ما وقبل كافي فاصلة اللاحلام

ود مع ربح الحر الاحتهار و معتهم برعون و معن الخصيص فله [ ۱ ال ] حاء مين درآء نقلل الراء والهمر، اورش مغ التلاثة وإد لنهما الشعبة و لأحوال بن د بوان عرف عنه وإد به بهمره قط لنصري و تنجهد اللناس ، صح لأولى به و تصري آثارها لهما ودوري ثادانا لهم

و آدر ) اد به للشاري لاس دكوال وإن كان محدة عد عددت من طريق لأن طريق الأحش واس له الا القسم الله على الديم ] والد حل لورش و بعرى وشامى والأحوى (ك) اوم ستسمون قوله رب قدن لهد دريد هم رأ ع ع) مش لك (يزفون) قر حرة بهم اب مصارع رف رباعيا والدون عندي مصارع في ثلاثيا (سي) قرأ حقي عنم لياه والدافون بالسكسر (إي أرى) و إلى أدعك ) قرأ خرميان ، المصرى عنم ماه إن فيهما والدقون بالا كا معير أن باب التعمل (لري ) قرأ الأحوال علم الده و كبر الراء عدها باه تحنية من كنة م الدقون بعدم الله وصدها ألف منصه (يا أنت) قرأ الشامى عدم الداء ودال ول باب كار ووقف الأسان عليه ، له ه والدون بالده (سنحد من إن) قرأ بادم عنم الداء والداون بالا كار ووقف الأسان عليه ، له ه والدون بالده (سنحد من إن) قرأ بادم عنم الداء والداون بالأمكان (ارؤه)) فرأ الدوسي بابدال الهموة وقد ، لدون الهمو بلا هر «سخد» إن وقف الدوحه والأول

پشین شدا وها حمزة والسائی تعاق الباقان القراحة بصحها بر اخبر أن المتار بهم ، سكاف واساء في قويه كامل بلاء وهم بن عامر و دنور هر آو آدؤ، لأدلون على مهمه أو آدؤ، لأدلون على مهمه أو آدؤ، لأدلون على مهمه أو آدؤ، لأدلون على مالو درة مالكار بواو ور بها أشار ته له معا ، معمل الدعال الدراده علم الو و الهما وفي أبشر قون الراده علم الو و الهما وفي أبشر قون الرادة علم الرادة علم الو و الهما

ف الاحرى لتوى واصمم يترفون فاكتلا

أمر بالدير الراي في دوله دالي و لاهد عليه سرفون الدشار بالهد الشاق من شد وها حمره والديكسائي ثم دل ودل في الحرى ثوى عن دراً في السكلمة الأحرى لني في سوره الواله و هه عنها يترفون تكدر الزاى الفشار إليهم بالثاء من ثوى وهم السكوديون فتعين الله بد كر في الراحتين العراءة علم الزاى أمر سم الناه في و فياوا به رب المشار به داماه من كله وهو حموة فتعين الناقين القراءة يعتجها م

وَمَادُا تُرَى بِالْعَمِّ وَالْكَسَرِ شَائِعٌ وَلِيسَ حَدُفُ اهْمَرُ مَا حُدُف اعْمَرُ مَا حُدُف اعْمَرُ الحُدُف الْمُعُلِّ الْمُعُلِّ الْمُعُلِّ الْمُعُلِّ الله و سر الشار إليها شال شال في وها عمره والله في الراح مادا ري عمد الله و سر اله و عمل الله الله الله عمل الله من المراح و عمل الألف من المراح و عمل الله الله الله الله الله عمل المورش الله الله عمل المراح الله الله عمل الله الله عمل الله الله عمل الله الله عمل الله عمل الله الله عمل الله الله عمل اله عمل الله عمل اله عمل الله عمل الله عمل الله عمل الله عمل الله عمل الله عمل الله

سوسي والثاني قلب را يه وإدعموا في ے ( لمه ) در أ عالو ـ والتجويان بإسكان الهاء الرقون بالشم ( بيها ) ين ( ورن إلياس ) قرأ ابن دكوان عنف عنه يوصل افتره فتعط حال الوصل عام أون ر بشدده بلام ساكية عان شدأت به وصوات ن عبد المعرد لأن صه س دخات عليه ال البالو عزه قطع كوره في الداس ، هو ط قوال بالاس كا ب صعف الله ن الأول

(د کر )حلی. وفیها من باک الإصافه خلاف، إلى أوى وإن أدعك ستحدى إن،ومن الزوائد و حدة لنودي،ومدعمها عشرة والصبر أرحة .

مكية و يها أمانون وحمل قماصم وحث حمازي وشاي وثمان كوفي . جلالاتها ثلاث بوما بيها و بس ، قد من انو حده لا تجي (و أمر ن ) حو (ولات حان) الده معموله من الحاء في حبح لقماحت وروي عن الإدم لك أن عد الدام بن الام به دد في لامر مصحف عين و رحد عن الحد بن الدام عنه ولا ين التاء منصقه مين ورده غير و حد عن الحد بن عاملين على المداحت فا بن مع أن وأبها وبه موسولة ورأت وبه أو الله وهو بالدرسة عاصد بالقاهرة عال وصد على لات تملا بأنها معصوله وسي عن معت مقد والمانون بدائه و المانون علي الدحال و مصرى عند بالقاهرة والمانون بداؤ الله و محمولة مع الادحال وورش و كل النسيس من عدير الدحال و محرى الدام و المانون المحمولة عن الدام من عد حديد الله من عداله من عد الله والله والله

والفهر وإبدال ورش وتشل الله ية مع الشد مداور وتسولها أيد مداور والمداوري لما مع الفصر وبيد و عقيه الراحوان صم الفاه المحتوان صم الفاه المحتوان صم الفاه المحتوان المحروالاشراق ورفيمها نورش واحتار الداني الأول ونه قر وهو النياس لوجود عرف الاستعلام وظال حرف الاستعلام وظال

بالبروق صاعب العبوان

وصم قواق شرع خالمت أمين له الرحب وحداد من دواق سم الد و مدار المحت الم الرحب وحداد عبد قا قبل د مسلاق و ما مرقوال كساريقرا ما له من دواق سم الد و مسلاق و ما مرقوال كساريقرا ما له من دواق سم الد و مسلاة قس المراه محمواتم قال خالصة أضف أي اقرأ خالصة فاكرى مشالا ملا تنوان الد رازم الملام المواد عد الموجد عد من مراو دكر و منا را هم عمل قاس و و كان الماه ملا ألف دواد الماه مشار إليه المان من المان و دارا المان و المان و المان المان و دارا المان و دارا المان و دارا المان و دارا المان و المان المان و دارا المان الما

وشبحه عدد الحدر من حل من حرف لاست الا وقصل ما يه ورش حل الحطاب) نام ودر كاف فاصلة ومنا لى رح وبه فر الله ي على الله عدول وهو عاس برقيق فرق (وفصل) ما يه و رش حلى الحطاب) نام ودر كاف فاصلة ومنا لى رح لحرب انه قا [ مدن ] اصطبى فدى الوقف هم حادهم الحرة والى دكون [ مدن ] القد سقت سطرى وهشام والأخوس (دي حرش رحة ولا إدام في داود دا عنجه بعد ساكن (المسر قد ) حلى اولى معمد ) قرأ حصل هم الياء والياقول بالإسكال (بالسوق) قرأ (سرق با) لاسد همره ورش لأمها ليست قاء (إن أحسب) قرأ الحرس والسرى منتج الياء والياقول بالاسكال (بالسوق) قرأ قدل فلا به مها فلا أنتاز إليه حق قبل إنه مها معمد به ميث قال ووجه بهمر عدم الو و وكلا وقال الحق وليس كدلك مل بين الهدالي على أن دلك عرب كار عن الله عدم وأن أحمد السمرى عن عن عن شدود (اعدى إلى قرأ باقع والعمرى همج الياء و الدقول بالاسكار (مسى الشيطان ) قرأ عمد ما سكال الناء و الدقول منتجها ( وعقاب اركس) قرأ العمرى وائن دكوان وعاصم وحمرة بكر عنوس عبدات و الدقول ما مده الهين وضع الياء وأنف عدها بالم مدها على الإفراد والدفول بكسر المين وضع الياء وأنف عدها بالم والمدها المن والمن والمن كدلك على المن والمن والمن والمن كالهون بكسر المين وضع المناه وأنف عدها المن المناه والمناه المناه المن الناء فلسقط الألف سدها على الإفراد والدفول بكسر المين وضع المناه وأنف المناه ا

لى لحم ( محالصة ) قرأ ناده وهندم معر تنوس على الاصاغة والماتون الليموس ( والبسم ) فر الاحواد خدد اللام مغنوحه السكان لبه ولا حاف في تنج البه و وانداعو ر بيسكان اللام وفتح البه ولا حلاف في فتح الساس (د كر) سس ورش قد ته إلا عرقيق اوشراب كاف و قاصلة غلا خلاف وسهى تصف الحرب المجمهور والشاذ أواب قبله [ المثال ] أتالاوشي والحموى و تادى مم المحر ب لاس د أو س محمد ع صحم بو حده لمسلى إن واعد لو لني معا ود كر له وحسرى ذ كرى ادار إن وقعد الله د كرى لهم و مصرى و كرى ادار إن وقعد الله د كرى لهم و مصرى و س والسوسى منه تحمد عنه وورش فق الراء من أحد كسره دد أن ولا يكون ما ع المدل مناه لم المرقق سه علمه أبو شامة فعال أن د رى الدار وإن مسحت إدالة أعها وصلا فلا سع روس . به وسلا في مدهد وراش الله أسبه لوحود معشى ذلك وهو المسكسر هنها ولا سع ذلك حصر المناكي بينهم فسحد العظ المردق و ما م اس إين في هدا أسبه الألف وصلا التهى .

﴿ تنفيه ﴾ أخلاص قولما أن دكري من دكري الدار تقال لورش في الوقات وترابق في الدسل أن الترفاق غير الداميل وهو كقالك وهو خلاف ما معطه ظاهر كلام أبي شامة وهو في عادم الدساء الأنهم (٣٣٧) ... حدمان عناصال فارد في عمل

وفي يتوعدون دم حلاً وتيقاف دم وثقل هستاه معا شائيدا علسلا أحد ن الشار إليهما دال و عادق دم حلاوها من كثير وأنو عمرو قر هد دايد عدون يوم هما داه الده الده الده الده الده وهو الل كثر فر هد مايوعدو المدكل والداق ق آلدلك د والعب مين الرويد روق الترجمين القراءة تتواطعات فيهما مرحر أن لمد راليه بالدين من شائد علا وهم حمرة والمسكسائي وحسمي فردو حدم وعدى هنا وإلا حمم وعدا في مورد المنا مشديد المدين وإليهما شار قوله مما ومين الدوين الفراءة شخصها فيهما.

وآخسر السمري بيمم وكمرو و حراق مكل المحدادهم حكا شرعه ولا المدرة والمره المدرة والمره المراء المنح المدرة والمراء المنح المدرة والمراء والمرا

وَمَا لَكُنَّ فِي نَصْلُمُ وَتَخَلَّا يَامَ لَى مُمَا ﴿ وَإِنِّى وَنَمَادَى مُسَلِّقَى لَعَلَيْتِي لِلْ أحد ل مندر إسها بالعاملين ويله وحد وهاجم ومناط فر آدراء لحمد وفع الدف

رت څرف وغوله والندوال تتحاناها أ عوالكمرة وبالألف عوال بديلا مره في لا ال أحدهم و للأحل ية نصو ماي اللط We se se se si و معددک آو ل واسح ي احس و ام روزن ځي دعور والقمع الإمالة لا تريق ولوكار سره ق إماله م مد من على لمضموم والساكن وكالت الراء مكسورة تم لةودلك علاق إحاعهم أتاس الدورى التار كالقيعار

( الله على بدوحلو دصر، وشاى و حو قدطات لورش و صرى و الا دعام في دور ب مدعم و السورو للصرى وهشام الدورى بدحلو دعار و المارى عام الدورى و الله و الله

السين أبرنآن صدانه القاند وسداح معه المكي ويتخلف في سجر الامطقة منه بالبكسر أبرتأني بورش بالتقليل والقطع والشم و يدرج معه حداً. الصري الإمانة ووصل عند هم وكبر سين بعربا و بدر معه عليَّ و خف ۾ ديدر اشطه منه بالصم المعطف حمره بالكباقي لأشرار والدبلة والوصل والهم والندن والدائث في لأميار أبرحلاد مدرات بنافي لأسران و ۾ لهه وصل و شاڳو نه الي لا هذار (ي من) فرأ حفض هنه ال ۽ وال قول بإسكان ( عني إلى فر اعد نا ج ا دو عول لاسكان الخداي فرأ و الكوفيون عتم اللام والا فول بالكير (فاسق) فرأ عاصم حرة بريج والماول بالنصاب فلا لاُ وَلَهُ دَوَ الْمُ وَأَمْ الذَيْنَ هُوَ حَقَدُو الْوَاوِ (١٧ خلاف بان السَّمَة في صنَّه وَ السَّن لأنس أسس لي محدل الحدث، م لك مشير الشاط الي من نعلي في ونتين فيامن الروائد شي وماك الرم عصير لقائل في بديدا و الداب تدير التواع ، ومدعمها ﴿ سورة الرَّص } اشاعشر والسقير تساء

١٨٣١) فدمة من قل باعادي الدين أسر ل عن د مر د روا المسهد والمثال مكة قبل إلا اللاث آث

> حجری م واث د می وخس کوں ، THE CONTRACTOR الأحمد براقي أأو حس بلاء اشتره للالمر قاع وحمزة بكسر الم أيصا والنافون عبير المرما فالم

والانساه أبا لوجوء لاعنى (أسهانكر) قرأ طج وكدلك الاحوا عال الاند معر صه فرأ بالم وتأمم وجزء وهشام عدم عنه مير الماء من شير ماة

والكروان كوال وعبر"

المعظه فدمين لا يين ال ما معني ما الحد ست السايم فه دعي ولي معجد و اكال لي م علا و إلىهما أنه راء و قه معه و إنى أحدث حب لحير ومن حدى إلك و منهي الشيطان و نعني ولم أدي و راد ، في حرف الترآن الواجع مد ستق عم به البيت والله بلوص .

## ( سورة الرهي )

أمَن حَنْ جِرْمِي فَمُنَا مَدُّ مَا لِمُ الكَمْرُ حَنَّ عَمْدُهُ مِنْ شُرِدُلا الأحرال الشار ولنهم عرمي وبالعاء من فشا وهم بافع و اين الله و حمره فرموا من هو له سا حدمت اللم التمان الناوين الفراءم المشار بدها وأن اللشار إليهما حقى وهما الن الشر وأنه الحارير الرآ ورجلا ساما ترجل بداستين ي بالص مدهامع كسر اللام فيماني للدامل الراء و اللص ي مرك نف و المع اللام ، رأمرك ربير أليس في تكاف عباده بكسر المين و المنابعد المدعلي الخد بالمشار مهما الشين تجرد و وها خمرة و النكسال فيمين البيافين العواجة عبين عين ويسكان الناءو . لا الأحب

وتَكُلُّ كَاشْفَاتُ مُنْسَكَاتُ مُنْتُونًا وَرَجْمَتُهِ مَنْ صُدَّهُ النَّصْبُ أَخْسَلا وقل ۽ أي اقرأكا ۾ تا صرء عيكات رحمه ثموس كاشه ب ۽ كان و سب صرء ورجمه

والدوري بحالب عنه بشبه مع الصلة و لسوسي بإسكان د. الطويق التان للدارير وهشام الصدور ) تام وفاصله و ام لرسع بإحماع [ الممال ] الناز الثلاثه و تـكاارس وناز و الم الم ودوري لا بري ور يو وأحدي له، وحبري الأشرار لهم وحبر - الا أن يم لة ورش و جمزة فه عبين يد عني زيو عن الاستهل ومسمى لدى الوجف عايد وارامني لهم وأنى لهم ودوري ، واراعت لا إمالة فيه إدلا خلاف في استثبائه من طرعما وكدلك من طرق الشر دعا واوي لا يماء به [ اللدعم ] ( 👄 ) المهار رب قال ريك وليارب فون لاملان جهام مبك ال كتاب بالخق محكم بيهم سحامة هو حد كرو الله علمكم ولا يدعم و ظفات "لات كنوال أ-لد ( ١٠١ و (منه) محالا نجو (٠١٠. ) . المكي والعمرة عشم ا م الدود ما عمد ( أمو ) قرأ طرميان و عمرة بح عب المم والماقو الشديد (باعادي الدي) لا ١٧ سم في حدف الناء ما ١٠ وصلا وده ( إن مرت ) قرأ ق عند الدواليانون لا كا ( بي حدف قرأ عرب وليصري نفتح يدري و قو نالاسكان ( معناد مون الديد المامة على فرادته مد بدار في خانس ( عباد الله قرأ السوسي الدة ياء بعد له ل مصوحه في نوصل وسائمة في تولصها و ماثول محداثها في ١٠١٠ وله قرأ الله با على قاء س إن أحيد إلا أنه من طرابي محمد بن إسماعيل القرشي لامل طرابق ان حرا ( من هاد) إن وقف علما الذكي اعتب بياه إسماد

> بدهار إنه بالماء من خملا وهو أنو أمرو المعين للنامين العراقة مرك بنويتهما وحاص صراء . جملة .

## وَلَمْمُ قَلْصَى وَاكْسُمُ وَحَرَكُ وَمَعْسُدُ رَقُ

عُ شاف مقارّاتِ اجْمَعُوا شاع صَسنُه لا

أمي سم الله في وكبر المعاد و بحر لك من العالم عليه ورام و تا لحت را لهما شين لا في وها حراء والمساد وسكان الما والعالم عليه والعاد وسكان الما والعالم الما في المطالب في الما في المطالب الما الما في المطالب الما في المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسالم المسالم في المسالم في المسالم المسالم المسالم في المسالم في المسالم المسالم المسالم المسالم في المسالم في

ورد المروي سون كهما وعم حد الله فتحت حمل وي السا العلا العلا بكود المروي سون كهما وي السا العلا العلا من يخرف وحدا يا المالروي أرادي وإلى مما سع ياعبادي متحصلا مران يغرف العمر فله مروي المالون المالون المالون المالون كه وهو الي عامر فلما المرافق من المرافق من المرافق المالون ا

والتحول سير سوال ديما وحنس صره برحمته (مكانكر) او شعة بألف بعد الون والباقوق شير ألف ( صبي درا وسه ) ر لأحوال عمم ألفاف کرید اصح ا ورائع ۽ تاوٽ ۾ عادون عنم ألدف وانسا ، بي عبدها وحصب ( 6 4 ) = ) = 4 14 Durly ( gate a الاحلاف ومسهى أرح حديور وقال ممهم وحمرونيون ألى لأمه

ی سی در حدد مرح حددی من و ده می سی است و سه لای دکی و حمره متوی مدی است است است است است و است از و هشدی و ایس فیم للکاد بن فیما و سوری فلسس بدوری و یه بورش و لا عیله لاحد الای براه برما است م ی کا دام الاحدی و همری و هدی المحدی و هدی می و هدی می طاقت الله می و هدی الله می و هدی و هدی می و هدی می و هدی می و هدی الله می و هدی می و هدی می و است بها و سنه المحدود و المحدود المحدود و الم

الثناء واللعون التشديد (علل معاو (علمين) كله حيى (العالمين) مع وفاضلة ومنهى بعث طرب المدقا [ العان ] ماحد في شم ودوري ترى المد ب وترى بدن ورى لائك ب وعب لي رى وأخرى لهم وهرى وان وسن رى به بعده فلسوسي علم عنه بالمعراق أن المدت وترى بدن ورى لا معاه في بي معاو شوى معالمدى الوقف ولدى لهم حده من وشاه و حدوه معالان لا كور وحمره المعامرات مد عند ودور [ الدار ] در حد ثال عمرى وهند و أحوال حند به هو العداب حد نقول و أن الله ما المعامرة ترى المداري حالى كل في أسور وجه أسم عنا وقال هم معا الحدة رحمها ، ودجا من ما آن الإصافة حمل إن أحق أو الدي الله بالمدوى المدان أسر و الأمريان أعد، ومن الزوائد واحد فشر عندالذي ومدعمها عمل أن المورة عائل )

ان بر غد عن المرافق ورد من طاق و المالة ورد من طاق و المالة ورد من طاق و المالة و ا

functions )

ورد عبد المعالم و المسلم المعالم علم مهم المسلم المحكم ال

الم الم الم الم الرواد على والله على المراق الم المراق ال

الألف المدمع الإصافة إلى صحير كار مع على إلى كداك [ اللديم ] تأخذتهم لتير مكى وحمل فاغلو الذي ليصرى بخالف عن الدورى إد الدول الدير الدول الدير الدول و كدا الدول و كدا الدول و كدا الدول و كدا الدول الدول

عدها من باب المصل لوجود الياء الماكنة ع الممرة انفذ والكي رادتها في الحالين والباقون لحدق في الحالين ( مخلق ) قرأ المكي والبصرى وشعبة جم الماء المح تحادوا التول

ه د ده مدم دو د ماه فی در د ایر شد مدید ده د مرد د لهمره قبل الو و فی و ب مشار را م دا د من الاوهم الدو ه و مردید شکه لو او فیمیر قرارتهم آو آلیامهی للدی لدوله المراه الدال را د مرده و د و م مر صد اده و سر الهاه من یطیر و صب رفع المساد له شار را م داید و و این و لحد ق بی الله علی حلا ده ، مع و حدمن و تو عمرو فلهی للد فین عراده المنت اد و و و د و د الدال عد فله الدال مدد و الله و المنت الدال و الله و الله

(حساب ) سم و سبه ، حد م حاب ال و لا و الله على المحلول مقتير [ للمال ] موسى الأربعة وأرى والدنيا وأنى لمم و صبرى حال و حداء كم للمبرى و لأحوس و لا حداء كم و المبرى و هذام و لأحوس و لا حداء كم و المبرى و هذام و لأحوس و لا حداء كم و المبرى و هذام و لأحوس و عداء كم و المبرى و هذام و لأحوس و حداء كم و المبرى و المبرى و كالا مهاد و و المبرى المبرى و المبرى المبرى و المبرى المبرى المبرى و المبرى المبرى و المبر

ال فحمه و لدر و الكافرة والدر والأكار لها ودورى الدب معا وموسى فحاى الوقف ود كرى ديدة صرى ده فاه و في و عالى و عالى و عالى خرد ساس لحدة بدورى و بالد بالد و بالد و المحمد على الدور على عرب و عالى عرب داخر الول الكركم بين الحراء بعد راساله هو الشاب المحمد على الدور على و مواديم من الدور المحكم و الدين المحمد ا

TET)

مكية إجاعا وآبا النتان و حسول نصری و شامی وثلاث حجاری و رابع كوفي ۽ خلالانها إحدى عشرة ود م ويال م اللها من الوحوء منجيحة وعره لاخي على ساعل إرا يسرا أنا تعلی ( فرآنا ) میں (إله واحد) قرأ حلف يادعم سول به ق و و واحد بلاغة والناتوه باسه (۶ و س) نام و دامنه بلا شلاف ويستبى تصف الجزب وليم المارية وآحر السورة تمله لجيم

على الوصل وصبهم كسره بتدكرو با كهاف من والحفظ مهده به العلا دروي وادعظ مهده به العلا مراوع الدين وادعوي وال اللاله بعدي وق ماي وأمرى مع يك مراوع الدين في باطع إلى إله موسى لا مه إلا حديد ومان عمل له مد عسم مام مراسوس الله في الله والمرافق من العمل ملم والحاء في وله من حدوم ال دكوال والو غيروفته بي لا على المرامة مرا التنوي المام أخير أن الشار إليهم بتعر وبالماد من صلاوهم بن كشر وأبو عمر والله والمرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المال المرافق المرافق المال المرافق المال المرافق المرافق المرافق المال المرافق المرافق المال المرافق المال المرافق المال كرم وكرافة المرافق والمرافق والمرافق والمرافق المرافق والمرافق والمرافق والمرافق المرافق والمرافق والمرافق

فطليع رفع عراجمص وقلب لوال ولوا من حيد داخلوا لم أصللا

وأنو همرو قرموا قلبلامایتذ گرون بیاه العیب کلمظه به تنعین الد مینالفر من به فحص به شم مر اعمط ما دم اس آت درسانه و همی عاده دارای دیل و دعوانی استحد و پای حاف آن مدن دیاکر و باین الحق عاکم مثل بو مالأخوام و پای حاف به شکم بوم اند داوستی آسع لاست و مالی ادعوکر

بلى المحدود عن إلى الله . ﴿ وَرَا فِعَالَ الله وَمَوْلُ الْمُعَلِلُ اللَّهُ لَأَنْ الْمُعَلِلُ اللَّهُ الْمُحْ ويستكن تخسات به كشيره " د "كا وقتول " مجيل السَّن المَيْث الْحَاسلا عال عال عال أنه ما دكا وهو الله ول الله ول الله عمر قراء الله عالم الله

المشارقة[ اللماليه] جاءتي وجه وجاءتهم لأين د كوان وهمزه يتوفي ود حمياندي الودد و بعني ومثول لدي الدقف و أسي و ، حي لهم بي لهم ، دوري لد ، مكادر بي لهم و دوري و حلى خرم حم لائن لا كوان وشعبة والأحو ف إضعاع ولورش و بصرى تعليل آد ب الدوري على [ مدعدك] ادا كم عو ، ادة ب مهمال

(ألكم) و المد به والصرى ها الرحام عد من الله بوال قول محموره علريق الله شهره و الأصل عدد و عد الله عدم عدم الاى هده بعد بعد حما بالله المدين و السيطيد عدم الله والله الله مدهب جهور العارية والاصر عدد عبر و حد قال الحمق وعن من له على النسيل وحم و حدا صحب لنيام والكالى والهادى والهدامة النسر، والمحمل المارات الاسام على النسيل وحم و حدا صحب لنيام والمحرى وهذام ولين له برك الإدخال الأنه من الموصد المامة والماقون الاحكال والمحرى وهذام ولين له برك الإدخال الأنه من الموصد المامة والماقون الاحكال (عدم المداه عن المحرف المداه و المول المداه و المحرف والمحرف والمحرف المداه المرف والمحرف والمحرف والمحرف والمحرف والمحرف والمحرف والمحرف المحرف المحرف المحرف المحرف المحرف والمحرف والمحرف والمحرف والمحرف عداء (المحرف عداه على المرف وعداها المحرف وعداها

لله و وتدين لا ين لفر مه ما دام ما معران فول من قال مانه لدين من محساسا لاث قوا على أي مدون لم يفردون الم يفردون المدون الم يفردون المدون المدون

الدية مع دسان ألف يهما وورش في أحد وحهدو مکی وارد کو ن وحممي شحه في الأولى ونمول كالة من عو إدخاراً عن هد وعي درش أماً إخاما أها د اسة مع المد الساكين وهشام يودر دواحا دعيمة و اول وهم شدة و دُجو ن بهمر س محمد من عبر إدحال منه حس قر آل (العبد) ام وقال کاف دامید ومنتقى لحرب الأمن ودر ميل مق سال) الديا وترى لأرض إل

وقف على رى و أو بى ومو مى لدى الوادر عده دره و هر بى ورب و صدرى وسوسى بحيف عدد عده المعد و فى هدى و عمى الله بي بوقف عليها لهم والنهار والنار لهما ودورى أحاه ورش و على حاظ حلى آذا به بدورى على في عدم الذا به بدورى على في عدم الله بي بدورى على في عدم الله بي بدورى على في النار لهم الله بي بدوره بي تدعون رالا شيطان برع به هو والقمر د دلا كر لد قدن لك ولي الرس و صلف به (غرات) الرأ من و والشامى وحفي بالألف على الحم واد بون مبر عدم الله الوحيد ورحها الده وولهم عده لا عنى (شرة الله) و ألى عنه مبر كائى والناوون بالإسكار وورش فيه على صدم من المدوالموسط و عمر وهو و (آداك) مو بدت واحد بأن في الناب سيأت في الأولى ومثله الموسود والأفيس عدم و بي ما الدوري عدم المرادي بي الموسود والأفيس عدم و بيام الله وروى عدم لاسكان وهو أصاح حراد عدم و حدم الأدم و الراد و الراد و الراد و الموسود والناب على المدم على في المدم على وراد و المدم الله الملوم الساكنين الله والنافون والقدر والمدم والمدم والمدم الله الملوم الساكنين وعلى المدم الله الولاد والدون الدول تحقيقها ووجها من الدالم المدم الدال والدون إلى والدون الدولة المورد والدون الدال قول تحقيقها ووجها من المدم الذال المدم الدال و الدال الله والدون المدم والدول المدم والدول المدم والدول المدم والدول الدالي والدول الدالم والدول الدالم والدول الدول تحقيقها ووجها من المدم الدال و الدول الدول الدول الدولة المدم والدول الدالي والدول الدول الدولة المدم والدولة المدم والدولة المدم والدولة المدم والدولة المدم والدولة المدم والدولة الدولة المدم والدولة الدولة المدم والدولة الدولة المدم والدولة الدولة المدم والدولة والدولة الدولة الدولة المدم والدولة الدولة المدم والدولة المدم والدولة المدم والدولة المدم والدولة المدم والدولة ا

مكة ، قال بن عاس رحي أن عهما إلا أو مع آت را مل لا أم أسكم عبه أحر إلى شديد فاتها مدرة وآيا حسون وأسع صری ۱۲۰۰ به و جمسو احداری و دمشیا و عمری فی المنوب لاجر وو حده عجمی و ثلاث کوفی ۴ حلالا بها ثانا ب و ثلا و بی و ما بها وبين عد ب من توله تعالى كا إليه في مرانة إلى لح كان والدفعي عليه المروة ل كاف من الوجوء على مايعنصيه عمر ب وأحد له سر واحد من لأنحمين له بي هـ اكد به آلاف وحه وأر مسائه احداد به له لون ألفا وجه وستة عشر وجه وبالبها أنك تضوب سنعة محيط وعي الثلاثة مع السانون و اللائه مما الإضام والساسع أروم في حمسة الرحم وهم الثلاثه مما السكول والرمم والوصل عمسة وثلاثين عمر إلى سام الحاجم محمسه وارامين بالتين عاعب إلياسمه الحسكم مع وصل الحاج بدتان والاسار وحمسون هدا كله على مد على من حم عسق و مألي مثله على الموسط و ما الصبح حميهائة و اربعه وهد على فصر المفسل واسكان مم و مان مثله لي صم المم معالقصر ومثله على تسكين المرمع عد ومثله على صمياء. الحماع مادكراء ولورش مساوحه وماثنا وحه واثبان وأرائه خميهاته واربعة عني المستعلة مع نوسا شيء ومثله بع مده طو بلا كالدنوان مع بسكين ، وضحها و بأن على راة المستعلة ما البوار بله اعتبروز وجها بناتها بألى على المباث تسعة واراجان صرف سناه الطافى سناة الحسكارة على توصيريسنة عسكم محمد سنة وجدوي هذا مع توسط الي و طوان عالى و الموان عالى والطاعان و الله على الوان الي و عالى و الله على الطويل ميا و وسط على يلم المد عاد از والمكي عميه يموارسة ولم كمانون إلى الصر المام دم واقتحار با المسام مه م المحمد البان وا تون كورش وخلافه في المصد كم في فرش في شيء اللسوسي سابقة وحدوساته ، براه حهد ١٠ ، ري بد الهار الصالم المشاء سهاله خه وسنة عشر وجه ( ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ) كالمصرى د مد ناسان لان دك رداد د د د الى

> خيالة وجه وأرسة أرجه كقالون إذا مد المصلوسكي الموحمين مثله وافترقا أيصآ بامالا الحاءو الخمب أباشة وعشروا وحها وهيدسة الحاكم ممرو يتجاو دهي السكت وعدمه في رجيم ألا

﴿ جوزہ شہری و رخاف ہ

ويتُوحَنَّى مَتَّلِعُ الحَامِ وَأَنْ وَيَعْمَلُنُو ۚ وَأَسِرُ صَالِ يَعَلَّمُ أَنْ كُا عَمَّ اللَّه أخران شار العالمان من دن وهم ان الرام اكالما الحي الله منح الأاعلى للدوس الفرامه بالديرة فالأخبر أن عبر صحاب في بالحمال والبكد أنا حالين وهم في الماحلة وفلر بالني كشير وأنو عمرو والن عاص وشعبه فردوه الدعماو الدراء بالدام الدمال الحرام وبالمندش وحفص الفراعة بناء الحجلف أبرتهن وفع مبهرورم أتا في تحارب الدار المهاداة الماف و و من في يا استلا وهم في عامر وعافم فيمار لا فين أ ا ا الصب ادم

ووجعي على ﴿ وَخُلادُ ءُ لَهُ وَشَرُونَ وَجَهَا وَهَيَ سَلَّمَةُ الْخَلَامُ مُصَرِّونِهِ فِي وَجَهَى عَالَ

أربعة عشر مفتروية في وحهي سكت ثني؛ وعدمه، وأنلي خميانه وحه وأرعه وحاء كعام ... دا مد وسكر ، با سجاح الحر منه ثلاثة آلاف وحه وأرامة وعشرون وحا مانها تقالون سنانة وحه والنان وسمول بيانها أنه أن على فارواء المراك الالو محمد وهي ماعدا الروم ثلاثه في برحم عي مافرأت به في محمد والرام و يوصل عاً با عبر كل • حدد ما الله ق ا برحم الث في الحيكم وهي مافرات له في الرحم مع الساو ومع د. موالة ث وم لا تحق به لا بكم الأمه عصر ا في ال حرو سته محيط تسمه نصبوع اربعة وحمسون وأكن بلي تروم في محبت خسه في ترجيم صويان والسنديا الصرب بريم والسان ويركي على كل واحد من الندوالم عطوا مصر في رحد ثلاثه في الحكم مافري" به في حم ما لإسكار ١٠٠٠ أبياء و الاب ال ويأتي على كل احد من الروم و توصل سنته الحسكم لمجدوع للالة وعدر ال نصيف إليا سنة لحد ببر حريم " أوال عصام إلى و الأرجه والخسير الهدوع كله أرجة وأما ول هذاءكله على تعوط عين الان مثله على وسطها الحديد دادوا اله وستول هذا الا عبي فصر المنصل مع بسكين المرويائي مثله على ضمها مع القصر ومثله على تسكمها مع المدومة ، على صمر المدد ما المدد مد ولورش أر مماثة وحه وأرامة وستبان وحيا ثلبًائة وستة وثلاثون على البسمة أما ثة وأنانية وستوار على والط شيئ وشاجا على بطويله كمالون إداءها وسكل البروضمها وماثة وتمانية وعشرون على تراة النسمة وبيا باأن كل واحاس سام محط وهي ماعد ا روم إلى عنه في الحسكم ثلاثة ماقري" به في محسط مع الإسكان ومع الإثنام والالك "روم ويأل على لروم في محيط "مسعه في الخسكم، إدلاركيت بين ، بين وعلى الوصل السنعة الجيموع المان وثلاثون هذا كله مع تطويل عين و أي ما مم توسطها المحموع أوجه و سول هذا كله مع بوسط شيء و بأتي مثله مع تطويله فبلغ العندمادكي ، وبلدكي ساله وغاسه ، سنول كفانول إذ فصر وصم

الم وللديرى أر مسائه وأد م وسبول كورش ووحها للعمل عنده كوحبى في والسوسى مائتان وائتان وثلاثول كالدورى إينا عمر المصن وغشام منه كالدورى و مداء والى وكوان مثله با واقترفا لأبه عالى الحالا وغنام لاعيله. وللعبة دائمة وأسالة وستول الله و الدامد العصل وساكى وحصى مثله وافترفا للامائه والحامل تمانية والشرول وحها، والحلاد تعادة وعشرول وجود وتعدم يا بها و مل سنة و عالمة بسول كدنول إدامد و كل

و سيه به مادكرمه من لوجود على مايقتطيه الضرب والتحرير إنا هو إذا قلما في عين بالطويل والنوسط امط ، وعبه حمله الله عدم كثر شراحها و حدر كلامسهما حداعة عبيع الفراء وسهما الفراء عند من بعراً عدفي لشاط قاء وأسايد ف عوار عصر أيضًا لكل غراء وهو مدعب بي سوار وأي ملاء لهمد بي وسبط طباط و حسار منا حرى المراكبي فأضه ودكره مع الشين امله الحقق في شره وطبيت ، قال ديها و الله الله الله الله عن الله الله الله كل الراح

ویاتی علیه مثل ما آی علی کل من الطوی و النوسط معطعه بعد النوسط مع کل الوجود لحسم الفراد ایر دی اصدد الله کوی مثل همه إلا ماتورش فإن الفصری علی لا بحور له من طرق الأر رق الماه ه لأصله لأنه بری مد حرف الذن دل بهمر فی شوه وسوه فهما أخری دان سعب السكون أوبی من سعب الهمر و بهذا الله داخلاق اطلعه و كدنة فراد بها أن تعد و لا عدوب المصر طفعه الرحم و فی عین من عدق و فی الحكم دال الكون و به الرحید الحمكم الطوائل مع الاتحام ما المالی من المحمد الله المالی المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المالی و حر می عدم المحمد المحمد المحمد المحمد فی دان المحمد ال

يماً كتسبت لا عام عم كسير في كسائر فيها أم في التحلم الممسلا خران منه ولهماهم وها، مع وال عامر قرآ ما كست أحدى الاه ومين للد بي الهر ها الفاء ثم أحر أن للناو ولهما بتس شملا وها حمر، والسكسال فرآ كير الام ها واللحم مكسر لباه وماه ما كلة مر عير لف بيهما في فراءة الدفين كبار الالم عنم الدوهموه مكسورة بدره أف كامعاه بالقراء بين

وَيُسُرِّسُولَ قَارَافَعُ مَعْ فَيْهُ مِي مُسْتَكُنَّ أَنَّا وَإِن كُنْكُمْ بَكَسُرٍ شَلَا المُسلا

التكرار لأنه لتاسب لقتصي الحال في هذه لأرمان الفائد لالسعب المقول وتقاصر الهمم بأسحل الشبهات وانباع الصهوات وترقح الإحلاس والصدق في لما أت وجاع الناطل رؤ تأهله لفتو التيرور و للكراث الهمرنا بسمارك بتوب المن عمر لما وارحمه مرب يارب بارب بار حم الر حمال (حم على ) مصوم في حم مع المصاحف قال العوى وسش الحسن و المعن عطم عم عسق ولا توصل كهمس قال لأنها من سرر أو هما حاج ت محاي طارها فكان حم منتذاً وعسى حر، لا يما عد آيس، وأحوامها مثل كه ممن أو المن أو الراعد واحد الها ينص بسرف رفوة لأمهما الح أي سد مس هل العدلا الحد الله الدكار عد وورعم وعسي عدم أسكوفي و المصولا محور الوقف على حم ومن وقف عله من صرورة عادموالوجب الي مدن مروال كاف (بوخي راك) فرأ ملكي هنم طاء مدها نف فرسومة ، دو باقول باسر الحاء بنده يـ (يلاد فرأ العروعيي ، الحده و القول الله العوقية (يتعطرن) قر" اليصري وشمة بول م كنه عد الماء وكسر الط، بهمات معملة و مامول ١٠٠ ماند و قسوسم مو ما شديد الطاء مفتوحة فصار باضروفلي كده في بكاد والناه العودة والطاء الشدده الصواحة في يتاطران و الكيء الدامي وحاس الخمرا ما هاها في تعظرن وبالثاء الفوفية في تكاد والنصري وشمية بالباء في بكاد وبالبول والطاء للمعتم السكيور بافي بقطران ( عنهم ) في الحمرة جمع الهاء والناقول بالمكتر ( فرآه حي ( عام ) نام وقيل كاف عاشة ومنهي الربيع الحهو فيل سبب سب ، أ المان ] الهروالحسن والفرى والموريطية وبصرى بأي مال هويء المبرعج عينا وعي الفيرية فقط وارش وخلاه ولا عالله عاليه ميري أثله ع تم العردية غارس في أحمد فلا بفرأ به لشدود، « في للحقق و تعرد غارس في حمد في الحدوجة » عا السواسي الدالة في أو صاف وسعه على ذلك الشاطبي وأحمع الرواء عــ السوسي من حميع الطرق على الفتح لاحل مهم في ذلك حلا - وسائك - به الرم في حير حدم شاء يان ( طدعم ) حك ) في مد مير ، الى يهدال الله هو وقد (737) المرداب ولا عول به ه

هو حمل أي اليصير أه

(إياهم ) فرأ هشام

بهتم الهاء وألف بمده

والتأون باسرها والد

بعدها (وبا تفروا)

لأخلاف يدرم في غميم

التاء وألدا قديد بأن

أمر برام للام من أو رمل مع إمكان الباء من فيوهى إلى هـ" را له له رمار وله ١٠٠ وهو الم والم الماون عرب المسائل الباء من فوله شدا البلا وهم حرم و للكسائل المورى ه أم حرا أن لا شار إليم بالشائل والأنف من قوله شدا البلا وهم حرم و للكسائل والم عراء و في مورد و في مورد الرحرف معمدا إن كيم بكسر الممزة بتمين البادي الفراء عدم الهمزة و للكسائل و منظم المادي المراد و منظم المحالة أن و منم و وتعلسل المبحالة أن هياد بركام الله المادي و مناه المادي ال

عبران والاسم في قوله في . عمر به دار و في تواهد به و ما و وقول وهذا علم اله خدر في التي وقت المسرى وغده وحرب باسلان ابهاء و داف ال السباع كالرافهاء وهو الطراقي الثاني فحتام (بشراقه) فرا الكيء بصرى والأحوال هم الياء وقت وحد وحد وكدر البين وقشيديدها وفي يشا أقه الله على الله الله وقت وحد وحد وكدر البين وقشيديدها (في يشا أقه) المه من الكسمة بهدره و سكه إلا أنه يكسره في الوصل لالثقاء الساكين في الول في وقيل بهيو وقيل بهيو وقيل بهيو وقيل بهيو وقيل عبر دلك والمان وصلى عبد وقيل بهيو وقيل عبر دلك والمان وصلى عن بالطالمان فلسوسي عنف عنه حامل حتى والماقول الله السكان الله وقل السكان الله واقتم على والمائل والمان والمائل والمائل والمائل والمائل الله واقا المائل الله واقا المائل والمائل والمائل والمائل والمائل والمائل الله واقا المائل الله واقا المائل والمائل المائل والمائل والمائل المائل والمائل والمائل والمائل المائل والمائل المائل المائل والمائل وا

حق الدأل نقسه في القمع نفسه قال عه وي الشوى في مصاحف أهل المدينة والشام بما كست أمديه حبر قاء قبل الماء و لل سرر مصاحف في الدين في المستوري و الوعد و المحرى و الدين في الداء في والماقون بحدقها في الحالين (إن يشأ) تحقيق هزه السوسي كافي السمة لا يحقى ( و و ح ) قرأ على عمد الدين على الدين في المحتور و بعل أن المحتور و بعل بعد المحتور و بعل بعد المحتور و بعل بعد المحتور و بعل بعد المحتور و بع

(سورة الرحرف)

مكنة رحماعاً ، وآنها تما وازوتدار شدمي وتسم لدانين ، خلالهما ثلاث وما حتها ومعيسا قتها حلى(قرآنا) شله للدكي لا محق ( في أم قر أ الأحوان في الوصل كسر الممرة والدافون ألصم وان وقف على قر ( ٣٤٧) عالانسند، وبالصم للعمسم

> وقتح النون وشدند شين فتدن للد دين عراءه نصح يا، وسلون النون وخدمت الشين أم أحمر أن الشار إليهم بالدين من عاملاً وهم السكودون و و عمرو قرءو اقدن هم عباد الرحمي بياه موحده من أسمل و نف سدها ورفع الدال في قراءه الدفين هم عبد الرحمي مون ساكنة وقتم الدال من عبر ألف كلفظة أثمر حين ، وعامل معناه ؛ أدخل ،

وَسَكُنُنَا وَرَدَا كَامُوا كُوْاوِ أَوْمُنْهِدُوْدَا الْمِينَا وَلَقِيهِ الْمُكُنَّ بَالْخُلِّقِي بِلِلْكُلِّ وراحد الناات ، أمهادو حمهم و عاده همره حسة فتحد أله عن المعرد والواو مدافحوة أ

( إن كنتم ) قرأ نامع والأحوان كسر الهمرة شرط حدف حزاق الدلالة ماقله عديه والمافون بشعها يشدير اللام ألف لأن ( نبي ) معا و(يسمير ثون) مما لا عن لا عدوف حطه ( مينا ) أبل عدوف حطه ( مينا )

(-) دا ور الدودو سع و منا الدادو ساول بكس عرفي بو و الداول بينا الدادوس الما و الدول عمل ( مينا ) لاحلاف من الدادودوس عمل الدادوس التادوليم الرادوس التادوليم التادوس الدول التسيل و لإبدال واوا وكلام سدم (ظل) الظاء المثالة وما لورش به وسلا وومالا على ( بيشاً) برأ حمل والأحوال بيم الداليم التي مصارع مناً بين المناد المثالة وما لورش به مى المعمول والباقو متم التحديد التي المدال واوا وكلام التي المدال والمنافق المحديم (عد الرحم ) برأ نام متم التحديد التي مصارع مناً ثلاثى من الدعل والمسين معتوج الحميم (عد الرحم ) برأ نام وقريدالكانة والام المنافق المنا

والماقون با كسر (سقه) ورأ كي النصري بهنج السين وإسكان القاق والا اتون جم السين والآف ( سكتون ) إن واقعه عيد عده لحره اللالة أوجه تسهن بهمرة بدا بابين براو وإبدالها بالا عصفيصيومة وحداتها وبعل حراب إلى اسكاف كمراءة أي حدير و مجود مع كل وحد لله والوسط وانتصر وبورش الثلاثة وصلا ووقد (ساست ) رأ هت عداله وعدي مداه وعدم وحمرة بعث بين بين المائلة وصلا ووقد (ساست ) ورأ هت عداله و الله بين جلة إلى بين والدون الدين والدون والمصري يرفي أله بين الدين الكر (حاد ) قرأ طريان والمسنى وشعة الدالم المداله على نشيه عدوه والدين والمسطان فرامه وورش على أصله من الله والتوسط والمصري الأعد الذي الدين الدين الدين الدين المائلة عن قال حوسان وتهده الهمائلي والاهداء وقد لحل به أولا عني الله على الدين الدين أن على الله الدين وحد والدين الدين وحد والدين الدين الدين الدين وحلى الدين الدي

بضم الهاء إتباعا لحركة

الباء والباقون بالفتم

وهو الأسل فإن وقبت عليه فالنحو بان شمان

بالألب على الأصل

والدوال دلياون تيما

للرميم لأنه مرسوم د ها

دون الب على عم

الأصر ، و ١١ عبر عالى داك

من الحكي و دائم

لأساء رفعاه باشار

المتوجة المشار إليه بالممرة فيأمينا وهو نافع ضعير قبافين القراءة نسخ الشاق و دائد را مع خمرة المساد إليه بالممرة فيأمينا وهو فالون مدامين خمر إلى محاف عنه يه وحهاب، مداوركه

وقُلُ قَالَ عَنْ كُفُوْ وَسَعُمُا بِعْبَهُ وَسَعُمُا بِعْبَهُ وَسَعُمُا بِعْبَهُ وَمَ عَلَيْهِ الْعَمْ ذَكَرً أَنْبَلا عَرَالْ لللهِ مِن عَمْ وَلَا عَلَى وَلَهُ عَلَى كَفَوْ وَهَمَ عَلَى وَ لَا عَمْ وَآ فَالْ أَوْلِ عَلَى حَمْ وَآ فَالْ أَوْلِ عَلَى وَالْعَالِ اللهِ مِن عَمْ عَلَى وَالْعَلَى فَلْ أُولِ عَلَى اللهِ وَلَكُولَ للام مِن عَمْ الله وَ لَمُ وَلِي اللهِ مِن عَمْ أَمِر أَن الشَّالِ الهم عالمال و للمارة في ذكر بلا وهم لا الوالول والله عمرو عمل ونافع قرءو لهو هم الله عمر الله عالم الله على في على دلهم الله الله كثير وأن عمرو المراد عام الله والمكل الفال ،

وَحَكُمْ مَا صِحَابُ قَصْرُ مُمْرَةً جَاءَنَا وَأَسْوِرَةً سَكُنُ وَمَا تَصَدِّرِ هَادُلًا

وم كبره وصله باه والنس عليه في هدا وصع عرد اكالا على مده مد كلا على مده الكياية عمد منصبه الكياية عمد منصبه المراب على المراب المراب المراب المراب على المراب المر

حواها حاديا المعر المسرم من عبر العد المها وابين الموال فعين الدابين الدار المسرم أي عدد المدها ألى الله أن يقرأ : أ صورة من ذهب السكان السين وهدها أي شر ألف الشار المها المها المين من المدلا وهو حصل قدين الدارة والمين السين والدها أي ألف حدالا وفي السلكا صداً الشريعي وآصاداً أن المسلكا والمرافع المين المرافع المين المرافع المين المين والماد حدال المها عبر المها عبر المها عبر الماد والماد المين الماد الماد والماد الماد المال الماد الماد والماد و

و بها من پادت چمانه دسان اخوافلا پاعدادی لاحوف اومی ارو به ارامده و تعون و ولدعتها اثنا عثاره و لصعير از مها ه ﴿ سورة الدغال ﴾

مكة الله فا وآبها همون و تسع كولى وسند صرى وست في الاقى ، حلالا بها ثلاث وما بيها و بين سقتها حس ( وساله من ألسه ت ) در الساو و و همين الده والداول الرح ( منتمول ) الم و فاصله الاحلاق و مسهى الصف على ما حبول لا يوقف عليه ترحول و ولى مع ولى ، قبل المعرف و المناول الرحول الرحول الرحول الرحول الرحول الرحول المناول المن

مرسوم «له» ووجهه بن ( م ) و کی و حص بال، علی التذکیر والباقون بالته علی التأمیث (فاصلوم) قرآ نافع والاسان ضم النا، والدون بکسرها علی الاستثناف و فید العلة أیضاً النا، والدون بکسرها علی الاستثناف و فید العلة أیضاً متحد الفراء تن مدی وکل لی بال به به هم بالد بر ایمه و براد به او حهل لأنه کان فان السی صلی الله عابه وسلم : ما بین حب بها اعر ولا کرم می بی احر مه له دند معالی تدل علی عدس صبح ته و حجل لأنه کان فان اللهم ، حود بلك من مدیك و سحطان معالی اللهم ، حود بلك من مدیك و سحطان آمین (مدم آمین) و ادام و دال علی عدم الم المولی من المولد و الله و اساقون هده او حرح موسم الله ما هند آمین و مقام کر م أول هده السورة دارد می علی تنج میمه لأن الراد به الکلی و و به من با تا الاسانه شمان بان آبیکم و و مدولی و من الزو الد شمان ترجمون و فاعد المی و مده دارد من دارد کرد و الصدر شمان .

[ سورة لحائرة ، وهي التربعة ]

مكة تعاقا و ما تلاثون وسلم كوفى وست لنبرد واحلافها حم عدها السكوفى آلة ولم بعده عدد ، حلالا بها أن عضرة وما يهم و بين مد هتم حلى رآبات لقوم) معافر الأحوال كسر لناه فيهما والنافون بالرفع (الرعم) فر الأحوال بإسكا لياه على الإفراد واز افون هتم به دوألف حدها بلي لحم ( ومنون) فرأ لحرمان والنصرى وحفي بابناء لتجلة و لد فون المناه الموقبة ويدافاتورش وسوسى مطلة ( عرق ) فر حفيل بابدان

لم رة و واوسلاوود
رالباتون بالهمز وقرأ
حرة ،سكن الراى
والداتون بالهم وكون
وهم حره محدق لألف
وهما حكم إلى رى
ويمال حكم إلى رى
ويمال حكم إلى رى
ويمالها و والمحركة
عكتها لا بي (رحر
راه لم وال دون على من
سنى اونف على مثل

وي ثلاث همرات فأما الاولى فلاح ف في محملها و ما الا الله ولاحلاف في با الله و ما الثانية عملهم لكوفيون وسهلها النافون من الهمرة والألف ولم عد أحد الهما -

وقى تشاتهيا تشاتهيا حق المحية والمان كثير والو ترجعُون المبين شابعُ دُحلُلا المرأن الشار إليم عن وبصحة والمان كثير والو عمرو وهم والسكسان وشعه فراوا والها عائشها الأهمى بهاء واحده في والمده في والمده في والمده في والمده في والمده في المان المان

و له رحمون داه العيب كلفظه فتمن الداون القراء، تنه خطف وفي قيلة أكسر واكسر العم بعد في مصير وخاطب تعليمون كما المجللا من عالم وكسر عام الهاء في فيه عارب النشار إليما الله والنون من فوله في صير وهما حرة ، عاصم فتمن لا قبن الدر ما صلح اللام وصم الهاء ثم أمن أن غر أ فسباف تعلمون شاء الحيط عاد الراسيما الكاف والألف في كما محلا وهما الن عامر و الدونتين الدافين القراءة عاد النهاء

مرا بان وسلا ووقعا و كم بم و اسانه به حلاف و سهى الربع على ما قصم عنه فى المعانف و عظم منه تخرج عارية شخق والمسكرول مده المها المهالية و مراد المهالية و المال و المهالية و المرى كا توهم حم الورش و معرى سمى و في و هدى الدى الوقف عالم المهالية و المهالية

و لا نث في نواف ما ١ حارف ، رُويا الواقف عني نالجي مده والراسع الوقف على السائين مده ( ويستهر دوث) وقفه كله لاهمي ( خسكيم) به و صلة وبسهى غرب لحسين وحمس أسدس الفرآل تصلق المسال ] حادهم بين فلماس والناس فحدوري وهدى قدی الواهباوا بحری وهو «و نح و این معاولته عنی و مساک وبیاتو کردید محیاهم نورش با علی اقتاب معا و . می قمم و **حسری و حلق** لحرة وبدا واوی لازمال به [ الديم ] عديراء پر لمکي وجامل ( ڪ سجرا کي مما صائر قباس الصالحات سواء الله هواء أعدتم آتاه الدواء وايس الهامن اك الإصافة ولا من الراء للدائية ، ومدعمها سنع ، وقال الجنزي ست ولم يعقده ﴿ سُورَةُ الْأَحْقَافِ ﴾

مكة عده، وأنها ثلاثون و حمل كوفي وأربع لبيره لأنهم لاحدون ما آله وجدها السكوفي، حلالاتها مت عشرة وما بيتها و بن ساعة لا بي ( ريم) معاجو ( تتوى) إحاله وصا بورش وسوس و للحميم في الانتداء على ( به إلا) قر فالون محام عنه الإثبات المسادة مسير من أدب الاستار والأجوال مجدفه العظافي الوصل وهنبو الطريق الثان لقالون والخيم في الوقف على إثبات الألف ... بدر) قرأ ما م ، لبرى وانشامي ،لناء النوفية والنابو إمالناء التحبية ولدكري النسير. خلاف للبري وتبعه لشاهي على ذلك حات قال . والأحداق هم به تحديدهان ، أي له وجهان الحنطات والعيب باهو وإن قان صححا في بعسه الهو حروج منه عن طرعه كالله المفتق إنا يهم حتى (إحداد فرأ السكومون برناده (۴۵۹) همرة مكسورة قبل الحام وإسكان

شخشي عبادي اليا ويعني دنا علاً ﴿ وَرَبُّ السَّمَاوَاتِ احْقِصُو، الرَّفَعُ 'لْمُمَّلا أحرأن في الزحرف ددي إصافه مو عني فلا تنصرون و باعدي لاحوف . ثم احمر أن الشار إلم الدال والعين من دنا علا وهما الل كثير وحمن قرآ في سورة الدسان كالمها من بالمالندك ومين لله قس العراء، شاءال بات والمرأمر أن يقرآ وف السعوات بخفض وفعائياء للشاد إليهم الثاء من ألا وهم السكوفيون فعلى للنافين غراءة راهوا م وصمَ اعْتَدُوهُ اكْسُرْء كَي إِنَّتُ افْتُنْحُوا ﴿ رَبِعا وَقُلُ ۚ إِنَّى وَلَى البَّحْسُلا مر بكبير ضم الباء في جدوء فاعداوه المشار إسها خلال ملي اليي وها السكو دون و الو المرو

> فتمين البردين الفراءة بكسرها أم أحر ﴿ في فدحال بادي ما فه أن آسكِ سنطان دين إن ديومنو ﴿ سو ق شرعة والأحقال) يي العداو

> فتامين للباندين الفراءة يضمها أمأمر عدما الهماره وأدوا المثامث رأأيه بالراء فيبراها وهو السكسال

مَمَّا رَقَعُ آبَاتٍ عَلَى كَسُرُهِ شُسَعًا ۖ وَإِنَّ وَقِ اصْدَرُ عَوْكَبِد ۖ آوَّلًا

(درای إین ) عدد عدامی عی سدن باته وسلا ووقدا ( علین ) ٠ ( حسن) و رسح و .) در حاص و لأحوال علی وسع ور يبون مفتوحة موضع الياء وأحسن بتدب النون والباقون ماء مضعومة موضع النول الهما ورام بول أحس راك ) فراً باقع وحصى يكسر الغاد متونة والاسان بصم الغاد من غير تتوين والـ قول لكسرها من عار سوال (أله اللي أن ) فرأ هشام الديمام المون الأولى في الثانية فتصير تونا مشددة مكسورة وعد طويلا السا كنين و تنادون موس محمسين ومر" اخرمان اعتج باله والبانون بالإسكان (عديم القول) عن رولنوفيهم) قرأ الكي والبصري ، هشام وعاصم بالياء التحشقو النافون بالمول ( دهم )فرأ الابدار بمرتبي مصرحتيني على الاستعهام وها على "سولها في الممرتين من كله ، كي سمال البادة من عار إدحال وهشام محمها و سهلها مم الإدخال وان فركوان يختقها من عبر إدحال والناقون بهمزه واحدة على الحر (حسقون) مم فاسلة ومسهى الربع ۱۷ حلاف [ للمال ] حم ظاهر مسمي لدى لوقت وتهي وكبي وبوحي و ً صا لهم كافر فن والنار لهيا ودوري سام<sup>و</sup> لحرة وافن دكوان فتراه وموسى وشيرى والدينا لهم وهم ي [ بدعم حك] لحسكم ماأعلم عا وشهد شاهد عال رساقال لواقده (يديه) صلته بناء ممكن وتركيا لغيره حلى ( إن أحاب) فرأ الحرسان والنصرى نفتح باه إنى والنافون بالإسكان (أحثنا) إبدائه لسوسي وعشمه لدفي السيعة إلا حمرة إن وقب بين (١٠ أ٠٠ كم) قرأ النصري بإسكان الموحدة ومحصي اللام والماقون يعلج لـ، وتشديد اللام (وسكني أواكم) قرأ نافع والبري والمصدى صبح الماء والنادون الاسكان (لا ري إلا مساكمهم)وراً عاصم و حمرة تري ساء مصمومة على التيب والبتاء المجهول ومساكمه ترفع النوان والنافوان بالثناة النوفية الفتوحة على لحطاب والساء للفاعل وبصب

اخاء وفتح المين وأنعم السدم وهو كداك في مماحب الكرابة ماندون عم الحدم وإسكان السين من هير همر ولا ألف وكداك هو فيصاحبهم ( كرها) مه فرأ این د کوان والمكوفو عم الكاف والدورياسم أورعي) برأ ورش والبرى عتم الد والد فول باسكا , نون مساكسهم مقدول ترى ( وأفتدم ) للوقف عليه كلف وفي هموه الثنان ادى الوقف عله لحر النقد انقط « حكى قبه اللسيون وهو صدعت جدا وفي الأول. [ (٣٥٣) - « سهال التحديق «الذنهال فإذا و أراد عند ( المراكب عنها التحاد الى

( \_ بر دون ) والوص عله ام، على آ ت عصلف فالأمار ووالحالة فيها بيبة وأما الأررق فقعوفم الدس عبيرواية ع على وياد لأنه احت ديها مات القبح والثقابل وهدأعي ۽ ود ست البرسط والطاس وهو شهردوم وبالثلاثةوهو بآنات الله وما هو ما هما بات ووقع عام الوقعية والمن لدب حر وهويسيراون وعر الدون وتحمقه في معية فرادتها أن تأبي الله به عي عو وبالمحطل في ويعصر في بأبات الله وبالثلاث في ستهراون م تأتی بانطویل فی با ت الهومالطو الى في يستبر أو . ئم تا آن با طو بل ق شي وبآيات اقه ويستهرانون ثم تأن بالتقبل و أعي والتوسط في شيء وال بآبات الله وعليه في يستهرالون النوسط والطوال أمتأى الطواس في ما أن الله مع الطويل فقط ہی پستہر توں آء بالطويل في شيء ويا بات الله ويستير ثون (الهران جىي ( أولياء أولتك ) مرأ قالون والري تسويل

خبر آن شار ۱ مها من عن وسما وهده علم وقائم و آن کثر و و عمرو فردو لحرى قوما الده همال الدوى البراده با دو الراحم أن شار الهما شان تد١ وهما خره والسكمائي فرآ وخيل عي بصره عشاوه هنج الديل وإسكال الشين والشالالف صمين لا فين الفراحة البر الدين والايم الشان والف عدها

وَوَالسَّاعَةُ ارْفَعُ عِبرُ حَرَّةً حُسَّنًّا الله مُحَسَّنُ إحْسَامً لِكُوفِ مُحَسِّولًا

وعيرُ صِحابِ أَحْسَنَ ارْفَعُ وَقَسْمُ \* وَتَعَدُّ بِيامٍ صُمٌّ فِعَلَانٍ وُصَلَّا

أدر لمير الشار إليم بصحاب وهم نافع و بن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعة في مصل عاء مسل ماه او ويشعاور رفع بول حسل وماء مصموده في الدمل فدى قدته و عمل الدى حدد وهما يقبل و سعاور فعمل الدامر و حساسات وهم حمره و سكسال وحمل الدامره و حساساتون و منه في و تحاور بدان حدوجة في كل، حد مرا

وَقُلُ عَنْ هِمَامِ أَدْعَمُوا تَعِلَدَ ابِنِي لَوَقَيْهُمْ اللَّهِ لَهُ حَلَى مُشَلِّلًا فَي عَنْ عَلَمُ اللّ

مشارده مكسوره في أسماني أن أخراج فتمين لل ابن عمر ما الإطار النصر به بين مكسور الراحد معالي مكسور الراحد معارف حصمين أم أخرا أن لشار إليم اللامونجي وبالنون في قويله حق يا الاوهباه المران الله وأ واعمره وعاصم قرموا لنوفيهم أعمالهم "بياء فتمين قادي القرارة النون -

وَقُنُ لَاتَرَى بَالْعَبِيْنِ وَأَصْمُمُ وَبِعَدَهُ مُمَاكِينَهُمُ بَالرَّفَعِ عَاشَمِهِ يُولَا فَيُ وَقُلُ الْمُعَالِقِينَ وَأَصْمُمُ وَبِعَدَهُ مُنَاكِينَهُمُ بَالرَّفْعِ عَاشَمِهِ يُولَا فَيُولِدُ فَيُعَالِقُونَا وَالْمُولِدُ وَالْمُولِدُ وَالْمُولِدِ اللهِ وَالْمُولِدِ اللهِ وَالْمُولِدِ اللهِ وَاللهِ وَللهُ وَاللهِ وَللهُ وَاللهِ وَاللّهِ وَاللّهُ وَاللّهِ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهِ وَاللّهُ وَلَّهُ وَاللّهُ وَلِهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلا وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَل

الأولى مع للدوالنصر وورش وقابل بتسهيل الثائرة كاء و او ريما رساً , د لها حرف مد محاس من الساس من السامة وهو الواو مع القصر لتحرك ماست، ولدس من مات أوتوا لعروض حرف الله بالإبدار، استعمد لساس منه المعلى لشرط

والنصري بإسقاط الاولى مع القصر والله والباقوق شخشهما وهم فيتك على أسولهم ، وليس في التركز همر تان بصم مثال محتمض إلا في هيدا ، وقديا من ناآت الإصافة أربع ، أورعي إن (٣٥٣) ر أنعد عني أن إن أحاف ولكني أركه ولارائدة الها

من فاشيه بولاً وها خمره وعا مدهمان للدمان أرا يقوءوا لا ترى تناء الحطاب وهنجها إلامت كالهم سعب النون وفوله وبعده أي مناكب بعد بري . .

وَيَاهُ وَلَكُمِنِي لِمَا وَيَا تَمْسِدانِي وَاوْرُومُنِي لِمَا خُلُفُ مَنْ بَلا أخرأن في الأحقاف أربع باءت إصافه وساعي أو كو وأتعد عي بالعرج وياي أعاف وأورع أن أشكر وقوله بها حامل من بلا اى بهده الأراعة خلاف القراء في للمتح و لإسكان كا تقدم ق دريا و

﴿ وَمِنْ سُورَة مُحْدُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ إِلَى سُورَةُ الرَّحْمَنِ عَرِ وَحَلَّ ﴾ ويالصم واقتصر واكتمير الثاء فانتكوا على حُجة والقصر في آسن دلا

وفي البيما حَلْفُ هَدَائَى وتِيمِسُهُم \* وكَسْرُ وتَحَرِيكِ وَأَنْبِلَ حُمْلًا

أمراهم الفاف وبزك الأنف وكسر ناتءني الملئن فتاو الهيسسل الفالمشاز إنهما بالبين والماء فيآوله على حجة وهما حصن وأبو عمرو فنعل للبانين القراءة عشم القاف والناء وألف يدهما أم حر أن الشار إليه بالدال من دلا وهو ابن كثير فرأ من ماء ميرأس عَصر للمرة وأن الشار ليه دغاء من هذي وهو: الذي فرأ قال أما عصر الممرة خلاف عنه أي عنه ونجال مد الحمرة وصيرها المين لمن لمبدكره والترجمين الفراءة بمد الهمرة للاحلاف ثم أحمر البالشار إليه بالحا. س حسلا وهو أبو عمرو فرا هما وأملي لهم عمم الهمرة وكسر اللام وتحريك الباء أي عنجها نتمال الباقين القراءة ختح الهمزة واللام وألمب بعدها .

وأشرار عيم الكنير صحابا وتشكون التكم بعلكم الياصف وتبلكو وافتلا أمر أن يمرأ والذيلغ سرارهم نكسر أيدره للنسار أسهم عنجاب وهم حمرة والكسائي وحدس مميل للد دين القراء، بصحبها أم أمر أن يقرأ ولساوكم عنى بطر الحدهدين مكم والصارين وذاو أحاركم بادرة في الثلاثة للمشار الراء بصار صف وهو غملة فعين الباقين الفرامة بالنوف : وهلم آغر مسائل القتال ب

ولِي يُؤْمِنُوا حَنَّ وَتَعْسَدُ لَلائَةً ﴿ وَلِي بَامِ يُؤْتِينِهِ خَدْيِرٌ تَسْكُسْلَا حير ان الشار اليهما على وهم الن أثير والوهارة قرآ الوابوا باقدورسوالوجدها ثلاثه لفاظ ومي سرووه و يوفروه و سنحوه بيا - لديب في الأبر مة كلفهه تملي للناقيل الفراءة بتاءالحظاب ثم حير أن شار إليهم بالدين من عدير وهم الكوفيون وأبو همرو وقرموا فسيؤيه أجراعط الباء ضبن للباقين القرامة بالنونء

وما علم مسرًا شاع والكنشر عنهما بلام كلام الله والقصر والكلا حران شار لهم اين ع مع خرة والمكاني فرآ إن زاد كوصرا هم الشاد فمين النابين القراءة عنجها لم ذاروالكسر عهما ي عرجزة والكسائي للشار إلم، ا شهي شع مم ورآ ل مدنق كالم الله مك إ اللام والنصر أي حير الف فتمين لك قين القراءة يضح اللام ومدها

. 43% إسورة سدما ومولانا

وبرعمها عدسة والصمير

محد صلى أناعا وعلى Th conf. )

مدنية وآجا الاثون وأبال وفيوتسع حجري وهمشقي وأريحون حموي وصرى خلادتها سم وعشرون وما بيها وبين ساتمها من الوحوه على حدا ( وهو وسياتهم وأصبح) تسكين ها، هو لعانون والمحوس وشمه لله مين والثلاثة في سنة مهم وتفخيرلام وأصلحاورش یل (دیوا قرأ مصری وحمص عمراأةاف وكسر لتاء من عير أحد بيسها والباتون ختح التاف والثاء وألف بيبهما ( فأحبط عمالهم ) كاف وقال م فاصله للا حلاف ومنتهى معف لحرب الحمهور وقال خر الأحذف وقيل عرقها لمم قبله وقبل لامولي لمه وعواولي لأ مي يي درجت الحام ويل مثوی لهم ( عل )

أراكم ولا تري والترى وموسى والموتى ( 0) - سرح له ي سند ) لم و ہماری اعلی و بی معالم و ساق الحرد الا او بالر لمہما ، ودوری الثانی فدوری ﴿ لله عَمْ ﴾ بل مناوا الملی ولا ثانی له وإذ صرفه بصرى وهشام وخاده وعلى يعمر لمكم بصرى محق على الهبورى ( هيك ) تامن ربها الشداب بما الهرم من ( وكا ب) قرأ الله اللهراء مدالله الله الله على الأصل والنافول دلمو الله اللهراء ( الله) برأ الكي تكسر المهبوء كه را من أسن تكسر السين كالدسرى وعمد بالماء اللهراء أي بأص بعده كسارت من أسن يقتح اللها كالمراد وكالاجا بعني بعد وورش فيه عني أصاد ( آعا) لا حلاف فيه من طرف أنه الله إلى بالله اللهراء والله المهبرة وعيه فضر أ كثر القالة كالأهواري وأ العلاء والله الكي الله المهبرة وعيه فضر أ كثر القالة كالأهواري وأ العلاء والله المهبرة وعيه فضر أ كثر القالة كالأهواري وأ العلاء والله الله منكور استي وكدلك رواه سأر أصحب المرى عنه وهو الله المهبرة وعيه فضر أ كثر القالة كالأهواري وأ العلاء والله المعبرة والله المهبرة والله المهبرة والله المهبرة والله المهبرة والله المهبرة والله اللهبر المهبر اللهبر واللهبر اللهبر واللهبر اللهبر واللهبر المهبر اللهبر اللهبر اللهبر اللهبر المهبر اللهبر المهبرة اللهبر اللهبر المهبرة المهبرة المهبرة اللهبرة اللهبرة المهبرة المهبرة اللهبرة اللهبرة اللهبرة اللهبرة المهبرة اللهبرة المهبرة المهبرة المهبرة اللهبرة المهبرة اللهبرة المهبرة اللهبرة المهبرة اللهبرة المهبرة المهبرة المهبرة المهبرة اللهبرة المهبرة المهبرة اللهبرة المهبرة المهبرة المهبرة المهبرة المهبرة المهبرة المهبرة المهبرة اللهبرة المهبرة ال

عد يعمدون حيج حرك شطأه دام ميجيد و قاملو فل رره ملا أخير أن طفار يا بالمعارد من من من من من من من من المنظلة به كتمين الدانين القراءة تناه خطاب أم أخر أن للشار إسما الدانية من دء محد وها ال كثير والى د كوان فرآ أخرج شطأه سعر لك طاء أى علمه عمل الداني عمر ما إسكام أم أخير أن الثنار إليه المام من ملا وهو إلى د كوان فرأ فأرزه عصر الممرد وعان الداني أمر مه وهده آخر مسائل سوره المنع م

وفي يتعملكون دم يتقلول بياء في صفا واكبيروا أدار إدا عار داخللا حبر أن نشار إلى قادن من دم وهو اين كثير فرا و إدا يسر دا عماون عامه الحجر با ماه العب كلفيه فنعين قابادين الفراء، ذاه الخطاب أد أحراً ما الام الدارة الساد في وله كله عبر فلان . وان فلت قد ه ل و بقد ك قرأت في لاواية أفير بيمة عنه عن أبي انعتج قات نام لمكن أو العلم الله أخلا عبد الله فال عامل الله أخلا عبد الله فال عامل وي لد ي من فر منه على أبي العلم في المناسري على أبي العلم أبي المناسري المناسري على أبي المناسري المناسري على أبي المناسري المنا

ماهتم (اتم ان) النص الله كي . كه الدافين حلى (برآملي) قرأ المصرى ضم اللهموة وكم اللام وهم الها، والمافون عضم الهموة والمافون عنصم الله والدون والمافون عنصم الراء والدون واللام وعب الده الله والدون المراد على الراء والدون الله والدافون المور والدون والله والدون أمر (والدون) در الدم فهم فيه سنو م المحمود والمنافون المور فيهن (والدون أعمل والكافرين والكافرين والدر وأدبارهم (أعمالهم) مم وفاصله علا حلاف ومستهم الرامع للحمهود وقبل عماليكي فيه (الممان في والكافرين و الكافرين والدر وأدبارهم المحرود لهما ودورى مولى مرود ومسهى وهدى والهدى لدى الوقف على الحدم ولا مولى وآدهم المثم مرم وعمرى فأى لهم وأملى والمهم ومودى مرام وعمرى فأى لهم وأملى والمهم ودورى .

﴿ قائده ﴾ ولى حامق القرال العظم في تسع مواضع : الأول بالنساء وقد أولى بهما الثاني بالأنقال مصبم أولى سعض الثالث و الراسع ولا حراب الذي ولى وحصبهم وي وهنا فأولى لهم والرسة في القيامة أوبى لك وأوبى تم أولى بك فأوبى ولا حلاف عد يداً عبد هد و سى باع والم أصل و حلمت في هد والدى في القيامة وشدهت الأكثر كما فالم توحان وتبعد اسعافتي أن ورابه أنصل وقال خلل والم تعرف الوران لأحل وخلاف في المحيى وذكر أبو شامه و خدمرى الحلاف وم شعرها المقروم به والأحداء باعد الماصري بالله عملا يقول الأجل وهكذا النص علم في دين الإمالة وعبرها ولم يد كرم العيمي في بطمة الذي حصر فيه فعلى التم المحمل وهذام والأحوالي في بطمة الذي حصر فيه فعلى النام والم عدال وقد تقدم [ الما عبر ] المدالي حصر فيه فعلى الله عمرى وهشام والأحوالي في بطمة الذي حصر فيه فعلى النام عام عمرى وهشام والأحوالي

و سعد للسك لمرى عدد الدورى رشورة و الشرورة و الشرورة مم مرى الأحوس (ك) المساورة و الشرورة من المساورة و السلم المساول من عمرة السلم) و من عمرة الساول شدة حكور السلم) و من عمرة شدة حكور السلم) و الساول شدة حكور السلم) و الساول شدة حكور السلم)

رد صد وها مع وشعه فر وم عود عهد باء فتمان للنامين القراءة بالنون أم أمن بكسر الهمرة من ويدار الا بحدد المشار إليهم الأخرة والعاء واللهال في توله إد فار دخللا وهم مع وجود والن الله فتعين المادين الفراء، منحم والاخلاف بيتهم في وإدبار التحوم بالطور أنه بكسر الهادرة .

والنافون الفتح (ها المهؤد ) فر الابول و النصال العد الم و سياد الهمزة مع المصر وللد ، ورش الشهل الهمزة من عير ألف عالمها وعد ألف المرة وهم في للد عير ألف عالمها وعد ألف المرة وهم في للد على أصولها لأنه من الله المعسس وقدل من عد ألف و بهمزه محققة مثل سألم وإن أردت أكثر من هذا فراحع ماتعدم بآن همران وليس فيها من يا اشالإسافة ولا من الزوائد شيء ومدعمها عشرة والمبعر أرمعة ،

(سورة الفتح)

مدنية اتفاقا وهي وإن نزقت بالطريق في مصرفه صلى الله عله وسلم من الحديثية سنة ست من المجرة فعي تعد من اللدني في السحيح وآيها تسع نتقدم الفوفية في للهمة وعشرون الحديث خلالها كداك وما يبها وبين ساختها على (صراعه) على (الظافين) مده لازم فتطوية الحديث حلى (عليم) صم هائه لحرة وكبره النافين حلى (دائرة لسوه) فر الكي والنصري بسم السين و ليانون هنجها وعليه فلورش فيه الموسط والطوال وحرج بالتقييد بدائرة الأول والثانت وهو طريها موه فقد اتفق في فتح السين فيهما فان وقب عليه فلحمزة وهشام فه أرسة أوجه السكون والروم مع عجمه الواو وتشديدها (بومنوا الله ورسولة وتعززوه وتوقروه وتسجوه) فرأ ظكى و لنصري بياء النيب في الأصال الأرجه والناقون شاء الخطاب (عبيه الله) قرآ طمس علم هاء المتمير والباقون بالكبر ومن الماوم أن من ضم صحم لام الميلاة ومن كبر برفتها (فسؤتيه) قرأ النصري والسكوفيون بالياء بعد السين والماقون بالنون (صرا) عراً الأخواب عدم الحدد والماقون بالمنح (كلم الله) قرأ الأحوان بكم من غير ألف والماقون من الماوم أنه بدها لفظا وأما الرسم فدهم الجهور من القاط أنها قبل اللام (مدحه وسده)

قرآ نافع والتامي سون العظمة وجمه والداتون بالياء التحتية (الإعلون والفقراء والأرض) معا و (-يئا م) على قول والخيرود لا يودم عيد (ويث،) الذي لا به على الوقف (والأعمار) وقف الحيم حتى (النه) تام وفاعلة وستهي الحرب الحادي والخدين بأنهاي [ المان] الدنيا لهم وصرى أوفي والأعمى لهم الكافر في لهما ودورى (للدعم) فاستحم الما ليصرى عنف عن الدوري بل عليم لمن طبح والأحوى ( ك) لعمر لك ماشدم من والأواد تا حالت بي العدم لدى وحدد من (سراطا) حتى (عدروا) الرقيق رائه بورش و معدم الله قس الملك (وهو) كي هاته الدول الميم وعمد المن وصحة للباقين جلى (تصاون بيعال) قرأ الميمي يتعلون بياه القب والناون الماء خطاب ( اعتراه ) شيئه الهراء والمواد والمواد

و موی و داه وسیاه ایم عری اداؤه نیسه دین ه دان د کو ب و ه به دین د کو ب فاسوی آیم حد لهم و داری اور د دالو عدد و ورش و هره ه و ی وعلی کدی ( دد عد) ر داد مسری

وهدم تدمدي عرى وهمم ولاحدي

(≥≥) الله ما بعد المجال لا كي أرسل رسوله الكمار رحماء السعود ولك أخرج شعداء وياده م الحام والع في موصلين علم و اله اح تعرج واليس فيها من الآل الإصافة ولا الزوائلد شهية مدهمها ثلاثة والصدر حمدة.

## ( سورة الحرات)

مدية وآيا أمان عشره و حلالام اسم وعشرون وما جها ويل ساسها حلى الله ظهر ( اسم) كذلك (قدينوا) الرائحوان شاه مثلثة ما الموقية عدها موحدة تحتية عدها ما بالا فوق فوق والا فول عوجاء مدان وسدها به أنحتية عدها و بالأوساس الأخوان شاه مثلثة ما الموقية عدها موحدة تحتية عدها ما بالا فوق المعرى و تحيية فا يلى وأب في شويم في المد لا تنييل و تناروا ولا تحسسوا ولمارفوا) فراً المرى مشديد التاوي الأفلال شلابة الأوس عال و فولال المدوم و حود الام قدل الشديد التاوي الأفلال شلابة الأوس عال و في المالي و المرق في الأسم و و من المحل فاتصل المداكن يشدد هي في المدوم أي سواء وصل الحرف المناه المحمل كلاد مها والمرق في الأسم و المناه المرف المناه والمرف على المحل المالية والمرف على المحمل المالية و تمرف متمل كلادة (منا) قرأ العمل بالمالية و تشديدها و للقون بإسكامها من عبر تشديد (خبير ) تم ولاصلة الاحلاف ومنهي الصف الذي المرف المرف والمن الم ولعمري حاكم لابي داكول و حسره عليه ما والماكم والمدعم في يشد فأولئك الموسى وعلى وخلاد محاف عه ( كل المرف المناه فالدوري عقفها و السوسي يدفيا والداون شراة الهمو في الياء يدقل إلى اللام من غير عدل المناه الله والدي المناه المن عبرة المالي اللام من غير عدل من راويه على أسله فالدوري عقفها و السوسي يدفيا والداون شراة الهمو في الياء يدفل إلى اللام من غير عدل من راويه على أسله فالدوري عقفها و السوسي يدفيا والداون شراة الهمو في الياء يدفل إلى اللام من غير عدل المناه الدوالد المناه الدوالد الدوالد و شراء المناه المالية الله المناه في المناه الدوالد المناه الم

همر ولا من ، به وام رسمت السحم على قراءة أن همرو فالألف محدوقة التفاق كا دكره الله ن و او ۰ ناميده ( معاون) هر، مكى ١٠ بن لمبب و د فون باساء على لحظات ولا يه إنه بة ولا رائدة فها ومدعمها غمسه و لصحير و حد، (صورة ق)

مكة بعد ما آبا على بأرسون ، حلالا به واحدة وما يسه و ين سا قها حل وأحسوا على مده مشما آمرا واحده من ع بقراط ويقال به الله للارم مد على حدى موصوف في لله الساكن اللازم أو لسكونه يلزم في كل قراءة أن ك بي قدر واحد (والقرآ) على مد) و أخرصيان والصرى به بن لهموه الله بعد عدى لأدلى الديور بحديثه و دحن ، سهد عا فالو والمصرى وهذا محديث عنه رسافون بلا إدحال وهد بطريق الثان لهذم (مت ) قرأ لا بان و بصرى وشعة عنم مع والماهون بالسكسر وردا اعترته مع أثله فيمون التسهيل والإوحال والسكسر والصرى مثله إلا أنه عنم منه المعطمة عد و وادش بالسهد وعام الإدحال والسكسر و كل مثلة إلا به يعم مت وهذم باللحقيق والإحمال والمعرف عنه في الإدحال والورق كوان وشعة مثله إلا بها الاحلاف عهده في عدم الإدخال وحصى والأحوان المحقيق وعدم الإدحال والسرار (منه) الاحاف بان السعة في سكين الناء و عد هي (الأكد) الاحاف بيهم عن أنها بأن وإى الثلاف في الذي في الشعر ، وص كامر (وعد أدمد) قرأ ورش لأدادة باء مدالد بن في الوصل واسافون محدودا في معالين (قده) صفح هائه ساه شكي دون عرم حل (اشديد) كاف وقان تام فاصلة ومثه الراحة باء مدالد بن في الوصل واسافون محدودا في معالين (قده) صفح هائه ساه شكي دون عرم حل (اشديد) كاف وقان تام فاصلة ومثه الراحة باء مدالد بن في الوصل واسافون محدودا في معالين (قده) صفح هائه ساه شكي دون عرم حل (اشديد) كاف وقان تام فاصلة ومثه الراحة باء مدالد بن في الوصل واسافون محدودا في معالين (قده) ساء شكي دون عرم حل (اشديد) كاف وقان تام فاصلة

سادهم معا وحادث معا د کری لهمه هم ری که , لهما و دوری ( سدعم) وحدیث سکرة لممری والأحواق (ك) پسم ساوریه هدا ( عظلام) محم لامانورش و رقة لا این حلی ( عول)

حر ن المرى وهو او غرو قر واقدي حوا وأسد همطع لحده وغدما لده وإسكانها وردكان اسان وبون وأحد بعد النون في قراءة النادن والسنهم بوس لحسرة وقدح الثام واشديدها وقتع الله وتاه مشاة فوق ساكنة من عير ألف ولا بون كلمطه دافر هاي ثم أص بكدر اللام في وما لتا في الدير وإله بدال دنيا وهو التي كثر قنعان النادن أفر ما مسجها ومنى ها أي قريبا ثم أمر عتم الحدره في أنه هو البر الرحم فاشار إلهما بالأنف والره في دوله أعلا رصا وجا نادم والسكنائي فتمان المناقان القراءة بكسرها وقوله المحلا علم أي الكشف علم أي الكشف عامي وعاصم فتمين فلدون القراءة المشار إلهما بالكاف والدوا في اوله كانس وجا ال عامي وعاصم فتمين فلدون القراءة المشار إلهما بالكاف والدوا في اوله كانس وجا ال عامي وعاصم فتمين فلدون القراءة المشار إلهما بالكاف والدوا في اوله كانس في المنان بالدوا هذا م وعاصم فتمين في الدون الدول بالدين كلفظه محلاف عن حدمن أدار أدم أن الشار إلها علي المنار إلها علي الدول المنار إلها عليها علي حدمن أدار أدم أن الشار إلها عليها علي المنار إلها عليها عدال المنان كليها عليها عديها أن المنان المنان كليها عليها علي

ور باصع وشعبة بالماه والداور بادور ( توعدون ) فسرا ، كي ما الديه على ديد و لداور بالده الدوقية في الخطاب ( مديد الدعوه ) عراً الدهرى وائن ذكون وعاصم و عمره كار شوى والمدور بالدم و لكل فتم الحدرة في الابتداء ( وأدار ) فراً الحرسان و هزة بكسر الحدره و بادون حجه الى الأون معدر أدر ياسي معني والمدادر على الأون معدر أدر ياسي معني والمدادر ووقت حجوق الدعر أي وقت عجي الحالم ووقت حموق الدعر أي وقت عجي الحالم ووقت حموق الدعر عدف المران وأنهم المدر مقامه ، وطالت عمر در هم الدان الده الده الدي الدون حلك در اللهر وها المحرد المعدود وقت على الفلا فية والماسر فيه سنح وار خلاف بديم أن حرف الطور وها وردار بالكسر الأمه مصدر الاحم ( باد ) الاحلاق من عدف الدون وها وردار بالكسر الأمه مصدر الاحم ( باد ) الاحلاق منها علي المال الأن في الدال لأن الدون عنه بإثبات الياء على الأصل لأنه فعل مصارع مرفوع فتئت الياء فيه مطار و حدمت في الوقت الواقد المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة الدول المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المن

لتحدمت ( وعد) و د الناء وصلا لورش وحدقها الناقين مطلقا حلى وبيس فها مسها آث الإصافة تني وور من الرو تدائلات وعيدمعا مالناد وومدعمها عابيه ووالصعير وأحدن

﴿ سورة والداريات ﴾

مكة، وأنها سنون باهاى ، حلاتها ثلاث وما يها و بن ساء با حي (وقرا) لا رقق ورش راء، لأن لماصل حرف استعلاء ( ومهم) منظوع (وعول) قر الکی و.ي د کوان و دمه والأحوال مکسر امين والناقول صميا (ش ما)در شده والاحوان رفع الملام والنافور، للمنب (صيف إيراهيم) فراً عشام جنيج الجناء وألف جدها والناقون بكسرها عدها باء (سفم) رأ الأحوان بكسر السان ورسكان اللام من غير الف و لناقون عشم السيق واللام بعدها ألف ( العلم ) كاف وقيل ام ناصلة ومشهى الحزف الثان والحسين بإحاع ﴿ الممال) حاء بالحاء لان ذكون وحمزة قد كرى لهم وحسرى "في لدى الوحب وأماهم و"ماك لهم محمال والدر بالأسحار لهم ودوري ( عدم ) إد دخلوا مصرى وشامي والأحوال حك) قال لاتحتصموا الفواد لدى أواد لحهم ريك قبل تحق عجى أعلم عا والدارات دروا وماقعه حمرة في هذا إلا أنه لا محور له الإشارة بالروم(١) ولا كتواسط ولا الفصر كا محوق النصرى مل لابد له فيه من الإدغام المنص مع الله الطويل لأن السكون عند، لازم نحو الطابين و للدار وهذان عند من شددها وسكونه عند النصري عارض لأحل الإدفام كبرومته لأحل الوقف أفك قدل حديث صف وبيس له نظير كدلك فال ، قال رمك إنه هو (عليه الرع) فر النصري في الوصل كمير الهاء واللم والأحوان جمعهما والنافون مكسر الهاء وصم لم و حدموا على وحد الرع ١٠ ل) الاشمام لهشام وعلى «السخسر» الكاملة الماقين حلى ( نصاعه) قرأ على بإسكال العين من عبر ف و تناقون كسر العبين وأنف فيلم ١٨٥٠ (وتوم يوس) قرأ العبرى والأحوان محص المبر عطة على وفي عُود والناقون

بالمب يقسال مقدر ا در ی من زملا وهو قدن فرهٔ باسین علاحلاف نهشام و ن نشار پایه داماف من هم وهو ر بدکرون ) فراحمین و لأحوال محمد الدر والمقون بالتشديد

"مه من المعمد . وهذه آخره سائل الطور ثم أحير أن هشاء عرامًا كدب لعوَّاد متشد بدالدال ( ومهم لدى) مثل علمم أ قنعان الناقس امر ادر معصوب أنْمَارُ وَلَهُ أَعْرُونَ وَافْتُحُوا شَبِيدًا مِنَاهَا اللَّيْمَ إِذِ الْمُبَدِّ وَالْحَمْلا

الله قر مشمام الصاد رابا محلاف عنه وأن المشار إليه الصاد من صمه وهو حدم أشم الساد

رياً بلا خلاف عنه شمال قلمامين القراءة بالصاد الحالمية كالوحة الثاني لحمص وحلاد . والزمل

ع ولا يد إساقة

لار ثده فها ٤ وملغمها عشرة ٤ والصع ١٠٠٠ . و سوره و نظور ﴾ مکیة و آنها أرسون وسدم حجری و ندن صری و تا ج سامی باکویی ، جلالاتها اثلاث وما بانها و مای سابقیم من الوجود صححة وعبرها حلى ( وديمهم ) فرأ الصبرى حبره قطع مفتوحه بعد الواو ويسكان التاء والعبن ونون وأنفء هـ والنافوق ه دس بهمره وتشديد اداء لاوي وضحم د مين مدها ، منا كنه (دريهم بإسار) قرأ الصري أميا بداء على الجمع وكسر الذه معمول لاتنصاهم والصام بالكما ما والشامي مثله إلا أنه علم الناء وأباقو - بلير الف عير النواحاء إصم التاء(دراتهم وماً ﴾ قرأ نافع والنصري و لسامي بأ من همد ال وهلي الجمع وكسر الناء واساقون جبر ألف علىالنوح.د وفيح الناء وكميه قراءمها من قوله تمالي ووالدين آموا ــ الى دَرِيَّهِ الثاني والواف عله كاف وحص أسقطه وحمل الواهب على أن تدأ عالون يوسل همرة وانتمهم وتشديد بالله لأولى وانتحم وفت أمين وتسكين الثانية من غير أغب وتسكين ثنم ويوحد در يم الأول ورفع تائه وحمع الثاني وكسر تائه والدراج معه عاصم وحلاد وعلى وحلف على أراة السكث وتحندوا في درويم الثال ومطلهم منه للتوجيد وحسب انتاء وورش على عاصر كقالون إلا أنه يتحامت في البقل فتعطفه منه ثم حطف حلها السكت والشامي كقالون لا أنه شحاف في ذريتهم الأول تعطمه منه بالجلع والرقع ثم تأتي بشم ثليم لقالور ويستوح معنه "كي و تحامب في د. تهم الثاني بمعطفه ببنه بالحجم والرائع والتوجيد وصب الثاءئم كأتى بالبصرى هطع الهبارة واسكار آلتاه والعين حد ابدء الثابية نونا بعدها أهم ودر تهم معا ناجمع ، كسر الناء أم تأتى بورش متوسط آصوا و ماعان وم ها ، إن وقعت على شيء و الوقف علم تام ، و أكني فتبدأ نقانون عاتمدم ونصر الدمل وبحور بهافي شيءكسائر القراء إلاورشا وهشاما وحمرة الدوالتوسط والقصر فتقرأ مها و عاشقت منها ثر معلمه لد العصل ثر معلم عاصا شوحيد ذراتهم التأتي وصب منه ومد للمصل والدرج معدة على وكدا

<sup>(</sup>١) فوله الإداره الروم في سعه إشام ولا روم فليعور .

وعاسم الله منيا المعول والمادون الله الداء منيا للعاعل اولاياه صافة ولا أرادة فنها ومدعمها اثنال والصحير سفها .

(سورة والنجم) مكنة إحماعا وآبه ستون و ميشيراً صبرى حشماً حشماً شسما خيداً وحاصب تعلمون مطيب كلا أحر أن ددار بهما بشين شدًا وها حمرة والسكسائي قرآ أفتمرونه بل مايرى ينتج الناء وسكون طم من عبر ألف في در ده ددان أفيارونه هم الماء وفتح للم وأخب ده كلفطه بالفرادتين وراد على اللفط نقسد فتح الماء الحرة والسكسائي توصيحا ثم أمن ترباده هم معتوجة مند ولأنف تحسد الأحب من أحاما في مناه شائة الأحدى المدكى وهو امن كثير فنمين قلمانين القدمة مدك وبادة الحمار ثرقال وبهم صبرى سو فدكى ثي فرا امن كثير قسمة مشرى بهموه

وآس اوی و حسن و آیه لعرها ، حلاد ب سب ، وما سه ، بن ساهه حي (ما كسب) فرا هشام بتشديد الله لواله دول بالتحصد ( الفواد ) لا بدل درس عبره لأبها ايست هاه ( العبرونه ) قراً الأحوال بعتج الته وإسكان علم التحديد الأمد و المادول علم الله و المادول الله و المادول علم الله و المادول الله و الله و

نكسر الناء اللوحدة ومدها ياء تحتلة ماكنة والناقون عتج الباء حدها ألف وعد الألف همرة مكمورة بمدودة (أمهانكم) قر" حرة تكسر المدد والاج سال الوصل مطول وطئ تكسر المعزة وقتع اليم والناقون بصم المعرد وفتع دم دل وقف طيء الوق و مند " وأمه سكم فالأحوال كالح عة ("فرأيت) حلى (يلم") لم يبدله أحد من السعة (وإ راهم) قر" هذم عتج له اه وألف عدها والمادان تكسر الهداه عده ده (اللشأة) قرأ مكن والمعرى هشمالشين وألف هدها وحد الألف همر ممدودة و النادو للماسكان التاب وجده عمرة مقصورة معتوحة للحميع (طادا الأولى) قرأ فالويد مقل ضمة الهمرة إلى لام المراعب فالها وإ عام تنويل عادا فيها حالة تومس مصار الواو مدها همرا ساكنآ وورش والمصريء في النقبل والإدعام مثله إلا أنهد لانهمار بالواو عل ساءتها لدسه الدعة قنبها واستشى حشهم الأولى هذه مما وقع فيه حرفعالهم مدالهمر السبر الدةن وم محر فيه لورش إلا القصر وعديه كثير من خداق كالهدوي واي سعيان ومكي وا**ئ شرع، عومالك والحمري، لأن إ** عام الشوئ في اللام صر حركتها لارمة مسد ما إد لاعكن الا عم في حاكن ولا ما هو في حكمه فسقط اعتبار وجود الهمرة التي قد من سها علاف عيره محوالاً حرة له الحاكة عا صة والإمراء معدره فعاء الدودهب مصهم إلىعدم استثناله وجرى قبه على أصل ورش في عدم الاستداد بالحركة المقولة وحمل مرة سوء ميه لتلاته القصر والتوسط واللد، فإن قلت الد قسمة ، بي على عدم الاعتداد عمركه اللام والددعام م بي على الاستداد بها فهو معتد به عبر معتد به وهما تداهم وتناقص ، طالجواب لابداهم فيه ولا تنا من بدامل لافتراق لحائمة ظلد على من ماة الأصل والإدعام على مماعاة اللهظ منا فيه م**ن التحيف ،** ونهقه علم عمل أكان ها رة الوصل في الأدياء ليمم الاعتداد ، عو كدوله الإدعام فلاعداد بها والعوال في عسم ملك على الرواية والنطال كامع لم ورد در ربها عرصه شاة ويافي ولها الثلاثة دكايه مع السدن ولا ما أن فيها سايه أن في عبرها من التحرير لأنها رأس آية والله أعلم ، والراقون بإطهار تنوس عادا الهمرة عدم مصمومة وإسكان الواو فدلك ثلاث قراآت هداكله حال وكسره ويسكل اللام وهمد ق 🚺 🐂 🦳

> دو صلى الأولى سادا قا**ل** أ رام على عاما بقلب موجه أعا وليس عومني واهب و سدی ا بالأولی فحور فيه الدون اللاء

أ ما كمة مكان الياء فتعين الباتين القراءة بالياء وثرك الممزة ، وهده آخر مسائل سورة المحد ا تم أسر أن اشار إلهم فالشين والعاء من شما حيدا وهم حمرة والسكساني وأبو عمرو قراق العلدما أأصار فراميم لحاء وكبر الشعي وتجمعها وألحب بيتهما في قراءة المامين حشعا بصم الحاء أ وديم شان والشاديدها من عبر ألف كالنطة بالله بالله بالله أمن أن لله أستاند أن عبيدا لياد

أوجه الأون الأولى بهمره نوصل برياء مصاومه م همره سا لمه فالنقل جرى على أوسل ، إنْ لن ألف لوسل منم لأعبداد محركة اللام . الثال لولى بلام مصمومة وهمزة ساكمة من عج ألف الوصل وحرى في قاصل و لاد م بي سيان واحد الثالث الأولى ترد الكلمة إلى أصليا بهمرة الوصل وحكون اللام مدها همؤه مصمومه و مدها واو \_ كنه ولا عور هم و ورش وحهان " الأولى الأولى بهمره الوصل والنفل و سكان ا واو من عير همر ، الا ل لادلي تحديث همر ، الوم. بن اكتفاء عال محكم القل وصير اللام و له همر الداو ولا ياكي مد هسلة الله تسمه من دمين عصر المط ولدصري بلاثة وحا هدان الوحيان ، والوحه ثالث كثابت فالون والنابون النداؤهم بهمرة وصل مصوحه ودق بكانة كوصدرم عدلك حيس فراآت وما في الجرة إن وقف عملا يقوب بنصيم إن الوقف عديا حسن لأمها آخر الآية و لحمار سعاور إلى عامي ا وتمود ) فرأ عاصم وحمرة بترك ثبوش الدان والبادون السوس ( و اؤ عسكه ) إبداله ورش وسوسي حلي ، وليس مها باء إصالة ولار لدة ، ومدعمه عشرة و اسمر واحد ،

﴿ سورة القار ﴾

مكية ۽ وآنها حمل وحملون الحمل ولم تذكر الحالة إلا في سماتها والدالمائتما شائدها وهكدا حاث ما تعرض أما ها، فاعلم "مها متدكر في ملك السورة وبينها وبين النجم من نوله عالى سجدو، والوقف على مافيله تام لى القمر ، فا وهو الم ما ته وسلمة وأتوجون وجها والذي يعتصنه الصرب والنجر فرسواه ياده مجمع فهاما أنانياتها لقالون أتمانية عشر وجادا أنها أصرب عمسه الرحيم وهي الد والتوسط والعصر والزوم والوصل في ثلاة القمر وهي السكون و لإشماع الزوم عم لة عشر مع ثلاثه وصل الابع ثمامه عثير والكي وعاصم وعلى مثله ولورش أرحة وعشرون مع اللسطة تناسة عشير كقالون ومع تركها سنة ثلا ١٠ نصر مع الاكسا ومه الوسل والمبري والشامي مثله وطرء ثلاثه عمر لأنه بيس له إلا لوصل وكم ذفراءكها أن تمدأ بقالو كا عدد ويسارح مع من

ل باتداق ومن 4 البسالة و ركها على النساطة تم تعطف و رها مرك البسطة مع السكت والوصل ، وبالمرح معه فيهما المصرى و الى و حمره في انوصل ( لهاع , لي) فر ورش والعبرى رددة فاء عد الدين وصلا لاوتما والري بإثبانها في لحالين والنافون درديا كدلك (مكر) عرا كى سان الكف واداقون، صد (حشد) قرأ الصرى والأحوال هنج الحاه وأهم بعده وكسراسين عمد والدنون عم الخاروض شين مشددة من عر أعدورسم في قراءه الممرى الألف موافقة لمن الم حد ( إلى الدع) در " قع والمصري برياده ما عند العين وصلا لاوقد واكبي مشانها في الحالين والمانون محذفها كذلك (عسر) تام ولاصلة بلا حلاف وقون من قال کاف لیس عدی شوء ومسهی او بع عد جماعة وعد مضهر واردحر وعد مسهم مدکر آخر قمة توم بوح ، وعد معمرم آخر قصة عاد وعبد مصوم م مهر والأول له ي مشينا عليه ولاها «لصواب والله أعلم [العال] و صله ( ل ) و رمي و لأ في والسها واهندى وبالحدى ولا عال إلا سال الوبعب عليه و تتى وتولى وأ كدى وربى وموسى ووفى وأسرى وسعى وبرى والأوق والنهى وأكل وأحيا و لأتى وغيى ، الأحرى وأفي والتعرى والأولى وأبي وألحمي وأهوى وعشي وتبارى والأولى لهم وبصرى. ما بيس رأس آلة من نولي و عمراء وأعلى و عمراء وأعلى و عماده علم عاده علم والى دكو ال الدعم والمدحم لصرى وهام والأحوان ك اللائكة تسمية أعلم من اللائه أع كم وأنه هو الأراحة لح يث تمحم بي (قدم ) قر الشامي تشديد الدو ليافون بالمعميم على فرا كري و ي دكو ي وشعبة و لأحوان بكسر المبني، الددون با هم (مدكر) أحمو على تشديد الدال وقر مته بالتحميم على (وندر) اسة تنت اليه مند الره في الوسل ورش وال قول عديها في الحالين ( القرآن ) كله طهر ( القي ) قرأ فالون بنسهل الثابة مع الإدحال وورش و كي دنسهل من عير إدحال والنصري بالنسهيل مع الإدحال وعدمه وهشام ، لتحديق مع الإدخان وعلمه وعالسهال أساً مع الإدخان ع والمافون بالمحقيق من غير إدخال (سملون) قرأ الشامي وحرة شاء خطاب والدون بادالدب (وبائم ) همره عملي للحدج لاحرة إن وقب (هيمس) (١٣٦١) و (الهيطر ) الأون بالله و

غمرة صحة دو ثأنا بالطاء الشالة . قال ال عباس ومی الدعهما هو الرحل عمل لعمه

والحطاب للشار إليها لله والسكاف من قطب كلا ، عا حرة وال عام فعين لا فين القراءة ﴿ دورة الرحمي عر وحل ﴾ ووَاحْتُ ذُو الرِّيْحَانِ رَفْعُ اللاِّيَّا بِمَنْ كُفِّي والنُّولُ بِالْحَقْضِ شَكُّلا احير أن الشار إله بالكاف من كي وهو أن عام قر ١٥ والحب دو العصف والريحان يه نصب

( 🏲 عر - العاري ستدي ) حظرممن شحر والشولا دوراساع في سقط من دلك وداسته أنهم الهو الحشيم (عديه) على (عدم آل) قر قالون والبرى والمصرى؛ سقط الأولى وعق ق التاب مع المصر والمدوورش وقبل شحيق لأولى وتسهل الثارة بع شلائة لورش والقصر فقط لقسل وعهما أيصا إباطا ألفا مع التمس والمد الطويل لهما وغدم في للمر عدد كر آل لوط " كثر من هذا فر حه والناقون تحيثهما (الأشر) و ( ولاكم) وفي الوقف عليه حلاف (و حر) حكر وفه لحرة على (مقتدر) تامو داملة ومنهى الحرب الثالث والحسين ماجماع [ المال ] دانتي الدي الوامد عليه وضعاطي وأدهى له حاء على النار شما ودوري فدعا واوي لاإسانة فيه [المدعد] واقد ترك اها لأخلاف يسهم في ديخمه الدعث وه لعبری وشای و لاُحوی ولقد صحیم لصری وهشم واد اُحوی ولند حا، کدلك, هے) آل وط مولون عی متعد صدق ولا ودعام في مسى سقر لنتيله وايس فها ياء إسافه وفها من الروائد أن الله ع معا ونذر السنة ، ومدعمها ثلاثة ، والمدمر أربعة ، (سورة الرحمن سارك وتعلى)

مكية في دول الجهور ومدية في دول في مسعدد رصياف عنه وقتادة ، وآنها سعون وست صرى وسنع حجاري و ال للمالي وما سم و بن ما عنم من وحود على ( له أز ) ظهر (والحدو العصف والربحان) قرأ الشامي بصد الباء والذال والنول من الأسماء الله لة وكتسادر في الصحف الشامي لألف موسع الواو والأحوان ترفع الباء والذال وحمض النون والماقون برع اساء والذال والورز غرح مهم ) فرأ دفع والنصرى عنم كياء وفتح الوء، والناقول بعنج الياء وحم الراء ( لله يَقُ) قرأ كسومي وشعية بهدل لمسرة الأولى و وا وا ـ قول الهمرم للشاك) قر حمره وشعة محلف عنه كسر الشين والماثور بعبع اسين وهو الطريق الناني لـ سنة ( شان ) قر " السوسي بالدال لهمر و ساقون بالهمر (سنمرع) قرأ الا حوال بالناء البحدة المصوحة بعد السين والما وي سون المصمة ، " مالتقلان ) قرأ الشرمي علم الحاء عال الوصل والنافول بالمنح عال وقعب عيه ولمحويات على الألف وابافون عل لحاء الساكة من عبر أنف شماً للرسم فعال الحرميان والعبرى وعاصم سنفرع بالنوق وقتع هاء أنه والشامى بالنوق وضم الحاء والأحوال بد در مسه لحاء ( شراط) قرأ المكي كبير الشيق والدقول بالصم بعبال (وتجاس) فرأ المكي والبعبرى غر السيق عطفا على نار و ما دول المول علم الشيق والدكو يون علم الشيق والماكي بكسره والمصرى خم على نار و ما دول المول عطفا على شوط فصار دفع واشامى والمسكو يون علم الشيق ورفع السيق والماكي بكسره والمسترى خم الاول وكسر شال ( حان ) ( ١٣٩٣) كله ملدلا الال سينه الساكل للاعد وهر وله سواء وظاهر كلامهم أنه لافرق

في هذا الله عن أوصل

والوقف ، وقال الحثقق

ولوقان زمادته في توطب

على قدر. في وصل م كم عد لاحماء ثلاث

سواكن والله علم ( أن )

ساوی تورش وصلا ، وفقا الا خون الداششان

معاكلهم قردوا وكسرالا

إلا عليا وحتمي عنه ،

قان لهدي در دي کار

ص الألمة عنه ما را بده

مم الأول معد ويه ار

لدی علی بی صبح ال اتروایس عاما کا می

عليه في حامع البيان

و وي آخرو رهد او ح

من رو ، الد ري ده ا

وردواعكمه وهو سر لأون وصد الثان من

روال في الحرث ول في

سيدر هده فراه ، يعي

على كن معربي الل علمو

والأُخْرِي فراءته على ن الديم فدكر أنه قرأ

عالا ول كما قدم عهد من

للواصع التي حرح دم

رفع ساء والدان و سون همين للبادين الفراء، رفع اداء و ادان و لنون إلا أن عشر و بدا شين عكلا وها حمرة والسكسال قرآ والرعان عصل النون همار الن عامر يعرأ واحد د المصلف و ربحان مست الأسماء الثلالة وحمره) والسكسال برفع الأولين وهم الحد و دو ، وحمل الأحد وهو الرعمان ، و لمادون برفع الأسماء الثلاثة هداك ثلاث عراآت ولا حلاف في حمل المحمد الأمه مصدف إلى .

وغَرُّحُ وصَدُهُ و فَتَحَ الْمُمُّ إِذْ تَحْتَى وَكَ الْمُشْتِكَاتُ النَّسُ وَالْكَيْمُ وَتُعِلاً وَعَرْبُ وَمُعِلاً عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عِلاً مُعْمِعاً عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عِلاً مُعْمِعاً عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عِلاً مُعْمِعاً عَمُلُعُ مَعْمَدُ اللهُ مُعْمِعاً عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عِلاً

أمر سم البه وقد صد الره في عرج مهما اللؤنؤ وطرعان الدمار إليها الممرة و لحاء في قوه إدخى عوما الباء أم أحبر الانشار في قوه إدخى عوما الراء أم أحبر الانشار لم المدر الشيل الميما الله و الماد مل فوئه وحملا المدين وها حمره وشمة قرآ وقاه الحوار المشآل مكسر الشيل أم قال بحمد أي عن شمة فتين للنافيل الفراءة جميع الشيل وهو الوجه الله المسلمة عام أحبر أن المشار إليهما المشيل من شائم وها حمره والسكسائي قرآ هسموع المكان الميار في الما المنافيل المراد أن المحمد الله المنافيل المراد المنافيل المراد أن المحمد المنافيل المراد أن المحمد المنافيل المراد المنافيل المانيات المحمد المنافيل المانيات المنافيل المراد المنافيل المراد المنافيل المنا

ورقع كاس بحر حق وكسر ميسم يطلمت في الآول مراجية الأولا وقال به للبيث بالتمان وتفالا وقال به للبيث بالثان وحسان شخص شبوع وليس النبيث بالتمان الأولا وقول الكيماني شم البهما شم وجيه وبهم بها المقربين به تلا المرابيما عن وها اللهما شم وجيه وبهم والم المقربين به تلا المرابيما عن وها اللهما شم والموجود والم وعسولا تشمران عم وقع السبن ومن للثار باله بالناء من بيدي وهو الدوري عن الكماني و والكلمة الأولى هي الواقع عدها وكامن الباقوت والمرحار عام أمر حم الكس وعده من هذه الدورة قال به مشابخ من أهل القراءة لأى الحرث الله عن الدسان ، و لذي هو الدي ها الدورة قال به مشابخ من أهل القراءة لأى الحرث الله عن الدسان ، و لذي هو الدي ها المراب في عم الأولى دول الدسان ، و لذي هو الدي ها في غير الهاري عم كمر أنها المرث عن على ضم الأولى دول المها المحبر وهذا التحبر والدي المناس المراب المناس المراب كان أشتة والمهدوي وعبره فردوا بالتحبير عن الكمان وعمر أن المناس الأحر لمقرأ به قال الكمان ما فالى أم ورأب ومم أو الكمان المناس فيمان أن المناس أن المنس أن المنس الأمران على الكمان ما فالى أم ورأب ومم أو الكمان الكمان والمناس فيمان أن المنس أن المنس الأمران على الكمان ما فالى أم ورأب و مم أو الكمار

له باتفاقی اهل الند، و هی تصر ، و تصر مسرما واقتحر واقتحی و ها آیتان باتفاقی آصا ( دی انه بلال ) و آ الت می هم الدال و و است منا لاست و کدنای فی مساحمهم و طلح کم وواد است منا لاست و کدنای فی مساحمهم و طلح کم الدال و او سده صفه از یک و هو کدنای فی مساحمهم و طلح کم الدال و است و حد و نفف عد حدت علی و منه بالوالو الله با منا حد السور ، ولا حلاف از در الدور و نفف عد حدت علی و منه بالوالو الله با منا الدال الله بالدال و الدال الله بالدال و الله بالدال الله بالدال الله بالدال و الله بالله بالدال و الله ب

م الا جمع الهما و حله دار أن الدوري منم الأولى وكسر الثانية والليث سكناه في وحه وسئه في حام عليه والليث سكناه في وحه وسئه في حام عالم والمدهن الثالث التحيير يمرأ الدوري توحيان منم الأملى وكبر الما يه وكدلك غرأ الدث الوحيان فادا أردت جمع في أن وه عاراً الأولى ولمبر الله يه وكدلك غرأ الله كالمحكن أم العم كل هذا عن البكائر في ميان في أن وه عاراً الأولى علم أم الا كسر عوالنا قا بالسكنو أم العم كل هذا عن البكائر في ميان المراد يكسر اليم في السكامتين .

وآخره بادری الحسلان اش عامل بواو ورسم الشام ويدم محقللا أحد أن بن مامر في حر لمدوره مارك اسم ربك دو الحلان و لا برم ماتو و وفي ده المادان دى لحلال بالناء ثم أحر أنه مرسوم في مصحف الشامي بالواو وقوله ثلا ي تشخص الواو في مصحف شامي ورسم في عبره بالناء .

﴿ سورة الواقعة والحديد ﴾

وحراً وعيل حقاص رفيهما شقا وعراً منكون الصم ميحع عامليكي وحور حراً منكون الصم ميحع عامليكي وحور حراً الده و الراء و وحور وعمل رام الدور الله الله و الدور ا

وحيف قد أرثا دارا والتمم شراب في لدى المقدر واستيمهام إنامها ولا حر ن عدر به الداروهو في شروع و من فدرنا و المحيف الدال فعيل الدون مراءه متند دها شراحم في المشار إليه بالله واللون والأعب من قوله في بدى المعمو وهم هم وعاصم والاع فردوا الشرب للداء صرائتين فتمان الدون العراءه حتجها ثم أحبر أن المشا به نساد صفا وهو شده فرأة إنا عمرمون له درده همرة الاسمه مني همرة الحمر فهو قرأ بهمرتين معمدين الأولى معتوجة والثانية مكبورة من عبر عد بيهما وتمان الناقين حلف همرة الاستمهام والفرادة بهمره واحدة مكبورة في الخير با

عَوْقَع الْمُسَمَّةُ وَكُن القَفَمْرِ شَائِع وَقَدَ أَحَدَ اصْدُمُ وَاكْسِرِ الحَامِ حَوَلاً وَمُسَمَّةً وَاكسرِ الحَامِ حَوَلاً وَمُناقِكُمْ لِيصِيهُ وَكُن كُفَى وَالسَّسِطرُونَا نَقَطْع وَكَسِرِ الصَّمَّ فَيَسْسِلاً حَرِ أَ الشَّارِ اللهِ مَا مَا مَا مَا مَا مَا شَائِع وَهِي حَرَةً وَالْكَسَانِي قَر وَ عُو فَي النَّعُومُ فِي السَّمَانِ الو و عرف أَ الشَّارِ اللهِ مَا مَا مَا مَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

ي (حمر آن) ( ( حسا ، ) وقف حمزة عليها حسبي والإ رام) حراسورة يام و في مسالة بالأجلاف ومشهى الرساعي تشمور وقيل تكد ن الدي عد مناختان للمال كالعجار وتار معا وأفطار لهما ودورى الموار ألوري على ودقي وحبي لدي الوقف عابه لحم الإكرام معا لابن ذكوان مخلف سه ، وانظريق الثان منح كاخ عدوورش في التروق على أصله بسياهم لحب ومصرى خاف لحرة ر المدعم : 🖚 ) يكدب وعراضات رليس ديه من ياآت لإساله ولا من الزوائد شيء ولا سالسميرشيء، ومدعم التال .

( سورة الواقعة )

بكة وآبالسمون تتقديم

ستشاه على هدلة وست

نوفى وسلم بصرى وتسم

ق ال في ( الشأمة ) إذا

دعت عليه الحرة نقلت

حر له صدره یی شان وحدوم ( مدیش ) تلابه و ش فه حده (عدرم) حلی و ۱ کأس) إند به سوسی ظهر ( ولا بیرفون) قرأ السکوفون مکسر ایرای والدفون بالفتح ولاحلاف بینهم فی ضم اساء ( وحور عبن ) قرأ الأحوان بحر الراء والدون من الاسمين و سانون بالرفع فيهما ( اللؤلؤ ) إيدال همره لأول لسوسی وشدة حلی ( فشأه هم ) إبدال همره الثانی لسوسی بین (عربا) فرأ سعمه و همرد فسكون الراء واد قول بالصم علی الأصل كسیر وصد ( تدا و را شد) قرأ دفع و علی بالاستمهام في الأول علم في الاسمهام في الدين و التين و التسم ل والإدحار وعدمه طي المولم.

التحقيق من عبر إدخال وهم (المنه) الاسي و صرى وشعة وكسره بالناس حير إدخال وهثر ما التحقق والإدخال والداول والمعرى بالتحقيق من عبر إدخال والمول المنهاء والمدين المسيد و المناس حين (أو اللؤ) فرأ قالول والشرى بيسكان الواو والماقون بالمنح على أن الحدرة الاستمهام دخلت على و و المعتب وثلاثة ورش في دؤد لا محق (لا كلون) و ( هم الدين ) كذلك (شرب) قرأ بافع وعاصم وحوره عبد المدين والدقون بالمنح لقد في مصدر شرب واسكتبر المنتج كانعهم و الأموادا في المسدد هو النه و مناه وم ماؤم و المعرب والا حلاف بين المراء الأرجة بشير الدين الدين من المراء فواد على لا من شرب من قوله على لا من المراء المراجة والمناهوة والمناهوة وكان وسمال المراء المناب المن المراد به المصاب من الماء ( فرأ يم ) الأرجة قرأ والمن بالمنطوع المناه والمناهوة وكان وسمال المناه المناه المناه المناه والمناهوة والمناه والمناهوة والم

سوره الواضة ثم أمر إن يقرآ وقد الله السد همره وكسر الله الله الله من حو لا وهو أو هرو ثم أخر أن أبا همرو قرآه : الله على الدائل الدائل المرامة الله المرامة الله والماه ونسب الله قد والماه قرفته لأن همرو باعم رفع فاف ما فاح من باساق ثم أحر أن الناز إلا السكاف من كي وهو الله عامر فرأ هو على وعد اقد الله بي الداخ مع لا على والم الله من المرامة شعب الامه أمر أشر أن المشار إليه بالماء من فيصلا وهو حمر في المعرود الله الماء فتمين للبائن الفراء في المعرود المعرود المعرود الله والماء ورد المداوا المعرود المعرود وصد المعاد ورد المداوا المعرود المعرود المعرود والمداوا المعرود المعرود المعرود والمداوا المعرود المعرود المعرود المعرود والمداوا المعرود المعرود المعرود والمداوا المعرود المعرود المعرود المعرود والمداوا المعرود ا

وَيُولُ حَدَدُ عِيرُ الشَّاءِ مَا أَمْرُلُ الحُمْدِينَ عَدُ عَرُ وَاللَّهُ وَأَنْ مِنْ بِنَعَدُ وَمُ أَصِلاَ حد أن الدعة إلا ساعي فر موا (( و و و عد الداركر الله طاء قدس الله مي وهو أ ال بإسكان الشين من عير ألف ولامد (الأولى) لا يمسل من محرير أوجه ورش (قد كرون) قرأ جمس والأحوال حامد الما ال والماول المدادد (تمكهوال) قرأ البزى محلف جمه بتشديد التاه ويلمق الماكل اللارم المدعم مع محاة مع فظ م

فيمد طو بلا والدقون برود من وهو عدر في دامه لارى و لا حرى عدد أثنا بهدر بين على الاستفهام النصوي مع التحدي مع التحدي من عبر إدحال و لدفون بهدرة واحده عن الحبرة عطم) درد ل عاده صلة در هي بصف اخراب الاحلاف [الدالي من عبر إدحال و لدفون بهدرة واحده عن الحبرة على درد ل عاده صلة در هي بصف اخراب الاحلاف [الدالي عدد علم على الاحلاف عدد غم عالا الكن الأولى فاصلة عدد شمى الدست وصع وقف المثارة مع و لأولى فاصلة عدد غم ع الالكولى و لحمي والوقف على الله و و هديم "فيله و موضورة وكله و يشبه له و مراوعة إلى وقف عاله اللي وقد علاف ومالا حلاف فيه حلي (الأولى) فعلى لهم و همرى [الدع ] عن من أدبي (كان عدد على المثنون عن المثنون عن المثنون عن المثنون عن المثنون عن المثنون عن المثنون على المثنون عن المثنون عن المثنون عن المثنون على المثنون على المثنون على المثنون على المثنون على المراوي عن في المناول ا

مدنیة و آنها نمان وعشرون ثمیر الد فی و تسم عرانی ، جلالاتها اثنت و ثلاثون و ما منتما و بین ساختها حلی (وه، ) کله پسکانه الفالون و ند و بین وضعها للدقین حلی (رجعالاً مور) از اشامی و الا حدال همج الداندوقة و کسر احم و الدقیان علم الناه وقتح الجیم (اسدمیشفکی) تر الممری علم الهمره و کسر الحدوز دم تدان و لد قون عتم الهمرة و الله و بسب الهاف (امران) قرآ المحری والاحوان و شعه قرآ المحری والاحوان و شعه المحری و الاحوان و شعه المحری و الاحوان و شعه الدی (اردوف) قرآ المحری و الاحوان و شعه المحدی و الاحوان و شعه المحدی و الاحوان و شعه الدی و الدی (اردوف) قرآ المحری و الاحوان و شعه المحدی و الاحوان و شعه الدی (ادروف) قرآ المحدی و الاحوان و شعه و الدی (ادروف) قرآ المحدی و الاحوان و شعه و الدی (ادروف) قرآ المحدی و الاحوان و شعه و الدی (ادروف) قرآ المحدی و الاحوان و شعه و الدی (ادروف) قرآ المحدی و الاحوان و الدی (ادروف) قرآ المحدی و الاحوان و الاحوان و الدی (ادروف) قرآ المحدی و الاحوان و الدی (ادروف) قرآ المحدی و الاحوان و الدی (ادروف) قرآ الدی (ادروف) و الاحوان و الدی (ادروف) و ادروف و الدی (ادروف و الدی (ادروف و الدی و الدی (ادروف و الدی و ادروف و الدی و ادروف و الدی و ادروف و الدی و ادروف و الدی و الد

مرك الواو حد الهمره والناقون بإثناء وورش على صهم إنا أو تناسط و النصر (مارات) ترفيق راته لورش بين (وكلا وعد) قرأ الشرى برقع اللام و لدقول مصه (مصاعفه) قر "الليكي عدف لا عب وتشديد المين ورقع الددوات مي مثله إلا أنه ينصب الفاءوعاهم الألف وتحسف المين وصب الماء والنافول باء لمن و لنحيص ورض له ، قدلك أربع فرا آث ( نظرور) قرأ حمرة يقطع الهمره وكس لعده فتأن يهموه مصوحة في الوصل و لاشبداه والـ قون يمرة وصل فنحدف في الوصن وشت في الائتداء مضمومة وهم اطاه ( ول ) على (حده أمر) الدار الايؤجد) قرأ الشامي عائناه عوقة الدون باله البحة وهو ( وعلس ) إبدلة بالورش وسوس على (المصير) بالبوقاصة وما هي الربع تماء [ عمال] استوى ويسمى و بي ومأوا لم ومولاً كم لم ولا عيل البعرى مأو كرومولا كم لا يتنامفس لهار لحسودورى الحسى ورى المؤسيل بناى الوقف على برى وإن وصل فلسوسى عاميا عه ويشر كم لهم و معرى ما ، لحره وان دكوال ( لم عم : حك أتمم اواقع وصدة حدم سلم ما فصر ب ديم. ( وما رل ) قرأ باعم وسعم بعد من الراي والد دون بالنشديد (فطال) تعجم لامه ورققه لورش حلى (عسيم الأمد) كبر الهاء و لم المري وصعهما للاحو ن وكسر لها. وصم المم للدفين بين ( المصدفين واللصدةات) قر " السكي وشدة سعدهما الصادي لكلدين والدفون بالنشديد ولاحلاف سهدق تشديد الدل إجاعف) فرا اللكي والشامي محدق الأمه وأشديد المين والاول بالأعم والتحمي (ورصوان) ار شمة مم الراء والا قا مهاسكس ( "١٤ ك) فر" الصرى مصر المعرب المانون الا لف به هاو عرز ورش فيه حل ( المحل ) فرأ الأحد ن المتج الباء و لحده والباقون صم الباء ( ١٣٦٥ - وإسكال الحد ( الله هو انسي) قرأ نافع

عامل عراده شاء التاء ث أم حدر ال لمشار إليهما بالهجره و عين فيادونه إد عروها بالع احتص و شامی عدف هو بین مرآ نتجه عـــ الراىق. ها تُرق من الحق» فتحل، قبل القراء، تشديدها ثم أحبر أن ا شار ، إ ما - H ق والمي والدقوق أصاد و لدال في م صلا وهما من كثير وشامة قر؟ : إن المصدقين و الصدقات شعد عب العدد من رددة هو ديما وكل سع مصحمه (رساما )مما ور أ الصرى بإسكان السين والباقون بالصم (وإراهم) قر" هشام بعتبع الهاء وألف سدها والناقون

كسرها وباء مدها

كالمان وها من حد وما برل من الحق ومين الناوين الفراء، عشديدها . وآثاكُمُ الفَصْرُ حَمَيِهَا وَقُلُ هُوَالْمُسَعِّينَ هُوَ الحَدُ فِ عَمَّ وَمَلَا مُوَسَلاً أمن ريقر أنا تاكم عصر لهمره نقشار إله الحامن حيط وهو أبوعمرو فتاين للناتين لقراءة عده تم أمن عدف هو من و فإن الله هو العي خدم المشار إليد مم وها بالع وال عامر ومين لله بن القراءة بإنائه . ﴿ وص سورة الحدلة لي سورة ل وفي يكتَّاجِنُونَ أَقْصُرِ النُّونَ سَاكِناً وَكَدَمْهُ أَوَاصْمُمْ حَبِيهُ مُنْكُمْلًا

السوة)حلى(رافة بذكي هما کافی سیمه باسخان الهمره و پاندالی السوسی حتی ( ۲۷) فر او رشی الد معبوحة مین ۱۹۰۷ و مانوان بهمرة معبوحة ( العظیم) نام وه صلة وتمام المرب الراح و الحسين ناحياع [ المعال ] لا . . . ما وقد مو ه سي قدى الوقف عدم لم م و صرى ٢ ناكم لمم الناس الدوري آثارهم شمه ودوري [ مدعم ] و معر کے دھري عدم عن اند، ري (حڪ) دمتيم بد قدهو دولا ۽ إصابة ولا رائدة فيها ومدغمها أريعة والصمير واحداء ( = = = ) - )

مدينة ، جلالاً إِنْ رَحُونَ وَفِي كُلُّ آيَّةً مِنْهَا وَاحْدَة أَوْ ثَنَانَ أَوْ تُنْ وَقِي الْأَوْلِي أَرْبَعِ وَقِي الْأَخْرَة خَسَى وَلَيْسَ لها في دلك نظير في الفرآن العظيم ، وآنها عشرون وواحدة مدني أج ٢٠٠٠ و الندن في د في و حالا يا آية في الأدلين وما بينها وبين ساختها حيى ( ظهرون) معاقراً الخرمان والنصري عنج الناء وتشديد الطاء و ١٠١٥ و ٥ من عير أحد ؛ عاصر عم الياء وتحميف الظاء وبتماء وكسرها وأعب بينهما واساقون بدسع الناء وتشديد النفاء عاها الما وعدمت لها، وفنحها (اللال) قرأ الشامي والكوفيون مهمرة مكسورة عدها ناء ساكنة وصلا ووقفا وهم على مر تبهم في دد ، وا دون بحدف الياء وهم في الهمرة على ثلاثة أوجه فقالون وقسل شحقيقها وصلا ووقفا وورش بتسهيلها بين دين مع لمد و لتصر وصلا بهان و عب أندلها ياء ساكية مع المد الطويل ، واحتلف عن البرىوالنصري فقطع لهما جماعة بالإبدال مدساكية مع الد الطويل وصلا ووحما وهو الذي في التيسير والحادي والدهوء والتذكرة والحديه والكافي وعيرها وقطع لهم حرون بالتسهيل أي مع الدوالفصر وهو الذي في الارشاد واسكفاية والمستبر وعيرها والوحهان صحيحان مقرومهما إلا أن التسهيل لهما إما هو في الوصل فقط كورش وابوهب بالباء الساكسة ( يهاسه) معا و (عادون ) و (بصارخ) مدم لازم (ويتساعون) قرأ حمزة بتقدم النون على الناء واسكار التون وشم الحم من عبر اف كيتمون و صله بلتجون كمتعلون استه من القسمة على الداء فقلت إلى لحم مد معلب حركتها م حدفت الياء يسكونها و مكون الواو والداقون بناء فنون مع و حدى حد لنون ألف وفته الحم كية هو وأصله مناجبون كالا عام و مقلت الناء ألد الحركم واعترح مد قد به أم حدفت الله مين و قيت و حد لجر دولا عد و وكلا عد مين معن و لا عاجو والمعالم عن المعاجود ولا من حمد على المعارف أله أنافع حدم الواق والمداون والمداون والمداون والمداون و معالم المعارف والمداون و المداون والمداون و المداون و والمداون و المداون و

من يقر و شاخون الإثم نقصر النول في حال سكونها و قد به على تد موضم الحام و لمراد تقصر حدف الأعب فصد اللفظ به و شاخوال للاشار الله القاء من فيكالا وهو اجرة الامال للدين أن يقرموا ويتباحوان نتعدم الثاء على النول و هم النول و مدها اي تألف المدها وضح

أى بهمكا به وحدق ادلف . وفي رُسُلُل النَّبا أَبْخَرْسُونَ النَّقْبِلَ حَرْ وَمَعْ دُولَةً أَسُنَّ بِكُونَ بِمُنْفُ لا حبر ان في الهادلة ما إساد وهي في سليان الله مراهر عبود الثمال مي فر الله د إما الحاد

حکم ما می سوره خسر کون فأث عر هشام محلمه وای دو به دور علی دین تقلا والمغير واحد، (سورة الحثير) مدتة ، حلالات تسم وعشرون وأبها أربع وعشرون للجميع وها بينها وبان ساعتها حلى (وهو) كدلك (مأدم

(عليم الشيعان) و

( قلويهم الإعال ) على

( ورسیی إن ) قرأ نامع وانشامی مُتح یاء رسل

و لباقون الإسكان . ودير

من يا آت الإصافة واحد

ورسلي إن ۽ ولا رائدة

فيا ۽ ويدفيها ستة

الله) لاحلاف بيمم في من مشامي وعي هم العبل و ما ول و ما حكه مع داو به دخر ما و علم من من ملحرة ( فكوبهم الرعب ) و مشامي وعي هم العبل و ما ول و و الماري و لشامي مكسر الحاء وهم المع و إمكان المان و المسرى و المسرى و المان و المسرى و المسرى على و المسرى على المان و المسرى على المان و الم

ولا محود فيها مصد مع التأميث كر وهمه مصيم والنافون بالتدكير والمصد ( آتاكم الرسول) المعدد قبل الألف الا خلاف و وحيه الأردة لورش لا حق (ورسوما) فر شمة هم الراء واساقون بالسكسر (يليم) مم له ، لحرد ، كسره النافيق جي (ردود) ظاهر (رحم) مم ودملة بلا خلاف وماتهي سعب الحرب المحميور وقبل ألم مدد [ ساب] البار من وديارهم من والأجدر لهما ودوري دام هم ودائهم والبتائي وآم كم وجاكم لهم عابا و لعرى والفرق لهم و معرى حاموا لحزد والى دكوان [ بدعم] عمر ل لمصري محلف عن الدوري (ك) أو للك كدب حرب قد هم وحدف في (لا عرجون) انفقو على م منح الباء وهم الرد، وقوله لا محرجون في رسا موهم المحولة والتعويل على ماهمت به الرواية ومشيط الأحد، وهو من الخلاف (حدر ) فرأ كى وطنصرى مكسر لحم وفتح الدال مدها أنف على التوجيد و لياقون هم فيالحم الدال من عبير ألف على الحمر وأسهم الدال من على المرميان الحمر (ما أساف) قرأ الحرميان و عصر وخرء متح الدين والباقون بالسكسر (ما أساف) قرأ الحرميان و مصرى بسح ١١٠١ و دور الد كان ( تقر ن) ظاهر ، وهم من آب الاصادة واحدم إلى أساف، ولا رائدة فيها ، ومدعمها حدمة ، والتعمر ، حد

بدية عدد لابها من و و و مرا الاث شره الحديم وما ديه و بن سابقها حلى (إليم) كدلاك (و نا أعلم) قر أناقع منات الأسم منات الأسم مد سو وكل من رويه عنى أصله في للدوال قول عديم النظ ولا حلاف ينهم في إثالها وقعاً إدعا لارسم النات الأسمان بيه أربع قر آن فالحربيان والنصري علم الناه وإسكان القاء وقتح الماء عضفة والشامي بيم الناء وقتح الماء والساد وت مناد و كر الله و مشدة (أسوه) وت دما و اسم علم الماء ورسكار عاء وكر الساد ، تحقيقها و لأحوال علم المناء و تحم الماء وكر الله و مشدة (أسوه) منا أراً عامم يصم المهدون الماء والماؤون كر (في إراهم) فرأ هشام صلح المهاء والمن عدما والناقون مكر ها حدم ياء و الله المناد على و الله الماء ولكر الها و المناد و الله الماء والمناقون الكرو و الماء و الله الماء والماء و الله الماء و الماء و الله و الله الماء و الله و الله و الله الماء و الله و الله

من حزّ وهو الو عمرو في سورة الحشر لا عربون بيونهم، يعتج الحده وتشديد الراء نتهي الدامين القراءة بإسكان الحناء وتحقيف الراء ثم أمر أن نقرأ لا كيلا تكون، عناء التأميل المشار اليه الملام في قوله لا رهو هذام علاف عنه ثم أحر أنه أدر دوله بالرفع كلفظة به فتمين الدوين أن القرءو كون بياء التذكير كالوحة الآخر عن هشام ، وأن يقرموا دولة مصب الثاء .

وكستر جدار صم والدست و قصروا دوى آسوة إلى بيام توسلا أمر أدر ر «مروره مع كر جمومم معالده وبالقصر أي عدف الأمالشدار بليم باللا و لهمره في اوله دوى سوه وه السكوه ول واي عامر ودهم فتبين لمي هي اعراء بكسر الحموام المام والمح الا الا مدها أي ألف عدها أم المن مورة الحشر الدام الدورة في أعافياته ويكفين أل فتتح الصم المن ألم المكر المن والمناقب كمالا ويكفين أل فتتح الصم المن وهو عامم فرأ في متحلة بممل سكر عبح مم الده هدين أحر أن المثار بليه مول بمن وهو عامم فرأ في متحلة بممل سكر عبح مم الده هدين السائين تقراءة صمها وأن منا إلام الله من توى وهم السكوفيون كمروا ماده فلمين الد قد العراقة عام وأن الشراء من المن أوى وهم السكوفيون كمروا ماده فلمين الد قد العام من منافية الملا وهم حرة و لسكسائي و من عامر الفراءة عدم وأن الشراء وشد و الماد فتمين الأمين والدف من شابه الملا وهم حرة و لسكسائي و من عامر المادة أي فيحود أماد وشد و الماد فتمين الأمين المرادة المكان له و وحود وهم الماد فالدك في المدين والدكر في المدين وهم الدين والدكر في المدين والدكر في المدين وهم الدين والدكر في المدين وهم المدين والدكر في المدين وهم الدين والدكر في المدين وهم الدين والدكر في المدين وهم المدين والدكر في المدين وهم المدين والدكر في المدين وهم المدين وهم الدين والدكر في المدين وهم الدين والدكر في المدين والدكر في المدين وهم المدين والدكر في المدين وهم المدين والدكر في المدين والدكر في المدين وهم المدين والدكر في المدين وهم المدين والدكر في المدين والدكر والمدين والدكر في المدين والدكر والمدين والدين والدكر والدين والدكر والدين والدكر

و طولا عصر ال لاله من لاشاع هدماً لأفوى اسيبان وهو الهمز عد حرف ثلد وأأمي الأستفييوهو عدم الرس علِه ( والعساء أها ) فرا دغومان والتعتري عطق الألي وإسال اثائية وأوا والباقول ستقديما ( الحيد ) تام و سالة الاحلاف ومسهى الراسم للحمهوان 4 وقيس الحمكم دله وقيل رحم وقبل الظاون بعده [المعال] قربى لدى الوقف وشي دلي والحسي لرم

مدنة في دون الحمهور وجلالاتها سبع عشرة وآنها "ربع عشرة للحميع وما يتم وسي ساعتها حلى (، تقولون) و (لم الأدوس) بالحلق هاء السكت لهيم الوقب عليه البرى بحلاف عنه حلى ( سدى اسمه) در الحرسيان والمسرى وشعبة عتمع اليام

بهر أيمس بيسكم بصحاباء وسكون لفاء وكس الساد وتحديد وحرد و لسلسان بعم اباءوضح الفء وكسر الساد وشديدهاوائ عامر كدائه إلا أنه شع لماد و لساون عام اباء وسكون له ء وقتم الساد وتحييمها قدتك أوسع قراآت ؛

وي أغسكوا لفل حسلا وميم لا تسوية و حفيض أبوره عن شدا دلا مدر ألك ريك المهاد في المهاد

و لله رد الاما والمعار بوانا منا وتشخيكم هن الشام شد الد الد الم المردة به المردة ال

حص به العظ قا النظير -

عرص عن قانون وحمره

سرى والمرى واث

ذ کوان وعلی کبری

والطرق الثاني لقالون

الفتم أسباري أدوري

على[ المديم ال واستعر ض ويعر لكم مصرى

علف عن الدوري وقد تعلمون الجديم (ڪ)

أعم بإ انهن الكفار لاهن محكم سكم أطم عن

آرسن رسوله الحوار ون عن به وقها من یات

لأسابة اثنتان عدى

اهمه أيماري إلى ولا الموسمير و حد (سوره محمة ) السوت السوت

مدنية بإجماع ، جلالات النتاعشره ، و آب إحدى شره وما بسهاد بين منها حلى ولدى فيا من أحكامالا رش غاء المتعدم جلى وهو (عليهم) و (وهو) ومم جمع و شيء و ( ثرتبه) و (لشي) يند لهمه نورش وسومى حلى ( للصلاء) المحمد نورش كمالك ( حير ) ترقيق ر الدنه كماك ، وليس دم من يا آن الإصافة ولا الزوائد ولا من الصغير شيء ، ومدعمه أرحة .

(سورة المانقون)

مدرة خلالاتها أربع عشرة ، وآم، إحدى عشرة ندى وما بيها و بان ساختها حلى (خشب) قرأ قبل والنحوبان بإسكان الهم عبرة ولا قبل والنحوبان بإسكان الهم عبرة ولا قبل والنحوبان إسكان عبرة ولا ولا قبل والخون الكسر (هليهم) حلى (قبل) وكما الله والمراوي والمروي والمروي والمراوي والمراوي والمراوي والمروي والمراوي و

مكاف ، النون وسعب لنون و لدمون بلا واو وسكون النون ، قان الدان: ورسم في جميع الصاحب بدو ، فقال أوعسد ، لدا رأمه في لامام وعلمه فرسمه بنو و الكداء كا عمله كثر من الرسم لقراء، لنصرى حط ، بان قانوا رسمه لل والتالم اسم ، اين ، فيما الجدي ، حرد هذه ، من قانوا رسمه لل والتالم المدافق ، في المدافق منا الجدير ، حرد المدافق و الكون ، فيما و المدافق المدافق و المدافق و

مدنة في قول لا كثر ، وقال بن عاس رسى قد عيماو عط ، مكنة إلا ثلاث آن من و أيها أندى آنـو بن من و واحكم المناه المنحون حلالا به بشرون (رسلهم) في المسرى بإسكان السين واسافون العمم (سكر) و (درحه) في سامع و السامى بول العظمة واسافون بالياء النحلية (بصاعمه) فرأ لكي و اشامى يتشاريد العلى و حدف لأنف الها و ساه ان بالا عن و المحدم (الحسام) تام وفاصلة بلا حلاف ومشهى فقم الحرب المحمور ، وقال المؤسون قاله المدل حد، حتى واستمى فلدى واعت لهم في هم ودورى السرى عنف عن الدورى

آسوین من انصار أم احتر أن الشامی و هو این عامر قرأ به هل دینتم علی عاره النجام به العلج الدون و تصیف الحم .

وَبَعَدُونَ المُمْمُ رُدَةَ رِصا حَلا اللهِ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُمْمُ رُدَةَ رِصا حَلا الله المرافق المماري في الله والاحلاق المورة المعلم المورة المعلم المورة المعلم المورة المعلم من الأصوب لم أحر أن اشار إليهم المرابي، الراءوا عادى قوله وراد رضا حلا وهم قدروا حكماً لهو أو عمرو قرءوا وكأمهم حسب سكون مم الذين تمين النافين القراء مشمها وحكم لكون من الوو والكيسُوا الحَرَمُ حكمًا لا

أخر أن الشار إله الهدرة في ألمي وهو المع فرأ لووا ودوسهم لتحصف الواو فلمين قا دين القراءة الشديدها ثم أحر أن الشار إله ساد صف وهو شعة فرأ ووقد عدد المعاول» آخر السورة ما العب كلفقه له فتاين الماقين القراءة ساء الحطاب ثم أحر أن الشار إله الحاء فيقوله السورة ما العب كلفقه له فتاين الماقين القراءة ساء الحطاب ثم أحر أن الشار إله الحاء في والا فين حالا وهو أو عمرو قرأ و فأ سدق ألواو و عرم النوى و الم يحملون على وليكن كما تأتى اله وهو سده في الثلارة، وقد المفتى سورة الماقتين ع ولا حلاق في الشان إلا ما تمدم .

## حكم ما في سوره العاشية

وإلد ها باه أم إدعام في باه و عارى استدى ) وإلد ها باه أم إدعام في باه قدم و عد قد لا قبل مل (سو بهر) مم اناه لورش و عبرى و و حدها في عبى (سية) عراً الكي وشعة بعبع له النعومة القطيبين من أسدن والد قول بالكير (الدول الكير في الدول والدول الدول الدول

مری عمد عن الدوری (حے حالم ، ہم ما هو و ، علی ولا ادغام ف فقر ل رب المتحها حد ساکن ، ولا باء إشاقة ولا رائد فيها ومدعمه أرحة والصعبر واحد ، ( سورة الطلاق )

مكية ، حلالاتها جمير وعشرون وآجا إحدى عشرة صرىوائث شرة حجارى وكوبى ودمشتى وثلاث ، نبرة جمي (ابي د ) تمن قالاً ولي ولا الياء الثانية بينها وبين الياء وإحدالها واوا عبشة لنامع كا حدث في الرام والفتر صارت بحزة مكبورة من عمر نام حدها كقراءة قالون وقبل ثم "بدلت من الممرة بار مكسورة على عمر عام مدان المساورة على عمر عام على عمر عام المساورة ا

وعد دات عدد إدعامه لسكون الاول وهاد مد والتي ساكمان على جدها بتهى ، قال الحاق عدد من على هذا قات وكل من وجهى دهها بر الانظام ظاهر مأخوذ به وبهما قرأت على أصحاب أبي حيان على قراءتهم مداك عده أبر عدل لاظهر سحو ما تعدم وزاد وجه تادأ ومال الثان إن أصل هذه آب الهمره وإبدالها وتسكيها عارض وم سدد ، مرس ويه فعوست الهمره وهى مدله بعدد به هى عدمة ظهره لأب في لية والمراد والتعدر وإدا كان كملك لم بدعم ، أروحه لا عدر وجهان حدها أن سعب الادع م اوى محموع الذين وسنق حدها بالكون طس الاعداد بالدارس ادلك ، المثاني المادي ، اداري ، اداري ، اداري ، اداري عدم الادع م على حدد ، الم وسرق و مكول من الادعام على حدد ، الادعام على حدد الله وسرق و الكول من الادعام على حدد ، الادعام على حدد الله و الكول من الله و الكول من الادعام على حدد الله و الكول من الله عدد الله و الكول من الله و الكول من الله و الكول من الله و الكول من الله و الله و الكول من الله و الله و الكول الله و الكول الله و الله و الله و الله و الكول من الله و الكول و الله و الله و الكول الله و الله و الله و الله و الله و الله و الكول الله و الله

معير وړه غايات و

فر مقالت ميء ليكوه من

من حن أنها ومعت مرف

مد فامسم دعامها فالك

اتهی و حاصل ن کلا

س الوحهان محمدم

Years, a toga

من أحد طرقي اليدر

ونطمه إمر بالأطهبار

فعظ مسع عاقاد سمه

لادغام وسرقرأ بطريق

البشر يقر إلماو لله أعار.

ولا ياء إشاعة ولا رائدة

وبالع لاتسويل مع حعمل أمره الحمص وبالتحقيف برق رفلا حر أن حصا قراع بن الدبالع أمره شركالتوي أمره عمل من الدبان الدره و بي الاعم وبعد عمل الدبان المره المحلق ثم أحر الثالثان بإله بالروس وبلا وهو كما أل قرف حدد معيف الراء ضعن الماض الفرية المددد

وصم تعرب المحمد وأن تعدد من المحمد والمحمد والتحدد والمحمد والتحدد والمحمد وا

والماد عن حلاد في عسيطر مع الجمع عبد السات بهمل ١٥٠٠

وما و و و و و و و الدون و العمر منه . ( سوره التحريم ) مديه جد . ملالایها و الدهيق الاث درة و و و مدع و مده و الدهيق و الاث درة و و احتلافها الأنهار عدد خمي و عود ها عود إلى قد وما يوبا و من ساعتها حلى ( ليه ) كله حين ( عرف ) عرا على تتحه عد الراه و المافو مند هر معلى المرا عده و المعرى و الدى و كله و ( لم ) و ( النبي بلى ) كله حين ( عرف ) عرا على تتحه عد الراه و المافو مند ه و مافو المعرى و الدى و حديل بكر المافو و المافو المتديد ( وحريل) قرا العم و المعرى و الدى و حديل بكر الحوال مثله المحم و الراح و حديث همره و رئات الباه و بكي شهم الا أنه هنت الحم و الده و تشديد الدال و لدقول بإسكال الده و عد على الدال المافو المنافو المافول بإسكال الده و عد على الدال المنافول المنافول المنافول المنافول المنافول المنافول المنافول المنافول و حديد المافول و . على عيراً المنافول المنافول المنافول و . على عيراً المنافول المنافو

ورو پس و آلاد ، و الله عام على علاى الوجه في و بها من علمناه مي قراد الأسطار و لا يا إيشان الده عيم الوه و على على على الله في للكي وشعبة و فاقع و إحدى و الاثون في حالاته عدر الدي عدها من درو عاور ها عيم على كه (عاوت عراد في الأحول عمر الواو مشدد و من عيم الحدود و عيم على الواو و أحد م الاثور و أحد م الاثور و أحد م الواو و المواود الواود و المواود و المواود الموا

سم والداه للمرة الماهم الماهمة ( وقيسل ) قرأ هشام وعسلي بالإشمام مطام وعسلي بالإشمام مطاحل ( إن أهلكي الله علاله للم علاله للمرة المول المرة الماهم المرة الماهم المرة الماهم والماهم والماهمة ومن هم والمناهم والماهمة ومن هم والمناهم والماهمة ومن هم والمناهمة والماهمة وا

و النحدى و لد والعصر وقد تقدم أيضا أن قبلا يبدل الحدوثة الاولى في الوحسل واوا ولسكه لم سبن في الأسول لفظ "أدناته بالمالك هل هو عا حتمع قه هرانان أو ثلاث الدخواة الدكلام علمها هد فقال لفظ أسد في ما را المالك الذي ذكر به في الأصول إنه هو من باب الحمر بن لامن باب حدم ثلاث همرات المهما وإن شبركا حسبا تقد فراة وعا لأن بلك منذ هو سها ألف وصيعها معتوجة و بس عد هرال "لدم هذا ألف وعيمها مكبورة ،

مستحقاً ستكلونا عبم مع عيب يعدمو ال من وص معى اليا وأهلككي اتجلا من المهمداون العالى وصلحقاً وهو الهد والمرادة الله العلم في المتعاول من هو في ملال مح المشار إليه الراء في فوه راس وهو الهك أن المعال النافل أن شراء المحاد المكور الحاد واستعلول دار الخفات وقوله من للس لامر وهو من القرآن فقد الم فسطفول الختلف فيه المحاد على المداد عالم المتواعى الحقات أن الحراق فقد الك راءى إلا المعمد أو راحد وراء الميادة على المراحد وراعا الله عن الله والمنافقة الحادة والمراقبة في الموادة الميادة على الماد اللات أو حالا

و على بياء سبب و المول ساء حصاب و سبد عربه و حرج لاول وهو و استعلموں بعب و الا حلاف اله ( معان ) علم و فاصلاً وستهي الرابع للحامهور ، ودل ستشول سارة لي [ للعال ] ترى معا واندن لهم و صرى بلي و هامي ومتى لهم حدد الحرةوان دكو الدائلة بي المعاودوري [ المدعم] هال الري المعرى وهشام والأحوال وولقد راد الا المعرى الأحوال ولائم علمان دكو الدائلة على المعرى وهشام والأحوال ( كاد الدائلة المعرى المعرف المعرف والمعرف المعرف والمعرف المعرف المعرف والمعرف المعرف والمعرف المعرف المعرف والمعرف المعرف والمعرف المعرف والمعرف المعرف والمعرف المعرف والمعرف المعرف المعرف والمعرف المعرف المعرف المعرف والمعرف المعرف الم

دكية وآنها المتان وخمسون للحميع، ويسطرور اصلة وليس والما للطقة بحدول أن والدل قرأ و الراعلف سه و الطام وشعة رعلي الدعام النور من بول في والو والعم من أماه و لل ول الإظهر ( وهو ) كله حلى ( أن قال أن راساى وشعة وحمرة الهموليين معتوحتين على الاستهم و للمول بهمره و حده على غير وشعة وحمرة على سها في همرتين من الحدق مسو عمر وعال وهشام الشبيل الشبة اقتلام الادحال عالف أمله في الادالت المناه في الما التحميل والادعال المان المناه في الادعال على الادعال في الادعال في الادعال في المان المناه و من سوار وأنواس والواس والله المناكي والدالي والادالي والدالي والدالي والدالي والدالي والدالي والادالي والدالي والادعام وعيرهم وقال عيرهم كأن عجد مكي والي الرابي المناه والله وي وأبي الطيب

الى علون الإدخال ، قال الدانى وليسى ذلك عستهم من طريق النظر ولا مح يم من جهه القراس و دلك أن الى دكوان لما لم يمل به ما الأراد الله به الله به يا يوم فى خال بسم به أحدها مع حفادلك عبر سم حق قدفه فى أن الاحتى فد قال فى كده عنه محفق لأولى و تدبيل الداب و مند كر فدادا بهى و خسل أن كلا من الوساي محتم إلا أن مدهب الله أن أولى في النظر وأفرت إلى أثم سوهو المأخود به من طريق النيسير و فظمه ، و بالوجهين فرأ الدائل الدائل المراد به من طرق شره و نظمه واقه أعلم (أن الدوا) فرأ اليصرى وعاصم و همزة بكس الموق و الناقون بالفه و فرأ المراد المراد به من طرق شهم على الموقعة و تشديد قادال والياقون بإسكان الياء و تحقيف الدال (تحيرون) فرأ المراد بالمراد الدال والياقون بإسكان الياء و تحقيف الدال (تحيرون) فرأ المراد بالدال و المراد في المراد في الدال المراد بالمراد في الدال المراد في الدال المراد في المراد في المراد في المراد في المراد في المراد بالمراد و المراد بالمراد و المراد بالمراد و المراد في المراد ف

و سورة الحوة )
مكية حالاتها واحده
وآيها حدسون وواحدة
مدشق وجسرى عجلاف
عنه واثنتان اندرهاو ثلاث
مسرى على القوب الآخر
(ومس قبله) قرأ النحويان
يكسر القاف وفتح الباه
واساول منح الدف
وإسكان الده (و وتمكان
إبدله لورش وسوسى
حلى ( وتميها ) لاحلاب
بيهم في كسر المسين

حر أن المتار إيهم الخاد من حاله وهم السعام لا العاد فراوا و الرامو الله العاد من الماء فلمين للعم الفراء حاجها وقد الفستسورة في أمر أن اله أهواء والعاد والمواقع الكمان والخارق فوالروى الا وها الكمان والخارة فلم المواقع المحالم المحالم المواقع الماء والماء في فوالروى الماء وها الكمان والمحالم المواقع الماء والماء في الموادة علم الموادة علم المعلم المحالم المحالم المحالم المواقع المحالم المواقع المحالم ا

يشمم صاد عصطر من ليقن والسلات في لأ كر ثم الله داخ فسة مع يقال فيط وأما الله د الحالمة

و تحديث الده وقراء به التشديد على ( دن ) فرا اللع المكان الله ال و لدول دا م روح ال و حرب ) ورد كرول و جمعيت المه الفشرة ولد كره في الحر من القد ديد الله مي فلاس من طرف ولا طرق الله إلى حد عد فيه على وراس فروى المنحقية على الله كر والد قول دال الفوقة على الدالية والمراسة و الله وراس حدة ( الماية إلى حد عد فيه على وراس فروى المنحقية على الله وراس حدة ( الماية إلى حد عد الله على وراس فروى المنحقية والمناسبة والمناسبة المنحس والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة الله الله الله الله الله المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة الله والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمن

(سوره سال ) وتسعی اله رح والواقع ع ما حلاد یا و بد و ب تلاث و ر مون دمشق وأربع و أر هسون فی الماقی رسان فر معود الله ما من ما معر کمان واسود ن به مرد اغتباحة پی سان والام مرح افراً علی مال ه علی تدکیر و افوره مد علی الدال و افوره مد علی الدال و الفوره با من و و منا که و به صحة و ما و او مکسوره بال و بالامدال و بالامدال مع الاحقام و حمد ما بالامدال و بالامدال و بالامدال المد بالامدال و بالامدا

وَيَهُ كُرُولَ يُوسَيْسِونَ مَقَامُ مُعُلَفُ لَهُ وَعِ وَيَعَسِرُ عُصُنُ وَالْ اللهِ وَاللهِ اللهُ وَعِلَمُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَعِلَمُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُولِ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَالل

كل ما آخره هاد مأيث وهود أصله الناء لمن إن وقف وما يسم الوقف عليه جلى ولا يخنى عليك م يه خلاف أعودلقارعة وما لا حلاف فيه أعو بالطاعية وأما ماهو هاه بكت وهو كتابيه معا وساطانه ولا إمانة فيه وساطانه ولا إمانة فيه وال وكواز عمل عله وال وكواز عمل عله

وإد به شعبه سرى الأحسوس ويصرى فيرى فلدى الواهب وصرعى و رى و داه له به تصري إن اس فرى بالقوم فلسوس عاهب عنه وجاء بين طما فين الوقف واتعقوا على كتابته بالألف ولا عبى الدعم كدمت نمود لمعرى وشامى والأحوان فهل برى باعرى وهشام و حوال بوأما ماله هلك الهو داخل في فاعدة : إذا الذي حرفان ولهما ساكن أو كانا مثلين أو الحاسس عو والا المن وحد إدام الأول المكن قالم في كثير من الأنمة فالإطهار الأن الساكن هاه سكت ولا ثبت إلا في وقت ولا إدام مع الدام وإذا بال في الوسل في وقت على المنحف سية الوقف وهدا هو الحارى على المختار من عدم الشكل في كانيا الله النوات والمائل وقت المائل وقت المائل وقت المائل عبر المدان والمتحرد لك و الحلالا المن المائل عبر المدان والمتحرك و المحلالا المن المائل عبد المائل والمائل والمائل عبد المناق والمائل عبد المائل المن عبد المناق والمائل عبد المناق والمائل عبد المناق والمائل المائل عبد المائل المائل عبد المائل والمائل والمائل والمائل والمائل والمائل عبد المائل عبد المائل عبد المائل عبد المائل عبد المائل عبد المائل والمائل والمائل والمائل المائل عبد عائل المائل عبر عائل المائل والمائل وال

(الأمانة م) و" الكي مم ألف مد ادون على التوجد والراقون بالألف على الحج (شهاديه) قر" عمص بالف عد الدال على الجمع وهي قراءة يعقوب ن يسحق الحصري والناقون بعير " عب على لاتر د ( الب) وقف مصري على ما وعلى عديها وعلى للام وا اتون على الام حي (كلا) م وعده افتصر الدان وقال عمل هو الحدو لأشهر ومدهب الأكثر وحداً مصهم الوامل على ماقبايها والاسداء م وحديد على حفا (نصب) قرأ ك مي وحدمن علم سول والصاد و با دو راهلج دول وإسكان الصاد ، وليس فيها باد إضامة ولا ز ثلبة ، ومدعمها ثلاثة ، ولا سعر ديها .

﴿ سورة نوم عليه الصلاة والسلام ﴾

مكية ، جلالانها سبع وآيها عشرون و آنان كوفي و تسعيمشتي و صرى و ثلاثون في لدني وما عام و من ما تماما حلى ﴿ الْ اعبدواً ﴾ قرأ النصري وعاصم وحمرة بكسر النوق والباقون الغنم (و ق حركم) و (لايؤ حر) ,بدالهما و رش حي ( عال إلا) قرأ (٣٧٤) عتم الناه و لنافون الا كان وإن ود على دعال الالا و رش فه حدة الحرميال والصرى واشامي

> ( فرارا) و ( إسرارا) و ( مدر را ) بعجبها ورشي كالحدعة الشكرار لإى أعست ) وأ الحرم ال والصرى مثم الياء والب بون بالاحكار (ووالمه)قرأ بالعروالشام وعاصم عتم الواو واللام والناقون نشم الواو الثائية وإساكان اللام والمقواعلي فتم الواو الأولى (ودًا) قرأ ناهم غم الواو والباعور الفتم (خطيم) قر للمترى منح لطاء والإب و تين عدهاوهم لپاءمن فسير همز ولا تاء مثل ملاياهم والنافون تكسر لطاء وحدها يادساكنه غدودتيناه فرشاشوحة

و صله سول كخوف ، الوجه شاك ل تكون الألف سمية على ناه م اسال نسين و امله سا أي سأل عليهم واد فأهلكهم والألف على هذال الوجهال من الدن الدالدي وهاس و الدات لعسيد وَيَرُ هَذُ مُرْفِعُ مُوى حَمَّمُهُمْ وَقُلُ اللَّهِ إِلَهُمُ مَا حَمَّعُ حَمُّصُ النَّهُمُلا أمر ومع الناء في اعة للشوى السبعة إلا حصا فتعين لحفين الفراءة بنصب التناء وفوله وقال شم د تهم أي دوراً بشهاداتهم فأشول ألف حد ١٠٠١ل على الخم لحمس قامه ثقله عن مـ ١٠٠٠ ى أحد عمهم القراءة بالحم فتمين للباقيل المراء، محمول الأعم على الدو حمد ،

إِن نُعُبُ فَاصِمْمُ وَحَرَكُ بِهِ عُسُلًا كَرَامُ وَقُلُ وُدًا بِهِ الصَّمُ الْعَبْلِا أ را بصم لبون وأنجر الى الصاد بالصم في قوه جان اي صب الدثيار الهما ، جان و سكاف في تواله بالاكرام ، وها حص وال عامر فلعين \$ التي المراءة المتح الدول وسكاء إ الماد وهه اعست ورة المارح أرأم أن قرأ في مورة بوج دولا بدون وداً عجم الو و لحث را ليه بالحمره

وأعملا وهو عائم تنمع الناقين المرابق عدديد .

دُعنَى وإِنْ أَمْمُ مَيْنَى مُعَافِيًها مِنْ يُواو فافتَتْ إِنَّ كُنُمُ شَرَفاً عَسَلًا وَحَنَيْ كُلُّهُم أَنَّ سَاحِدَ مَنْحَهُ وَقِ أَنَّ لَنَّا بَكَسْرِ صُوى الصَّلا حر أن فيسورة بوح عدله السلام اثلاث ، أنت إسافة دعائي إلا قرار وإن عالت لهم واسي مؤمناه تم اندن إلى سور، لح و الدمع الو و الدمج إن العط بها مشدده ي فر العشار بم لسلاف و اشان و تمان فيونه كم شرق علا وهم إن عامر وحمره والسكسان وحدين باسخ هر " مشدد ، و كان معها و او في التي عشر مرضعا منو اله وهي وأله م في حاد م الم كان ﴿ تَشَهُ ﴾ وما حاد هما عألى أيضا في قوله تعالى أم هم المسطرون إدا وصائه شداء أم حافو

جميدها ألف معدها ثاء مكسوره وه د لا لك ( يير مؤمد ) في هنام وحدس نفتح الدياء و النافون الإسكان وهذه والاثنتان ديها هوام حاصاء فامل ناآت الاطافة في هذه السورد وكل ما دير سواه عو إين دعوت ف اتعق على إسكام ( بار ) بم يا صنة وحدم لحرب السامع والحدين بلا خلاف [الدل] اسمى ومسمى لاى الواهب عليه لهيره ه على كذائم الديري على كار رام الاحدادي [ الدعم] معر بايم و عمر لي بعيري عدم عن الدودي (ال) علم ب الأحدث سرعاً لا يؤخر لو قال رب لعد الهم حلق كم الشمس مراجا حلل لكم ، وفيها من يا آن الاصاء ثلاث : دعاني إلا وإن أعام وبيق مؤماً ولا را مدوم ومدعمه سنة ، والسحر الدان ، ﴿ سورة الجن ﴾

مكية مدن خلالم عشره، م عسرون وأمار الجميع (قرآم) ظاهر (وأنه عالى وأنه كان) مما (وأنا ظنما) مما (وأمهم ظار، وأنالمسا ، والد أن ، و لا درى وأنا منا ) مع (١٠ الله) و إن الله عشرة همرة على الشامي وحص والأخوال عتم خميمهن والماتون بالكر والحدو متو الياج والم الساح فيه لأ الاستعال بكون من قول الحق عل هو مما أوجي إليه صلى الله عليه

يهول ود ظه أن لن تمون وده كان رحل و بهم طوا كا وأنا لمن النياء وأنا كما تقدد ودنا لا تدرى وأنا منا الساطون وأبا طله أن ان بيجر الله أوأنا ما سما لهدى وأنا منا السامون ، فتعين لنافع وان كثير وأن عمر و وعدم المراحة بكسر لهمرة في الحيم أم أحمر أن السامة اتعقوه على دو الماره في دو المال هو الساحد ، به أن النه را إليم الماد والأنف في سوا العلاوم شعده و مدم وآويه مناهم عن مكرة الممرة فعين الدين العرامة بعنجها ، والسوى هي أعلام من حددة منصاء بة في الدائل في العلم بن عالم الدين عالوا عدمها صوة

وتسمكنه بي كوف وفي قال إنما منا فأل فنه نصا وطاب تقييسلا أحر بالسلودين تراور و سكه عد سود و و وسين الدون المراور المراور و الكه عد سود و و وسين الدون المراور و المرا

وَقُلُ الْ لِللهُ فِي كَسَرُو بَعَمَّ لارِم " عَنَّمُ وَيَا وَلَى مُعَافِ " تَحَمَّلُوا الله أَحِد أَن بَدَا ع عم كبر اللام عمد و الله بلام من لارم وه هذم وراً و كادوا يكونون عده ددا ع عم كبر اللام علم عمد وحين الدافي الدر وه تكبيره الاحلاف كالوحة الاخرعي هشام وهو من رمادمالمنابد ثم أحر أن في سورة الحي باء إضافه على ربن أمد

وَوَطَا اللهِ وَطَاء اللهُ عَاكُمُ مِرُوه أَ كَمَا حَكَارُهُ وَرَبَّ عَنْفُصِ الرَّقَعُ مُعْتُهُ كَلا السموات والأرض ، وكان حق لناطيران ما كر دلك ع فس شاءه حث قان في العدم :

مه ، وقبل كاف وصفه الاحلاف و مه الراح له المهار ، ودعمهم معمولاً وسعمهم مه الا [ اللماء ] في و مهدى وارته في ا أحمى المصى مم فرادوهم و ما الحرد و الله كوان علمه في الأول الهار الهما ودورى (المدعم ، كام تحد صاحة وليس له علم دلك كه ضراق قددا عجر ، ها الدار الراح على علم في علمك و الا نفتحه حدسا كل (ثاني) قرأ هشام بإسكال اللام والد فول الصم و في علم في علم والثاء من ثانه وكبر الهاء فيهما والنافول المسب الماء والثاء وضم الهاء والمدار القرآل طاهر والا يام إلى في الله من اللها والمدعمها الحد ،

﴿ سُورَهُ لِلْمُرِّ عَلَيْهِ الْسُلَاةِ وَالْمُلَامِ ﴾

مكية حلالا بها اللاث وآبها خمسون وحدس مكي ودعشتي ومدني أحير وست في الدقى افأنشر) تحقيق الهمر وقسم له لحرة إن وقعد حلى ( والرحر ) فرأ حمس يعم الراه وهي قراءة المؤود وأبي حمعر و لحسن والى محمسوهي له الحجارواء قوا الاسم براه وهي لعة تميم ( كلا ) الأربعة أما الأول والثالث وهما أن أريد كلا أن يؤى صحة سنتره كلا فالوقعيد عليهما مم وفين قف وأما الثاني

المُعتبِما إلاإن مك الآية وبى دد، ة خلالا بها سمع وآماعان عشرة (أواحس) ورأ عاصم وحمرة مكسر الوءو والدعون بالمم واعتموا على ضم همرة لوصلى الاشداء (المرآن) على وط ) قر المعرى الشامي مكسر الواوو هم الطارسدها ألقب تمدرية الهمر الصوب النوال يمدها والناقون ختم بواو وإسكان الطاء مدها هنزة بتصوبة بثوثة (رب) قرأ الشامي وشمة والأحوان محمس الباء بدل من وبك والدقون الرفع مبتدأ خره لا يه إلاهو (سيلا) والرامع وجاه کلا والقعر اکلا مه به ملا محس الوقف علیهما یل وقف علی ماویهما و متدأ بهما ( بر أدر) قرأ ناف و حرة و حمص بهسکان الدار فلا أنف هدها و أدر بهمرة مصوحة و بسکان الدال مدها نورن أميل وورش سعن حركة الا مره إلى الدان على أسله والمنافون عتب الدال وألف عدها و دار عتب الدال من عبر ألف أى همزه قداما (مستمرة) قرأ فام و لله من علم الله و والما و ف ملمكسر از قد كرون) ارأ مافع متاء الحطاب و ساقون بياء الدين (المعره) تام وفاصلة و عام مدهد المرب به هماع المدل أ أدل و آمانا و و ق ق و همامي الهم د كرى ما مراح العالم و الاحدى لدى الوقف علمه و التقوى لهم و همرى الكاه من والمار الهما هدورى

دراك چه صرى وشعه واس د لوان عدم عه شه مع حلى الد عم عد التحو ملا مر واحة عدو واحة عدو الدشر لل التحد عم عدد المكلك ، تكدب سوم والا درسانة و جاد عدم سالة ، وقال المسرى سنة ،

﴿ سورة القامة ﴾ لكة وآنها تسع وثلاثون وعر عمل والبكوي وأرجون فيما . واعر عادى الله وإدائة سرمكره . عمرتي ، إمالة في عدر عوه وقصاله أل ندس أهل الأداء ٤ يدوى وأبي عجدمكي وسبط لحاط وع الاستحد ه هذه فلمور بو ما شی 201 m 1.50 יישומים אינו וי אב بلأأسم وعل النم لممرءوهياتي ر ه شد رحه قه سرب هر: یکب وصر

م ورش والمرى

حر ن اشار إلهما بالسدها و حاد في دوله كا حذوا وها اين عامر و و مرو فر في سوره لرمان لا أشد وطاء في تكسر الواو و وقتح الطاء و الف مده في قراءة سادين أشد وطا بفتح الواو ويسكان الطاء من عامر الفاق القراء بين ثم أمن كسر الواو في قراءة اين عامر وأي عمر و حيث و فيه الورن فتعين سيرها فيجه ومعي كا حكو عني كا نقاوه أن أحد أن الشار إليم بصحة والسكاف في محمل كلا وهم خمرة والسكان وشعة والى عامر فردوه لا رب الشرق محمل رفع الداء في القراءة رفعها .

وَنَا تُكُتُبِهِ فَانَّمْهِمْ وَقَا يَمْعُهُ فَلَنَّى وَتُنْتَثَى مَنْكُونُ الصَّمُ لاح وحَمَّلًا
من سمت الله والعاد في ثلثه وسعه المشار إديم بالطاء من ظي وه الكوانون وال 
كثير دمين النابين القراءة عصب وقدم ثلثه على سعه وهو عدد في الدلاوة ، ثم أحر أن المشار 
إله باللام من لاح وهو هشام قرأ و ثافي الدن به سكو صم اللام قدين الدانين العراءة هجه 
وأحر ثاني على صعه وثلثه والترتيب مجلاف دلك ، وهنا انقست سوره الرمن ، 
ووالرجر مم الكيسر حميص إدا قبل ادا

وأدائر فالمستنظرة على فتنجه وما يد كرون الميلية حكل وحدالا احر أن حصا فر فيسورة للدارة والرجرة عمم لير الراء فتدين للنافين المراءة فكسره وقوله د قل ديسي حمل موسع إد بألف إد سير ألف و هم أدر ، وسكن الدال فتسير اورن قال عد الراجه بالعين والأحد والعا في قوله عن احملا فادر وهم حمس ونافع وحمره ورش على حركه فحره إلى الدان على صله فتدين للدفين مع قراءه إد الألف ألا الهمزة وفتح الدال من أدر فيسير دن ورن على م أحم أن المشر إليهما هم وها بالع والي عسر قرآ وحمر مستمره ا متح العاء فتعين للباقين القراءة بكسرها ثم أخير أن السيمة إلا ماصا قرموا وما بدكرون بيه الهيد فتمين لنافع القراءة بتأه الخطاب .

ورا بنرى المنتخ آمياً يتدارُون متع أيحينُون حتى كتف يُمتني علا علا أمر على و من فوه على دد برى صر للمشار إله الهدره في تمد وهو بالع دده برى المن للمشار إله الهدره في تمد وهو بالع دده برى الدن لمراه مكره ما يشر وأنوعره الله عامر قد واكلا بل محمون الماحلة وبدرون الآجرة بناه الدب فيما وتمين لل اقين القراء

ووجهال مع إشامته عصطر مع الطور ثم السكت مع صار الهملا

و شدى و همرة المسمئة لم سده من د لو عبر حمرة طلوا للشاعة وهوع دالثان قبل و هل باه سماوا ته وي تدم المسمئة المس

ساء علمت درما أم أحر أن المتار إنه بالبين في علا وهو حمن في من من أبي يده الله كر فعين الدوس الدوس الدواءة بناء التأديث ، وهما القمات سورة العباسة .

سَلَاسِسَ فَوْلُ إِذْ رَوْوْا صَرْفَهُ لَنَا

وبالفَصْرِ قَفْ مِنْ طَنِيَ هُدُكُ حَلَمُهُمُ عَلَا وَكُلُّ وَقُوْرِيرًا فَتَسَوْنَهُ إِذْ وَمَا رَضَا صِرْفِهِ وَاقْعَبُرُهُ وَالوَقْفَ مَيْعَلَا وفي الثّانِ يَوْنَ إِذَا رَوْوَا صِنْرَافَهُ وَقُلُ \* يَمُسِدُ هَيْمًامٌ وَآفِها مَعْهُمُ وَلا

أمر أن يقرأ و إن أسد الله كاورى سلامالا و مالتوى في الوسل المستار إلهم بالحمرة والد و والساد واللام في فوله إد رووا صرفه ما وهم مادم والسكمائي وشمة وهشام فتمين الناس الله المركة السون ثم أمر الوقعا على سلامال و بعصر المشار إلهم بالمم والمبني والحاء في فوله من على هدى وهم الى د كوال و معمر والبرى علاف سهم والمشار إلهم بالمان والموالي في فوله علا ركا وها حرم والسل بلا حلاف فيمان الأواف بالأحم بالأحم بلا بلاف وحملة الأمر أن الله بي مونول يقمون بألف عولا و حدا وهو أبو عمرو ومهم من أله الوحمال يقمون بألف عد اللام ور أدى دينوان مهم من قعل ، لألف قولا و حدا وهو أبو عمرو ومهم من أله الوحمال المشار إليه المد والمان والمرى م ثم أمر أن يقرأ كامت فواراد بالموق في الوصل المشار إلها بالممرة والحال والماد وقوله إد دنا رصي صرفه وهم باقع والي كثير والسكنائي وشمة بالمين الدين القرارة بالموق في الوصل المشار إليه المامرة والراة والماد في فوله إد دنا رضي عواري الشار إليم بالحمرة والراة والماد في فوله إد دنا رضي عواري الشار إليم بالحمرة والراة والماد في فوله إد ديو الراة والماد في فوله إد ديود سرنه وهم باقع والسكنائي وشعة بنمين الدين القرامة برك الشوق ثم أمريالوقف

ولوسيح بد حست من فواد بر فواد بر كان في دلك حسة وحد الأول تنويتها والوقيب عليه بألف عليها ، لف هد الراه لنافع والسكسائي وشيه ، والوحه الثاني تنوين الأول والوقف عليه بألف بعد الراه وأرك السوئ من الثال و بوقف عليه بإسكان الراه من غير ألف لاين كثير ، والوحه الثانث أرك الدوين من الأول والثان والوقف على الأول الأنف حد الراه وعلى الذي بإسكان الراه من غير ألف لأى عبر و و من داوان وحمص، والوحه الرامع قراد النبو نامن الأول والذي الراه من عبر الما نام و من داوان وحمص، والوحه الرامع قراد النبو نامن الأول والذي الوام على ما سكو

في القرآل سد مدم عمل لأمه كامواد حدويكمما في صعف هذه المعرقة الل هدد اليور وعدها الها منحدن وليست عصوما تان أحدين أنحة لفراآب ولارواجم بإن قات قول الحسري والمحيروني الدي سيمة وليكن عوون لرواة الص معن له معدوض فلب كلابه بمرس كا ئاله شراحه عل فيه شبه للداهم لأبه وعلى أولا معالتهم أثم أثبت لهم ساعمى التقوية الحاصل ان هدم التعرفة السعمة ملا ونظرا وزده فام م وعد للحمد قد الدائيل بها للوث المشاعة مع ركما الا عمتاح في امه في ۔ د کرو، مل اے ت عرى على اسد و ابو صل له السكت والسمل سقط له من وجه بسطة وصلهم وأول يسورة والذي ستقر عبه أمر.

والاور و لا عدد مد و سدم التفرقة وات علم ( لا أفسم ) أول السورة قرأ لكى محلف عن المرى محلف لألف التي بعد ملام والدور بالله به وهولا أقسم بالنفس، ومن لا السم بد الملاب ولا عب علم و لذى للرى واحدر وأول ووه من الثان وهو هولا أقسم بالنفس، ومن لا السم بد الملاب وما عدم والما والما على أعد كالرسم ( أيحسب) قرأ الشامي وعاصم وجموه بفتح السين والباقون الكسر ( رق قرأ ماهم هسم الواء والمان و المان و المان

وهو المتناهر (وقرأة) معاحق الممرة وقتل مركم إلى الراء فلكي وثرك النمل قدا إلى حل (قرأته) إمداله تسموسي حلى (عمون و مدرون) ورأ سع والسكو وون تناء الحطاب والناقون بياء النهب ( عاصرة إلى رب عاظرة ) الأول عالمة د السائطة والثال بالطلاء المثالة (من راى) قرأ حدمن بالسكت على بوق تش ثم تمود راق ليظهر أنهما كذن والمنافون بدغام سون البالراء من عبر عبة (الدرق) الماء معمد المعمدم لوجود حرف الاستملاء معده (عيم) قرأ حمل بياء الدب و دامون ماء شعدت وبيس عبا باد إضافة ولا زائلة والدها تلائلة . ( سورة الإنسان )

مكة هدون الجهور وقال عدهد وفتادة مدتية وقال الحسن وعكرمة مدية إلا آية واحدة «ولا نظم منهم آء » و دن مدئية الا من قواه و عاصر لحك رخت إلى حرها ولأحل اللها من فلكي ولقدل حاد الحلاف على عن مكه أو مد ١٠ و فدلك سائر ما الحلف فيه عاملاتها حمل من سائر السور و آيا بحدى وثلاثون (سلاسل) قرأ دفع وهشام وشده وعلى باسوس وصلا وبيدته ألما وقعا والداول مد حوس وصلا و حدموا في لوقف فوقف المصرى الأنف سفا للحظ حرد وصل با كان الملام عن عم ألما تنف للمظ و حرى و من دكوان وحمص لهم الوحيان الوقف بالأنف والوقف الإسكال وليس دوسه وقف لاس) عنداله لدوسي حلى ( هو دره) الأول في الحربيان وشمة وعلى بالشوسي ويقعون فالمالة أنها والدول المرشوس وكلهم وقف على بالأنف بلاحرة توقف عدته مع إسكال الراء ( فوادر با ) كان قرأ ناهم وشعة وعلى بالشوسي ووقاو عليه بالألف والنافون ه حرى وهدون ( وداول عليه بالألف

الر ، من غير ألف لحزة والشمير فيقوله رووا المشاريخ الذين اخذ عنهم الفراء: ي عنه لـ وي كون الشاعخ رووا صرفه أي تنويته ؛

وعاليهم اسكن واكسر الفيم إد مثنا وتخصر برقع لحقص عمم حالا عالا ورسترق حراى مقدر وحاطئو تشاه ون حيض وقبت واوه حسلا وبالمتدر باقيهم قدارا تقيلا اد رسا و مالات موحدا شدا عسلا أمر بإسكان الياه وكبر مع لهاه في عالم ثبات المثال إنهما المدرة والعاء من فوله إد الله وهم نامع وحره على في قوالهم مة عنعالياء ومع الهاء ثم أحر أن الله رايلهم عم والله والدي في قوله عم حلا الا وهم ناهم وال

و المان في قوله عم علا علا والم تامع والن عامر وابو عمرو وسمى قراو سامن قراو المراهم المراهم المراهم المراهم عصميا و ال الشار إليهم بحرى والدون في حرمى المراهم المرا

على الأول بالدائم يا على الموادر و حص و رك

مها کان فی داك حمس

قراآت تنوبيماوالوقف

عليسا بالاأنف لناهم

وشبة وعلى وتنوين

الأول والرسب على

بالأنف وأرك الموير

فی انتان و نوحت عده

بالإسكان للكي ورك

التبوس فيرسا والوقف

التسوي فيها و او دم عليها طلا نف لهشام و را التنوى فيهما والوقف عليهما ما الكون الرة (سديلا) ام و باسلة الا ۱۰ فيا وعلم الرسم عاده وليمسي مشورا ويعسيم كبرا آللمالي) فو صله للماة (ى) صلى و يوى و سدها و أو با ما وسدى الدى الوقف و ي والتي و او ي ما و يوناه و لها هم و هراه و القيم شمة في سدى وليس لورش في سبى إلا التعليل الأ به عاصلة ما سبى الماس الأس م علم عظامه الدهر الماس الما

و بد از ماه آصاح من فی خشر ویکخش فی و پستی همطه مله بالرحم ثم تعطف شمة نخص حصر ۱۰ رفع پاشتر فی و سدر م معه سیا فی حصر فاعظه من و سابری بالح امع پماله ها، التأمیث وما قبلها وضعیه ادلات حمل ما بره براه از اما او وضا و پرای عملا غول ما آخار توقف آنه ، حمله کاما و معی آن واعد عیه بالروم لیظهر از رف پن امر ۱۰ و عملا و وقعاً اما تمدم فی نظاره (القرآن) و (ششا) جلیان (نشادی) فرآ الإمان والصری بالیه طیاست و ساور اسام علی اصاب و تلایه ورش لا نمی با و دارد، حدود و و در شده فیم با و مدعمیه تلائة والسعر واحد ، (سورة وادرسلات)

مكية وآيها خرون اتفاعاً (ذكرا) جلى (نقرا) قرأ البصرى وحقعى والأخوان ماسكان أندا وا اد ن مالهم (أفنت عرأ البصرى وسلا ووقف والو سشمومة على الأصل لاه من الوقت والبانون جهره مضمومة مدل من الواد ( قدر ما) فرأ اده وعلى مشد مدالدال و الدول بالتحييم (شور) قرأ ورش ، قق الراه الأولى والنافو ، بالتمام ولا خلاف بينهم في رقيق الثاء ه فال وقف عليه و مس وسع وقف فورش برقته معلم سواه واعف الروم أو بالسكول لترق الراه فيله به كاممال ، لناقو إن وقفوا بالروم رقد م وبال و موا بالسكول خموم ( حماية ) فرأ حفيل والأحوال معير أنف بعد الله على التوحد والدقو و المسافول على على على على والله والله والله والله والله على الدوم وقف بالده ومن أفرد المب المالة ( وعو ) فرأ الذكي والد دكوال وشعة و لأحوال بكسر المين والله والمنافول المعم ( دل ) حلى المدم ( دل ) حلى الله والله والمداه الله والله والمداه المدم ( دل ) حلى المدم ( دل ) حلى المدم ( دل ) حلى الدول المداه والمداه الله والمداه الله والمداه المدم ( دل ) حلى المدم ( دل ) حلى المداه والمداه والمداه الله والمداه المدم ( دل ) حلى المداه والمداه الله والمداه المداه التحديد المداه الله والمداه الله والمداه الله والمداه الله والمداه الهداؤول المداه الله والمداه الله والمداه المداه الله والمداه الكوال المداه والمداه الله والمداه الله والمداه الله والمداه الله والمداه الله والمداه الله والمداه والمداه الله والمداه الله والمداه الله والمداه الله والمداه الله والمداه والمداه الله والمداه والمداه الله والمداه الله والمداه الله والمداه الله والمداه الله والمداه الله والمداه والمداه ا

العرابة عليها الدف وإذا على بن حصر وإليد في كال فيها رام فراآت بافع وحمل حصر واستهاق بردهما وحرد وادا كالى عصيها ودي أثير باشمة عمل الأول ورفع الثال وأبو عمره واس عمر الأول واحد على الثال بالحد أن شا إليهم قوله حس وهم الكول ورون والمحادة بين المحاد الما المحدد وها المقت سوور الإنسان والمحدد وها المقت سوور الإنسان والمحدد وها المقت سود الإنسان والمحدد والما الرسل وقت بوادمشود الما المحدد والما المحدد والمحدد وا

هم ية وهو دمسح في الرودية ودلاوحة في الدس وحسكي بدان الإحساع علية ودهب سكي بي الإلفاء وعداء فخصم في الرعابة والدرات الدائل القال قبل الكاف وحد دعامها في اسكاف لقرب الهرجان والتي مط الاستمالاء الا يماني العاف كاظ از الفته والإطاق مع الإدعام في من قوص وأحطب ودنك نحو قوله أم محمد علم الفاف في الماف وينفي شيء من لفظ الاستمالاء التي وقرآ به الهوقي طي بعش هيوخه .

والمدين الأول ، في كلا مكى رحمه فه شه بدائم لأ مكار أ، لا و من لهظ الاستملاء الخاهره حماً ، وقال "حراء فه من ما الاستملاء والممل على ماصدر به وهو ظاهر كلا عيره فر الثالي لا و اللي رواية السوسي غير الأول لأنه بلاغه بالله متحركا من دال إدعاما محصا فإدعام الساكي سه أولى وأحدى (حك من را با فاملة أن ذكره ووافق خلاء علما عه علم السومي واد عمد من الساكي اللازم تحو دالم الا تجرر الله عمر ود توسط ولا روم الا تحور للموامي اللائم شعب بؤدن لهم وليس فم ياد إسافة ولا رائده ولا صدر ، ومد له أربع ا

و سوره ال ﴾

مكرة التواتيا والمهما أرسون (عم) خالف الله ي في را « هـ ، السائب أندي الوقف حسلي (كلا) معا صح في الأول الوقف على الله والانتداء ؛ والوقف على والانتداء ؛ والانتداء ؛ والانتداء ؛ والانتداء ؛ (والدسم ) قر الكوهويل بتحد من التاء عد القاء والدائون التتدد ( الاسمال) لا النما يهم في تنجد الراء لحرف الاستدلاء جد ( لا الله

طرة وابندكوان إدراك الم وصرى وشعبة وابن الم وصرى وشعبة وابن الم و مرى وشعبة وابن الم و مرى والمالة حرة وابن المدغم المالة حرة المدغم المالات الدورى عالم كالمالات الدورى عالم كالمالات المالة والمالة المالة والمالة والمالة

تر" حمره عبر الف عد اللام والماقون الأعب كما يبين ( وعساة ) فرأ حمل والأجوال بشديد المسين والناقون بالتجلف ( كدب ) نشر قرأ في سج عب الدن والد فور فا نشديد وهد دنش بحرح الاول وهو بآناما كدار فقد أحمدوا على انشدنده بوجود هناه معه فلا مجمعل ما مجمعل الثابي وهو ال يكول مصامر كادب كماتان ( رب ) فرأ الشامي والمسكودون بحدس الماء والمنافوب الرفع ( الرحم ) فرأ الشامي وعاصم مجمعل المون واد فول بالرفي فصار الشامي وعاصم محمل المون واد فول بالرفي فصار الشامي وعاصم محمل الدواسون هاد حوامه محمل الباء ورفع الدول والمانون ترفعها ، ولا ياء إصابه ولا ير ثدة عها ، ومدعمها ثلاث والسعير و حد ،

(سورة والتارعات) مكانا عدالات واحدة وآم أر مون وحس لنير السكوى وست به (أن وإد) مرأ دفع و لشامي وعلى الاستعبام في الأولى والاحداد في الذن وهم في السنعيم وله على أسوقه فعالون مهمرة معتوجة جدها مكسورة مسهلة بينهما للنه وورش أمثله إلااله الإدخار في الذن والله الثانية مع الإدخار في المناب في الله الله والله و

خاب عبه وإبدال ورش

أصا وتحديق الديس

و ودحان فالون و النصري

بعشم وبكد الدين

على (الأوى) مما (وقم)

حل ( صحاها) تامو فاصله

X علاك ود ين تر مع

لح عقه وقبل لأوى النادة

وقيل غير ذلك [ المعال ]

و صله انمالة (ل)مومي

وطوى لدى الوقعب عليه

وطعي وأكي وفتحتبي

والمكري وعمي ويسمى

أى قرأ لاشن مم أحمانا مصر مد الام أن ما أمن بدلار إنه بالدمين ش وهر حمره المعنى القوا ولا كدايا شخصف المناس القراءة عد اللام أي بألف مدها واقرأ الارسيدون قبها لقوا ولا كدايا شخصف الخال المسكمان فتمن قالم قال مرادة الشداد ما وقيده بالعم الموله ولا عام الرامن الدن قالم وكدو المان كدار ها فقط عرادة الشداد

وق رقاع بن رأب السبوات حقيه أن ذال لل ، وق را الرب با موت الحر أن مد إله با السبوات حقيه أن ذال لل الموروان عامر فراو راب حوث والأرض محمل رام النا، قارب الرب الله إلى الدول الراب و الدارة فالا وها عامر والي عامر طلا قاك في اون الرجمن أي قرآ وما جيها الرجمن محمل رام و و فامال من م الدكره في الرجمين المرادة من الدول والماس عمر عرد والكان عامر عمله و الدول الماس عمله المول وعامم والى عامر محملهم والدول المعلم فالى عامر محملهم والدول المعلم علاك فلاك قراآت ما وقد المست سورة الماس .

وَمَاحِرُهُ ۚ مَالَسُهُ مُخْلَتُهُمُ ۗ وَلَ تُرْكُنِّي تَمَادًا لِي شَانِ حَرْ مِنَّ الْفَكَا

مكم له وآنها أربعون د شقى وواحد صرى وحمى - 💎 حسر و الناتي ( تشقمه) قرأ عاصم سعب العين والناقوق

رفعي (تصدى) قرأ لحرميان متشديد الصاد والدقو محدمها (عنه طبي ) قرأ لبرى متشديد التاء وأثبت الصلة في عبه عمو

مستشى مر قاعدة قولهم لا محور صلة الضمر إق وق هن ساكن وسنى له نظر وحث احدج واو الصلة والتشديد قلا ما من الداخل لم لانتقاء الساكمين (كلا) مما محور في كل مام وعف على مائنة والا بداء به والوالمه والاساء والاساء على الداخل لا نقط التابعة بل على ماقبلها وعنداً به (شاء داره) حلى (أنا) دا أكرون الاسامة المائنة بل على ماقبلها وعنداً به (شاء داره) حلى (أنا) دا أكرون الاسامة المائنة ولا الدائد ولا دعام المائنة الكور المائنة المائنة ولا الدائد ولا دعام المائنة ولا الدائد ولا دعام المائنة ولا المائنة ولائ

مكية الحمع حلالاتها واحده و "بها عشرون " تمان لأى حمد و تسع لدراه ( سامر " و أ ال كي و لدم ي الحداد والداقة ان بالشديد ( وؤد ) لاحلاف عن ورس في فسر الواو الأولى الحالف الى اللهراد و بالم المدراد والما المدراد والداخون في كلا واحدة لسوء فليه المدالطويل والتوسط وحدة أن السكون عارض وأصل أو الحركة من واد وإعا سكات الدخون للم عام وأما الواو الثارة فورش فيها على أصله من القصر والتوسط وللد ( سالت ) وله لجراء إن وصداء وحياد من بان الهمرة والداء على مذهب الاحش ( الرات) قرأ الام وعام الممرة والداء على مذهب الاحش ( الرات) قرأ الام وعام والشامي تحديث الشام والماقون بالتشديد ( معرث) عن ماهم وال دكوان وحدمن ساد ما يدان المهام الماقطة وإلى والمحوان بالماه المالية على الله على الماه على الماه المالية والماقون بالشام والماقون بالشام والماقون بالشام والماقون بالشام الماقطة والمالية والمالية والمالية والمالية حدث قال : والمالية والساد في صبحن تحدد الشرا ( الهم) والمرت المده في مصحب

أحمر أن غشار إدم صحبه وهم حمرة واسكمان وشعبه فردوا عطاب باحره عد دول أن ألف بعدها فتمار إليها عرف العمال أمار إليها عربي ألف بعدها فتمار إليها عربي ألف بعدها فالم والي كثير قد أهل إلى إلى أن تركى تشديد المرف النال من تركى وهو الدي ومان الدقع أن أوة شعبه منا المستسورة الدوعات النقل إلى دوره على وأحر أن باطاوي في لدقع أمار إليها عربي قرآ فأت له تعدي تشديد الحرف النال من بعدى وهو العاد فسي الدقال أن الاركى .

لا قال المراده شعد مه وأحمو على تشديد الراي في لدله يركى وما عبيك أن لاركى .

فَتَسَلَّمُهُ أَ فِي رَفَعْمِهِ مِنْهُمُ عَامِمٍ وَإِنَّا مَبَيَّنَا فَسُنَّهُ النَّفِيهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال أحر أن عاصا قرأ فتعلم قد كوى سعب رام المان فلمين الدفاق الدار إسها وأرات و إلى إلى الدار الله وهم السكوفيون قرموا أنا صبينا بختع الهمزة فتمين الباقين الدراء، بكراه وها الله الدوره على ال

وَحَمَّمَ حَقَّ سُجُرْتُ ثِمَالُ مُشَرِّتُ ﴿ شَرِيعَهُ حَقَّ سُعُ آتُ عَسَ ﴿ وَمَ مَلا الْحَمَّ مَنَ الشَارَ إلا مِمَا هُوَ وَهِ اللَّهِ مِنْ الشَارَ إلْهِمَا هُوَ وَهِا اللَّهِمَ مَا هُوَ مِنْ السَّارِ اللَّهِمَ مَا وَهُوَ وَإِ اللَّهِمَ مَا هُوَ مِنْ السَّارِينَ مِنْ السَّارِينَ مِنْ السَّارِينَ مِنْ اللَّهِمَ مِنْ السَّارِينَ مِنْ اللَّهِمَ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فِي اللّهُ اللَّهُ اللَّالِينَامِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللّلَّالِيلُولِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

عد قدن ، مود رصی قد عد وق ، لادی در می قد عد وق ، لادی رقم الشاد حط مط یشه حط الظاء وهو معی وقال فی المعود والساد و المعدد والساد رماندی سلوف مسلم المعدد و المعدد و

المالة ( ی ) وتولی والا همی ویزگی معاوال کری واستفی وتصدی و سمی و عمی و به در در در در ایس ر ما ایس ما ما عدم الأ سه و حاد و حادث و حادث المرة وای د کوار الحوار الدوری سی را داعدم باشجیا د

﴿ آمَاءُ ﴾ لو وقصہ علی م فلا إمامة فيه لأن أنفه مدل من النبوس واد عب مدلة من بالمه بن لا آبال آبالدہ ہے اللهوس زوجت اللوڈدة سالت أقسم فالحمس لقول رسول الناب عملين ولا إده بـ بى الأرض انقا لأن انساد داماعم بى ساين إذهى وصه واحد وهو لمامن هائم، وبيس فيها يام إصافة ولا رائمنا ولا صبر ومدعمها حسن .

﴿ سورة الاصطار ﴾

مكية حلالاتها واحدة وآنها تسع عشرة الحديدع (صداك) قر" الكودون سفيف هذال والدور بالشديد كلا) مجود الوقف عليها والانتداء بما يعلقها ع والانتداء بها رحم كل صهدا ( وم د كلك ) مر" الكي السمري رود مم يوج خبر منتدأ مضدر ، أي هو وم والباقون بالنصب ظره لحدوف أي الحراء يوم د كلك ، وليس وبدياء إسانة ولا رائدة ومدخمها واحد والعشير كداك .

مكنة وقبل مدنية إما لأنها لزات مهما أو عشهما أو حشه مكى ، نصها مدى ، آنها ست وثلاثور النحد ، (كلا) الأرسة قال أبو حاتم لا توقف علها وجوز الداق الوقف علمها والهتار أن الثان صها وه. ادا تلى عليه آناتها عن أساطر الاوليق كلا الواقف عليه تام بهي حرف ردع ورحر والثلاثة الباقية يوقف على ماذالها وبسدأ بها بهي ديا عمي مقا أو الا ( مل ران) قرآ حص بكة لطيمة على الام ومن لارمه إظهار اللام له وغيره يدعمه في أن من عد حلاف (حمامه) تر عني نصح لحاء و تعب عده من عا" من عد الله و فول لكنا للماء و لأا لـ بعد لناه ولا خلاف المهدي الناج ال و ( هنهم بعالم فر " الصبري لكسر عله والليم والأحوال اصمهما والدانون تكسر الها، وحمر الم (فكهال عراً حص م ال عد الدر، و لا يا ألف ( معاول) عام و مناة الاحلاف وما بني الرام خامه وها الأفراب وقال عنس الله فينون وقيل عامر الاد عاق المال آمسو لا والتي لهم شاء بين إدراك لمم وحرى وشعبة و من ذكوان محلف عنه الناس قدوري المنحار والساكدر لمنما ودوري . ١ - ١٠ مدة والأحوس الأترال لورش و حمره سعری و عمری وعلی کوی ولا علم إدعام راه الأ. رو عجو في لام اي م الايا الأن السكين الادعام ١٤ كين القواها عرص الاستد م وكمَّ الكسر، الو لأحديا، إله موجو - [ بدعم] ل أمان وهن أ، ب لهت م، لأحوى (٢٠) وكمك كلا المحار لبي تكدب مه الأبرار لبي سرف في يصرب الولا إدعام في إن الأنه رالجيء الدخار لبي تعتج برا. حد ساكن وليس فيها ياه إشافة ولارالفة ومدعمه حمس والمعم واحد . (سورة الانشفاق)

مكية خلالاتها واحدة وآبها عشرون واللائد دمشني و صرى وأرسع حمى وحس لل سي (وحس)م ألكرميان والشمحاوعل خم اليا، وقتم المساد وشدند (٣٨٢) الملام والرقول علم له و سكال المدد، حدم داام ( سركان) برأ ، كل

والأحوان عنجال على حطاب الواحدي الاربسار التقدم أو الرسول صلى الله عليه وسلم والباقون بالمع على خطاب الحيم روعي فيه معي الإسال يد ار د ۱ الحس (عالم ( ec: 16,00)

القرآل) على وقايس ال ام إصافة ولا زائمه ولا صبير ومدامه أربع ، مالة حلالاب اللاتورا البتان وعشرون (وهو)

حين الدوس الدر و عشد معد ير حرار بدير يهم الدياتير بدو عتى وهر حرة والسكساني والى شروأ و عمره فردوا و د الصحب شرت بشد، الشان و الدار إلهم الده والهدر، واللم في قوم عن أوبي ملا وهي حفض و نافع والن د كو ل قرءو وإن المحم المرب بشند يد من هندر لمن . يذكره في الدَّجنين الدِّراءة بتخميمها .

وص بِصبِ بِنْ حَتْ أَرَادٍ وَيَحْفَدُ إِنْ فَمَدُ كُلُ الكُولِي وَحَقَلُكُ يَوْمُ لا أخبر أن المشار إلهم بحق و خبراء من راو وهم اين الثير و أنه عمرو وانسائمه أن فراءو اواد هو الى النيب بظامين بالطاء الدائمة مكال العد وفي ماهداء وأن الدافين فرموا بسبان الاماد كلفظه ورد العصب سورة اللكوء الراحرال اللكوفين فرموا فللواك ملحالك للحالب فلمج لا قس الفراء، مشديده ، إن مشار إلهما محق في في ، وحفظ وهما بن كثير وأبو محمرو فرا وم ، لك عم المم كامعة لمعنى الدوس العراء، مصبهم، وقيده متعمد لا حرار ، فالله في السورة ، وها اغضت سورة الاشطال

وفي فاكهم فَعُمْرُ عُلاً وَتَعِنَامُهُ العَشْعِ وَمَدُّمُ مَدَّةُ و شادًا ولا

) الله يام الله رس الريث و مافول على ر لهد ) فر الأحو بالرفع خبر بمد حبر (فراق) على ( محموط ) فر نافع رابع لمد ، صفة فر آن والدفون د لحصل صفة لوح ولا نام دير ولا سمر (سورة الماري) ومدعمها ثلاث .

مكية في تول الجهور والهاست عشرة مدتى أول وسبع عشرة ليرد (١٠) وأناشيق وعامم وحرد بهذا اللم والناقون التحقيف (مم) على ( رويد ) دم وه صله و هام الموت الناسع ، الخسين باعاق [المعالم على وابن والد الن با با واقت المم 🦞 کی وزشا پیدا فتح وجدیی فتیم الام و ایرا با بار رفتی بلام بار و کاار بن لهما و او بای ادر الا مدم فو د 🍐 🔐 😑 بات بادح لى و ملك كدي أصبح مال على من من من ومن أم عمو تودور دو ولا إدعم و وار رص د ما ما عام لا ما عمم ولا ماو مالك \$ Je Y 30 1 الأعلى والعاشية إلا من نؤ . ون لا على

مكة في قول خميور وظال عدم دريه علاا واحدة وآنها تسم عشرة إحماعا وما بيتها و بين ساغة باحلى ( قدر ) قرأ على شجعف الدال والدور المشدر والراق والهافل يصور الدائدة كالميها والبافون بالداء هويه اللي الخصاب وإلداء ﴿ وَرَوْ الْعَاشِيَّةُ ﴾ يورش وسوسياحي ،

مکیه حلالا یه واحدة و آم، ست و عشرون لله یع در بیمها و یان سایقها جل (عسل ) قرأ المیصری وهمیة بعم انتاء وال مون

به تنحم ( لاسم مهم لاعیه ) را دادم تسمع سه مصموسة الی الباً بیث ولاعنهٔ سرفع و اتلکی و انتصری بیاه مصمومه علی التدگیر ولا یه الراح و لد او داده صوحهٔ و ۱ ۱ سنصب را مهم حلی ( صبطر) فراهشام بالسین و همره نخدب سی حلا با اصام لعد د الرای و لداور داده داده با داده علم نی با ب کلاد ر با شوره و التحر ()

أمر عمر العاد من عامو د هان ي تحدف الاعد عشر أيه المن من الاوهو حدس الله الله على المن من الاوهو حدس الله الله على الماد على الماد على الله على الماد على الله الله على الله

ولمسدّى شمالاً علم علم من من رصا داما وما شركان اصليم حما علم المهالا المسلم المعالم علم المهالا المراه على المراه و بدي سرور المراه و بدي سرور على المراه و بدي سرور على المراه و بدي من المراه و بدي و المراه و بدي و بدي المراه و بدي المراه و بدي و المراه و بدي و بدي المراه و بدي المراه و بدي و بدي و بدي و بدي و بدي و بدي المراه و بدي و بدي و بدي و بدي و بدي المراه و بدي و

وَاعْمُدُوظُ الْحُمْضُ وَقَعْمَهُ خَلُصَ وَهُوْ فِي اللَّهِ الْحَمْدُ فَلَا رُولُولُ الْحَمْدُ فَدَرُ وَلَاللا

إثبات ياء يحد المال

الوقف وأتاك وصلى وتسق وتولى والتلامعالهم ولا يختى ألا ورشاق يصلى وصلى إن عند الهم وير قال رق أله له شام والإله له في الحمرة والألف عدها ويضح لباء و جاء وعلى قدى توقف عليه العكس وعيل الماء و طاء ويضح لباء و جاء وعلى قدى توقف عليه العكس وعيل الماء و طاء ويضح لمسره و لأحوى و الما عدر الله على الما توارون لله أي الله ودورى الله كرى لهم وحسرى الدعم ما توارون لهمام و لا حوى و الواد وأكر من على الما والمادة أو المناهم المحسنة ولا حقير فها و الواد وأكر سوة الله على المناهم المحسة ولا حقير فها و الما المناهم المحسة ولا حقير فها و المناهم المحسنة و المناهم المحسنة و المناهم المحسنة ولا حقير فها و المناهم المحسنة و المناهم و المناهم المحسنة و المناهم المحسنة و المناهم المحسنة و المناهم و المناه

مكية وآيما عامرد ( عسب) فرآ الشافي وعاصم و حمزة بقتم آسين ، الدمول «لكمر (و عسم) الدعة صلا لما ، وهم على أصباله من عمور من المعروم الله وروى على هشام الإسكان إلا أنه دس من طرف (فك وقد أو بطام) قر المكل و لعوبان حتم كاف فك و عسب الدوقة و فتح هم العمام ومينه من عير دو في فيا ولا ألف قدم والناقون المع الله وحر الناء كسر الحمرة ورح غيم مع الدوق المناه فله (عامم) على (مؤصدة) قرأ الصرى وحمص و حمر ، بهرة ساكنه عد النم و سانون با ساها والوا وحمص و حمر ، بهرة ساكنه عد النم و سانون با ساها والوا

﴿ سوره والشمس ﴾

مكنة خلالاتها اثنتان وآنها ست عصرة لمدار أول قبل وسكى حس عضرة لمن بقى ( علا عاق ) قرأ نامع والدامي اللا الماء و وهو كدلك في مصاحب الدينة والشام والدقون بالواو وهو كدفت في مصاحبهم الا باء آپ وارد عامها واحد و المدار مثاه وله شهى عاد الإدعام الصعير لجائر الخالف فه بين القراء وحملة مافي كتاب قد المرار منه ثلاث نه وسنة عشر حرفا هذا ما ثنت عنده و محرد ( عدار الله الماد من القراء وحملة مافي كتاب في المراد منه ثلاث نه وسنة عشر حرفا هذا ما ثنت

الإجماع ( للآخسرة والأولى ) ليس قيه ماق عيره من التحر الورش لا أروالأولى و سله ليس له دما إلا التمار ( الرا المل / قرأ الماني للمتديد التار وسلا

أمر في يعن في يوح محموط محمل رفع العلم الاسمة الا ماهنا و شار إينهم بالحاء من معنى فتدين المع القراءة رفع العلم أرفال وهو في هد شما مين أن الشار إليه الشان شما وها عرم والسكسال الرآ دو العرش الحد معمل رفع الدال فيمان فل بين التراب و به والمه والا حلاق في رفع عرآل مجد والد المعمل سوره الرف كالماري إلا ما تعدم ، ثم أحمر أن الشار ، المناورة من والد المعمل من ثم أحمر أن الشار ، المناورة من والد المعمل على المناورة ال

وَمَلَ يُولِرُونَ حُرُ وَتُمَلِّق يَهُمَ عُدُ مَا صَمَا نُسْتَ التَّلَاكيرُ حَقٌّ وَدُو حِيلا

وادافوه النحمه ولا ياه في ومدعمها و حد ( سوره و نصحي )

مكة والي إحدى عشره بدعق وما بيب و بين و الله حلى لا أن هما ريادة المكبر والكلام عليه من أوجه لأ ل في سمت وا و و و و و و د و د الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله و الله على الله و اله

بدلك وأحيره ابن عباس أن أبن بن كلب أهره بدلك ، وأحره أبن أن البي صلى الله بمه وسل أمره بدلك ورواه أبو عبد الله الحاكم في مستدركه عن الصحيحان

وصم أولو حتى ولا عيسة أهم مصيفر اهم صاع والحكف قللا وبالسير لد والوثر بالكسر شائع هم مصاع والحكف قللا وبالسير لد والوثر بالكسر شائع هقد ر يروى البحمتي مثقالا أي ور الدور به الحدود و وهو أو محرو الريور الحدة باه العب كلعله فتعين للدون قر د ده علمان، وها المست سورة الأعلى ثم شرع وسورة السية فقال وتصلى طم حرصه به أر اشار إبهما حده والساد ف حرصه به أر اشار إبهما حده أحد أرا الر درما عن وها ال كثير وأنو محرو قرآلايسم التاء دوس الواد الراحم عن وها ال كثير وأنو محرو قرآلايسم

( هم على سراح سارى سندى ) عراق حى محد بى عداقتى ريد الإمام بحك عن محد بى على بن بزيد السائع عن البرى وقائه هداجد مح رج دساد و عرجه المحارى ولا مسلم وأما عمر الرى فاعا رووه موقوق عن ابن عاس وعدهد الثالث فيمس وورعه قال عدى المحردة وما المحردة والمحمد الوار الهو وسع أيضاً على عبرهم إلا أن الشهارة عبيماً كثر مداومتهم على العمل عليه محلاف عبرهم من أثم الأمسار وسند دال كا فاله المادن بى استحد والدى عبرهم إلا أن الشهارة عبيماً كثر مداومتهم على العمل عليه محلاف عبرهم من أثم حلمهم عن سامهم المحددة رمان فل المحددة والمحددة والمحددة بالمحددة بالمحددة والمحددة بالمحددة بالمحددة والمحددة بالمحددة بالمحددة بالمحددة بالمحددة بالمحددة بالأحد عبرهم المحددة بالأحد من قطع والمحددة بالمحددة بالمحد

من طرقا والمآجود ، منها اختصاص الملكی علی عن قبل كا تدم ، الواسع فی صبحه اختلف التنون او فی افقاه اتفال الجهود

کان شر نه و سام ب وصاحب العوان : هو اله أكر ، من عبر رحادة بهلل ولا تحدد لكل من ابرى وقبل فتقون أله أكر من الله الرحم الله الرحم الرحم وردى حرول عنهما رداد النهايل علل الله فتقول : لا إله إلا قد واقد أكر سم الله الرحم الرحم قال خس س فدت سأت برى عن التكبير عد هو فعل الا إله إلا الله واقد أكبر وقبلع به المراصوب من طريق النابج هو وواد مصمهم أنه الرحم الرحم وهذه طرق أي طاهر وواد مصمهم أنه التحديد أنه السكير فتقول : لا إنه إلا اقد واقد أكبر وقد الحد سم الله الرحم الرحم وقد الرحم واقد عن أبرى واقل عبد الوجاء من أو من الله الله الله الله والد كل لما على من أحمد عن الرحم من الرحم واقد الله الله والد كل لما على من أحمد عن الما المس الحرم عن ورد و هو الما والد كل لما على من أحمد عن الما المس الحرم عن المراك فلما والمتحد عده المدى الله والما على وحمى الله عن ورد و هو أنو المدم و الد إلى المناح الله وكم الله وكم الله والما والمتحد عده المدى الله المن المولى عن المراك فلما والمتحد عده المدى الما المناح عن قد المراك فلما والمتحد عده المدى الما المناح عن قد المراك فلما والمتحد عده المولى المناح الله وكم الله وكم الله المناح عن المراك فلما والمتحد عده المدى المناح عن المراك فلما والمتحد الله وكم الله وكم الله وكم الله وكم الما المناح الله وكم الله وكم الله وكم الله وكم الله وكم الما وكم الله وكم الكم الما وكم الله وكم

( تد یه ) حرى عمل شیوحدا وشوحهم فی هذا التكبیر هراده ما صح فیه و پال لم نكن من طرق الدكتاب الذي قرموا فنه و تبساهم على دلك لأن الحد محل بط ب الدندد بدكر فه سالی عند حم كتابه فلا رد عدا ما حرج فه عن طرق كتابها واق الموق خسس فی محل اسدائه و اشهائه حتلف أیت مشتوه من أی موضع بنتنا به و إلى بن دبهی ساه مسهم هال على أنه هو لأول السوره أو لأحره ، و مشار هد خلاف أن الرياسي الله عليه وسلم لما قرأ عليه حبربل عده السلام سوره و استحى كم أم شرع فی فرده ما الله تا تا كبيره لحم فراده حبربل عليه فلمول لأول السورة فده من اقدام في و منهوره آخر الدس ، و دهب آخر و الله أن السورة فده من حده كالدا ب في الده حرب آخر و الله أن الدولة في الده و منهوره آخر الدس ، و دهب آخر و الله أن

اشداده من أول سو ه وألم نشرح ووظل آخرون هو من أول والسحى وكلا التريقين يقول انتهاؤه أول الناس ولم يقل أحد ل شداده من أول السوره ومدراء آخر

بياء مدكر مدين قدين الفراء ما والديث على ما أصله وهي عددين قرآ بعدها وبعب لاعية كا ما عدم الحطاب و عدم التأبيث أم أحبر أن المهار بيهم والحمرة وحتى في قوله أو لوحق وهم نافع وابي كثير وأبو عمر و قرءوا لا يسمع بهم أوله ورصوا لاعه كلفظه فندي للبادي الدراء ومن أول تسمع وفعب لاعيه الماريقي ولا تسمع فها لاعدة و والتأسب وسمها ورقع لاعية وابي كثير وأو عمرو لا يسمع فها بياء التذكر وصمها لاعية بالرقع و مانون لا تسمع عنا، التأبيث والحطاب و احم لاعة بالنصب وقال ثلاث قرأ آث أرام الحدد والعال والست دوم مسطر و عدد الده

الماس ومن وهمت عدر ما حلاف هد وكلامه مؤون و مردود و لد م يمن احد بين سد مومى حر اللب وس الساد الملقة في الرد به أول الصحى . قان فت ما وكرث أنه بثار الحلاف حجه القائلين أنه من أول الشحى أو من احرها وما حجه من قال به من أول أه والرد فلك هذه و رد ولم أر من شرس الاسرع إلا المفق وأحاده ما أن قال عثما أن يكون الحدكم لذى المرد و لسحى السورة التي تليها وجعل حكم الآخر و المحى الأول أم شرح و محتمل أنه لما كال ماد كرفيها من العب عليه عليه من عده وسم هو من عام تعداد المدعلية فأخر في المائلة عند روى التي أن حاكم يساد حيد عن الاعاماد كرفيها من العب عليه على أنه المسجود المائلة على المداه على أنه المهم من المحرث له المراج وم مهم من الول قال ألم أحداد سالا فهد تك اقت بني ارب قال ألم أحداد المائلة على المداه على أنه المائلة على أنه المائلة المائلة على المداه على أنه المائلة المائلة على المداه على أنه المائلة المائلة المائلة على المداه على المائلة المائلة على المداه على أنه على المائلة المائلة على المائلة على المائلة المائلة على المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة على المائلة على المائلة على المائلة المائلة المائلة المائلة وقوله فكان التكدر عمل على وقة أعلم المائلة المائلة على المائلة على المائلة على المائلة والمائلة والمائلة والمائلة وحد المائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة ووصلة على المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة ووصلة على المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة على المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة على المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة على المائلة المائلة على المائلة المائلة على المائلة المائلة على المائلة على المائلة المائلة على المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة عاملة على المائلة المائلة على المائلة المائلة المائلة على المائلة على المائلة الما

لا بداء بأول السورة وأما اللذان على تقدر أن بكو . لاحر السورة ولهما وصل التكبيرو و بف عبيدووس لاسملة بأول السورة، العيما وصله بآخر السرره والواحب عله وعني المسملة عما وأما علائه لحسالة الحابرة على كلا ، عدرين وله : وصلى الخيع أعن وصل التكبير بآخر السوره و عسانه و بأو بالسورة باليها علمه عن الآخر وعن اللسملة ووصلها ١٥٠ السياري ، ثالثها فطع الجسع ي حكم عن حر السورة و أن للسعالة وقعالها من أول السورة فهذه السعة عاره مان والصحي و مء برح وهكذا إلى العاقي والناس و حور بين اللل والصحي حمسة المط يتفاط الوجهين الدين لآخر السورة إدام يقل أحد إنه لاحر الليل و بين الناس والفائحة حدسه وحه رسه ط الوحهين اللدي لاول السورة هالم عل أحد إنه لأول العامحة وسأبين إن تناء الله جميعةلك بياناشافيا عبد كلاميا على ما بين كل سور تين واقد لموفق السامع فيه سنهات تبعلق ١٧ أنواب للتقدمة، لأون الراد بالفطع والسكت في هده لأوجه هو أنوقف البروف لاانقطم الذي هو الإيراض ولا السكتافاي هو دول بانس. هذا هو السواب وصرح به غير و عد كالمهدوي و اول خدري: الراد العظم السكسارد؛ الجمي بأنه مما العرد به ولم ، الله عد ، الذي قال عمل : اليس الأحالف في هـ م الأوحه انسامه احتلاف روامة بأنوم الإبان بها كلها مين كل سور بين وإرالم معمل دفك كان إحلالا في الرواية بل هو حتلاف محير عم الإتبان بوحه يم محمل بكو به لآخر السوره وبوحه يما محمل بكو به لا وها أو بوحه يما محمل معين إد الاحتلاف في داك اختلاف روانة فلاندمن التلاوة به إد فصد حمع الك الطرق وقدكان الجادفون من شنوحنا بامروننا بأن بأن كل سور بين الوحة من السعة لا حمول التلاوة محممها وهو حسن ولا باقام بل التلاود توجه منها إذا حصاء معرفتها من الشبخ كاف ، الثالث من ال الحتم بين النها ل والسكنبر و لتحديد فلابد أن بكول بهد اللفظ وعلى هذ التربيب لاإله إلا الحدولة - كبرولمة الحد لا مصل معينه (۳AV) - را الحقيد وما د كره الهدلي على قسل من يعمن مع أنام ذلك على المسملة المثلك وردت الرواية وثبت لأداء

بالمباد في مباع وهو حدمت ثم حدر أن المشار دليه بالقاف من فيلا وهو حلاد احتلف عنه في شمام المباد زادا وفي حلامهامباده ثم أمر أن الاد بالسين الحاسة لمشار إنه بالام س فدوهوهشام شمين فليادين القراءة بالمباد الحاسة وحتم في مماط الاث فرد ت وهنا المبت سورة العاشة أم أخبر أن الشار إلى من نشين شائع وها حمرة والدكساني فرآ والشمة والوثر بكسر الواو فتمين فليافين الفراءة بمتحيد بأم احدر أن المحملي وهو في عامر فرأ فقدر عاه رزقة بمشديد الله ل فلمين فليافين القراءة تتجمعها .

من طريق خلف من غدم التسمية على التسكير ولا عدد معروف ولا عدد المدالا مع السكير إلا أن يكون الهدن معهد و محدود المليل مع التسكير من

عير تحسيد و الراج اذا وسنت الشخير بآخر سوره كبرت ما حره سال خو خدف بقد كر و مدخر الحسه التنوين سوه كان مصود عو بو الما افتا كر أو مرفوعا عو لحير الله أكر أو محرورا محو من مسد الله أكر وإن تحرك بلا تنوي بهي على حاله تحولاً بي الله أكر واله الله أكر واله أكر واله كبر اله أكر واله المسلك المن على الساكين عو حتى ربه فه أكر وأف الوصل التي في أول الحلالة ساقطة في حسم داك سن الدرح ولا محق الله الله الله المساكين عو حتى ربه فه أكر وأف الوصل التي في أول الحلالة ساقطة في حسم داك سن الدرح ولا محق متحركا أو ساكساره مرفعة ومع المسهة و معمده وين وصات التمليل باحد السوره أبعث أواحر السور على ولم سواء كال متحركا أو ساكسا إلا أن بكون حوي الهرآق وهو لا عد المحل في المعظم وقد قال به كل من قصر المنصل وير أبيكن من طرف وها حال بين من عدل المحل وير أو من عرف المنافقة والمن المنافقة على أحر سوده عن احر سوده عن المنافقة والدائم وعد والدائم والمنافقة على أحر سوده عن المنافقة والمنافقة القرادة وإن أودت الله مة السورة من عرف تكبر (عا المدأث باسوره و سمات من عدل المنافقة المنافقة على المنافقة والمنافقة والمنفقة والمنافقة والمناف

العسملين 🛰 حلاف قالون والكي وعاصم وعلي ومخلاف وورش والنصرى والشامي ولهم مع كركها السكت والوصل وحمزة 🕩 الوصل ولا فسعلة له فتدأ لقانون بفطع خريم فتقف على آجر السورة وعلى البسطة ثم يقطع لا ولى . ووصال التألىفتقف على آخر السورة ونسل الدسلة بأول السورة الثابة و في شئت تحتصر فلا ميد آخر السورة اعهدا على النطع الأول وعيه الممل والمرح معه فسن على رواية عام التكبر والشامى على ليسملة وعاصم ثم مطف لدى ونقدم أن الأوحه عي بين آخر الله والصحى حمسة فياأتي له باأرسة أوحم الأول قطع اشكينر عن آخر السور. وعن النسملة ، فطعها عن أوليبرالسينورة فتقويه ولسوف رصي ع الله أكر ع بسم الله لرحمن الرحم ع والصحي الآية. الذن بطع لتكسر عن آخر السور، وعن السمة ووسه بأون بسورة فنمول: ولسرف رضي ع الله أكر ع منم قدلر حمل الرحم ل والشحى الاية، وهدين من الثلاث الحسملة. النائب فطعه عن آخر السورة ووصابه بالتسملة والوجب عليها فتقون واستوف رضي ع الله "كر ل السماقة الرحم الرحم ع و السحى الآبة . الرابع قطع التكبر عن آخر السورة ووصله النسملة ووصلها بأون السورة فقول : ولسوف يرضي ع الله أكر ل سم الله ترجمي الرحيم ل والصحيالآية، وهذان الوجهان اللذن لأون السورة وشتركت الأوحة الأراحة في المطع على آخر الدورة ، وأرثب التكبير مع المسابلة والسورة كثر يب الاستعادة معهم قطع الحديم واطع الأولدووص تنان وعكسه ووصل لحيام لم معلقه بالتهليل مع الأوجه الأبرامة فقول وسوف رضي ع الرله إلا أنه والله أ كبراع الله الله الرحمن الرحم ع والصحي لآنة، وهكما إلى آخر لاأربعة وعدم له عور في لايله إلا اقدا صر والمدائم تعطمه بالتحديد مع الأن حا الارما فتقولوف وصي ع لايله إلا الله والله ' كر الله الحد ع المام للما رحم الرحم ع والصحى الآية، وهكما (٣٨٨) ويتدوح مده فتال في علم على رواية من "دت كه راك واستحصر هذه الأوجه لى آخر الا وجه الاربعة

واربع عيلي سند مل الاحصواف المحصوب فيدخ لصم المسد الملا احد الدائل إليه اعاد من حصوف هو أنو عمرو فرا أربع كات يا دائد وهي الحص سد فوله بل لا يسي بكرمون و عصول و أكلون و محول هدين الدين الفر دو ساد الحصاب و بن ا حد أن تشار إليم بائده من تملا وهم البكونون فردود ولا محصول هني سم الحد ومده ع أنف مدها فتدي للدين القراءة صد الحد و فصرها من عد أنف فدار أنو عمرو الدرا محسول يه لمب وصم الحاد من عدر الله والبكونيون داد الحداب والله حدها واتراد الأعماد الحدر

أسا شجا یا کتبه فی اسلام اله در و کدلان در به تنجید مع انهیال مع انها است طاق دشاطی ولتاون لأن حم الدآل بدين تنظيمه عا ورد في الخله النهن واعظمه اله لذكر وريات له الرواية التبت منه من النشال ماهو معاوم ا العداقال للحمو لا عار أن وأن والحالة عد سورة الدس ومعدي ذلك أنه بانجور مع وحه لحمدة سوا الاوجه لحرام لحائر مع تقدر كون المنجم لأول بسوره، وعاره لمدلى لأسع النفار الثان و قد علم بعم فشع وحه الخداه من ويا و العالى لأر صاحبه لم يد كره فيه . هي "بر سطن عالون توصيل لحسم وبندر - ممه من أدبرج أولا ثم ورشا ، كت والوصيل وأوجه السملة اللائة مع نقابل إلى و تصحي وصحي وفي وليس له فيها فيح لأنا بالدواص كا عدم والدالح معه الصري أر عطف النزي وصل لحجمع أي وصل السكنز كآخر السورة والنسطة به و به ل السورة فنقه ل و سوف صلى ل الله أ المر ال سم فيه الرحم لرجم ل والصحى الآمة أبرينا كدر مع الهان القول وتسوف رضي ل الإيام إلاء تبوالله أكبر أن السم ق الرحم الرحم ل ولصحي لأنة أم مع البصل، لتحمد فتاء بالوسوف إصلي ل لاإله إلا شاو شأ كروش أجد ل و الرحمن الرحم له والشحى لآء وسدرج معه قسل في حديج ذاك على روانه عنه أم عطف الشامي بالبرصل المك وتعدم أن أوجه البسملة له التعرجت مع قانون ثم تعطف حمزة بالإم له الكبري في . مني و صحى وسحى وقبي مع ﴿ وَسَن أ عَا بالإم لة الكرى مع أوجه المسملة الثلاثة ولا تعلى أراسة الراجم ، ثلاثة أن كبر والحد تاري لواقف عالها و الت محبر فرا وما يأتي على . كان من الأوجه الاعطال به (شالا) صاده ساقط ومدد لا م الحدث) بام وقاصلة ومنتهى النصف على المشهور لنصيم حر لليان والمص آخر التين [ لمال] فواصله المالة (مد) وشحها وبلاها وجلاها وبشها وباها وسواها ونقواها وركاها ويساها وبطمواها وأغتاها وستياها وصوها وعتباها ويعتى وتملى ولأبق ونشق وأنقى وولحسى معا والبسرى واستني والمسرى

وأردأي واللهدى والأولى وطظى والأشقى تدى الوقف وابى والأنفى لدى الوقف واركى وتحرى والأعلى وارشى ووالسجي ودبي والأولي ونترمني وفآوي وديدى وأعي لهم ونصري وذباعدمأن لورش دياديا هاء وجيين المديس والفتح تلاهارطح عاوسجی لهما وعلی ، ولا عِیله حمرة قبل نما انفرد به عرآ عنه (مانس رأس ٦٪) "درك مم و صری و شعبة والله في أوان بحدث عنه والنهار معالمها ودوري خاب لحوة أعملي ولايسلاه الله، ووارش إن راق وال وإن الحم النع [المعمد] كذبت أود نصري وشاي والاحون(عك) "أتهم جدا عدل لهم وكدب ، حسى وبيس فيها ، إشاءة ولار ثدء الأمدعم وكداك لم شرح وادين . (سورة ألم شرح)

مكية، وآبها ثمان وردا حممت أولها مع "شر والضعي من قوله تعالى ووأم سعمة راك غدث، والوقف بم ماصله حار لأمه للحطة وفيل كاف إلى صدرت والوقف علىه حائر لأبه رأس آية فتبدأ لقانون المطع الحريم وقطع الأون ووصل "تال ومدرح معه ورش والنصرى والشامى على النسسلة وقبل على عدم كتبكير وعاصم وعلى ئم تعطف الرى كتبكير مع لأوحه الربعة المعمة على رئيبها النقدم أم فالشكير مع التهافي أم بالتكبير مع التهدق والتحميد على صوره ما مدم والدرج معه قد لي أم الأن الوصل الخميع لفالون وهو الوحه الثالث من وحود النسملة وابدرج دعه من تقدم بم تبطف ورشاء لسكت والدرج معه فيه الصري والشامي و الد حمرة في وحه سكنه على الهنيز ولا يصرانا احلاف لدركين حنث حصن التو ابن اللهظي بأن المحد إلى أحراحت وجه حمرة مع وحه ورش بين سورتي و لصحي وأبا شرح على حميع من فرأت عليه من شيوحي رهو السوار الحرأ المعلمه بالوصل مع النقل على أصله ولحدا لم شدرج معه النصري والشامي وحمرة لم تعطف أناي الأنكار على أو مهاب الله إن الى محار كوبه لآحد السورة فادُول منهما وصل التكم مآخر السور، والقطع عدم (٣٨٩) و في الله له و شات

الوحى لرحم ع لمشوح

لله وروس النكير آحر

السورة والقطع عليه

ووس السملة بأون

السورة فتقول فحدث

ل الله أكبر ع

إلى الله ك ع دسم الله والنابون عسون ساء غطاب وضم اخاء من عراهم فداك تلاث قرأ آت و ون الكلم معتوج و في القريبات الالاث .

يُعَسَدُنُّ وَالْمُحَدُّ وَيُتُولِنُّ رَادِيا وَيَاءَانَ فِينَ وَقَلَكُ الْمُعَسُّ وِلا وَيَهَمُدُ احْمَلِصِنَ وَاكْسِيرٌ ومُدًّا مُسَوَّنا ﴿ مُنَّعَ الرَّفْسِ إِطْمُهُمْ ۖ مُدَّى عَمَمٌ فالمهلا أمر الفتح الذال والثاء فيلا لعلمت ولا نواثق للدا را إله بالرادي راو باوهم المبكسائي فتمان الداقين الفرادة مكسرهما. برخير أن فيسوره الفجر بادي إصافة ربيأ كرمو ووال بها يراثه أمر أ

سم الله الرحم الرحم له أم شرح أم مطاه توسل علم وهو الوحه لل الحدل لم ب : 4 ث يا أله أكبر ل بسماق الرحمي الرجم لي ألم ضرح ، وتنكبر الثاءة حديها لاعد،انت نس كا عدم و سجمر هذه لأوجه الثلاثة كالأبرسة فاتي أحلك عليها أنسا حوفا من التطويل أم تأن بهد ا دوجه اثلاثه مع النهنال أم مع النهاب والتحميد والدرح معه قتبل في الجريع وأرتيب هذه الأوجه الثلاثة كتربيب أوحه تنسملة بن السار بن بأن بقدر أنك ما حر السورد لأنه موسوله بها في . البيع هم تعطف النصري بالوصل بين السورتين وابدور منه لك بي الحمر الى و ﴿ عدم السكت (وورنت) و (د. وا \* ) توفق لراء فهما نورش حلي واحاره اهالي ودهب الثير من أهل لأداء كالهدوي و ال سدال إلى تناجم لماسسة الراوس الأي وللأحود له شافراً عا فيالتيسير ونظمه الأول . ﴿ ﴿ سُورَا وَالنَّالُ ﴾ ﴿

مكية خلالاتها واخدة و يها تُمان للحميم هل حملتها مع آخر أم للد ح من دو، تعالى: داد فرعت بالصب، والوقف على ماقبله تام وقير كاف إلى تعوام وهو كاف فشعة القالون لقطع النسمة عن السوريين «ع فصر الناصان ومده أنم وصلها ناك بية كدلك والدرج ميه فيل على ترك التكبير ووزش والنصري و شدى على النسمة وعاسم وعلى ُف عنف ؛ رشد في الوجهين النفل والمقالطويل ثم منطف البرى بالأوجه الأزجه المتقلمة بالسبكيو ثم مع أنهسل برابع بهار وتلهم والدرج مه نسب في لحج ح تم تعظم فالون تومن الجيم ومعوج معه من تقدم ولا يحتى أمك بال النصر أولا أم أناد وتعظم ورشا بالمان والمد الطويل ثم بعطف ورشا بالسكت والوصل ويعدر حامه النصري والشامي ديم دعط ينما داسام النقل وللد للنوسط وحمرم في أوصل تُنظمه بعد النصري والشامي بالمد الطويل على أراء السكت لحلاد ثم عط ؛ ﴿ كَبَّ بِالْمَبْدِ الطويل ثُمْ مطب البرّي الأوجه الثلاثة مع التسكير أم مع النها ل أمر مع النهاس والتحميد والمدرج معه قدر في الحرج ( عبر ) أرقيق راءه لورش حلي ، ﴿ سورة الساق ﴾

مكية حلالاتها واحدة وآبها تماقي عضرة دمشق وتسع عشرة معرى وكوفى وجمعى وعشرون لن هى وإد حمصها مع والتان من قوله به في ه أحم لحد نمين و ارقب على ماقبله نام وقبل كاف إلى مق هو تام وقبل كاف هذه تعالمون على ماقبله نام وقبل كاف إلى مق هو تام وقبل كاف هذه تعالمون على ماقبله نام وقبل و تسمى وعاصم وعلى أم تعطف النوى بالذكم الأوحه الأرسة ، ثم مع التهدل أم مع النهدل و لتحديد و بدوح منه قبل ثم سطف فانو بالوحه الاله لله من وحود السملة وإيدرح مده عن دكر ثم ورشا بالسكت والوصل و بدرج منه الصرى والشمى ويهد ، حمره في قوصل تمسطف للسكى بالأوجه غلاثه في لوصل تمسطف النوس على الله بالا و والنات قالاً ولى السكى بالأوجه غلاثه (قرأ ) معا شعقى الهمزه فاسمة (كلا) الثلاثة لمنار الوقف على الله بدون الاو والنات قالاً ولى الوقف على الله بين لهمزة والهاء فيصار بولاه الوقف على الله بين لهمزة والهاء فيصار بولاه وعدم بالألف والهمزة فيه وهو الطريق لثان لقبل ومعمل حسيم القصر عملا شول ابن عدهد في كتاب السعة قرأت على قبل أن رآء قصرا عمر ألف مد لهمزه وهو علط ولا وحد لتشمعه داره محمل ثابت قطع به الدان في لتيسم وعرد به عمر واحد على ابن محاهد على ابن عاهد عمد كدالم قدت وعمل في شرف عن الدان والمدة أقوى الموقع و شدوى و عدد قدى الإسلام الأبطاكي وعمره وهرة بالمرا في للال فال لحدق في دول الاده والمدة أقوى الموقع و شدوى و هدوى الاده والمدة أقوى الموقع في الاده والمدة أقوى الموقع في للال فال لحدق في الاده والمدة أقوى الموقع في الاده والمدة أقوى التهدي في الاده والمدة أقوى الدول المدة ألى المدة المول المولة المدة المولة المدة ألما المدة ألما المدة المولة المدة ا

طريق النس وبهما آخد

من طريعه حمدا يعق

النس والأداء وس رعم

ألذاجن مجاهدتم يأخد

باقتصر فقد أسدقى العانة وخانف فى الرواية إه

والاثار ورشح الله حلبة

وإمالته ستأنى إن شاه

الله عالي الرأيت الثلاثة

قرأ أعر شهل الهمرة

الثانية وعن ورش أصا

إبدالهما ألقا منع الد

الطوال وعلى بإسقاطها

عر في سوره الله و فشرامة رفع لكاف و حمل لتاء في البكلمة الي بعدها يوطي رفته و بالسر الهمرة ومد الدين الى المد مده و رفع الم و سويها في إطعاء فلشار والهم سوال وعم و العام من فوق تابي عام و مهادوهم عامم و بادم و الى عامر و حرد فلمان فلك فال عردوا فك المنح السكاف رفته المشح الثاء أو أطام علم الممرة واللم وقدر المباق من غير الف والا تتوان -

ومن سورة العلق لي آخر القرآل

قال الناظر المحكم ماق سوره الماقي

و بالون محقيقها ، ولا ياه يها ، وعدعمها واحد ( سوره العدر )

مدية في قول ان عباس رمى قد عبهما وعاهد والأسرى ول ألو حدى هي برسوره برت به وه ده مكية وآم خسس مدنى وعراقي وست لدى احتلاف لفدر الثاث وإن حدمها مع آخر له ق س فوا ته لي لا كلا لا علمه به والوقف عبلي عاملة في حلم عقد أبي حام وعبره إلى قوله القدر الأول وهو كاف فابد القالون حده مئة العده وأبر ساه وقصر المعسل مع قطع خرج وتعلقه عد التعمل وقدرج معه العرى و شعى على المسمة وعاصم على على ماحراته من القراء مد سين وورش أهما بلائه مختلف في التعمل فعدت منه على معاجراته من القراء مد سين وورش أهما بلائه به المعرف المعالف في التعمل فعدت منه من تقدم في المحرة و لمد الطويل أم الوصل مع العل على أصاء من برا المعرى السام من والوسن والدرج معه منافي ، فان عبث عدم مدراحهما مع ورش في الموسل فلهر لا به يقرأ العل وها ما تحدق وما للاسم من الوسل مع المعل على الدي من لا علم المدراح معه أم المدراح منه ألوسل من المدراح منه ألوسل من المدراح منه ألم المدراح من المدراح منه ألم المدراح من المدراح منه ألم المدراح منه ألم المدراح من عليه المدراح من المدراح من المدراح منه ألم المدراح المدراح من المدراح منه ألم المدراح المدراح من المدراح من المدراح المدراح من المدراح المدراح المدراح من المدراح المدراح المدراح المدراح من المدراح المدراح المدراح من المدراح المدر

آگر ل دسم أنه لرحم الرحم ل إنا - الآية - ثم تأتى بها مع التهليل ثم معه ومع التحديد ثم تأتى الأوجه الثلاثة فقول واقوب ل الله أكر ع سم الله الرحم له إنا، واقترب له الله أكر ع سم الله الرحم له إنا، واقترب له الله أكر له سم الله الرحم له إنا، واقترب له الله أكر له سم الله الرحم له إنا، واقترب له الله أوجه المسحلة له سم الله الرحم له إنا بل حرم أن إن مع لتهدل ثم معه ومع التحديد والدوج معه فنيل ثم معلمه أوجه المسحلة الثلاثة على دواية عدم التكبير له (نتزل) قرأ المرى تشديد لته و وسلاواد مون بالمحديد (معلم ) فراً على لكسر الملام والبادول بنتوا لفتان و ومد فيما اثنان .

مدية بإجاع خلالاتها ثلاث وآبها ثمان لعبر النصري والشاي وتسع فيهما فان حديثها مع آخر القدر من قوله تعالى وسلام هي له والوقف عني أمن كاف إلى قوله المبينة وهو تام على أن رسول مرفوع عبيداً مضمر كأنه قبل وما البية ؟ قال هي رسول والله حلته بدلا من البينة فلا محس الوقف عده بدفيه العمل بين المدل والبدل مده والأول أظم فتداً تقالون يقطع الجبع ولا تحقي أحكامه ويعدر حدة فتدل على عدم التكبر والمسرى والشاي على الدسمة وعاصم فتعطف المسوسي بالمدل في تأتيهم ثم فقطع الأولد ووصل الثاني والمدرج معه من تقدم هعطف السوسي كدلك أم حطف الدي فالأوجه الأرحمة مع الشكير أم بالحكيم مع التهدل ثم معه ومع التحديد ويعدرج معه فس في الجبع ثم تأتى غالون يوسل الحبيع وسدرج معه من تقدم فتعطف السوسي بالإندال ثم الدي طوحود المثلاثة أم التكبر مع النهال (١٩١٩) أم مع لتهال و تتحديد ثم تأتى

معدما الدورى ويدرج معدما الدورى ويدرج معالك عي ديماوالدوسي في البيكات تصطفه الإبدال في أتيم و حرمق الوصل تعطفه بالسكت في من أهل ثم تعطف الدوسي الوصل مع إدهام واء دورش تعلقد لام مطبع دورش تعلقد لام مطبع ووجوه البسمة الثلاثة مع السكت والوصسل

وعن أسبل قلمس اروى ابني المجاهد والم المستعلى ال

وعن تنبل فاقسر رآء ومده فقد صحح الوحهان عنه فأعملا

سبهم أم مأن سبلي ماسر لام معلم مع وحه السحة الشالا ، وأيل هاء التراث من الده له الذي الوقف علمها (البرية) معا من المامع وابن دكوان بهمزة معتوجة حد باء ساكنة من وا الله الحلق : "وجده فهي قبية بمعني مفعولة والباقون بياه مشخته حد الراء معتوجة في الكامتين بعف الهمره ماء وإدعام الماء فياء ولا بعد فياء ومدعمها واحد .

(سورة الزلزان)

مدية وقبل مكية وآبا عمان مدني أول وكوفي وتسع من في فإن جمتها مع آخر لم يكن من قوله تمالي و دالك لمل حشي ره به والوقف على مافية كان وقبل تام إلى رار لها وسوع الوقف عليه كونه فاصلة فنداً لقالون بقبلم الحبيم أم نقطع الأول ووصل الذي و مدرج معه فيهما قبل وورش والمعرى والشمي وعاصم وعلى فتعلم ورشا بالقبل فيهما أم تعلم المرى مأوجه التكبير الأرامة أم مع التهديل أم مع التهليل والمتحديد والمدرج معه قبل أم تأتى بوصل الحبيم لقانون والمدرج معه من نقيم فتعلم ورشا باسقل في الأرض أم تأتى لورش بالسكت والمدرج معه البصرى والشامي فتعلمهما براه المثل أم بالوسل مع مد المعمل طويلاوهو رام إداء والمدرج معه حمره فتعظم بالسكت وعدم السكت في الأرض أم تأتى المرى بالأوجه الثلاثة مع مد المعمل طويلاوهو رام إداء والمدرج معه حمره فتعظم بالسكت وعدم السكت في الأرض أم تأتى الري بالأوجه الثلاثة مع مد ومدرج معه فيه التبليل أم مع الهال والتحديد والعرج معه قبل أم تأتى بالوصل المصرى مع فصر المصل أم مع معاد ومدرج معه فيه التبليل (يصدر) قرأ الأحوال بإشم الساد الزامي والدون بالماد الخالف قراره) معاقرة هذم ماسكان معاد وبدون معه فيه التبلي (يصدر) قرأ الأحوال بإشم الساد الزامي والدون بالماد الخالف قراره) معاقرة هذم ماسكان ﴿ سورة والعاديات ﴾

مكة إجماعا وآبها إحدى عشرة الحميح فال حمعة بيبها و بين حر الزائران من قوله معلى الله فوله مسحاً ع والوقف على - قبل شي كاف ع وعلى صبحا حائر الأنه فاصلة فائي لقانون وحهي السملة . قطع الحسم وقطع الأول ووصل الثان الثان والدرج منه والوحهين فيل والنصري واي د كوان وعامم وقل فتعلم السوسي بإدعام اتاء في السادة المسادة السادة المسادة بالإدعام أم تألى بالري بالأوحة المسادة مع التكبير وعيرة والمدوم منه قسل شم بالدوري بالمائة بين السوديون شم المسادة مع أحد وجهة والمسادة مع أو حها المسادة مع أو حها المسادة مع أو حها المسادة مع المسادة وعداد المسادة والمسادة و المسادة والمسادة المسادة والمسادة والمسادة

ومطنع كسر أن المتاو إليه عالم أو حسراكي الله عبرية واهمر أهلا منا هسلا أحر أن المتاو إليه عالم أو وسع وهو البك أن ورحى معلم اعجر لكبر اللام فتسن لا أقبل القراءة متحها ومعهر حب أي واسم ثم التقل إلى سورة البرية فأمر أن يقر وشر البرية به وها ورحير البرثة به مرشعوحة عد المالماكة للشار إليها علمره وعلم في توله آهلا من هلا وها معمودة والبي وكوان فنعين الدوين القراءة بياء معتوجة مشدود منا الراء في الكامتين ومعي آهلا أي والمحرف المن من تورش من المرش عرش عرش من عرش من عرش من عرش المراد على النكار عدال

وَتَا تَدَرُونَ أَصَمُمُ فَى الأولى كما رَسَا وَحَمَّعَ بِالنَّشَادِ بِدِ شَافِيهِ كَمَالًا أَمُو سَمَ اثناء في درون الحجم وهي السكامة الأولى للشار إليها بالسكاف والراء في دوله الارسا وها الن عامر والسكسائي فعلى قلافي العرادا معجها وقيد كلة الحلاف قوله الأولى احرادا من شده وهو لذوم الما متعمة الفته وسي في النصر خلاف إلا ما غدم أن شرع في سورة من أن فيلا روى أن رآء السعى غصر الهمرة ومدها وما دكره في الحرو في دولة المن أن فيلا روى أن رآء السعى غصر الهمرة ومدها وما دكره في الحرو في دولة المناه الم

والرحلي ويسهى وصلى ويشكل والمدى والمسوى ويولى ويدي المم وحدى والد الماليس راس الما ) رآء من وحدى وشعة والله أن إمالة ورش المدل والمحوى الماليس والماليس والماليس والمحرد والطرق الآخر لال د وال علم ويسرى ويتمية والله المحرد والطرق الآخر المحمد والعرق ويتمية والله المحمد والعرق ويتمية والله ويتمية ويتم

دكون خنب عنه حدم به شمره و من دكوا. ما هم ودورى أوحى أهم المنافقة عنه عدم به المهرة المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف عدم المعرف عدم المعرف المعرف

مكنة عدقاً وآجا أمان همرى وشامى وعشر حجارى وإحدى عشرة كوى وكيمية الحمع عليها وبين واله دات من قوله: إن رجم إلى افارعة وقد المارعة الناب و لوعب على الصدور تام وقبل كاف وطي الفارعة كاف وقبل لا يوقف عيه مل يتعدى إلى الفارعة الثالثة وكلاها رأس آنة أن بنداً عالون بأوجه البسبة لثلاثة والمدرج مع لصرى و لشامى وعصم وطي فعطمه بإدائة ماقبل هاء التأبيث على حد لوجهين له ووجه عصم مدرج وورش في وجه قطع الحيم وقطع الأون ووصل الثاني ولا يدرج في وحه وصل الخبيم لأنه فق الراء وقالون بمحمه تمعنه به ثم فالسكت مع ترك البسمة ويسمر معه ليصرى و لشامى ثم بالوصل مع تركها أيت ولا يدرجان معه لا مراده عيما بالرقيق فتطفهما عده بالوصل مع التعجم ويندرج معهما حرة ثم تأتى صة المي الوق مع فقع الحسم وقطع الأول، ووصل الثاني ثم تعطف الري الأوجه الثالثة مع الأربة مع التكير ثم مع الهليل ثم مع التهليل ولتحدد والدرج فنذ مع والتحدد في المدرج فنذ مع

فالون ومع البرى هو) فرأ قالون والنحويان اسكان الهاء والبانون قاصم (ماهه) فر حرم محمد الهاء التابية الساكلة في وصل وأدبها في نوف والماقون والدت أله و وصاو ووصلا ولا ياه فيا ، ومدعمها واحد . ﴿ سورة النكار ﴾ م مكية بلا خلاف وآم أد اللحصم و كمية جمع مع آخر القارعة من قوله تعالى هار حبية والوقف من ماقد كاف وقال بوحام هو وقف حد فيار مردوع عبد أعدوف أي هي نار يليد به القار وهو مع وول كاف ، أو كلا رهو مع و كي أن تهذأ تقطع الحم الدول والمدرج معه قبل و مصري والشاي و عصم وور بن فتعظم المبلل أم مع الهدال و لنحم اللاي ودخل مه من دكر فتعظم ورشا المبلل أم مع الهدال أم مع الهدال و لنحم اللاي والمدرج معه من دكر فتعظم ورشا بالشيل ودخل معه أحد عني فيمعاء أحد بالإمالة أم تأتي بالسكت بين السوريين بورش مع فتم ألما كم ونقاله ودخل معه عن المبلل والمحدد للبرى و مدرج معه فسل عمرة ألها كم يلي سوي حامية أم باتي بالأوجه الثلاثة مع النكير أم مع النهل من مع التهلل والتحدد للبرى و مدرج معه فسل ثم تأتي بالوصل العمرى والشامي أم به الحرد مع عدم السكت عن المبرل من مع التهلل والتحدد للبرى و مدرج معه فسل ثم تأتي بالوصل العمرى والشامي أم به الحرد مع عدم السكت عن المبرد أم مع التهلل من مع التهلل والتحدد للبرى و مدرج معه فسل ثم تأتي بالوصل العمرى والشامي أم به المرد عدم عدم السكت عن المبرد أم تأتي بالوصل العمرى والشامي أم به المرد عد عدم السكت عن المبرد أم مع التهلل على المهدى والشامي عدم عدم السكت عن المبرد أم تأتي بالوصل العمرى والشامي أم به المبرد على بالمائة مع السكت عن المبرد أن المناه عن وسكته حكمه حكم الوصل فيسان المبرد المبرد المبرد أن المبرد ال

الهمزه فاحس بالمشار إليهم بالشين والدكاف في فوله شدمه كملا وهم حرد والكيمائي والى عامر أو وا الله الله الله علم المراه المعلمها والمحمد من المديد من فعيل المدين المراه المعلمها والمنحبية الفيدين في أعمد وعرف الإيلاف باللها عيراً شاميلهم التلا

وعن قسن فعراروی ان عاهد رآد ولم تأجید به ایسلا

( ه ه - سراج العارى؛ المشدى ) و ساد ل ماه جده والا حلاف في العلم في الترويب والا مدعم فيها ، والا ا، إصافة والا زائدة ، ( سورة والحسر )

مكية وآيها ثلاث الحمسم على حمتها مع آخر الدكار من دونه تعلى ثم لنسائين والوقف على اليقين كافى ، واقتصر عليه القسطلاني الى دوله بالسبطلاني الى دوله بالدين وعلى الأساري والسباني وعسيرهم وهو طاهر فتبدأ شعلم الخبيع وقطع الأولد ووصل الثاني له لون وسدرج معه للمسملون ودقا وحلافا فيهما فتعطم وبرشا بالثقل مع ثلاثة آسو معهما ثم تأتي فأوجه التدكير الأرحة أم بالسند، مع البهلل تم مع سم الى والحميد البرى ودحل معه مسل وتشكر المساقي أخر الثلاثة كالمرت من السورين من الراد المسكمة وحمعه مع سم الى أو مع البهلل والتحميد سكن لاياتي هذه إلا على الوجهين اللذين عني تقدير موجه لاحر لسوره وعلى الثلاثة قدم غور على الوجهين الله من على تقدير موجه لاحر لسوره وعلى الثلاثة أحدة ولا مجود على الوجهين الله من على تقدير كوجه لأولدالسورة ما في الله المراد والمدين الله من المدين والتاليق والمدين والمدين والتاليق ومن من مناهم بالمكانية من السكير مع سم من مناه المعرى والتالي ودحل معه قبل ولا مدعم فيها ولا يود المحرد في وصل معه قبل ولا مدعم فيها ولا يود المحرى ودحل معه قبل ولا مدعم فيها ولا يود المورة المحرد في ودحل معه قبل ولا مدعم فيها ولا يود المورة المحرد في ودحل معه قبل ولا مدعم فيها ولا يود المحرد في الوجه التسكير الثلابة ثم النسكير مع سم من شمع النها لل وانتحديد فيرى ودحل معه قبل ولا مدعم فيها ولا يود المورة المحرد في التسكير الثلابة ثم التسكير الثلابة ثم التسكير مع سم النها لل وانتحديد فيرى ودحل معه قبل ولا مدعم فيها ولا يود

مكمة الحديج خلالاتها، أحد، وآنها تسع تفاق ﴿ حَجَالات مَ ﴿ إِن كَانِ اللَّهُ الذَّهِ اللَّهِ قَالِهَا وَهَذَا وَقُف

على التنوين اختصوا في الأسل واللفظ علاف ما مدم على علي واللفط ثم كائتي بعلى بإدلة حامية وألحاكم مع قطع الجيع ونعلع الأول وومسل التي وقد الدرج فوص الخيع مع قالون كا عيم الأول واجع وعلى الثاني الأول واجع وعلى الثاني مراحوج وعلى الثاني

وهى عمم الناء المودية

حر إليه الحكم والوصه قارى عمدا فلا حرج عله قال المقتى والدكان سس شيو حتا العترين بدا وقت الله رى عليه في الحم إلى تضار المصال وحتى العويل عا ما أي بين السور بين في الأوجه بأمر الدوى الوقف لم يكول مشدة فتسلط لا وجه المي مكول المقراء من لحلاء بين السورين و لا "حسيد إلا آرو دفك عمى أحدوا عنه البهى فندا القانور نقطع المسلمة عن السورة أم بوصلها معها وتقف على وعد ما وعو على والمدر منه إلا لبرى فعظف الأحوى والله مي المددد المراجعة والمدل الشامي الإعام المالية والله المرافقة أكر (ع) سم قد الرحم الرحم عن ويال الميل الآية الله أكر (ع) سم قد الرحم الرحم عن ويال الميل الآية الله عم الله الرحمي الرحم (له) وير كل الآية قد أكر (د) سم قد الرحم الرحم (ع) الاستكل الربه اقد أكر (ل) المم الله الرحم الرحم (اله) ويل الميل الآية وارتيبها الربيب أوجه الإسعادة مع المسلمة ، و ( عني أله والله أكر (ل) من عد الله والمحدد و درح م الدى المي والمودة عن المالية الله الميل الآية الله الميل الأي الميل الآية الله على الميل الميل الميل الأي الميل الأي الميل الأي الميل الميل الأي الميل ال

> ( الدالت كدر) روى التكلي وكر الله فاسكت م التهاسية الم

وَلا تَمُسُلُهُ رَوْضَ الذَّاكرِينَ لَتُشُجِّسلا

، حه واحد وهو أن ويا أن على كل و حد من التحدق مع سامه والدين في الأولى وسكى الأرواليا ون الواو وحرد مثله وهو تسييل الذية بعد الذو لنا ون الواو وحرد مثله إن واعد وهو مستلى من فاعد السومى فلا بدلة (عمد) فرأ شعبة والأحوان عمم الدى والم حمع محود عو رسول ورسل واليافون بمنحه، فقيل الم حمع لعمود وقيل حمع كأرم وأمم ، ولا ياء فيها ومدعمها ومعد،

﴿ سورة النبل ﴾

مكية وآنها عنى اجاع وكفية حميها مع آخر الممره من قوله تعالى بها عليم إلى قوله الصل والوقف على الأفتده كافي، قر تام وعلى عال كالدوال من لأسارى حسن وهو فاصلة أن تبدأ لطالول عطع الدعام عطع الأول ووسر الذي مم إوصل الحاج والمدرج معه الشامي ثم الموسل مع النبل عا ولا يد رج مده الشامي تعملاء الوسن من غير نقل ثم تال بشعة صم النبي والم من عمد مع أوجه البسمة الثلاثة والمدرج معه على وصل الحرج لا في الوسمين فالم المدوري ولا تحق قرامه في مؤسدة وعمد والمدرج معه السوسي المعطفة الدعام والا كيف في والم ومل في راه والى والما والوسم في الأوجه المحتم والمدرج معه السوسي المعطفة الدعام والمكتب في المكتب والمن والمحتم و وصدر في الأوجه المحتم في المحتم عليم القانون المع قط الحيم و علم المن والوسد في الأوجه المحتم عليم القانون المع قط الحيم و علم المن والمحتم في الأوجه الحيم و علم المن والمحتم عليم القانون المع قط الحيم و علم المن والمحتمد في الأوجه المحتم عليم القانون المع قط الحيم و علم المن والمحتمد في الأوجه المحتم عليم القانون المع قط الحيم و علم المن والمحتمد في المحتم عليم القانون المع قط الحيم و علم المحتمد في المحتم المحتم عليم القانون المع قط الحيم و علم المن والمحتمد في الأوجه المحتم عليم القانون المع قط الحيم و علم المحتمد في المحتم عليم القانون المع قط الحيم و علم المحتمد في المحتم عليم المحتمد في المحت الله مسطول لو الوحه تنكم الارم م تد مد عملها لله مع تشالل والتحمد والمورمه بسل تم تأتي وصل الجيم المالون في رحمه فال علام و وجهال مرم من الموج علاقه مع تسكد المرح المهليل تم ما المنهيل والمح يدللوى والمرح معه فسل م أى علم ها ه ما مع وقال ما برساس من السكت على سوس عمد الإجل لحمة بعدها ولا نحق أن الأول في هو المال تحمل و المراح معه فسل م أى علم والمالة والماقون الله والماقون الماله الماقون الماله الماقون الماقون الماله الماله الماله والماقون الله والماقون والماقو

مكية وآيها أدبع معشق وعرفى و حمل في النبي وكونه حمله ما تحد النبي من قوله تعلى بعدله وسواع الوقف عملي ماقبله كونه فاصلة إلى قوله والصف وهم كاف بن سد النانون ، وجه السبسلة الثلاثة و ندرج بمه الدوري و نشامي وعاصم و الى متعطف الشامي في كلما عدف بند در د ف أر معلف ورش سدل ( ۴۵ هم) همره مأ كول مع السكت والوصل

والا عمل أعلى لله من عسد أدم عداة الحرامي دكاره متعلسلا هـر لى دوله علمه ملا و الام و عمر ال آدم من عمل عي مد عد مه الدمن كر

حلاف ما حداد ، س مح عد هـ و أنب في النشر المصد أنب و أحج س فسل من طريق الأد ،

و احد السملة الثلاثة وهي ولا بنعل عن ثلاثة وهي العصر والتوسط والله وعن الدخهم وعن المحكل وحدو بلاحهم وعن المحكل وحدو بلاحهم وعن المحكل وحدو بلاحهم وعن المحكل وحدو بلاحهم المحكل وحدم المحكل المحكل والمحكل المحكل المحكل

سامی ، مد حد به إيلاف م بن ١٠١٠ و مديد له ون مع فلم احجيد مقطه د به واصل به ثم معلف البری او مد الكمر الأرسه أم مع لنهدان أم مع الم بل التحمد ثم بأن بوصل احم عليو ، م بری أحد شكم الثلا و مدرح فلل على التكدر مد قالون وعلى التكدر مع البرى (الإيلاف) فرأاله مي حمر ياه سد هدره و للعول به الكه بعد لمسرة والعق السعة على إناب الم في الثان وورش على أصله في تثلاثه عبدا والله في قال له وال المراب أنهم حتلفو فلسمو في أول مع الماق الساحف على إثنا به حط والعقود على إثنات به في الله بي بلا ، و كر على معمر عادها في الحد من معمر على القراء مسعول الأثر والروالة لاعراب لخط هولا ياه فيم مدهمها واحد .

مكية وآيها سنع حمى وست ق الماقى و حلاته إدون و كهنة حمه مع فريش من قوله مالى دا مده لى دواه السكم هو نام وليس عده وقف إلا حر السوره " أن تبد لقالون قصر النفسل وإسكان مد لجع و بسهل أرأت مع أوجه البسماة اللائة و مدرج معه المسرى و عمه في أرأيت دمطنه شحة في الحمرة مع كل وحه ويتحلف الدوسي في إظهار الذي في مطفه الادعام م نابي ولسكنت و لوصل الدوري على القصر في لمصل و مدرج معه السوالي المسكنة الاعم الهم من أن اعدالة مم اللادعام مم مع عمم المعمد الوق وصل الثال والمدرج معه فيهما قسل على رقة التكبر العطفة عدم في رأمت م العلف

الذي أوجه لنكم أرسه أم بالسكير مع المهدل أبر مع المهدل والتحمد أم أني بوصل الحميد الالون والدرج معه قبل وتعطفه منحدى أرايت أم عظم البرى أوج السكير الدائه المع شهدان أم مع التهدل والتحمد او مدرج معه قبل فيم وقا أثر ما وله المهدل المهدل المهدل المهدل المهدل والمعالم المهدل والمهدل والشامي و عاصم و على التعظم المهدل والمهدل والمهدل والمدرج معه المهدل والمهدل والمهدل والمهدل والمهدل والمهدل والمهدل والمهدل والمهدل المهدل والمهدل المهدل والمهدل المهدل والمهدل المهدل والمهدل المهدل المهدل المهدل المهدل المهدل والمهدل والمهدل المهدل المهد

مع المهدل فدون للاعون الدولاعي عدل عدد المحدعه المحدعه المحدعه المحدعه المحدعة المالكير أو هو وما معه الرى وقد على أحد وحدة الده فيها ومدعمه وحد

و سوره الكوار و مله و س الدات فاد اسدأت بها اعمد على و عروا والعباء به كاف وفيل نام وهليه الداني وان الأنياري عاوسم

ته و وود در د خرا سی وم لد مه ، وسمی درم خراه لأن ځین عارون دیه پاخالهم ، و دوله سی د کره أی سی د کره آن می د کره الله فی حل کونه متصلا

ومن شعل العراآل عنه لساله والسلام و تول الرب عرو حل من شعبه المرآت عن دكرى عدر إلى دوله عليه لسلاه والسلام و تول الرب عرو حل من شعبه المرآت عن دكرى ومسائي عظمه أنصن ما أعطى السائين و دورانداظ حير أحر الذكرين بشعل كل داكر قد اللى من العارى وعبره سكن فارى الفرآل من أنصل الذكرين وحرؤه أنصل وغراه ، وقوله عده أعل لملاه والسلام و فراءه لفران في لسلاه أنص من اراءته في عير السلام وفراء، القوآل في عبر السلام وفراء، القوآل

ر لد م و لسام حده من الدر مه ولما أو أمثنتاجه مع الحائم حيلاً والرُّ تحالاً موّميلاً موّميلاً موّميلاً موّميلاً عمر أن الدالم الأعمال فلاح الفرآن مع حدد أي في حد حدد للمرآن موع في أوله ه و أو الله عوى من طرق المن وقال و بهد آخذ من طرقه حمد بين المن والأر د، ومن رعم أن

المهور الونف على السكوتر ، ومن العلوم ان للبتدي عي من اعران أو سوره أو عرد مطلوب بالاسته ومن المعوم أيصا أن أوجهما مع البسمة وأول السورة أرحه بطع على موسطم لأول وهو النمور ووصل الذي وهو النسملة بأول السورة وعكسة وهو وصل لأول وقتع على ووصل الاحداد والمدرج مع في العمر أنحاب اعترانا على المداورة على المداورة المن المسلمة المراودة المدرج مع في العمر أنحاب اعترانا على المداورة على المحداد المراودة المدرج مع المساودة المراودة أن المدرج مع المدرج مع المدرج مع المدرج مع المدرج مع المدرج والمدرك والمدرج مع المدرج مع الله المدرج مع المدرج مع المدرج المدرج مع المدرج المدرج المدرج مع المدرج ا

مانى من الشيطان الرحم لى اقد أكبر فى صم الد الرحم الرحم ع إنا الح أعود الله من الشيطان الرجم به الد أكبر له بسم قد الرحم الرحم و وبيس الك أن تصل الشكامر أو التحديد ، وبيس الك أن تصل الشكامر أو الشكير وما منه من التهليل والتحديد بالاستعادة وتقف علمه كما تصله كما تصله كما تصله كما تصله علم المستعادة واحدا مهما ولو ابتعاث بعير السكوتر من سأر سور الشكير لكان حكم السكير أو الشكير مع غيره مع الاستعادة والجداء والله أعلم .

و سكه ل عدل حرى عمل كثير من الناس من اشداد الحثم من السكوثر وهذا لاحرج فيه ويعب لحرح في أمور عاماة حال الحم سمن من لاينظر في حلاس هنه لانقلال دو صبرة أنها لم يتصد بها وحه الله حالى ودلك أبهم برساول طديم وه رائم بدعول الناس إلى حصور حدهم ومن لم يحب فاعهم وجدوا عليه ويعظم هرجهم إلى كثر الناس لاسما إلى كانوا من الأكار وأصحاب الناسب والأعساء ويطرقون رموسهم وتخدسول أصوائهم ويمعون حوارجهم من الحركة ويوطان بهم الحدى ولم الكووا وأصحاب الناسب والأعساء ويطرقون رموسهم وتخدسول أصوائهم ويمعون حوارجهم من الحركة ويوطان بهم الحدى ولم الكووا والمال الذي تقرأ عامم بالنظر مرة معد رة ورما احتمد عمد الناسب ورما احتمد عمد الناسب ورما أخروا الفراءة عن الناسب على القراء من الناسب ورما أخروا الفراءة عن وضما ورما أخروه الله حود الله حود المال والمرادة عن وضما

مناد حتى عصر فلان ولان وعد دلك من ارعي من في هذا من سود الأدب معاقد وعلم اهيام سظر معالا على . وإن كان هسدا التصح وستاحة هدوى التغيي وأعصيل عرض الخيطان حصل عدد الحم قما فاعمة روا حراقر آن وقتد يداته الق مها عليه وقد مات بن عماعها خاق كثير

حال و هده مرعل من هده مال حل بالموشع حلا و حاولا و ونه بقوله موسلا على عدم المسل و أسار بهذا لدت إلى حدث أحرجه أو عامي للرمدي رحي الله عنه قال ولى رحد رحم و من أي الأعرب أسل قال الحال لم أعلى وقد صف واحتلف و عسيره عني نقد رحمته و و ه المه وقد روى نفسير فه ما رح فقل رسول في ما الحال الرعل قال الحد مشح بعو المراك في وقد يكون الحد م بالمدتع أسرى المهاد وهو أن يعرو وسقت قال وكدلك الحال أرعل وسهم على المكين تتكليبر هم أمنع الله بعد إلى المحرال أم قال الحديثير يكروي مسكسلا وفيه إعلى المراك أو في دلك المبين ألدي عبر عنه باخل والارتجال با وهو وصل آخر كل حدا أول الأخرى با وقوله عن الملكين جمع مكى عن الله به المكين و سكه حدك ماه النسب مروزه مع خوام حم حاكمة آخر السورة بروى المدير رواية مسلسلة على مروزه مع خوام حم حاكمة آخر السورة بروى المرى عن عكره من سليان أنه فرأ عن المدين عاديد في المدين في المائية على أم مع حادة في سوره حوام عمائي قرأب عن عديد في المائية على أم مع حادة في سوره حوام عمائي قرأب عادات على المائية على أم مع حادة في سوره حوام عمائي قرأب عادات المائية على المائية على أم مع حادة في سوره حوام عمائية وحادة في سوره حوام عمائية المائية على أم مع حادة في سوره حوام عمائي قرأب عادي المائية وحادة في سوره حوام عمائية على أم مع حادة في سوره حوام عمائية المائية وحادة في سوره حوامة في المائية وحادة في سوره حوام عمائية ومائية وحادة في سوره حوامة في المائية وحادة في المائية وعادة في المائية وحاد

الدي الاعلان من العمل المحلوا بتحروى التحرد التام عار عا يدخل عليها شوائل الرياء ومع دفك يتهمون أهسهم "بها له علمي في عملة وكان احسان العمل المحلول المن المحلول المن المدين و المراسات المعلى المناس المراش في المراش والمدين المدين المراش والمراسات المعلى المناس المراش المعلى المناس المراش والمراسات المراش والمراسات المحلول المن المراش والمراسات المراس والمراسات المحلول المن المراش والمراسات المحلول المن المراش والمراس المراش المراش المراش المراس والمراسات المراس والمراسات المحلول المراش المحلول المراس المراش المراس المراس والمراس المراس والمراس المراس والمراس والمراس

عمله وحرسة وطول إن

سي علامات المثلمي أن

فسكسر يد طام الداس

على عمله كما يشكمر إوا

اطاموا علیه وجو معی اس" او ح النمی بدنات

مسية ورعا كان الراء

تدس كثير من العاصيء

وعيل لبحق تن معاد مي

بكوني أأحل علمنا فعال

رد سار حاله حلق الرمسم

اب ليس مدحه أو دمه

على عد الله من كثير فامر في بدلك و حرى من بديد به فر يو عود در بدلك وأحر بحد المائه وأحر بحد المائه وأحر المدلك أنهم ألو عدد الله من عدس فالمره بدلك وأحره بدلك و السادي في سيلام اعددين من السن و أحره أدهر على صفة واحده إلا في مدار الوى كالمسلس بالمدا والنت كالوق الروام كالد لمسل بهر واست وأشد نا

يدًا كَنْبُرُوا في آخر النَّاس أرد قُوا من الحَمَد حي المُعَدخُونَ توسُّلا أي إذا قرغوا من الحُمَد وراءة أي إذا قرغوا من الحُمَدة وكوو في آخر سورة الناس أردو مع فر مه سوره لحد فراءة أول مورة النامره حتى سنوا إلى قو متنالى ورأولات م ماجون في ودر له بوللا سي وسل لقارى لى وقد على طاعت ومعاودة درس كتابه المزير ولا يكبر بين لحد وادقرة، ومعنى أرداو النمو مدر ردف وأردف دا تسع وحد عد التي، وليس السكيم بلارم لأحد من القرر ولأن السكيم السرس المرآن قال أواله مع درس لا تقول إنه لا بدر حم أل عمله و سكر مو فعله فعدن وكان عده أحده عاملاته معلد فالد حيال في العشر عملا

الله المناه المن المعرى المناه الله المناه والأولى المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه والمناه وا

عده كاف فتدا عالون قط لحم و بدرج مده المصرى في الدسمة ثم فعلف قالون صدة مم أمروا بدرج بمه قبيل على والد الأكبر منه الدرى وشعى وعامم وعلى تدهلف هشاه بهماة عادون ثم علمه قالون صدة الم تم تأل به الدح الله حدالة عن أوجه الدكتر الأرحة ثم مع شهل ثم مع عليل واقتحد ثم تألى علول و ومل المعرب عنه من تقدم على المعرب من تقدم على الوحة الدكتر الأرحة ثم مع شهل ثم مع عليل واقتحد ثم تألى علول والمعرب على المعرب منه من تقدم على التعرب للقدم ثر تأل بورش سعل الأثير مع السكت والوسل ثم وجه البسطة الثلاثة ولا تقدم في حجم أو وو عن راس و م الكارون ثم تعطف الذي الوجه التكبير الثلاثة ثم مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد والدرج منه في أو في الأرحة الساقه والى م مألى الدورى بالسكت بان الدوريان مع قصر المنص والدرج منه السومي ثم تعطفه عد المعرب والدرج منه السومي ثم تعطفه عد المعرب والدرج منه الدول ثم أوس والدرج منه من وكر و رج منه عنا حاد تعطفه عد المعرب في الأدرج المناه والمن والدرج منه من وكر و رج منه عنا حاد على عدم أكب في الأدر والمناه والمن والدر واعد واكل العراد ثلاثه أو وحد المناه والموري المناه والمناون في المروع عنو الدر واعد واكل العراد ثلاثه أو وحد المناه والمور والمناه والمناه والمناه والمناه والمن والإسكان والإشمام والوم و فو و الكارون الله عد والوسط والمصر من الإسكان والإشمام والروم و فو و الكارون المناه عد وا وسط والمصر من الإسكان و فو دان ولا الدراء والمور منه المناه وهشام وحضى السكت بالدراء ورد المناه والمنام وحضى المناه والمناه وهشام وحضى السكت بالدراء ورد كارون المناه وهشام وحضى المناه والمناء والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناء المناه والمناه والمناه

و ابرى حدم مده عدم و الرى حدم حدم عدم و الارسكان و الارسكان و الارسكان و الارسكان و المحدة ولى دين ولا إدعام السية دمادا حلال و المدرة المدرة و المدرة و الكارون م ال

ومن م عد الا حرص سایه و هو سنه لدول البری عن الشاهی و می الله عنه قال لی : إن ترکت السک عدرک باله مراس ان رسول الله علیه و سلم ، وروی عن این عبا ن عن آن این کیسار می آن عمیم قد قدن فا کار البی سلی قد عده و سراد قو قل اعود رسال اس قر انداعة می قواد علمون

کاف، وسلامة و مد وستأن بد موروني به با حه مدمله نه زدو بدرج معه برش هم بدس ومعهه ورشاماد اطوما في جاد مع التلائة م تأى بالسكت والوصل لورش وبدرج معه وبماهتم وتعديمه ما شم بأى باسكان باه وفي المصرى مع السكت والوصل وأوجه السملة الثلاثة والدرجمه ابن دكوان في الخرج ومعلمه بإدائة عاه وشعة وهي قوط المسلة الثلاثة والدرجمه ابن دكوان في الخرج ومعلمه بإدائة عام وشعة وهو قطع لحروات وهو قطع الأول ووصل الثاني ثم تعطف الري بالأوسه مع التهليل ثم التكبر ثم مع التهليل ثم التكبر مع المتهاب والمحمد ثرقاى بالوحم الثالث من أوجه المسلة وهو وصل الجيم القالون ترتعف الري بالأوحه الثلاثة مع التكبر ثم مع التكبر والمهليل ثم مع التكبر والمهليل ثم مع التكبر الموحمة والتهليل والتحمد وهذا الحكم والمهليل ثم مع التكبر الشارية ومع عبره ثم : تى له بالتهليل والتحمد وهذا الحكم كله البرى بل درج باء ولى بم تأن له بإسكاما مع أوجه السمة قدن بالروانة الذكبر أرد تعلم تأوجه التكبر الثلاثة على روانة رائ التبكر في ومع التهليل والتحمد و المدرج معه في الأوجه السمة قدن بالروانة الذكبر أرد تعلم أي دي عود وبه حال المسلة الثلاثة على روانة رائ التبكر وبرد علم والدوم والروان أسر والله عمر والم تعدم أي دي عود وبه حال الرداء الدوانو على ودهر والدوم مع المعمر وأد آسر والله على وقد تعدم أن دي عود وبه حال الوقف والقطع والسك لكل القراء الدوانو على ودم والروم مع المعمر وأد آخر واستعره ولا شائد الم هده صحير و وده الموق والموم و لأشام من عبر الوقف علم على الإدام إلى أنه بجور ومها ماعور في عبرها من الإشاره بالروم و لأشام من عبر المناس المناس والته المناس والمناس والمناس

تعسيل، ودهب اخرود إلى النع معلقا ولا محيرون فيها إلا الإسكان قط و وهب حماعة من المقتمن كأى عد بكى وامل سعر هج والحافظ أن العلاء الهمداى إلى التعسيل فدموا الإشارة والروم والإثمام وبها إذا كان قبلها مم أو واو ساكه أو كسر أو ياه ساكمة بحو وقد وعماوه و مرضوه و ربه وقه وإليه وأحازوه الإشارة فيها إذا لم مكن قبلها ذلك بأن كانت حد فتح نحو خالفه ولن تحمه أو ألب بحو احتداء وهداء أو ساكن سحيح بحو منه وعنه واستنظره و بهدا التفسيل تقول وعليه فيجور في واستنفره لدى الوقت عليه السكون والإشم والروم والله أعلم وليس فيها ولا في الأرجة حده بده ولا إدعام

مكية وآنها حس اتداقا وقال عطامات الشامي وإذا حملها مع آخر النصر من قوفة تدالي ما كان تدا اله إلى قوفة وتب وهو كاف وقال العدان مع هنداً لقالون عطع الحرم مع قبير للعمل والدرج معه قبل والمصرى فتعطف قبلا بإسكان ها، هن ثم عد العمل لقالون والدرج معه الدوري واشامي وعاصم وعلى ثم تعظف ورش عد المعمل طويلا. ثم بأني بالوحه التألي من أوحه المتحدم ثم تأني بأوحه التكريالاً بهة ثم أوجه المبسكة وهو قطع الاول ووصل الثال لمالون والدرج معه من تقدم على العصل المتعدم ثم تأني بأوحه التكريالاً بهة ثم الشكير مع التهلل ثم مع النهدي والتحميد ثم تسكين ها، أبي لحب المزى والدرج معه قسس ثم تأني بالوحه الثالث من أوجه المبسكة وهو وصل الحدم ( ه ه ٤) لقالون والدرج معه من تقدم على عصل ماتعدم ثم ثأني بالسكت لورش و بدرج

معة النصرى والثناس

جبطف المبري غمر

الممسل أبرالدوري والشامي

بالمد التوسط ثم بالوصل

أورش والدريج معة من

ذكر فتعطمهم على تفصيل

مادكر والدرس معدأيسا عمرة تتنطف خلفاً

سادفام تتو ن لحب في وأو

وت وهو متدم المطب

منه في الله وأعموه أم

مسلم به عزوجل فيكار سكيره آخر فراءة حديل عداء لدام وأول فراء به صادي السحى من السور وسطاء أنه عزوجل فيكار سكيره آخر فراءة حديل عداء لدام وأول فراء به صلى اقدعد فه وسلم ومن ها شعب الجلاف لاحبال أن يكون لاحقا أو ساعا أو مستعلا دان حداء لمراءة الدي صلى الله عنه وسلم كانس أول المسحى وهو ظاهر في حدله للاوائل وأولما والشحى قال عكرمة الخروى رأ ت مشاعد الذي فراوا على الى عامل رضى اقد عنهما بالمنول بالتذكير من السحى وإن حدد لقراء مدر لل عنيه السلام كان بين الشحى وألم نشرح وهو ظاهر في حدد للأو حرا وأون السور ألم شرح على آخر المنحى قال عاهد قرأت عنى ابن عباس تسم عشرة حشمة وكلها يا من ال أو كر ويها من قول آلم شرح و مهم من هذا الوحد الحلاف من الناس والعاعمة .

الإن شيشة التمليخ دُونَهُ أوْ مَكَيَّهُ أَوْ ميل الكُلُّ دُونَ الفَكْلِي مَعْهُ مُهَسِّيلا

أحبر الناهم رحمه الله أن مان آخر السوره وماحده اللالة أوحه حدها الفطع دون التيكسر

وعره ودر م عمر واحديل من عاهدهم كمالح الودب وبكار من احمد والطوعي والشيودي

ور من الرى أحد والمردور با مردور من والدرج معه فسل ( بن هم) قرا وهو وهو التكرير لثلاثة أم التكرير مع عده عني ما مدم مهارا والدرج معه فسل ( بن هم) قرا الله و لداون الفتح لت كالشه ، لشار والبر والبير ولا خلاف بيهم في فتح الثال هو دات لهم لأنها فاصلة و لسكون خرجه من مشهه العواصل فيها وحده ( حملة ) قرأ عاهم مصب التاء على الدم أو اخال والباهون بالرفع حر و مراه أو مندأ عدوف بن قلد إن رفع امرأته بالمعلف على الصحر المستكن في سعلى وصوعه وجود العمل بالمهمول وصعته و مراه أو مندأ عدوف بن قلد إن رفع امرأته بالمعلف على الصحر المستكن في سعلى وصوعه وجود العمل بالمهمول وصعته و مراه أو مندأ عدوف بن قلد إن رفع امرأته بالمعلف على الصحر المستكن في سعلى وصوعه وجود العمل بالمهمول وصعته و مراه أو مندأ عدوف بن قلد إن رفع المرأته بالمعلف على العمل في السند كن في سعلى وصوعه وجود العمل بالمهمول وصوعه و مراه المعلم ا

مكة في قول الحسن وعدهد وقنادة مدنية في قول ان عاس رض أله عنهما وغره خلالها الثنان وبها القضت خلالات سوء القرآل وحمة دلك ألدال وسمعانة وعلات إلى لم سعة خلالات السعة وألدال وتماعاتة وست عشره إلى عددها . هذا ماعنى و عرر عد بعمال النظر والحد لله رب العالمين وآبها خس لمكي وهاى وأربع لدرها احتلالها لم بوقد وإن حمتها مع آخر ست من فوه تعالى وامرأته إن وقعت على لهب أو من حملة إن وقعت على وامرأته وقال بكل جاعة والثانى أ كثر وفل قر مه المعنى والمرأته أمهر إلى قول والله أحدى وهو كافي فتدا القانون بقطم الحيح المقطع الأولى ووصل الثاني وامدرج معه ورش ود من والمدرى والشامى وطي أم مان أوحه التسكير الأثرجة معرها ومع عيره الذي واندرج معه قبل أم تا أن يوصل الخبع في المورى والمدرى والشامى ويهما وحره له أول و بدرج معه من اندرج في الوجهين قبله أم تا أن بالسكت والوصل لورش واندرج عمه البصرى والشامى ويهما وحره

في الوصل ثم بأي ، وحه التسكير الثلاثه الدي ثم السكير مع التهدل ثم مع التهليل والتحديد ثم تأيي ماصم حدث حمالة مع وحه المسئلة الثلاثة (كموا) قرأ حديق المدال الهمرة واو وصلا ووقعا والدقول بالهمار وقرأ حجرة السكال العاء والماقول بالصم لعتان فأنّ وقعت علمه وبيس وضع وعمد فيمه خراء حيال الدمل على الاأس المطرد وهو الحدّ راجماعه والدال الهمرة واوا مع يسكان العاء على اتباع الرسم وحكى ثم وحه " ث وهو الذّ بهال ووحه رادع وهو التشديد على الرائم وكلاها صد من ووجه خاصي وهو صم الفاء مع إبدال الهمرة واوا قال الدان والعمل محلاف رقك .

﴿ سوره العلق ﴾

مدنية في قول ، في عباس رضى الله عنهما وعره وصح ومكية في دول لحس وحار رضى فه عنهما وعطاء وعكرمة ، وآبها خس للحميح فان حمتها مع الإحلاس من دوله أه لى ولم يكن له كعو " حدوانو على على بولد كاف إلى درله حلق و ستعس عضهم الوقف عليه ووصفه عميم أنهم ومدهب الجهور كالأحمش وأن حاثم وابن الأ بارى وأبن عبد الزراق أن لاوهب الا في آخرها وعليه اقتمر العماى والدى ، علل دنك بأن انبي صلى قد عله وسلم أمر أن يقول دك كله هم و عال بأن الهول حاصل وإن واحد وإعا العلق تعلق اللاحق بالسابق من حهة المطف ، فتندأ لقالون يقطع الحبيع والعم الأول ووسيل الثان والدرم معه دنهما فيل والمصرى وانشاى وشعبة وعلى ثم يعطف لمرى ( الله و ) الأوجه الأربعة و بدرج معه وسل

وهو أن يعطع في آخر السورة ثم سناهم التسكير . الثان العظم عيه وهو أن صل النكير لحر السورة ويقاب عليه ثم يستأهم التسمية الثالث ومثل الجسع وهو أن يسل آخر الحسورة للتسكم ويصل الشكير لتسمية ويدن القسم قبأول السورة الآته و ن بطع دون التبكير خوالقبطع هد دفك على التسكير ثم على العسمة وحار وصل التبكير بالدسمة والد ملة باسورة هيده ثلاثة أوحه أساح ثرة مع القطع دون التبكير وإن وصل بآء السورة حار القدم عليه وحار الشطع وصله تالد حلى الله ملة وحار وصله بالبسمة والدسمة السورة والده تلاثة أوحه أبصاحارة مع وصله آخر السورة والقطع عليه ولا محور الفطع على الدائمة إدا وسات دليكير لما تعدم في ناما وإدا سبك على عودة ويدن وردم وإثم موسدواً عليب وإدا سبك على على مدان وردم ويثم موسدواً عليب المهادة على على الدائمة المادة ويدن وردم ويثم موسدواً عليب المهادة على على الدائمة المهادة وهدن ويدن وردم ويثم موسدواً عليب ويده حكم لمدود مه من اثاث هم والوسل وتصمم الملالة .

وَمَا قُلْيُسُلِلَهُ مِنْ سَاكِينِ إَوْ مُسُوِّل ﴿ فَالسَّاكِسَيْنِ وَكُنْسِرُهُ فِي الوَصَلِ مُوسَلَا

وعد الله بن البسع الانطاكي وزيدين أبي بلال اه ظل الناظم :

( ۱ ه سراح العارى مندن ) عود أم عمص بإبدال همره كموا وأوا مع أوجه البسمة الثلاثة ثم تأتى بحمره باسكان فاء كموا مع الوصل بين السورتين ثم محلف بالسكت على همرة أحد وقل أعوذ مع الوصل أيصا ﴿ سورة الناس ﴾

مدنية في قول ابن عباس وهي الله عنهما وعدهد ، مكية ي قول فتادة ، وآبها ست مدى وعراقي وسدم في اداقي خلافها الوسواس فان حمتها مع آخر الفاق من قو ، لى ومن شر حسد إلى دوله الحياس والوقف على المقد والحياس وصفه الحمري بالقام و مصهم استحسه ومدهب الجهور وهو الحيار أن لا وقف إلا بى آخرها فاصلنال فتداً نقطع الجيم وفقع الأول ووصل الثاني لقالون ويبدوح ، مه عبس والمصرى وانت ي وعاصم وعلى فتعظم الدوري بإمانة الباس إمالة بحيدة ثم الدوري مسالة المذكر الأربعة ثم مع البوليل ثم مع البليل والتحميد ثم تأتى موصل الحدام العدوري ومدرح معه من تعدم فتعظم الدوري مسالة ثم المرى يأوجه التكبير الثلاثة ثم مع التم بن ثم مع النابي في والتحميد ويبدرج معه قبل ثم بالسكت والوصل للدوري و حدر معه لسوسي والشامي فيها وحمود في الوصل فتعديم شرك إماله الذس ثر تأن النقل في علمد إذا حدد وقل أعود لورش مم السكت والوصل و وحد المسلمة والثلاثة ثم المسلمة والتلاثة ثم المسكت تحلف ( والناس ) تام ووصلة وحدم الفرآن العظم وستهي اخرب المنفى أخذال إلماني أفراك الثلاثة ثم المركن وشعه والن دكوان علم العدال الماني أفراك الثلاثة ثم المركن وشعه والن دكوان علم العدال الماني أفراك الثلاثة ثم المركن وشعه والنادي المنابع وله الفتح ألها كو عي وسصيني لهم والفتح خلاف أفراك الثلاثة في المداني وشعه والناس المنابع وله الفتح ألها كو عي وسصيني لهم والفتح

أم تال ومسال خيع التانول والدرج مده من تقدم ثم تدهف البرى بالوحه التلكيم الثلاثة ثم التلكيم الثلاثة ثم مع النهايل والتحميد ثم تالى بالسكت والوصل الشامى ثم أي باسكت والوصل وأوجه السحلة الثلاثة لورش مع النقسل في كفوا أحسد وقل

لورش في سيستى مع همتم اللام والتقليل مع الترقيق عامدون مط وعايد لهشام حا. لحرة والن ذكوان الناس الحسسة الدورى [المدعم ك] دأمه هادية تطلع على كامل فعل وعلى والسامب ويصدو، يكدب اللدس ، ولا يدعم في مأ كول لإيلاف لشورة، وواهم فيه الحسري هنده قال المحمق وسنقه إلى دلك المدلى ولا في اسل كر لك لتشبه ...

(نسبهات الأول) عمل ثنا عد السر التم أن جيع ماى القرآن العظ من الإدغامالكير السوسي أف حرف وعلائة وسمة أحرف ودحل ى دلك الان والتفارس والتعاسان من كله أو كلين مااعق عده جيع طرق لسوسي وما احتلفوا فيه وهذا على رواية الفسمة ووسها بآخر السورة وإلا فيسقط آخر الرعد مع نسطة إلى هم وآخر إن اهم مع سملة الحجر وطي وواية أرف المسملة ووسل السورة بالسورة والا فيسمط آخر القدو مع لم يكن (الثاني) يق من هذا الناف اللات كان حي الأنفال وتأمنا بوسف ومكي مالكيف وعلى فالمدعم عشرة ولفائة وألف وكان الأولى عدما مع لمدعم فيا نقدم أرفع به هم أنها ليست منه لسكن دكر باها في المرش شما لجاعة منهم الحالي ولأنها لم يعرد بها السوسي مل شاركة فيها عدم شس دكرها في مسائل الملكن دكر باها في المرش شما لجاعة منهم الحالي ولأنها لم يعرد بها السوسي مل شاركة فيها عدم شس دكرها في مسائل الملكن وحدالية مثلها إلا أنه قبل بها من السعير طبس دكرها ع السكير تنديها على هذا ويقى من السكير أيمنا حرفان الملكن و تعدالي بالأحقاف إلا أن السعري لم يدعمها فلا دحل لهما في العدد (الثالث) الحدم و ما تديه وعشرون حرفا عشرون من الثلين وهي واو (٣٠٤) هو المسموم الهاء عو هو والذين وقع في ثلاثه عشر موسعا وال الوط

فی أرسة مواسع ویتع غیر وقع بآل عبران وعل لسكر سوسف وإن یك كاده سور وثمایه می التمار بین و آنوالار كاه شرساء و آت دا المری مسحان والروم والرأس شیسا و حثت شیشا غیرم والتوراة تم عارم والتوراة تم بایلمة وطلقیكن بافتخرم وللاً خود به عدما فی هو وآل الإدعام قط و فی

يعى إذا وصفت شكير مآخر السورة وكال آخر السكامة ساكنا عو صدت و الرعب أو الوعد عو الدر وحلية فا كره لاتمام الله كنين وقولة مهمالا أي مطاماً في الترح .
والدرج على إعرابه ما سيسوا أهما ولا تتميلتي هام الصليبير ليتو ملا مي ماسوى للله على إعرابه ي على حركته من عام سبر عو الدم اقداً كر وكدالها حركة الساء نحو الله كال الا تسل هام الصمر عو ربه الله أكر وود المهما على ما عهد في شرح وبه الله أكر وود الله الله الله الله الله وحد معلمها على ما عهد في شرح قولة : ولم يساوا ها مضمر قبل ساكنة وحد السهاساكن وحد معلمها على ما عهد في شرح قولة : ولم يساوا ها مضمر قبل ساكن .

عكم مافي الشكير

الأحدعشر الدقية الإدعام والإظهار فتدحل في بعد لد كور على الاول وتسعط عيراتها والراحم ) وقع والدقة الإحداث والمدال في عدد للدعم كا يعير دائه على ترقف على تما ليهم والسوات والله أعلم مادكره على ليمسيل الذي حرراته فشرا أعلا عليه ودعياسواه والله الواق ولاحول ولا قوه الاعاقة العلى العظيم . ويدا صمت فتقرأ المائحة وإلى الملحول من أول الشرة وهو حس آبات على المعد الكوفي لأيم حدول المآبة وأرامع على عيره لما ورد في داك من الأحار والآثار كاسنا في ين شاء الله يعالى وحديم من قوله من في الله وسوس في معدور الناس لى مالمروقة تقدم أن كل خرقوعه ويعلم الأول ووس لا بن له ول صهم وصل ولاسك لأرابها عه أول الفران فالا شداء معها حاصل حدة أو حكما فندأ يقطع الجيم و تعلم الأول ووس لا بن له ول و يعدر حديم كل الدياء الإالمري والدوري قصفت البري بوجهان من أوجه التكر الأراحة وها فيتم ماكمر والثيث ل كديث مع قام واقت عاليه وعلى التكر و صل المسعلة الول السورة وعلى التكر و المقال المسلة الول السورة أي مع الكرو والتي للمدن المراك والتي المناه المناعية المناه المناعية على المعالة والمناولة المنافرة المناه المناعية المناقرة المنافرة التقديم في الأحر السورة وها، أولا من الأرحة الكرون المائلة المناه الناس معامد أول المي المناقرة المناه والمناس عامدة وأول المناقرة إلى المناعون وتعدم عكم حميع دلك أول الدال الناس معامد أو حدال المناقرة المناه والاسامة والمناولة المنافرة وعد المناقرة والمناقرة والمناقرة والمناقرة والمناقرة والمناقرة والمناقرة المناقرة والمناقرة والمناقرة المناقرة والمناقرة والمناقرة والمناقرة المناقرة والمناقرة المناسة والمناقرة المناقرة والمناقرة وال

وقيل بهد عن ألى ستنج عرس وعن فليل معض التكليرة تلا وله بهد عنده الله عند وهو راده البدل على عالم المعجود الله المدارس المحد حاله الله والعاء في كرم عائده على البرى على وعمل الشوع الاعلى صال الله تلكم البرى العيل الم المعلى الآخر عامل الله الكدر الري و لتنكير المسلمي را دات المسيد الأن الدائي م يد كر في البرسر الكير المدل وقال في عرد وقد فرأت أحد القبل بالتكير وحدد من عبر طريق الله الماهد وقال بغير تكير أخذ في مذهبه .

( . مدرج المروف وصابها التي محتاج الفاري إليها )

ويعمل له من آخر الذي وصلا أراد به بده الصحي مثأولا

وعلى بالسادى سميم فى فل يوم وينه حسيس وهكدا كان عمل المحارى فى شهر رمسان دكان سنى الهم مكل يله إلى وعد من يحتم ويعرأ فى الم رحمة عدي عبد الإفطار وصهم من كان مختم فلاتا وصهم من كان مختم أربنا الله وأربنا بالهار وهد محل مرفق له لعده وسميم كرمه الله بالكثر من هذا وأكثر ما بلما فيه ماوقع لمدى فى الرصى رصى الله عنه ، وأفاس عليها من مدده ومدد أساه فيد مكث أيام ساوكه الرأ فى كل درجة لمن حسمة فى لوم والخيلة تبالة ألمن حتمة وستون عليها من مدده ومدد أساه فيد مد له واستعراف لما محمع هد منه تعرقه بالحرف و لعبوت قال بهم مد فى لى الزمان أكراما برسول فى من الماعه وهذا أمن لانسمه المقول وحظا من ذلك لتم يقولة مهم سماه فى فلاه التراوع قال أكثراء والمنافق من من أساعه وهذا أمن لانسمه المقول وحظا من ذلك لتم يقولة مهم سماه فى معلاه التراوع قال (لثانة) حرى عمل كثير من الباس بكرار سورة الإحلاص عد الخم ثلاث مرات حق أن حسيم سماه فى معلاه التراوع من قال عمله من أله ود من المنافق وهند فى قرأ به ولا أعد أحد بين عليه من المحروان متح الهاء والراد عن الأعنى قاله أحد بإدعادها ثلاث ولما ذو وفي فانهدا لم حرف من رواية الأعشى ولا دكره حد ديمات و مأثور دفعة واحدة ها والطاه . دال كا حدراء الثانة يستحب أن يكون الحتم أول الليل أو أول النهار الهر حم وس من عليه من علماتنا عنه ، والصوب ما عليه المن من عدم أن يكون الحتم أول الليل أو أول النهار الله من من علماتنا عنه ، والصوب ما عليه المنف التي يحصرا الثانة يستحب أن يكون الحتم أول الليل أو أول النهار الله حم وس

معدیم عدم فی شهر ی و معدیم فی شهر و بعدیم فی عشر و معدیم فی عال و بعشیم فی سبع و م لا گذرون و بعشیم فی حس ست توبیشیم فی حس و معتیم فی از سع و معدیم فی تلات و حشیم فی تین و حصیمی در بود الله مدیم عبان بن عمال و عمیم اداری رشی الله عیدم و صعید بن حیر الدار صلت عا ١٧٤ كم الى أن صبح وس حم أول النهار صلت عنه اللاقكة إلى أن عنى كذا ورد وقاله غيبر واحد من الصح موالة ولا ودد روى الدارى في وسده بسد عن سعد بن أي وقاص رصى الله عه قال إد وابق حم القرآن أول الليل صبت عنه اللائكة لى أن يسبى وعن طلحة بن مصرف الناسي قال من حم القرآن أية ساعه قالت من الليل صلت عنه اللائكة حتى على وأنه ساعة كان من الليل صلت عنه اللائكة حتى يوسع وعن مح هذه محود و المستحب حم عد الروبة في الصلاة قال في الإحاء وولا قصل أن محم حشمة بالليل وحتمه بالمهار و محسر حتمه المهار و محسر حتمه بالمها المنه الحمه في ركبي العرب أو حدها، واستحب مسهم صام وم الحتم إلاأن يحمد ولم الاثنان فيد كمي المعجر أو حدها وحتمه بالله له الحمه في ركبي العرب أو حدها، واستحب مسهم صام وم الحتم إلاأن يحمد ولي بي نقد صبح عن طلحة بن مصرف وللسبب بن رافع وحداث بن المن وكلهم إمام تاسي حدل أنهم كانوا يصبحون سياما في الوم الذي محمون فيه من ( عنه في المراحة ستحد حصور عدس الحيم الما في دائن الرحمة مرل المراحة مرل المناسبة على الرحمة الله علم والمناسبة على المراحة مرل المناسبة عدال المراحة المناسبة على المناسبة عدال المراحة مرل المناسبة على عدال المراحة المناسبة عدال المراحة المناسبة عدال المراحة مرل المناسبة عدال المناسبة عدال المناسبة عدال المناسبة عدال المناسبة عدال المراحة المناسبة عدال المناسبة

لا يحرج يك المريد كره وهو مدكور في سب احربية .

عند لحتم القرآل وقنول

دعاله لمبا عصره من

ا لانكة العلهم يؤمنون

على دعاته وورد من هم

عا كالفرآن كان كن شوء

اسام ومن شيد السام

لابدأن بأخدسها وكان

أدس بن مالك وعيداتى

ال عمر و مربي لله عمهم إلا

حد کل و حدد منهد

اتران ع د الحمه .

- Libert 4 1 1

الله على "الاثه لا في السيم

فروادكوسف أن أساط

اد حدود اشعاو

الاستندر مع لحد والحددوة لادفوم باب

عليم ألحوف لما عرفوا

من شدة سطوه لله ومهرم

وَمَاكُ مَوَازِينَ الْحُرُوفِ وَمَا حَكَى جَهَابِدَةً أَنْ الْنَدَ فِيهَا تُحَسِّلًا أى حد موارى خروف وحد الذي حكاه فيها لحهامة من التميز عبه وحمى الخارج موارى لحروف لأبود حرحت منها م يشارك صورتها في من شره فهى ميزها وبعرف مقدارها كا معل الوري معودودت كى عهامده لنه دس لحدايي بد العم والعادج م باقدوالناقد من معوده نظر عبر به الحدمن الردى .

ولا ريسة بي عيسهي ولا ريا وعيد صيل الريا الله يعدد من ما أو كرم من الريا الشافي والمرافقة في لا شك في على عارج و عامل والمدارة من ما أو كرم من الله عدو الله عدو الله عدو الله عدو الله وعد صيل الراحد بين أن الدرع الواقف وهو الراحية إذا حت و فاقد ولم حقق عدد حاله رادي احداره بان عي به على حجر بيسم صليه الد سم داك صدى عدد احتاره وحكد المرف إذا بطق به سين بدلك محة ما بيس إيه من اعراء العدت الله و دا ردت مراة عراج الحرف اعراء العرف العراق دا ردت مراة عراج الحرف العراء العدة والمرادة عراج الحرف المحدد والمرادة عراج الحرف العدد والمرادة عول أم أك أم فيظهر الله عدد الحرف والاشلاء الاحدار، ولما ذكر الوازي دكر التقاد والمرادة كا كام استمارة حدة ولا بين المحدد والابتلاء الاحدار، ولما ذكر الوازي دكر التقاد والمرادة كام استمارة حدة ولا يتكان عاملين وقولا أي لابد في حدي المرادة بين الأولى عسوا بالمحدي عاملين وقولا أي لابد في حدي الحرب المحدث من ول الاس عود المان عاملين وقولا بسي أن الأولى المدي المان المدى را المان المدى را المان دال عدى المان المدى را المان المان المدى را المان دال المن المان المدى را المان دال

و الا و من الا أن تقادى رأ الدى والا المرافع المرافع المرافع المستقل المستقل المستقل المستقل المستقل المستقل المستقل المرافع و المرافع و

عوال لإمام اشاطى حمه قه سالى و بد عوله و عمل له مل حر الذي وصلا إن حص

وسلته ورأوا اعمالهم من احتوت عده من معه الدراج الله المناز والدوة والاعتدار وعانو عن رؤام علم الشوال الرح بية إلى الدورة أقرب وأينوا أنهم لا بلق مم إذ الاستعار على رائده والدوة والاعتدار وعانو عن رؤام علم الشوال وقنموا أن يخرجوا من العمل كماة لالهم ولا عليهم و وقاة أخرى صاور الحدة تتابية الحدة لأولى من عمر اعتدال مدعاء بالا استعار إما نقدعا لحدث أن على عالم الرائد وهو المنتقار إما نقدعا لحدث أن نكر الى دائد حظ من حدوظ النص أو للتحتق لهم عمل اعال الرائح وهو من أي سعيد رضى الله عنه أن رسول الله عليه وسلم المال هذا الله والمناز الكادم كفضل بدائه والمناز الكادم كفضل بدائه وعلى حاله الدائد والمناز الكادم كفضل الله على حاله العرائ عن دعائد وعلى حاله والمناز الكادم كفضل الله على حاله وعلى حدا يحمل مالى المناجر حدى من القاسم سئل مالك عن الذي يقرا القرآل فيختمه ثم يدعوا قال ماحست بدهاء عند حتم القرآن وما هو من عمل الناس وعدى العندة و عتصر ما يسي في غتمار كراهته ، وقرقه أخرى وهم الأكثرون إذا ختموا

ويستعب الدعاء عدالتم استجاامتا كداتا كدا شديدا ، ودل الحاق والم الأمور المتعاقة والحتم الدعاء وهو سئة ثأتاء الحلف عر الدائد اله وحدر سعرة لحود لدورد فيه وشاع العمل له في الشرق و لغرب فيبغى الاعتناءيه إذ العبد ولو عظمت ذنو 4 لاء 10 دلك من برحو إلى . الأعددوي حريص عليه ولأملج ولأمنعي من المدإلا إليه لاسما بعد أمره فبا لدعاء والسؤال وأنه يتضب على من لم عش على هذه الدوال ويسمى للدعى مراعاء أركال الدعاء وشروطه وآدانه وقبد بيناها في

ثلاث بأقيمي الحلق واثنان وسعه الرحرانان مشها أوأن الحلق المسلا والله الخدرج بي مارانه في لنديل اللذي هما أهاع حشا عاو وهي طهر دين وليسل هماع كمانه معترا وأوبال السكل أ الآرة عدومصوم لابير فاصرف قوله تلاث باصي لحق إلى الهمره والفاء والألف ودولة والذان وسطا إلى المان والحاء وقوله وحرفان سها أول الحق حسلا إلى النبن والحاء وترتيبها في الحارم الثلاثة على الدكر ورعا قدم حسهم خماء وأحر العين . وَحَرَّفَ لَنهُ ۚ أَقَدْهَى اللَّسَانِ وَقَرَّفَهُ ۗ مِنَ الْحَسَكُ تَحْمُطُهُ ۗ وَحَرَّفَ بَأَسْفَلَلا عوله وحرف له نصى السان وقوقه من الحلك مصرف لي لقاف لأنه أن في ول فاري! وقولة وحرف باستملا عمرف لي الكاف لأبه أبي في ول كالوخمة الأمر أن القاف غوج من الخاح الأول من محارج العم عما ربي الحاق من أصلى اللسان وما فوقه من الحبك والكاف محرج من الحراج التان من محارج الم مد القاف عد في المدو عرجه أدمل من محرج القاف قد الا وَوَسَلْمُهُمَّا مِنهُ لَكُلاتُ وَحَالَهُ السَّمِيانِ فَأَمْمُنَاهَا السَّرَافِ تَطَلُّولًا إلى ما يَسْلِي الأَصْلُواسِ وَمَلُقَ لَلدَيْنُهِمَا ﴿ يَعْدُ أُونَالِبُمُسْتَى يَنْكُونُ مُقْسَلُهُ قوله ووسطهما منه ثلاث ينصرف إلى الحيم والشبي والناء الآلة في وائل جرى شرط يسرى و لصمير في وسطهما مود على اللسان والحلك وحملة الأمر أن الثلاثة عرجون من المنزج الثالث من عار م العم وهن على الذكير المدكور وزعا قدم سنشهم الشيق على الحيم وقوله و ساحة كاستار وما بدر. مصرف إلى المساد لأنه أنى في أول سادع وحمة الأمن أن الساد تحرج من الحرح الرامع من عادر العم وعرجه من أول علمة للنساق ، وهي للشاد إليا الأقسى ويستطيل إلى عايلها من الأمير اس وأكثر الناس محرحهامن لحام الأيسر، وحضهم عرجها من العاب الأءن والصمر في فوله بدر. وود على المرتبل ليم والمسرى والشمير في قوله وهو عائد على إخرام الفداد ومعي عوله مر أي مال أهل الأداء قال باشداء التك من أول سورة والصحى وعبر عنه بآخر الدي عارا قال الباطير

كتا با معهالد بين وصروب بعامين ولا بطيل به شهر حتار الادعبادا تورموان على مد في من الدعاء و مده و كداك الهالاة والسلام على الدى على الذعبة وسروا المالية والتعلق المسوع وانتعال والحتوج وإظهار العقر والمائة ودل الدود و الرسالة درائي المكرم ومن المل في أدعبة أحدث فه وجو صامل حقه عرف كصيدعو ربه في دعاء آدم وجواء عليهما الميلام رب ظالم أغساو إلا لا تعر لما وترجما المسكون من الحاسرية، ومن دعاء موجعاء السلام: رب إلى أعود مك أن أسألت ما يس لى ماعم وإلا تعمر في و حمى أكن من الحاسرين ومن دعاء المهال على المبارع والدى وأن عمل سالما ورجعا أن المشكر مستك التي أضمت على وعلى والدى وأن أعمل سالما ورجعا أن من الحاسرين ومن دعاء المهالام ورب المالية أثرات إلى من حير فقير والم المفق المالاط المن عدال حيم الحديث الاحاس في عدال المفق الموسى عليه السلام، رب إلى الموسود المفتل بن الحسين الارسال في كتابه بسائل المن على من حير المروى من دواية أن سليان داود بن قيس رسى الله عن من وابو مكر من السيحان في الديان المن طرى من در المروى من دواية أن سليان داود بن قيس رسى الله عن در المروى من دواية أن سليان داود بن قيس رسى الله عن در المروى من دواية أن سليان داود بن قيس رسى الله عن در المروى من دواية أن سليان داود بن قيس رسى الله عن در المروى من دواية أن سليان داود بن قيس رسى الله عن در المروى من دواية أن سليان داود بن قيس رسى الله عن در المروى من دواية أن سليان داود بن قيس رسى الله عن در المروى من دواية أن سليان داود بن قيس رسى الله عن در المروى من دواية أن سليان داود بن قيس رسى الله عن در المروى من دواية أن سليان داود بن قيس رسى الله عن در المروى المن دورة أن المناز المروى المن دورة أن المناز ا

قال کان رسول قد منی قد عد و از قوب عد حتم القرآل : اللهم ار حمی دائر آل و حمله ایی ماما و هدی و و را و رحمه العم کرای مده داست و عدی مده ما حیلت رزقی تلاوته آنا، الان و ایر و حمله ای حجه بارت انعابین حدیث معصل راه الحق الآن د و داین منی هدا من منی انامین و غال عد ساعاً من آمر دالای من اس حرح اد مدی صحیحه میهی ، وروی البیهی فی الشعب و فال منقطع و باد د صمعه من الامام أن حدر عد المام عن أمه علی من الحسین و بن العامد فن ید کر آن النی منی الله علم عدار کان برا حتم القرآل عمد الله بعد و هو فائم آیر نقول المند فن رس من و الحد فد الدی حق الدموات و الأرض و عن اعظم ت و المور شم الاین و المود و المساری و المعاملين و من دع فه و الدا و صاحبة أو سید الا إله الا هو و کدب اشر کون باقد من الدرت و الموس و البود و المساری و المساشین و من دع فه و الحد فد الشای ا

تنجد صاحة ولا ولدا . لم يكن له شر الث في الله ورم يكن له ولي من الذل وكره تك الله أكر كبرأ والحداثه كشرأ وسنطيراله بكرة وأسلا و الد قد الذي أثرل على عده البكتاب ولم عمل له عو حافيا إلى دوله كدما الحد قه الدي له ماي استواثاوماي الأرس وله الحد في الآء م إلى النمور الحمد أله داطر استموات والأرض لآتين لحداثه وسلام عي عدده الدن اصطو الآية بل الله خبر وأبق وأحكم وأكرم وأجل و عظم الشركون والح فه مل أ كثرهم لا يعدور صدق الله والمنث رسله

وحرف دراه بن مستهاد فيد بل الحبيث لأعسى ودويه دو ولا قوله وحرف بأدياه بن مستهاد في فيد الله لأه لآن في أون لام وقوه ودويه دو ولا يصرف إلى الون لأم الان في أول بوقلا «العبير في توله «أو ه « و لى حافة اللسان وفي قوله إلى مسها» يعود عن طرف السان وفي قوله ودوله ذو ولا يعود على الحرف الله كور وحلة الأمر أن الله معرج من عمر عاد من من عارج العبير من عمر عليه من عارج العبير من عمر عليه الدين من عارج العبير من الحد و ولا أي دو مناعة .

وحرف ید ابیه ی العظم مداحل و کم مادق مع سیسویه به اجتنائی دوله و حرف بداد ق مع سیسویه به اجتنائی دوله و حرف بدانه مصرف ی رده لاله ان ی اول دعی ، و حدله اد مران الراه عرج من الخرجالت م می عدرج انفر سد عرج انبول و هی دخل بی ظهر رأس السال و الا و هو الا دهواه به احلی مصاه آن کثیرا می حدای انبخه دهیوا بلی ای الحد دهیوا بلی در الام و الره و الدول منفار به بلی ماد کر اساظم و اداک کال عدد محارج لحروف عدام ستة

ومين طرف هن التكلاث يقطران و يحشى منع الحرفي معناه تولا حر ن عطر وعلى وهو المراء والحرى دهو إلى أن عرج للام والنوا، والراء واحدوهو طرف المدان واريد المطرف الرأس لا طافة وعدد القارس على مدهب إليه هؤلاء ومن وافقهم أراحة

وميته ومين عليها الشابا اللائة ومين أطرافها مشها المجلكي ومين أطرافها مشها المجلكي ووله ومده ومن عالمادماه ثلاثة يتصرف لي العداء والدائد والداد والد

وقد تم اعاف البرية حرشدا وأحمد رب العرش حم وأولا

التناهدي الهم من على جماع اللائد و مرسيم ، رحم عدد وسيم من أها مدمو أن الارصال و حم ال حو والصحار و فتح ف غير و بارك لما و العرال المطلب و دسه بالآث و الدكر الحسكيم ربنا تقبل من ألك أن السماح المدم المده الله الرحم أم إذا فتتح الفرآ و قال من عدا و سكن ألى أحد بطق ما كان من الله على الله عله و بعد الله الدي القادم في على المدي الابدلي ، وراد أيف أنه كان تقوله عند الحتم الهم إلى أسألك و أسالك و إحاص الرقيس ومرافقة الابرار والمدم في حققة الابدلي الهم العما عالمة الما ما يعما ورده عام تنص من الله إلى أسألك موحات رحمك وعرائم مدي الله ويتعاد من الدار الحدث والدهم الراحمين و والله الما المركل و عرائم وقال الدرلي و عاممه وروانا في سامة المناه عند الحتم سدى الله إلا هو ويشت الرسل و عن على ما قال رساله المراكل و عاممه وروانا في سامة المناه عند الحتم سدى الله الدي الإله إلا هو ويشت الرسل و عن على ما قال رسا

من الشاه من اللهم انفسا الله آل المنظم والآبات و الله كل الدكيم الله ما الحس القرآل السنظيم ريسة فقو منا وحلاء أحر المفاوضة من عموما وقائده و سائل إلى حال الدر الله سن أو له شاه الأول لك وشعاء على أعدائك وعما على هل محسبتك الاحله الديلا على عبادلك وعوداً يوم له تك المحصب ويلا على الديلا على عبادلك وعوداً يوم له تك المحص ويلا على حالك وعوداً يوم له تك المحص المدين وحقت وعوداً يوم له تك المحص المدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين المحلم أسدى وحشة ومصاحبا في الوحدة رمصة حافي المطافة الدام الحرة وسعد في الدين الدين الربع والأهواء وكد الطامين ومصلات العالى اللهم اللهم على سياما عمود حائم على الدين الدين والمدين العالى اللهم على سياما عمود حائم الدين إمام لموساني والمدين والمدين والمدين اللهم على سياما عمود حائم الدين إمام لموساني و آله المطافين بالرحم الرحمين وصل اللهم على سياما عمود حائم الدين إمام لموساني و آله المطافين و المدين المهم المهم على الدين والا أدرى عمين وله المدين و الأدرى عمين وله المهم المدين و المدين المهم الهم المدين و الأدرى عمين وله المدين و الأدرى عمين وله المدين و المدين و

و سعير في دوم ومنه في دوم من مود على عرف قسا و دوم مثنها يملى في العدد و حملة الا من الا علام والده والدائل تحرح من طرف الشاما العدا مسمدا إلى الخلك و هو الخرج التامير من عرب المم والطاء والدان والده تحرح من طرف الله وأطر ف الديا الطيا و هو عرب الله من عدر حالم ،

وَمَرِيْسَهُ وَمَن أَنِينَ الثِّمَانِ لَلاِئَةً وَمَوْ أَفَا مِنْ طَبْرًا فِي لَشَّانَا هِنَي العُلا ومِن ناصل سَمُّلُني مِن اشْتُصَالُونُن أَ وَالشَّسَعَكَائِنِ اجْعَلَ ثلاثاً لِيتَعَسَّمَ لا

توبه وسه وس بن شده اله له بمرف لي اساد و لسين والزي لأنها أنت في أو الا صه سحن رهم وقوله وحرف من أطر في الا في قوله من الشمعي مسرف إلى العاد لأ الماسي والمع و و الم لا بها أنت في أو الل قولة وحوه من ملا و و و لم لا بها أنت في أو الل قولة وحوه من ملا المحالة الأمر الن الله و والسين والراي محرسمين لأرف اللسان و بني الله و المراج العاشر من من من من الله و والدان والناء ملى حروف من من من من هن والله في المحدوقة المحدودة المعدد والدان والناء ملى حروف المسلم المحدودة الله و و و المحدودة الله و و الماس من هن في النام و النام على من الله و و الماس من هن و أخر عن الله المحدودة الم

وى أوّل مين كلتم متينتين تحقيها سبوتى أرّبتع هيهين كينمة ولا أحر أنه أن المروف الدكورة على التربيب الدكور في أواثل كلات بدين كل كله في أولم حرف مها إلا أن الكلمة الأولى من البيتين للشار إلهماوهي أهاع قان حروفها كام مشرورها

#### وصل على اللموث بالتوار والهدى ﴿ وَآلَ وَسَحَبُ بَالِمْنِي وَمَرْتِ سَالًا

وسأله القبول والحد قد حداً سبق علاله وإكرامه على عموم حوده وواسع عطائه وكثرة بعام عصل عسافل ألى يسأله وسأله القبول والحد قد حداً سبق علاله وإكرامه على عموم حوده وواسع عطائه وكثرة بعام عصل عسافل ألى يسأله واعطى و كثر وتعدم عليا عميل الاحسال ولا بعد صمه ولا تحصر تنزه على سات الحوادث فهوالوحد الراوق وكل ماسواه محاوق مرر ق فكيم يشبه لخاوق الحاق المعاق المعول في بداء كرياته وأحديثه وكلت الافكار في مهامه جلاله وعظمته عمده على ماأرانا من مجانب مدكه وصحه وأحراله من عرائب ملكونه وكل دلك من آدر إرادنه وقدرته و شكره على ماتمول به عن إرسال سيده محد صبى الله عميه وسلم وضله و شرقه شكر عبد معترف بالمحر على شكر أقل بعمائه معر بأن الشكر أيسا من وقيقه وصله وعطائه و شهد أن لاإله إلا الله وحده لاشر لك اله إلا التمس حرائن ملك المعال والمحدة على عباده طلموه وأسحوا على أبواب عمله الرواحل وأشهد أن سيده محد الله عبده معترف بالمحد الملك المنافعة المنافعة والمحدة المنافعة المنافعة

وقدرأت أن أذكرها عقد تورة عيرسول الله صلى الله عليه وسلم مد تقدم الثناء على الله سارك وتملي والصلاة والسائم على رسول الله صلى الله عليه وسلم كمن أزلد الزيادء على ماتقدم يد شرف المند وعره 🖢 كثرة التدال لله عروحل ورما أدكر في آخرها أدعة عد مأتوره تدعو السرور، إلم ولم أر في بساها بأهو بأثور كالدى وبمسمان وسنطامهم وولاة أمورع وتوفيقهم وتسديدخ وتعاولهم على حهاد وإظهار الحاي وحرية يسمين فقد بص المووى على ته كد ملك ، به کان کل خیر دساو أحرى

ورسوله آئزل عليه كتابه الدين وأهام بالسطر للدين وقرق بالهيئ الشلاء والشير وحله أعدل لحنق حسين سلى الله عليه وسروعان آله و اسحه وأرواح و در به لی بوم الدی اللهم صل وسل علی سیر را محد البی الائمی و رو حه أمهات الوسین و أهل بیته كاسلیت على سبديا إن هم إلك عند محمد رما "ما في الدما حسة وفي الآخر الحملة وفيا عداب البار راللا لأواحده إلى فسينا أو أخطأ با وما ولأتحمل بالى حكاد في رما لارع فاوت سد يوهدها ، هذا لمامن فديك رحم الله الوهاب رما ما حلقت هذا الطلا محانك إلى للعادر ما اصرف عا ١٨٠ عدب مهد عدانها وعرامار عدد لدين أرواحا ودرياتا ارة أعين وحياسا للمثنين

أهاع حشا علو خلا فارئ كما

إماما رب أوزعى أن

أشكر بممتك التي أنممت

عدلي وعلى والديوان

أعمرسالحا رساموأدحسي

ر حمل في عدد داسا عين

وهو كثير مشهور

ومن الأدعة المأثورةعة

سل الدعية وسل يحي

باقيوم ترحمتك أسميت

لاسكلى إلى ندس طرفة

عين و منهم لي شأبي كله

الأرجا الرحميني ومها

الهم إلى أمرًاك الدو

وأبادية إلى دس وديري

وأهل اليم مرعورات

وآمل روعت وأدر

عراقه واحتظى من

مان مدی وس حلی وعل

سی وعل شیای ومن

مه في وأعسود عطمتك

أن عتاب مي عي ومرا:

اللهم إلى أسألك المدى

جَرَى شرَاطُ سُسْرى صارع الآخ توقيلا رَعَى طَهُرُ وَبِي مَنْهُ طَلُّ دِي لَنَا ﴿ صِمَا يَعَلُّ رُمُدُ فِي وَجُوهِ بَنِي مَلا الراد من هدی انسیتی اغیره و لحاء و لا نب و تهی ۱۰۰ و نبینواستا، و انعاف و لکاف والحم والشيخ والباء والصاد واللام والسبول وأثراء والحاء واقتال والناء والمظاء والخال والاء والمساد والسيخ والزاى والقاء والواو والياء والميم وعدم للكلام عليها با ومعى أهاع أفرع والمسمة اتني اللغرع والحشا مالصمت عايه الصاوع والماوى الندان والحلا الحدث الطب والمسات الرطب والسي أن طب قراء الدرى أفرع قلب الدوى ، وقد عدمتم جدين الدعل بسين في رمور الفراد، وعَسْمَةُ تَسُونِهِ وَتُودِ وَمَرِمِ إِنَّ سَكُنَّ وَلاَوْهُمَارٍ فِي الْأَنْفِي كَيْمُتَّكِّلَى المعة صوت عرج من خنشوم لا نمل السال فيه تصلق علا أنك إن أمسكت أعك لم ينكل حروج النبة وهوا لخرج المثانث بشوان عارجالهم ونه كمهاعد الجنبوج فلستة عثير وعبلها الشويق والنون والمم شرط سكونهن وعدم عهارهن من إدا سكن أحلين عسو تان طنا وحمي فهم ودلك وعلك وعو بأعلم بالشاكري و يحكم سهم في فرادة السوسي لان تفركن مياز العمل فهن

صوت بحرج من الحاشم أيضا بخالط ما عرام من اللسان لا باللمية التملي واك دون عيرها من الم وف ولس التصود هذا إلا سنفرد به الح سنم وحمد ورَحْقُ ورَحْقُ و مُعْيَناحُ صِفالُهَا ومُعْسَدِينَ فَاجِمَعُ بِالاَصْسِيدَ الدِّيْلَا و فرع من د فارح مرع في د او الصعاب متهورة كاوعد لد كر في هذا الدبت الم ترجير، والانفاح والاستال وأشر إلى صدية عويد حمد الاسدد شراأي احمع شيان مه ت خروف مماحد للا صد و دود د م الإحدى هذه المعاث ود كر حروقه قائم أن ما ية س الحروف صد اللكور في عدا البت م دكر الأصداد الشار إله فقال :

السان وكمالك إن ظهر التواق والنوان عبد حروف علق و مراد بالمنه المد كورة مايخرج من

لاُعب دول النبان دا علق إدم الحروف خالية من الشرطين للدكور في لم يكن أندا فها من

الهُمُومُ عَشْرُ (حَلَتُ كَسَعَ شُخْصه )

(أَجَدُنُ كَفُطْبِ) الشَّديدة مُثَّلا

أحبر أن الحروف الهموسة عشرة أحرف وهي الهموعة فيحثث كمماشعصه والهمس عث

ووقه وقد ثم أي كمل هذا النظم النسمي بأتحاف البرمة أي الحناوقات والدراد فر ، الفرآل مرشد،

والتقوى والمعاف والمي ومنها البرمصرف لماوب صرف تاویدی ۱۰ عنگ ، ومه المهم أصنح لی دین. آزی عو عصمة أمرى وأصبح بر دبياى لني فيها معاشي وأصلح لى آخرى التي فيها معادى واحس لحبرة الددلى في كل حير اواحس اللوث واحدً في من كل شر ، وسها اللهم أعمر في و رحمي عامي والدرقين ، وسها اللهم أجعل خير بمرى آخره وخير عمل خواعه وخير أدى يوم أة لافيه ، ومهارت أعلى ولا من على و صرى ولا نصر على و مكر لي ولا عسكر على واهدى ويسر الهدى لي واصرى على من حي على اللهم احملي الله شكار " الله رها الله معلواعا الله عنها إليك أو اها سينا رب شار توابي واعسل حوابي و ثلث مجتي

مدد اسانی و ه علی واسلل سعیمة صدری، والحوية عنج الحادكل ماشجرح من ضه والسجیمة الحقد و د ، الله، إلى عبدالا و س أسك باصبتی درا درص في حكمك عدل في أصابات أسالك مكل سم هو الك سمت به نقسك أو أراثته في كتابك أو علمه أحد من حفث أو سرأت م في علم العاب عبدات أن أعمل التراآن العظم رابيع قدي و تور بصرى و حلاء حرال و دهاب همي الهم إلى أسالك أسيسة نفاة ، ميتة سويه و مرداً عبر نحر ولا صح ، ومها اللهما بنفر اذا وارجما وارض عدا و تعمل منا وأدح المعجمة عمل الرشاد عدا من ادار وأص با شأن كاه ، ومها اللهم العالى واصح ( الله م ع) المات يقد واهدنا سبيل الرشاد

خبى و ما سمت مهموسة لصعفها وصعف الاعاد عليها على حروحها وحربان النفس معها وما بدا المهموس فيو محبور وحله الهور وللمعاعشر، والجهر في الله تصوت شديد الموى وهذه اخروف كدلك كلها مجمور بها عبد النطق بها لقولها وفوة الاعتباد عليها عندحروجها وسع للمس المروف كدلك كلها محمد الهموسة دول المجهورة الشام أبها صدالهمهورة الشار إليها في است هذه الساق ثم أحير ال الحروف الشديدة أالله وهي الحدودة في فوله أحدث عطب ويقه سمت هذه الحروف الشديدة الأنها دوات في مواصعها ولرامتها ومنعت السوت أل عرى معها حال النطق بها المدادة الراحية

وَ ( قِطْ مُحُصُّ صَعْطِ ) سَمَّعُ عُمَنْدٍ وَمُطَلَّقَ "

خُو الصَّادُ والعَمَّا أَخْجِما وَإِنَّ أَخْسِلا

"حبر أن حروف لاستعلاء سنعة ، وهي الحموعة في قوله رقظ حس طعط) وإعا صبت مستماية لاستعلاء الساق عند النطق بها إلى الحاك وما عداها مستعلة لأن صد الاستعلاء الاستعال و ع

ى حالة كويه ١٠ لا على ماضح في مسائل الحلاف عن القراءة السنعة من طرق الحرر وقوله فأحمد

وتحتا من الظلمات إلى البور وحبيا لدو حش م طهر اديا وما نطق وسرك لا في سماعيا وأصار بنو الوساوأر واحم ودريتا وب عبسا نك أنت السوات الرحم واحداث كرين سميتك شيق لحب قابلها وأعها علما ، وميا اليم إن سألك حبر دسئلة وغير الدعاءوحر النجاح وحير العمل وحسير الثواب وحير الحياء وحير الماث وثنتي وثفل مواريي وحتني إعمال وارفع درحان وتسن مسلاني عدر حطئو وأسألك الدوحات على مالحه آدان ، ومنها الوم , . أسألك الدات إلى الأمر وسألك عزعة الرشد و سألك شكر نميتك وحسى عددتك وأسألك لسانا سادقا وقلنا سلها وعود بك من شر

( ٣ هـ مراح به ي مدى ماهم وأستطرك ما تعم المن حراح به يما وبين معاسل وأسالك من حير ماهم وأستطرك ما تعم إنك أب بلام العروب ، ومنها اللهم الماس حشيتك ماخول به يمنا و بالله معاسك ومن طاعتك ماشلما به حسك ومن المعين مانهم به عليه مصاف قديا وضعا بأصاعا وأجساره وقوتنا ماأحيتنا و حديد لوارث به واحمل تأريا على من ظلم و بعير من عادا، ولا تحمل معينا في ديت ولا محمل الديا أكد هما ولا منام علما ولا تسبط عبيا من لارحماء ومنها اللهم أحمى رشدى وأعدى من شر تعمل ، وصها اللهم أحمى عاقشه في الأمور كلها وأجر ، من حرى الديا وعداب

لآخره وسره الدم إلى أما أك موحدات رحمتك وعرائم معمر الله والسلامة من كل إلم والقدمة من كل ير" والقور بالجنة والمدح من الدر و ومه الله العمى عائته بي وعلم ماينعمي وردان علم والحافظ بي كل خال وأعود ناقة من أخوال أهل الدراء ومها الله المدت ومدريك على الحلق أخرى ما كانت الحاد حيرا بي وتوفي إذا كانت الوقة حيرا بي أسألك خير الحياء والرك الحد والده واحدة من تحير القامة الحياء والده والده واحدة من تحير القامة وتوفي ولا المراحة والدائمة والمراك حير ما يتهما وحير ما عد مثلك حلى حدد المده واحدة من تحير القامة وتوفي ولا المراحة والدائمة والمراكة والدائمة والمراكة والدائمة والمراكة والمركة والمركة والمركة والمراكة والمراكة والمركة والمراكة والمركة والمركة والمراكة

ب دان دست بالا بردد لنفق بها بي ناع بيم دفوه ومطبق ي وس خميد عده خروف دسته جروف لاطبق وهي برسة ثم يينها بعوله هو الشاد والظاء أعجمه أي نقطا وإن اهملا ي برك عظيمه وإنه حسن مطبعه لاطباق السان على ماحد دمي خلك عدد حروجها وماعد ها مسجه و لاحد في صد لاعداج ورعا حيث مداك لاعداج ماين قلد ب و خلك وحروج الراخ و الديم عند النظل بها

وصاداً وسين منها الله الماد والسين للهمليان وارائي بالتعلقي العماليان موسوف حر ان حروف سعد اللائه الماد والسين للهمليان وارائي لمحمة وأن الشان موسوف المثنى والاب الا ته حروف المعير لأنها يصعر بها 4 وحمى الشين بالتعلق لأنه انتشر في الم وجود والدائي الابتشار ، ومعى حملا عمل بها اي اتصف لأن من بعيل شدا الصف له أي من بعيل شدا الصف له أي من بعيل شدا الصف له أي

ومنتجرف لام ور محریان ورعه وصف الاغراف المناد المناد اليس باعتمالا أحرال المناد اليس باعتمالا أحرال المراد وراد محريان ورعه وصف الاغراف لان الام درد غراف لي الحد طرف اللسان واراه أحد و با عراف دلل إلى باحد بلام واثالث خطها الألام لاما ثم أحر أن الراء بالمسان واراه أحد و با عراف دلل إلى باحد بلام واثالث خطها الألام لاما ثم أحر أن الراء بالمسان والمدرد و بالمدرد و دل دريان مدريك طرف الاسان بالمساد و دري و كثر تم أحرال العدد وم صفة لاستطاء لأنه يستطال حلى مصل عجرج اللام، فوله مين اعملا أي هي محمدة مقطة كال الابعال هموى و ( آوى ) بعسلة

وق ( فَعُلُب جد ) حُسُ قَلْمُلَةً عُسلا

أحر أن الألف وسوية للموى لأن محرجها تسم عربه في هوا، العم أم احر أن حروف وي موضوعة بالاعلان وهي الألف و بواو والناء الأنها العلى الله وح من حال إلى حال على ماعرف من حاها أم حر أن حروف و اطل ما يوسوقه بالقابلة ويه، وسعت بدلك لأنها إذ والف عليها قلقال السال نها حي السع لها نبرة فواة ال

وأعار فيهن القاف كأن يتعسد أها فيهند منع التوافيين كاف المحصللا أحر أن عرف حروف الملقلة الدف وأن كل الناس إما ها في حروف الدلية مجلاف عيرها أن ما عسل وله من دنيا من شدة السوت التبعد مع السندر مع السعد أكر و فول عاد عسل في عبرها

رب المرش المؤسمي الحمد والصلاة عدة صلى الله عليه وسير بشهول فلا حاجة للمراز وإعا حمد الله

وأعود الك من در وله يرب بها من يون و عمل وأعلى وأعود علي وحواعه وحوامه و وله و حرة واط م طاهرة وأله لك أن حمل على الماء الصدة في حراء وماط م طاهرة والدرجات الذي من الحجة مين ومها اللهم إن ألد لك أن ربع د كرى وضع وزرى وصلح أمرى ونظهر فلى و تحصل ورجى وتدور فلى وضعر دبى وأسانك الدرجات الدرمن اخته أمين ، ومها رب اعقر في ولوالدى وارجمهما كارباى سعر واعمر المؤمسين وللؤمنات واسمين والسمات الأحياء مهم والأموات شعى ماهو مأثور ، ومها اللهم يلأقه بارب احى بالإسوم

حثيثاثان و م بكله له ل ف م والصب وأساك م لأمقدوفره وماد وأسألك الرصم . . ورد المش ماوت والد النظري وجر والشوق ي ۽ ٽاڻير عواد نك من خيراه ماييره وفية مصبه الأيم راء لأبيعالا بازيو حبياهم مهندين دوديا اللهم إلى أسألك من الحر كله عاجله وآجله باعدت سأ ومالم أعز وأعوذ مك سزالتمر كله عاجاة وآحله ماعلمت مته ومالم أعلم اللهم إلى أحالت من حر ماسألا عدد وبدائ عجد صلى الله عليه وسلم وأحود لك من شر ما عاد اگ ماه عمك وست محد صبى الله عدةوسم ، اللمم إي أمالك الحبة معرب اح من دول و عي

> م قال الله الله مع حودي ذف محصلا الى هذا الذي قا لرته إدا وفق الله تمالي من عرفه يكفيه و هذا المراج الا الرواية كسر الصاد :

> وقد كسيسا منه لمعاني عباية كاعريت عن كل عور معمملا مدحها ريت عن كل عور معمملا مدحها ريت عور معمملا مدحها الدين من ماحس فو ديه الانفاظ سافر. الدوراء والعمل هذا العادية ، موراه السكامة النبيعة .

و تُمُنَّتُ عَبَيْدَ فَهُ فِي خُبِينَ مَهْدِهِ \* أَنَّ يَرَّهُمْ عَنَّ مُنْظِيقٍ الْمُحْرَّ مِعْمُ لا أي كُنت عمد الله في الحاق أي في الصورة سيلة الحافظ ومرَّحة أي ميملة عن لفظ المجر سا والمحر ضم لها، حتى من السكلام والموب السان :

و دکتنها تشقی مین النّاس گُفتُر ما آنا مین کمفتر و کفته و گفته مین الناس طرز کمو، ما معی حمی حمی سره الا مصاد اس ل و حو الثقه الامعی أی علی س الناس طرز کمو، ما آمید الی د امر و د د لی طاله و د رای درا ر الا عاد و عمی و فال دو لا حدیلا

وَلَيْسُ مَنَ الْمُ اللهِ الْمُسُ حَدَّ وَلَدِيهَا فَاصَدِدَ الْأَنْعَاسُ الْحَدِينُ اللهُ لَا اللهُ مَسُ مَعَلَلهُ وَلَكُمْ رَحْمَ اللهُ الْمُسَافِ وَالْحَلْمُ مَعَلَلهُ عَلَى كَالَ اللهِ الصَّافُ وَالْحَلْمُ مَعَلَلهُ عَلَى اللهُ يُدُا فِي مَدِيلًا عَلَى اللهُ يَدُا فِي مَدِيلًا عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ

سنجانه وتعالى وصلى على نعيم صلى الله علمه وسلم في حتام بطمه كا بدأه بدلك رجاء دوله لأبه

سل شدع ورطوم ورحمهم في المسمين حصوصة المضاء مصمدين والتقراء والمناكين والأراميل واليتامي والصعفاءوالد حراي وأهل لح جاب عدرو مين و اهل the se waster than على وروائد م دة سيدا محديين الحدوسيم علينا كل فصيلة وجمة واصرف عنا كل بلية اشة والسة الليم أوليا امل من عاويد ووقعد to some Asistem with نا وه همومنا وهماما الأبراثقا على باك في حاتبا وعبد شاب بأس المسة وهب I was all Walls ولأمن ولأماة الليم وفعو وياه في الأمر الدي سه د يلي حو ترك و، بي ما إلى رصاية ومريبات للهم مطم

المعاولين القوماراتي للهم

لى وعبرم الله والمعرة وتعمل عبيا الرحمة والرؤلة في الاحرة اللهم به عبيدك الفعراء الصعاء الله، ول احتراول قد ولما بناك ولا لا يمتبع حرمك ورفيع حالك توسال بلك محمع أحالك حصوصاً ببيعة عقدهم وباقولة حميم سد ، محمد على الله عليه وسلم سعود أوبائك علا ردنا اللهم من محار فسلك الى لاساحل لها حاليين ولا من حرائل رحمت وعمر لك أو سعة محرومين ولا من أبواب حودك وكرمك مطرودي ، تعطف عليا وطى والدينا دينا ولمسا با أرجم الرحمين الأكرم الأكرم والله بالمارودي وتعالم الأراد

المبالحين سلاة وسلاما

دائين مستدرن إلى

هذا مايسره الله القوى

القادر وأحراء على

فكري الفائر وعتلى

الهاميرقاء الشكرعلى

ما أنمر والملة والطول

على ما بعصل به و م

مواقه لست أهلا لتبيء

لولا الله العلم وأرحر

م ل د گر ولارده ه

خسيم فأستدر الله

و سعدره کا رت به الد م أو طمي به الدر

وأستميه وأسابصره عبي

كل سياسة مند باب

يوم الدن 🕝

يقرب سعيه نجورد دی يقبوله وړن کان د . دی ردیث عار حاف کی طاعر ومراتلا ی محط والزلة الحطينة. وقوله فق كان الأنساف والحلم معقلا قبل إن ساط، عني الدي عسه ومدحم مديث وقيل إنه أمن بالترجد على من كان هذه صفته لأنه بعد إلى الإنصاف بحو دنك من قبل حين قال أطاعه حدو وينجي عملا ونقوله دا بين الأنعاس أحسن دولا فيك به قال ودل رحم الرحم من كان بهذه الشعة ثم قال عنى الله بديرسية أي سعى وسها لمد كور في توله وليس لمب إد ديو -وليه فيكون شداء ترج منه أويكون النداء داخلا في المقول أي ال هذا وهد أم ادع من الصفية سلك اصعة وادع لاظم المصيده وهو وليو وقوقه بحواره يروى بالراى المعجبة وهو السكثير ويروى بالراء المهملة فالأول من خوار والتار من أه ورة +

فيا حَسَيرًا عَمَّارٍ وَيَا حَسَيرَ وَاحِمِ وَيَا حَسَيرَ الْأُمُونِ حَدًا وَتَعْمَلُلا قِلْ عَبْرَتِي وَالْفِعُ بِ وَمِقْصَدِهِ حَالَبِينَ يَا لَقُهُ يَا رَفِعُ الْعَسِيلَ ادى حد النافران وحير الراحمين وجر اللهول حداهم وتقصابهم وهو الله در وجريال لقال عثرته بأن ينمو رقته وأن ينفع نهده المصندة ملاء بها من بالحديها وقاراتها و خد بالفصر عطيه وبالد النبي والنمع والمثرة لزلة والإقابه منها لخلاص من ينشها وعصاءه سبي قصد الانتدع ب لم قال رجمه الله بدلي حياسك فطيب البجال من بق بدلي ومعده تجال على عيسا عد عال والمعال من ألله الرَّالة والرَّحة وتطع هجره أسم قد في البداء حارٌّ المعها و سم له على مد حرف البداء مبالغة في لطلب والرعبة "م كرار البداء بعويه بارافع الملائي بارابع السموات العلاء

وَلَنْهِ ﴿ وَهُوَانًا بِتُسَوِّقِينَ رَبَّا أَنَّ الْحَمَدُ لِلَّهُ الَّذِي وَحَدْدُ عَلَا حردعاء بالحدقة كافال سالي حاراعن أهل الحيالي وأحر دعوهم أن الجدفة وبالصليل عالماء في تتوه في ربيا محور أن يعلق ودعوانا لأنهمصدر كا فول دعوت برجمة و المدرة و محور ن يكون باء الديب أي إعاكان حر دعواما أن محد قديدي والني تله ربيا لابياع هذه السنة لي لأهل لحلة ، حدل الله سهد آمين :

وَتَعَدُّ مَلَاهُ اللهِ مُنْمُ سَلَامُهُ عَلَى سَبِيَّدِ الْخَلَقِ الرَّفَا مُتُسَخَسِلاً عَلَى سَبِيَّدِ الْخَلَقِ الرَفَا مُتُسَخَسِلاً عَمَدُ للمُعْدِ للمُعْدِرِ للسَّخَسِدِ كَنْفَتَهُ صِلاهً تُشَارِي الرَبْحَ مِسْكَا وَمَنْدُلاً ى مد محمد اق تعالى و دكره فيصي مدير على سيد جاعه ترضي ي لرضي ومسجلا أي . يبجما "بر بينه فعال محمد الله بر أي انصبته للمنجد أي فلشرف عبيه و للام في بالدياد تحوار بريدكون لا مدن ي حد كمه وم وعصد من حل الهد الحاصل له أو الدين و عور ان كون من تمه موله كمة أي كمة للمحد أي لاعد أشرف من محد، غا أن كمه مكة شرابها الله عالى أشرفها ، ويا ه على أن الحجد طائف به الا نطاف با سكه قاء فوله تماري اراع اي مارضم ال نجري حربها في المموم والبكارة مسكا وعددلا أي دات مساك ودات بندن والسك معروف و عدل لعود رايب وجا يتعاران إلا والحس والمحار ها الصلام على اللي سني الله عليه وسلم :

وَتُمْدَى عَلَى الْحَالِمِ تَفَكَّدُ بِهَا يَشْدَيُو ثَمَاهِ رَزُّنَهُ وَتَرَكُّمُ لِلا أي ظهر هذه الصلاة على أمحاب التي صلى الله عدية وسلم ورضي عميد بفاحاتها بابر ساء ي

حانهوتمالي أكرم من أن يقبل الطرفين وبردمابيتهما. والبعوث للزسل وآله صلى الله عليه وسم

لأبوايه

د مه به و ولا مناهی لاصابتها زیاهم والنجاب حدم محة و سده مد مد مد من ادی دون حصه بقال شخ داران املان من عطائه بظ أعطاء ضحیا من للمال و والرس و من طرب لر خود بن وهی شخره کده محل لبنان ورقها بشه ورق الملاف مستطیل بین المعرة و خمرة شد رائمة لأ سروقهل لل هی حابیشة ط قادل می عن ورقها بشه ورق الطرفاه مصار ورائحت کراشة الأوج بسمی رحن الحد دلاً بها تشهم و از رس واقعر من دون است وادد می و طب کراشه الارت الملاه عواقع مدالك لأ به فی الصلاه سم قلی صبی اقد علم و سم و فحد المدمهم علی من اقد علم و سمال معلی علم حملین

ه ا آخر الد ماپ واقه ا و فق للصوب ، وحسينا الله و سم الوكيل .

قال مؤلمه ) المند التقد إلى الله تعالى أبو الحسل على من محد من عبّه من محد من المدر من المدر من من المدر من ال

لاعتذار وظام فتكام عا د يد وحس ديا د هيم وأمامل كان ما تفصناو بين ما أجهنا وأصلح مائيه دهلنا ويه على ماعنه عملنا فاقد بختم ثنا وله د هد عدد الحدي و سحا حديدا د لحق مصله في القام الأسي

مان

حل هم تخده أمنه خبر و آل عد كل بق و عدل كل مذمن و با عدد لأن الدلا در و اماضي الحب من عبره إليه، وقوله وصب حم صاحب بمني محالي وهو كل ما در احد د مو الله عدد سر ولو خدة حرعه معارفا ، وقوله ومن نلا أي سم الصحالة ي و لاهم و حد عطر عليم رضي الله عليم أحمان

ه د آخر ما أرجو من اقد قبولا وأسأله سبخانه وتعالى أن محم لى الإعار وأر عن عن عن وعلى وعدى وأشياحى وأحسى «لمنظر إلى وحمية السكريم في دار الحيان إلا يردوف رحيم جو د كريم ، و لجد قد رب العدين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحية وسم تسليا كثير، د تما أبدا الى ، م ادان .

#### فهرست

## سراح القاري المبتدى ، وبدكار المقرئ المتهى

الكتاب حطة الكتاب

مع اب الاستعادة

٨٧ باب البسمة

٣١ سورة النائعة

٢٠ باب الإدغام الكمر

٣٨ باب إدعام الحرفين التفار مين في كلة وفي كلتين

وع بالترهاء البكتابة

و منيح : الى أن قوله برضه لسكم القراء
 به على حس مراتب

٤٨ - بوسسح ، فيأن فيأرجله فيه ست قراآت باب الدوالمصر

٥٥ نوسنج . ديا إد ، من على نحو ﴿ سلس، مسل : في جواز الدالسا كن الح

٠٠ وصنه في عروف عو تج الح

٦١ وسيح ديا إدا وقعت على شيء الردوع

١١٧ ب المدرين من ١٤

۸۸ وصبح : في أن عظ أنبة راح فراآت

۱۹۹ توصح : في أر الروه احملهوا عن هشام فيهم من تقل عنه للد يلخ

نام الحمر بين ابن كلتين

 ب تبیه : فی آن آهل الأداه عبروا عن ورادة ای عمرو باده ط عدرة

تبيه : في أن ما كان مابعد لحدر و الد .
 متحركا فلا إشكال

ولا باب المنز للقرد

٧٧ ميه وفي معي الخشار أهل الأداء

py مات تقل حركة الهمزول الساكن - لها

سنة

موضيح : في بيان أن مذهب أى الفشح
 رك المسك

هريم : في أن نورش في آلاً. سـة أوحه

يهر بان وقف حزة وهشام على الحمز

مه تومة مع في الراد بالزوالد

جه بات الإظهار والإدعام

عه ذكر داله إد

ع به توضیح الفراء فی فصل ذال إذ ذكر دال قد

هام الوسائح فيأن الفراء فإذات فدافق اللاث مراغب

د كر ناء التأليث

وم توضيح في أن القراء في تاء التأبيث على ثلاث مرائب

به ذکر لام عل ویل

برہ دوش سے فی آن القرآء فی لام هل والل علی ثلاث مراتب

باب اتمانهم في إدفام إذ رقد وتاء التأست وهل ومل

**چه بال حروق قرات محارجها** 

١٠١ اب أحكام النون لما مه والنوي

١٠٠ مات المتح ، الإدارة بين العظين

١٠٩ توضيح في أنه لا إمالة لقانون

١٩٠ توطيح في أ الفراء على حمس مواتب

روع عاب مقدها الكبائل في إمالة ه ، التأنيث في الوقف

١١٩ ماب الرامات

جهري بات الأصات

۲۹۹ سوره المؤمنون المود 4.4 عدج و المروان و الثمراء TIV و الحل 25. القمص 412 العبكيوت TIY ٣١٩ من مورة الروم إلى سورة سبأ ٣٢٨ سوره سنأ وفاطر يس عليه البلام 4773 السادات 3 44.5 س\_ TTY الرص TTA و اسلت 7727 ٣٤٤ ٦ الشوري والزخرف والدخان الشريعة والاحقاق TO ٢٥٣ من سورة عد صلى الله عليه وسلم لي سورة الرحمن عز وجل ٢٩١ سورة الرحن عز وجل ٣٦٣ سورة الواقعة والحديد ٣٦٥ من سوره المادلة إلى سورة ن ١٧١ من سورة ب لي سوره القيامة ٣٧٦ ومن سورة القامة لي سورة التأ ٣٧٧ توسيم: إذا جعت بين قوارير قوارير كان ذلك على خمسة أوجه ٣٧٩ من مورد النا إلى مورة الطق ٣٩٠ ومن سورة العلق إلى آخر القرآن ٣٩٥ اب التسكير ٤٠٠ باب عنارج الحروف ومقاتها الق محاج الفاري<sup>4</sup> إليا

١٢٢ وصد حمه الأمر في هذا الصل ١٧٤ ماب الوقف على أداحر المثلم ١٢٨ كوصيح في أن الحرف التجراة إداوهم عالملا علو حركمه من أرتسكون صيالج ه فف على مرسوم الخط ٧٧ ١٣٧ ب مقاهيم في يا آث الإشاطة ۱۳۹ بد صدر : حصل عا ذكر في هذا العصل وفي فسل همز العطع المفتوح أن معي جاء في المرآن في أحد عشر موضعا ١٤ اب مذاه م في يا آت الروائد ١٤٨ ماب توش الحروف سورة القرء ۱۷۲ و آل عران والسيار AAA EUS LIV 154 الأنسام 4-3 ₹ لأعراف 883 Jan Yr Africa التربة 464 يو س عدة السلام 45. هود عليه السلام YEA يوسف عدة الإسلام 307 الوعد 441 وراهم عيه السلام 470 القيحر TIV 774 البحل الإسراء 444

الكيب

و الحج

موام علها الحسالم

الأمياء عليم الصلاة والسلام

طه عليه السكالم

444

TAT

YAY

444

440

### فهر ست عثمبر الواع الأمنية

موية ١٢٧ حكيما في الوقف على مرسوم الحيد ١٣٧ حكيدي دوب وصلحه و و و الروائد 12. AJENAJO B. B. NEA ۱۷۲ ه ه ۱۲ کران ٩ ٣ حريدلي ورد الأنظم ٣٢ و 8 و الأعراف و و و يوس عقه السلام T 5 + 2 2 4 4 9 2 2 2 Yoz و الرعد 2 2 771 و الأحراب 2.2 235 ۲۹۷ و و و اختر ١١٨ د د و النصة ٢٧٠ شبه : وما حارهنا بأني أيضًا في قوله سال وأم م السيطرون والا وسالته الح ١٩٠ مكم على سورة الداق Y-3 8 6 (E-24)

حطبة الثوائب ٨٧ حكم ماق السملة و و الإدعام السكتر وهاء السكالة ٨٤ و و الدوالمسر وه الله ؛ قد مع شيخ مشاعِنا الملامة عولي أحرا وجه توسط الأنف الأولى من الأد الح ١٧ نمة يو ن مع سوات دات او يع حكم على الهمرتين من كله و د و و کبن 35 ٧٥ وو المنز المرد ٧٩ و و النفل والسكت ۷۹ و و اددعام السمير 4.1 e e Kus ١١٢ منه - لاوجية تحصيص الحان ومتاسية في إمانه إيوازى وفأوادى الح ١١٩ عكومان الواتت چېرو او و الاصات

# فهرست

### غيث النفع في القراءات السع الذي بالهامش

الصحمة

٣ حطة و م

۱۸ مکس ، ي - کم افراده شد

٣٧ مصطلح البكتاب

٨٤ بات الاستعادة

۲۵ و السملة

ه ه مسألة: مها و قرأ القا ئ آخر لسوره بأولها

٧٥ سورة العاده

 عربح : تها إدا وصلت سورة البقرة بالعائمة

۱۸ سوره لعره

٧٧ - ١٠ - في دهب إليه جياعة من القراء

۷۹ سم فی طم او مخشری فی رو به الایدال انته

ها السه ٢ قراباء لدين هذه العوري

١٩ مولد الألى لايم ليكي ع

۱۰۰ سیه او کل باید کر می تحقیم اِحدی خمار م الح

١٩ کې د کار د ال و الوصل علج

۱۱۱ مرات ۱۱ أول ما معم ماء يصرب. في مرمثلا

١١٦ م ، أحسوا على العتاج ذا حداب الألف

١٣٠ مه: في حدق السلة مع الروم

١٣١ "١٦ و حدا الاسمال من الثور

أويره

۱۳۵ سنهات : الأول حرى في كالاساعد مح د مهر خ

۱۶۱ سیات الأول إن هات د كرب في المال دبي لخ

١٤٧ مده و لاحداد في ميم الرجيم عبد لاد ميه رنج

١٥٠ عسوان: الأول لا رفام في حد دلك الح

. ۳۰ فائدتان الاولى دكر الدانى وعبر. أن جميع مائيله الأخوان الح

١٧٢ - سورة آل عمران

١٧٣ - تدية : مولي معمل فلا عيادالعبري: الح

۱۸۰ تنیوان : الأول فیا جری علیه عمل شوح المرب لخ

٨٨٨ سورة الساء

side a 14A

Fix B Kindy

١٠٠ تنديات الأول من العاوم أن وزها
 يدل خرة الحدى التنا ألفا الح

٢٢١ سوره الأعراف

٣٢٣ سورة الأمال

April 9 Yes

. ٢٤ - ١١ يوس عليه السلام

3 3 --- 3 TOE

ه منه عب : ذ كرم الحلاف النسل في إثبات الياء الح

١٩٩١ تائدة : ي قراءة التخيف

aur gr

٣٦٥ سورة إرهم عله اسلام ٣١٠ سورة التبل و المعر \*\*\*Y ع٢٩ و التمس ٣١٥ تنبيه: علا واوي يقول علوا لاإسألة Jack : 479 747 E Illumia يه او ٣١٦ فاتدة : إدا وقب على يصدر البصرى ٣٧٤ سه: لادعام في العرش سملا ۲۷۱ دیه ; لم د کر السوسی الخلاف PIV mecalination ۳۱۹ د الروم فإمالة الهمره JUN 3 444 ٧٧٧ سوره للكهف و السومية See the day ۲۸۰ ۱۰۰ م سکر فی لمان کات بن وقعب 2 الأخراب Lu 3 277 ۲۸۱ سبه فی دکر الاحلاس لشمار باد، بلی ١٢٨ ۽ فاطر الشاطي به ١٠٠٧ كنيه : خصصتا البدل بالسوسي هون الاوىالج ١٨٣٠ صوره مرام عنيها السلام ١٨٦ منه في حرب علمه محمل شبوحه ا J. 4. 30 PP1 نه ربه على او در و حثث شيئه ۾ الإوعام ۲۳۳ فالسم في فر ما الصرى ي مالي AY well also لا رق له جدیاسلون الله ١٠٠٧ ۾ ٢٠ ان آلو ديٺ علي مرافقتا م ٢٩٠ عدم 1 هي هيل هم م الوصل محمد المول والإج السورة السادات سه ۱ یی د دره یی حرکه اشاه ٢٩ تنبه : ذ كرنا حذف السلة لهشام 4,5 11 ٣٩٣ سورة الأنبياء عليم السلاة والسلام 170 سا في إمالة للشار على لا الله كوان J - 23 YYT ٢٩٩ سورة الؤمتون ۳۳۷ سه اجد می عواما آن د کری من yet a Reg د کری ۱ بورش فی بوجب ٣٠٣ ٤ : في أن زكا وارى لا اعالة عه J-71 -75- ETTA امرام فها إلا ركت دوى مع بودر 16 1 FE . وقرب مي جحه عم ا Car a TET ٢٠٤ تثنيه: وسنا وعشاقه التي الوصعاب عوم سه ري ر کيا لازد بة و د لأجد Y July by Sin Hays The ع ۲۰ دائده الماهم دغام أساد في مثل ود 8 18 mg FIV في دفار ب لج و الدخاري 423 ٣٥٠ و اخاله هي اشرطة سرة لرقان ו ומי פ וצ בשוני و شرا،

	محسه	شور المراجعة
موريد الرمل عليه السلام والسلام	ryo	۲۵۳ سورة سيدنا ومولانا محمد صلى قد
وناس و و و		عبيه وسلم
و المامه	FY7	roo فائدة : أولى جاء فيالقرآن السقايم
€ Mr=2	TYA	ق سع م سع
و وادر سلاب	TVS	ا سوره ۱۱ ح
سېڭ ادبان ئى كلام ، كى راخه		۳۵۳ و احجرات
اقدشه بدائع		۷۰۷ ۵ ق
سوره ال		۲۵۸ و والداريات
۽ درعات	TA	( واعفور
ا عسی		۳۵۹ و در هم
ه السكور	27.6.5	٠١٠٠ و السر
e l¥mdic	171	۱۳۹۱ و افرام ساره وسائل
والطبيق		Autil a rac
		1 = 3 10/1
و الإنتماق	YAY	4 11 8 120
و اسارق		۲۲۱ و شر
والأحل		was a may
و اسادیة		و اسم
ه ۱۱ مر	TAT	A Y & PAH
453	TAE	نا ما نامون
و والشمس		J-43 P1
د رائلان		est b
و واسمي		۱۷۰ و انجرم
ه دد شرح	444	टक्का व क्या
د رائين		- To 1
و العلق	pris.	٣٧ الله: قال همدالا ، وران كا يه إ
ء اللهو		حرها وقديم أدانه النبان
و ديکس	TAS	سوو ۱ د ۱ د اه ت
Ji <i>39</i> 1 s		OF P PAR
و الطورات	er ti	ع السلامة السلام ا
4 ,1\e^21 B		41 0
The same of the sa		

المجيمه		AF
USPIK NIDE PHA	سورة الشكار	rar
ا ب است	و والصر	
و الإخلاس	ه الحمره	
١٠٠٤ و المدين	و العبل	mag.
۱ النس	۱۱ او ش	PAG
وروع مسهام : الأول في محد في لتا عد السر	7, 4x c	
كم لح	الكنان يا حرى باله الحمل أأم من	ray
٢٠٠ کمال في مسائل تعلق بالحتم	د س پر سداد غم می الکور خ	

و دول معاضه عصر الاح الأ ) شرح سدة الشيخ و على محد الشيخ و طي الشيخ و الشيخ و على مد الشيخ و طيخ الشيخ و طيخ ا

الد مع و حال حالت الحديث عامري رحمه الله و بالحامش (عنث اللفع عافيالهر دات السلم) الد مع ها في النوري المدادسي عام

مصححا عبرته على الصحيح برياسة الشبيع أحمد سعد على من عمام الأرهر ع ومراحبة صياره السيخ على عجد الصياع شيخ المقارئ! للمعرفة

> القاهرة في ( ٢٩ سار اللبرسة ١٩٧٥ م ( ٢٩ سيسر ٢٠ م١٩٥٥ م

> > ( 1900/T ... / 1./EA )

مدار اللطامة وستم مصطفى الحاس

ملاحظ الطمة محمد مان تمراق





